**Покровский собор**

В Москве на Красной площади стоит удивительный собор — резной, кружевной и ажурный, с пёстрыми куполами, похожий на сказочный город. Это Покровский собор, гордость столицы и символ нашей страны. Он был построен в середине 16 века по приказу [Ивана Грозного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_IV) в память о взятии [Казани](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8C), которое случилось именно в [день Покрова Пресвятой Богородицы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%8B). Кто был главным зодчим, так и остаётся тайной. По одной версии, царь пригласил мастера Постника Яковлева по прозвищу Барма, по другой — имена Постник и Барма принадлежат двум разным архитекторам. По легенде, Иван Грозный приказал ослепить архитекторов, чтобы они не смогли больше построить такого же красивого здания.

Покровский собор — это целый град в городе: на едином основании возведено 10 церквей с пёстрыми куполами. 8 церквей расположены симметрично вокруг главного храма в виде восьмиконечной звезды и символизируют церковные праздники, приходящиеся на дни решающих сражений за Казань. На их вершинах установлено 8 луковичных глав. Центральная церковь Покрова Богородицы завершена шатром с маленькой главкой, а десятый купол выстроен над колокольней. Все 9 церквей объединены между собой внутренней обходной галереей, расписанной причудливыми растительными орнаментами. Ни один из куполов не повторяет другой. Собор не всегда был таким пёстрым. Белый камень и кирпич, используемые в строительстве церкви, придавали ей строгость и сдержанность. В 17 веке купола собора украсили керамическими изразцами, добавили асимметричные пристройки, возвели шатры над крыльцами, а стены покрыли затейливыми росписями.

Покровский собор ещё называют Храмом Василия Блаженного и связывают его не с Иваном Грозным и Казанскими походами, а с именем московского юродивого — человека Божьего. Василий жил на улицах Москвы и даже в лютый мороз ходил полуголым, на теле носил вериги — железные цепи с крестами. Сам Иван Грозный относился к нему с благоговением. Святому приписывают ряд чудес. Например, находясь в Москве, он потушил пожар в Новгороде тремя чашами вина. Василий мог узнавать ложь. Василий умер в 88 лет. Похоронили его возле Покровского собора, а над местом захоронения мощей чудотворца пристроили церковь. Эта пристройка и дала другое название Покровскому храму — Собор Василия Блаженного.

Покровский собор окутан множеством легенд. Так считается, что в подземельях храма хранилась царская казна. Ещё одна легенда рассказывает о том, что Наполеон в дни захвата Москвы его войсками, пожелал перевезти здание храма в Париж, а когда выяснилось, что технически это осуществить невозможно, то приказал взорвать собор вместе с Кремлем. И тогда, когда уже были зажжены фитили у взрывчатки, будто бы пошел дождь и погасил их. В 19 веке у храма появилась ажурная ограда – ее перенесли с набережной реки Неглинки после того, как реку заключили в трубу.

А сейчас я приглашаю вас на небольшую экскурсию по Покровскому собору.