**Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя**

**общеобразовательная школа №12 г.Москвы**

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

 ***ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУКВЫ Ё***

Авторы проекта: учащиеся 6 «А» класса:

 Семёнова Елизавета

 Якубова Диана

 учащиеся 9 «А» класса:

 Асеева Мария

 Бутина Анастасия

 Игнатова Татьяна

Руководитель проекта Сидорова Т.П.

 2013-14 учебный год

 Оглавление:

«Счастливая» буква…………………………………………………… стр. 3

Непростое детство буквы «Ё» ………………………………………... стр. 3-4

Что век грядущий «Ё» готовит……………………………………… стр. 4

На войне как на войне………………………………………………….. стр.4-5

От 50-х годов ХХ века до современности……………………………. стр.5-6

Странные превращения…………………………………………………стр.6-7

Мы за «Ё»!....................................................................................................стр.7-10

Это интересно……………………………………………………………стр.10

Список литературы……………………………………………………. стр. 11

 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУКВЫ Ё**

 **«СЧАСТЛИВАЯ» БУКВА**

 Семь - счастливое число - так принято считать. Именно седьмой по счёту стоит в русском алфавите буква Ё. Она очень молодая, если сравнивать её с соседями, - «Ё» всего 222 года. Для буквы это не возраст. Но распространение её довольно значительно. В русском языке почти 12500 слов, где есть эта буква, среди них 150, которые с неё начинаются *(ёж, ёрш, ёлка, ёмкость, ёрничать* и др.), и около 300 - которые заканчиваются *(бельё, вороньё, зверьё, сырьё, старьё, моё, твоё, её* и др.). На каждые сто букв текста в среднем приходится одна буква Ё, а в русских фамилиях она встречается примерно в двух случаях из ста. Есть в нашем языке слова с двумя буквами Ё *(трёхзвёздный, четырёхвёдерный)*.

 Эта буква особенная - в исконно русских словах она всегда несёт ударение и единственная среди всех имеет две точки сверху (что, вероятно, и принесло ей беды), да и введена она была в русский алфавит в приказном порядке, когда он уже давно существовал.

 **НЕПРОСТОЕ ДЕТСТВО БУКВЫ «Ё»**

 Днём рождения буквы Ё считается 29 ноября (по новому стилю) 1783 года. Именно в этот день проходило одно из первых заседаний Академии Российской словесности при участии директора Петербургской академии наук Екатерины Романовны Дашковой, Д.И.Фонвизина, Г.Р.Державина, митрополита Гавриила и многих других известных людей. Обсуждался проект полного толкового славяно-российского словаря. Когда обсуждение было закончено, Дашкова спросила у присутствующих, сможет ли кто-нибудь написать слово *«ёлка»*. Академики улыбнулись, решив, что княгиня шутит. Но Екатерина Романовна вовсе не шутила и написала это слово сама -

*«iолка»* и задала вопрос: «Правомерно ли изображать один звук двумя буквами?» А затем предложила использовать новую букву «Ё» «для выражения слов и выговоров». Доводы были убедительными, и члену Академии наук митрополиту Новгородскому и Санкт-Петербургскому Гавриилу было предложено оценить целесообразность введения новой буквы. 18 ноября (по старому стилю) 1783 года буква «Ё» официально была признана.

 Княгиню Дашкову поддержали многие, в том числе и Г.Р.Державин, который первый стал использовать «Ё» в личной переписке. Но в печати буква появилась только через 8 лет, в 1795 году. Первым напечатанным с «Ё» словом было слово *всё*. Первая фамилия с этой буквой *Потёмкин* была напечатана в 1798 году.

 Большую известность буква приобрела благодаря Н.М.Карамзину, который даже считался её автором. В 1796 году он издавал стихотворный альманах «Аониды» (музы искусств), куда включил слова *зарёю, орёлъ, мотылёкъ, слёзы,* а также первый глагол *потёк.* Но вот в «Истории государства Российского» Карамзин букву «Ё» не использовал.

 Так началась непростая жизнь буквы «Ё».

 Долгое время буква не входила в азбуку, её не признавали очень многие, в том числе и известные литераторы, члены общества «Беседы любителей русского слова». Считалось, что «ёканье» - это речь «подлой черни».

  **ЧТО ВЕК ГРЯДУЩИЙ «Ё» ГОТОВИТ**

 В первой половине XIX века эту букву можно встретить в рукописных и печатных изданиях романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин», в стихах поэтов, так называемой «Пушкинской поры», а вот во второй половине XIX века буква стала употребляться даже реже, чем прежде, потому что возникли трудности при изготовлении типографских литер с двумя точками. Её ставили только в тех случаях, когда надо было прояснить смысл слова или предложения. В вышедшей в 1875 году «Новой азбуке» Л.Н.Толстого буква «Ё» стояла на 31 месте, между ятем и «э». По поводу использования «Ё» шли долгие споры, и лишь XX век активно вмешался в судьбу буквы.

