Тема: «Птицы пернатые друзья»

Цель: совершенствование первичных представлений о птицах как меньших братьев человека

Итоговое мероприятие: выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация), развлечение «Птичьи голоса»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели****дата** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность****в режимных моментах** | **Создание****предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей** | **Взаимодействие с родителями****( вовлечение в НОД)** |
| Понедельник | 1Вид детской деятельности Художественная деятельность (рисование)Тема «Перелетные птицы»2. Интеграция областей «Познавательное развитие»«Речевое развитие»«Социально-коммуникативное развитие»«Физическое развитие» «Художественно-эстетическое».3. Задачи: - Закрепление знания признаков весны, представлений о перелетных птицах, обобщающего понятия “перелетные птицы”.«Познавательное развитие»- Развитие речевой активности, диалогической речи, речевого слуха.«Речевое развитие»-Развитие зрительного восприятия и внимания, мышления, артикуляционной, мелкой и общей моторики «Физическое развитие».-Развитие творческого воображения, подражательности. «Художественно-эстетическое».Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности. Воспитание бережного отношения к природе. «Социально-коммуникативное развитие»**Методы и приемы:** Игровое упражнение с мячом “Назови признаки весны”).Рассказ воспитателя о прилете птиц весной. Игра “Собери картинку”. Упражнение “Выпусти птицу”. Артикуляционная гимнастика. Упражнение “Считай и называй”. Пересказ сказки по серии сюжетных картин.**Материал и оборудование:** предметные картинки перелетных птиц, разрезные картинки к игре “Собери картинку” (перелетные птицы), карточки для игры “Считай и называй”, сюжетные картинки к сказке “Грач, Росток и Гусеница”, мяч.Литература В. Гербов а стр.87- **Физическая культура** Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; на сигнал воспитателя ходьба со сменой темпа движения: на частые удары в бубен (музыкальное сопровождение) дети выполняют короткие, семенящие шаги, на редкие удары - широкие шаги; ходьба и бег врассыпную.Художественная деятельность (рисование)Тема «Пришла весна, прилетели птицы».**Интеграция областей:** «Социально-коммуникативное развитие». «Познавательное развитие». «Художественно-эстетическое».**Задачи****-**Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. «Социально-коммуникативное развитие».-Формировать умения, передавать на бумаге характерные особенности весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы). «Познавательное развитие».-Закреплять умения, гармонично располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции. «Художественно-эстетическое».**Методы и приемы:**загадывание загадок о весне, беседа, рассматривание иллюстраций.**Материал и оборудование:** Иллюстрации с изображениями природных явлений, характерных для весенней порыЛисты белой плотной бумаги, разноцветные известковые мелки, акварель, кисточки, баночки с водой, салфетки, клеенки.Литература: Швайко Г.С. стр 138  | **Утро** Утренняя гимнастика (март, комплекс № 2).**-беседа с детьми** на тему: «Из чего сделаны гнезда?»Рассматривание иллюстраций с изображениями птиц.- **индивидуальная работа** **развитию речи.** Д.И. «Чего не стало» упражнять в правильном обозначении положения предмета, развивать ориентировку в пространстве.**-дежурства** в природном уголке: полив растений, рыхление земли по мере надобности **свободные игры** по желанию детей **Прогулка**- **Наблюдение** за вороной, за сорокой. Пробуждать интерес к «сказочной персоне» — сороке-белобоке. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Воспитатель загадывает детям загадку, проводит бесе­ду.Вертится, стрекочет,Весь день хлопочет. (Сорока.)Всюду я летаю,Все на свете знаю,Знаю каждый куст в лесу,Новость на хвосте несу.Может быть, меня за этоИ зовут «лесной газетой»?- **подвижные игры**  «С кочки на кочку». Учить прыгать толчком одной или двух ног, действовать по правилам; — воспитывать дружелюбие.«Достань до мяча». Продолжать учить подпрыгивать толчком двух ног; ударять по мячу одновременно обеими руками.-**индивидуальная работа по** **развитию движений** тренировать в беге по узкой дорожке, между линиями с ускорением и замедлением темпа. **-дидактические игры по** развитию речи, ознакомлению с окружающим «Узнай птицу по картинки» - развивать умение детей отгадывать загадки, соотносить словесный образ с изображением на картинке. **Вечер**Оздоровительная гимнастика после сна комплекс №14 ходьба по массажным дорожкам.  **педагогическая ситуация**: Ситуативный разговор о правилах поведение в общественных местах.- **малоподвижные игры,** «Фанты»- закрепить с детьми правила игры, упражнять детей в умении выражать свои мысли, словами, грамотно строит предложения. **Чтение художественной литературы:** М.Горький «Воробьишко». Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умения внимательно слушать произведения, отвечать на вопросы по тексту. **Прогулка****Наблюдение.** Продолжать наблюдение за птицами, закрепить знания о птицах. **подвижная игра** «Ловишки парами»  - упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.**Игры с предметами:** « Попади в цель»- метание в вертикальную цель левой и правой рукой.**Словесные игры: «Загадка**» - продолжать формировать у детей умение выделять отдельные признаки предметов. Придумывать загадки о них, используя образные слова и выражения.  | Подбор литературы, иллюстраций по теме «Птицы».- Оформление речевого уголка « Первые проталинки».- Внесение атрибутов для сюжетно-ролевых игр.- замена дидактических игр по теме в игровой зоне. Картины с изображениями птиц. | Рекомендация художественной литературы по теме «Птицы наши друзья» для чтения детям дома.  - Предложить участие родителей для сбора информации в энциклопедию: «Птицы нашего края»-Порекомендовать родителям, вместе с детьми следить за птицами.    |
| Вторник | 1Вид детской деятельности Конструирование.Тема «Счета в пределах десяти».**Интеграция областей:** «Познавательно развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».**Задачи** -Совершенствовать навыки счета в пределах десяти. Закреплять знания цифр, арифметических знаков действия. «Познавательно развитие»-Закреплять знания геометрических фигур «Познавательно развитие».-Формировать у детей взаимоотношения сотрудничества при решении учебных задач » «Социально-коммуникативное развитие».-Развивать мелкую моторику рук «Физическое развитие».**Методы и приемы:**Рассматривание картин, вопросы, указания, индивидуальные и хоровые ответы. работы по таблицам, карточкам.работы на местах с раздаточным материалом. У доски – с демонстрационным материалом.**Материал и оборудование:** Таблицы с заданиями: наборы матрешек, «кочки» с номерами. Картинки с геометрическими фигурами, цифрами, знаками действия, моделями. Всего по одной картинке на каждого ребенка. Счетный материал, счетные палочки.Литература:**Музыкальное занятие** по плану руководителя. Литература: И.А. Помораева, В.А. Позина стр.49Конструирование.Тема: «Домик для птиц»2. **Интеграция областей** «Познавательно развитие», «Художественно-эстетическое». «Социально-коммуникативное», 3. **Задачи:** - Развивать умения у детей собирать скворечник из спичечного коробка и других подручных материалов «Познавательное развитие»-Формировать пространственное и творческое мышление «Художественно-эстетическое».-Воспитывать любовь к природе. «Социально-коммуникативное».**Методы и материалы:**беседа, диалог с детьми, чтение стихотворений, физ. Минутка.**Материал и оборудование:**спичечный коробок на каждого ребенка, кружок черного цвета, по одной спичке без головки, клей и ножницы.Литература: Куцакова Л.В. стр.49 | **Утро** Утренняя гимнастика (март, комплекс № 2).**Педагогическая ситуация:** Отгадывание и составление загадок по теме птицы.**заучивание физ. минуток**: « Ветер тихо клен качает, вправо, влево наклоняет…» - оказывать благоприятное влияние на общий тонус, моторику, способствовать тренировке подвижности центральной нервной системы, развивать внимание, память**.****-** **Совместный труд** детей в книжном уголке.**игры на развитие мелкой моторики** «мозаика», «пазлы», « шашки». **Прогулка** **Наблюдение**: Обратить внимание детей на изменения в природе. Как вся природа ожила, солнце ярко светит. После зимнего затишья радует нас шумные песни пернатых друзей.  Грач – миролюбивая птица и общительная. Много работает своим клювом, добывая из почвы личинок насекомых и червей. Люди всегда ждали весну и радовались ее приходу. Увидал грача – встречай весну. Ранний прилет грачей -  к тепло весне.  А воробьи, зимовавшие в нами радуются приходу весны, греются на солнышке, купаются в лужах.-**подвижные игры**  «День и ночь», «Горелки» Упражнять в беге в указанном направлении, закреплять умение действовать в коллективе, развивать воображение. -**целевая прогулка по территории**, формировать умение самостоятельно выделять первые признаки весны в неживой природе( снег на земле серый, грязный, появление проталин, с крыш свисают длинные сосульки -днём они тают, капают).; постараться вызвать эстетическое переживания от красоты весенней природы; обобщать и активизировать речевой словарь. -**основные движения БЕГ** 2 мин. в среднем темпе.