**Тема занятия: Радуга цвета.**

**Цель**: Формировать умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в самостоятельной творческой деятельности. Формирование первоначальных знаний о колористике.

**Задачи:**

 **Образовательные**

-правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники;

-получать из трёх основных цветов составные;

- смешивать основные цвета для получения более холодного и тёплого оттенков;

- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- ознакомление с выдающимися произведениями русского изобразительного искусства.

 **Развивающие**

- развитие творческого воображения,

художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей.

**Воспитывающие**

- воспитание интереса и любви к изобразительному искусству.

**Оборудование:**

 **Ход образовательной деятельности.**

 **1.Организационный момент. Дети входят с кругом красного, жёлтого,** синих цветов и рассаживаются за столы с табличками этих цветов (распределение детей на 3 команды)

**1) Вступительная часть.**

**1.Игра « Наше путешествие»**

-Ребята, вы любите путешествовать?

– Для какой цели человек совершает путешествия? Вот сегодня мы с вами совершим путешествие, чтобы узнать много нового и интересного.

Для того что определить на каком виде транспорта мы будем передвигаться вам нужно собрать пазл ( команда, выполнившая задание, поднимает флажок) Наши кораблики готовы и можем отправляться в путешествие.

-Ребята, где может плавать кораблик? Какие моря вы знаете? Мы будем путешествовать по определенному маршруту. Помогать в этом нам будет волшебный монитор.

 - Монитор, проложить курс!

**2) Игра «Отгадай цвет».**

. Отправляемся на станцию «Волшебные краски». Вы должны услышать о каких цветах говорится в стихотворении цвета, выложить перед собой карандаши этого цвета ( 2 ребёнка выполняют задание на интерактивной доске) .

**ЦВЕТА РАДУГИ.** Знаменосец – красный цвет, Ярче цвета в мире нет. Цвет оранжевый – огонь, Этот цвет рукой не тронь! Жёлтый цвет – его сосед, Это урожая цвет. Цвет зелёный – цвет весенний Он любимый цвет растений. Если в небе тучек нет, Голубой у неба цвет. В синем цвете нам видна Высота и глубина. Фиолетового цвета Гребни гор в часы рассвета. Белый цвет – наряд зимы. На бумаге белой мы Тонкой кистью рисовали Наше небо, наши дали. (В.*Товарков*)

 -Ребята , где можно увидеть все эти цвета вместе? Правильно, наш маршрут пройдет по разноцветной радуге.

**3) Конкурс «Радужный домик».**

- Мы с вами оказались на станции «**Радужный домик» .**

Жители этого домика перепутали свои места и просят нас им помочь. Только расселить их нужно по определённому правилу. Под окошко с солнышком поставить теплые цвета, это те цвета которые связаны с огнём, солнцем, летом. А под окошко со снежинкой поставить те цвета, которые связаны с зимой и водой. (Игра проводится с дидактическим пособием«Радужный домик» ) Девочки будут заселять жителей теплого домика, а мальчики –холодного. Какой цвет не нашёл свой домик? Почему? Ответ на этот вопрос мы найдем во время нашего путешествия.

- Давайте назовем холодные цвета, тёплыё цвета.- Я думаю, жители радужного домика остались довольны нашей работой, мы и эту станцию прошли.

**4) Игра «Холодно-тепло»**

- Но, я вижу, нам предстоит выполнить ещё много заданий, отправляемся на станцию « Игровую». Нам необходимо просто отдохнуть и поиграть. Правила игры: Воспитатель демонстрирует картины с теплыми и холодными цветами. Во время показа картины с тёплой цветовой гаммой дети поднимают руки, с холодной – опускают руки вниз.