 В Постановлении Совнаркома просвещения А.В.Луначарского 1917 года был пункт: «Признать желательным, но необязательным употребление буквы «Ё» *(нёс, вёл, всё).*  И всё чаще на месте Ё можно было увидеть Е. Но борьба за букву продолжалась и вели её известные языковеды Л.В.Щерба и буквы.

 **НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ**

Существует легенда, что на судьбу буквы «Ё» повлиял И.В.Сталин, которому 6 декабря 1942 года принесли на подпись приказ, где фамилии нескольких генералов были напечатаны с буквой «Е», а не «Ё». Вождь пришёл в ярость, и на следующий день во всех статьях газеты «Правда» вдруг появилась бука «Ё». В то же время наши военачальники обнаружили, что немецкие оперативные карты нашей территории были топографически и топонимически более точными, чем наши. В них значилось *Орёл,* а не *Орел, Березовка,* а не *Берёзовка.* Нашим пришлось приводить свои карты в порядок в период тяжелейших боёв и отступлений. И уже 24 декабря 1942 года приказом народного комиссара просвещения РСФСР В.П.Потёмкина было введено обязательное употребление буквы «Ё» в школьной практике, и с этого же времени она официально считается входящей в русский алфавит. Историки Пчелов и Чумаков замечают: «Это был диктат и абсолютная необходимость жестоких реалий войны».

 **ОТ 50-х ГОДОВ ХХ ВЕКА ДО СОВРЕМЕННОСТИ**

Наступил 1956 год и буква «Ё» опять впала в немилость: её перевели в разряд «необязательных», «факультативных», о ней вспоминали только тогда, когда надо было предупредить неправильное чтение и понимание слова (*все - всё),* она использовалась также в словарях, букварях и в книгах, в частности в учебной литературе, для иностранцев. Параграфом 10 «Правил русской орфографии и пунктуации», утверждённых в этом же году, предполагалось, что буква «Ё» должна писаться в следующих случаях:

1. Когда необходимо предупредить неверное чтение и понимание слова, например:  *узнаём - узнаем; всё - все, вёдро - ведро, совершённый - совершенный* и т.п.
2. Когда надо узнать произношение малоизвестного слова, например: *река Олёкма.*
3. В специальных тестах, школьных учебниках русского языка, учебниках орфоэпии и т.п., а также в словарях для указания места ударения и правильного произношения.

 В 2006 году «Правила» были отредактированы с одобрения Орфографической комиссии Российской Академии Наук и параграф 5 гласил, что последовательное употребление буквы «Ё» обязательно в следующих разновидностях печатных текстов:

а) в текстах с последовательно поставленными знаками ударения;

б) в книгах, адресованных детям младшего возраста;

в) в учебных текстах для школьников младших классов и иностранцев,

изучающих русский язык.

 В примечании 2 было записано, что по желанию автора или редактора любая книга может быть напечатана последовательно с буквой «Ё».

 В качестве рекомендаций предлагалось употреблять нашу многострадальную букву в следующих случаях:

1. Для указания правильного произношения слова - либо редкого, недостаточно хорошо известного, либо имеющего распространённое неправильное произношение, например: *сёрфинг, флёр, твёрже,* в том числе для указания правильного ударения, например: *приведённый, унесённый, новорождённый.*
2. В собственных именах и фамилиях, географических названиях, например: *скульптор Конёнков, актриса Неёлова, Катрин Денёв, немецкий канцлер Шрёдингер, станица Вёшенская.*

 До сих пор эта буква привлекает к себе внимание. Среди современных литераторов, которые публикуют или публиковали свои произведения с обязательным использованием буквы «Ё», - А.И.Солженицын, Ю.М.Поляков. Однако есть и те, которые выступают против использования этой буквы, и одним из них является известный участник не менее известной игры «Что? Где? Когда?», обладатель Хрустальной Совы Максим Поташёв, чья фамилия пишется с буквой, которую он не жалует.

 До конца не состоявшееся вхождение буквы «Ё» в жизнь объясняется тем, что она не очень удобна для быстрого безотрывного письма. Но тем не менее для неё нашлось место на пишущих машинках и на клавиатуре современных компьютеров.

 **СТРАННЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ**

Из-за необязательности употребления буквы «Ё» со словами, а особенно с фамилиями стали происходить странные вещи.

