**«Литературное чтение»**

**3 класс**

**Тема урока:**

**Рассказы о животных. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»**

***( слушание)***

**Учебные задачи:**

1. Расширять и обогащать читательский опыт учащихся. Формировать умение работать с текстом; расширять читательский опыт через слушание и самостоятельное чтение.

2. Развивать читательские и речевые умения; способность выявлять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к прочитанному; умение размышлять, анализировать, обобщать, делать выводы.

3. Воспитывать чувство прекрасного; учить проявлению чувств доброты, сострадания, радости. Пробуждать любовь ко всему живому.

**Ход урока**

1. **Выявление читательского опыта учащихся**

**1. Выставка книг**

- Что общего в этих произведениях? (*тема о животных*)

**2. Игра «Угадай произведение»**

Учитель зачитывает отрывки из произведений, а дети их называют.

а) «Эти собаки, если не ошибаюсь, происходят от простых дворняжек и овчарок».

(*Куприн «Барбос и Жулька»*)

б) «Теперь лебедь-то в другой раз уСобольки и кусок отнимает».

(*Мамин-Сибиряк «Приемыш»*)

в) «Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы».

(*Паустовский «Кот-ворюга»*)

**3. Самостоятельная работа**

О животных писали

**4. Проверка**

На доске:

Куприн

Тургенев

Шим

Никитин

Сладков

Дрожжин

О животных писали

Бианки

Есенин

Скребицкий

Чехов

Паустовский

Л.Толстой

Мамин - Сибиряк

**II.Работа с новым произведением**

1. Слушание произведения

2. Беседа

Учитель:

- Почему произведение так называется?

- Почему Скрип рассердился первый раз на маму?

- Как вел Скрип, когда ему первому не досталась мошка?

- Как проучила его за это мама?

- Почему у стрижат не было папы?

- Что означал сигнал «тиу»?

- Как стрижата оказались без мамы?

- Кто о них стал заботиться после смерти мамы?

- Кто и как научил Скрипа летать?

- Почему Скрип стал строить себе норку?

- Какой она оказалась?

- Почему Скрип переделал норку на более глубокую?

- Скучали ли люди, когда стрижи улетали в теплые края? Найдите и прочитайте.

**III. Моделирование**

1. Моделирование

- Ребята, сделайте модель к произведению, которое вы слушали.

2.Проверка по образцу

3. Составление схемы

«Скрип и другие герои рассказа» (с обратной стороны модели) разобрать отношения между героями произведения.

- Что автор хотел показать такими отношениями между героями?

**IV. Домашнее задание ( по выбору):**

* работа в тетради;
* подготовить краткий рассказ о Скрипе.