**5) Работа с основными и составными цветами.** – Знаете ли вы, что во время путешествия моряки проворят самые разные опыты и эксперименты? Одному из научных сотрудников корабля нужна помощь. Ему нужно зарисовать красивый подводный мир (картинка подводного мира на слайде), а он взял с собой в путешествие только 3 цвета красный ,синий и желтый. Может кто-нибудь знает как ему помочь? Тогда я предлагаю вам тоже превратится в младших научных сотрудников и немного поэкспериментировать. Дети на листах бумаги выполняют упражнение по цветоведению по получению составных цветов. Проверка на доске.- Какой цвет получается если смешать красный и жёлтый, красный и синий, желтый и синий. –Молодцы, с заданием справились. И показали научному сотруднику как имея только 3 цвета получать новые цвета , но у нас остался вопрос с одной из станций. -Кто из вас помнит какой? Правильно про дом для зелёного цвета. Оказывается если в краске больше желтого цвета , то он теплый, а если синего, то наоборот -холодный

**3. Практическое задание.**

-Вот мы с вами и узнали, что картины имеют различные цвета: тёплые и холодные, основные и составные. Но сейчас мы отправляемся на станцию «Картинную ». Нам предстоит выполнить определённое задание. Сегодня на занятие вы пришли с разным настроением и оно менялось давайте попробуем соединить капельки нашего настроения все вместе , посмотрите, как это сделаю я. (Пед. показ) Ребята, свою работу вы можете выполнять где вы захотите , (лежа на полу, сидя около стульчика и т.д.) Упражнение «Монотипия». Выставка работ.

**4. Итог занятия. Рефлексия.**

Вот наше путешествие закончилось. - Ребята, какую цель мы ставили перед началом нашего путешествия?

- Мы её выполнили? – На какой станции вам хотелось бы побывать? – Какое задание вам показалось трудным, а какое - лёгким? - Довольны ли вы своей практической работой?

 – Если вам было интересно, вы не испытывали трудностей. То прикрепите на доске жёлтый смайлик. Если трудности были незначительными -зелёныё смайлик; ну, а если совсем ничего не получилось- красный.

В конце занятия благодарю детей за работу и в память о занятии дарю памятные медали со словами «Пусть сбудутся ваши мечты»

 **Cамоанализ**

 Занятия по художественному творчеству, проведенного в подготовительной группе, воспитателем Павловой Натальей Александровной.

**Занятие по теме: « Радуга цвета»** обусловлено требованиями программы ДОУ.

**Тип занятия:** Открытие нового знания. **Модель занятия:** Игра-путешествие.

 **Цель**:

**Задачи:**

 **Образовательные**

-правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники;

-получать из трёх основных цветов составные;

- смешивать основные цвета для получения более холодного и тёплого оттенков;

- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- ознакомление с выдающимися произведениями русского изобразительного искусства.

 **Развивающие**

- развитие творческого воображения,

художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей.

**Воспитывающие**

- воспитание интереса и любви к изобразительному искусству.

 **Планируемые результаты:**

**Предметные**

 ***-***Научать получать составные цвета.

- Познакомятся с основами цветоведения.

-Научатся видеть, чувствовать красоту родной природы через пейзажи русских художников

**Личностные**

-Включаться в самостоятельную творческую деятельность.-Самостоятельно подбирать краски, беречь и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

- Осознают свою личностную значимость.

**Коммуникативные**

-Обмениваться мнением, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания**,** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного.

-Проявлять инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности,

**Отбор содержания методов обучения:**

Отбор содержания осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных способностей учащихся и постановленных задач занятия.

На занятии использовались такие формы обучения: наглядно – иллюстрированный метод, практическая работа учащихся, педагогический показ, слайдовая презентация, опытно-практическая деятельность, дидактическая игра.

**Методы обучения:**

- здоровьесберегающий (физ.минутка ,рисование в разных местах группы)

 -проблемная ситуация (введение в тему и постановка цели);

-словесные (беседа об теплых и холодных цветах),

-продуктивные, творческие (Монотипия*)*,

-частично-поисковые (создание нового цвета),

 - развивающий,

 -игровой,

-осознание собственной значимости детей.

**Способы организации обучения:** работа в группах, самостоятельная практическая работа воспитанников.

 Я считаю, что на занятии удалось решить все поставленные задачи. Занятие достигло своих целей.