 Знаменитый писатель, известный нам как Лев Николаевич Толстой, по старой русской форме церковнославянского имени, Лёв. Так произносил это имя сам писатель, так же называли его члены семьи, друзья и знакомые, в уменьшительно-ласкательной форме - Лёва, Лёвушка. От этого имени образовалась фамилия героя романа Толстого «Анна Каренина» - Лёвин, которая при печатании произведения превратилась в Левин.

 Буква «Ё» исчезла из фамилии кардинала Ришелье (Ришельё), французского философа и писателя Монтескье (Монтескьё), немецкого физика Рентгена (Рентгён), французского микробиолога и химика Луи Пастера (Пастёра), художника Николая Рериха (Рёрих) и поэта Афанасия Фета (Фёт), британского политика Черчилля (Чёрчиль) и многих других. Неправильно произносится фамилия русского механика и математика Чебышева. Вместо буквы «Е» должна писаться «Ё», которая всегда находится под ударением.

 Чехарда творится и в государственных учреждениях, которые выдают гражданам документы. Так, в 1930-е годы семья Елкиных из Барнаула сообщала, что их предок лишился наследства, потом у что оно было оформлено на фамилию Ёлкиных. А жительница Перми Татьяна Тетёркина едва не потеряла российское гражданство из-за неправильного написания её фамилии в паспорте. В Калининграде В.С.Ежиков не может получить наследство своей покойной матери, так как её фамилия в документах записана через «Ё» - Ёжикова.

 Случается и такое, что иногда букву «Ё» употребляют там, где она не нужна, соответственно с написанием. Принято выдающегося нашего шахматиста называть Алёхиным, когда на самом деле он Алехин. Сам шахматист очень возмущался этому. Его фамилия принадлежит дворянскому роду Алехиных, не являясь производной от разговорной формы «Алёха» от имени Алексей.

 Подобное происходит не только с фамилиями. Неправильно произносят, например, такие слова: афера, а не афёра; гренадер, а не гренадёр. А некоторые слова допускается писать как с буквой «Ё», так и с «Е»: манёвр-маневр, жёлчь-желчь, блёклый, блеклый и другие.

 Не избежала плачевной участи несчастная буква и в географических названиях. В романе «Война и мир» Л.Н.Толстой писал о сражении под Шенграбеном, хотя правильно Шёнграбен, Пхёнъян, Фарёрские острова.

 **МЫ ЗА «Ё»!**

Необязательное употребление буквы «Ё» ведёт порой к непониманию того, что написано. Примеров тому множество. Читаем строки стихотворения Агнии Барто:

- Андрей, что задано, скажи?..

Ах, повторяем падежи?

Все снова, по порядку?

Ну ладно, трубку подержи,

Я поищу тетрадку.

Как правильно читать «все» или «всё»? А вот слова, которые тоже надо понимать, тут без контекста не обойтись: берет - берёт; осел - осёл; смел - смёл; королева - Королёва; небо -нёбо; узнаем - узнаём; тема - Тёма и таких пар достаточно много.

 Противники «Ё» считают, что если её будут употреблять во всех словах, где она нужна, то это помешает чтению, так как глаз начнёт «спотыкаться» на точках. А по мнению других, использование буквы «Ё», наоборот, ускорит чтение, потому что не надо будет думать, какое слово написано: «заем» или «заём».

 Дмитрий Дубнов пишет в статье, которая называется «Ё», на сайте «Поэзия Московского Университета от Ломоносова и до…» следующее: «Поэт, хорошо этот или плохо, выражает дух своего времени, своего народа. А буква «Ё», на мой взгляд, отражает некую особенность русского мировосприятия, с его светлыми и тёмными сторонами. Отказ от «Ё», как бы сближающий современный язык с церковнославянским, в котором «Ё» вообще отсутствует, не удобряет ли почву под казённым благочестием и официальной духовностью?» Владимир Кричевский, известный специалист по типографике, говорит, что «контрабандные две точки разнообразят заунывную картину русского набора, в котором слишком мало выносных элементов».

 Сейчас стало заметно, что буква «Ё» всё-таки отвоёвывает своё место под солнцем. В книгах больше её печатают, в газетах «Версия», «Гудок» и «Путёвые заметки» «пустили на страницы почти забытую и мало употребляемую, но такую живую и весёлую букву русского народа», как сказал шеф-редактор «Версии».

 Отношение к «весёлой» букве мы выяснили у учащихся и учителей нашей школы, которым были предложены следующие вопросы:

1. Как вы считаете, обязательно ли употреблять на письме и в печати букву «Ё»?
2. Всегда ли вы сами употребляете букву «Ё» или нет на письме? Если нет, то почему?
3. Какую бы помощь оказало бы лично вам употребление буквы «Ё в печати?
4. Назовите имена и фамилии, в которых встречается буква «Ё». Каких известных людей, у которых встречается данная буква в фамилии или имени, отчестве, вы знаете?
5. Перечислите географические названия, в которых встречается буква «Ё»?
6. Напишите названия литературных произведений, в которых есть «Ё»?
7. Назовите литературных героев, в именах и фамилиях которых встречается буква «Ё».
8. О каком времени идёт речь в предложении *«Вы узнаете его?»* - о настоящем или будущем?

Было опрошено 158 человек, из них 21 учитель. Результаты были следующие:

1. 92% за обязательное употребление на письме и в печати буквы «Ё».
2. Лишь 44% употребляют на письме букву «Ё». 56% ответили, что при быстром письме ставить точки некогда (это самый популярный ответ); вошло в привычку не ставить точки; и без «Ё» всё понятно; буква становится анахронизмом, поэтому не использую.
3. 75% ответили, что употребление «Ё» в печати помогло бы им понять значение слова, правильно поставить ударение в фамилии; 25% считают, что никакой помощи не окажет.
4. Самыми часто называемыми именами и фамилиями оказались такие: Фёдор, Лёша, Серёжа, Алёна, Пётр, Артём, Семён, Стёпа; Фёдоров, Аксёнов, Пугачёв, Алла Пугачёва, Горбачёв, Гёте, Королёв, Гумилёв, Хрущёв, Бёрнс, Лихачёв.
5. Что касается географических названий с буквой «Ё», то следует отметить, что 7% опрашиваемых не смогли назвать таковых. Остальные же вспомнили Чёрное море, Орёл, Кишинёв, Кёльн, Щёлково, город Плёс, Мещёра, Гётеборг, Берёзовка, город Щёкино в Тульской области, Мёртвое море, Крёкшино, мыс Четырёх ветров.

Многие писали Кёнигсберг, не зная, что это неверное произношение, следует говорить Кенигсберг.

1. Всеми участниками анкетирования было названо много литературных произведений, где в названиях встречается буква «Ё»: А.Т.Твардовский «Василий Тёркин», П.П.Ершов «Конёк-горбунок», Д.Лондон «Сердца трёх», А.П.Чехов «Вишнёвый сад», Н.Носов «Весёлая семейка», А.Погорельский «Чёрная курица», Ю.Я.Яковлев «Воробьёв окно не разбивал», С.Кинг «Зелёная миля», Ф.Ф.Кнорре «Солёный пёс», Ю.Коваль «Пограничный пёс Алый», Н.В.Гоголь «Мёртвые души», «Алёнушкины сказки», С.Михалков «Дядя Стёпа», Э.М.Ремарк «Чёрный обелиск», А.Дюма «Три мушкетёра», И.А.Бунин «Тёмные аллеи».
2. Среди названных литературных героев такие: Алёша Попович, Алёша Карамазов, Пугачёв, собака Тётка (Каштанка), Васёк Трубачёв, Пётр Гринёв, Алёнушка, Тёркин, Ноздрёв, дядя Стёпа.
3. При ответе на последний вопрос 49% ответили, что время будет понятно, когда в одном из слов появится буква «Ё»; 47% назвали настоящее время; 4% не дали ответа.

 Итак, исторический путь буквы «Ё» очень непростой: её то принимали, то отвергали, то вовсе оставляли без внимания. И всё же нельзя умалять значение этой буквы в русском языке. Выступая в защиту «Ё», мы предлагаем:

1. Так как «Ё» входит в состав русского алфавита, в котором ей отведён порядковый номер 7, она должна стать полноправным участником письменной речи, а не являться одной из форм буквы Е.
2. Употребление буквы «Ё» в словах подчиняется определённым правилам и изменять их в частном порядке или нарушать нельзя.
3. Кроме печатных изданий, где обязательна должна быть буква «Ё» (словари, детские книги, энциклопедии и подобные), во всех остальных печатных изданиях необходимо использовать «Ё».
4. Все буквы, входящие в русский алфавит, имеют равные права и никакие замены одной буквы другой недопустимы.

 **ЭТО ИНТЕРЕСНО**

* Каждый год 29 ноября отмечается день буквы «Ё».
* Первая известная опечатка в слове с буквой «Ё» относится к 1797 году.
* При передаче радиосообщений по буквам передача «Ё» не предусмотрена. Азбука Морзе тоже не предусматривает передачи буквы.
* Структуры известного олигарха Михаила Прохорова разработали легковой гибридный автомобиль, который назвали «Ё-мобиль».
* Известный певец и композитор Александр Новиков в 2013 году выпустил альбом под названием «Ё-альбом».
* 3 ноября 2005 года в Ульяновске был открыт памятник букве «Ё».
* Такой памятник есть и в Москве и в Перми.