**Вечер**Оздоровительная гимнастика после сна комплекс №14 ходьба по массажным дорожкам. -**опыт:** Продолжать исследовательские действия – поставить на окно в группе срезанные ветки тополя, берёзы, сирени.-**словесные игры** «Испорченный телефон» - развивать слуховое внимание. **- Разучивание** пословиц и поговорок. Лес без птиц и птицы без леса не живут. Всякая птица своим пером гордится. объяснить смысл. - **конструктивные игры «**Механик**»** закреплять конструктивные умения, умения работать с мелкими деталями. **Прогулка** **Наблюдение** за птицами на участке детского сада. Воспитатель задает детям вопросы. Какие птицы прилетают к нам на участок? Как вы им помогаете? Какого они размера? Какую пользу приносят птицы? Какая у них окраска? Чем питаются? Какие изменения в жизни птиц происходят весной? **Подвижные игры** «Лови — бросай» -  учить ловить мяч, не прижимая его к груди; бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов. «Салки» - учить двигаться приставными шагами в разные стороны, действовать по сигналу.  **Индивидуальная работа «**Прыжки вверх с места» развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой. | Внесение настольных игр «мозаика», «пазлы», « шашки».Срезанные ветки тополя, березы и сирени.Конструктор «Механик».  | Предложить родителям дома вместе с детьми подобрать познавательную литературу о птицах и по возможности принести в детский сад для выставки. |
| Среда | **Работа психолога** (по плану психолога)Вид детской деятельности Художественная деятельность (рисование).Тема «Весна пришла и наши крылатые друзья».**Интеграция областей:**«Познавательное развитие»«Речевое развитие»«Социально-коммуникативное развитие»**Задачи:**- Закреплять знания детей о весне, о жизни птиц. «Познавательное развитие».-Формировать умения отвечать на вопросы полным ответом. «Речевое развитие»-Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызвать стремление беречь их,помогать птицам. «Социально-коммуникативное развитие»**Методы и приемы:** беседа, рассказ воспитателя, рассматривание картин, дидактические и игровые упражнения.**Материал и оборудование:**Картинки приметы весны, картинки с изображениями различных птиц, мяч. Литература Г.М. Блинова стр.95**Физическая культура.** **Основные виды движений.** Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (по-медвежьи»). Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м. Подвижная игра «Стоп». Ходьба в колонне по одному.**Художественная деятельность (рисование)**Тема: «Рисование птиц».**Интеграция областей:** «Познавательное развитие»«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое».**Задачи:****-** закрепить методы передачи пропорций птицы. Передача объема тоном и цветом «Познавательное развитие».-Развитие мелкой моторики рук «Физическое развитие».-Развивать цвет восприятия, пространственного мышления «Художественно-эстетическое».-Формировать умения рассуждения о красоте птиц. «Речевое развитие»**Методы и приемы:** рассматривание иллюстраций: педагог обращает внимание на особенности птиц -размер, окраску, длину ног, форму клюва. Педагог советует какие цвета смешивать, для получения нужного и более достоверно передать окраску.**Материал и оборудование:** картинки с изображением птиц; бумага для рисования, простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки пони №3 и №1, баночка для воды, палитра.Литература: Г.С. Швайко стр 129 | **Утро****Дидактическая игра** *«Кто больше назовет действий?» -* упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы.- Что делают птицы весной? (*прилетают, возвращаются в родные края, вьют гнезда, поселяются в скворечниках, выводят птенцов и т.. д).* Рассматривание сюжетных картинок с изображением птиц. Наблюдение за комнатными растениями (как определить, какие растения нуждаются в поливе).- **индивидуальная работа** по познавательной деятельности: закрепить умение дорисовывать круги до знакомых предметов. Самостоятельная деятельность в центрах активности. **Прогулка**-**наблюдение** за поведением птиц на участке, побуждать детей к самостоятельным выводам – в чем проявляется весеннее оживление в жизни птиц: звонкая песенка синиц, воробьи подбирают себе пары, вороны сидят на яйцах.- **подвижные игры**: «Не потеряй мяч», «Коснись мяча». Закреплять умения увёртываться, действовать по сигналу. -**трудовая деятельность** расчистка дорожек от льда и остатков снега (по желанию детей). -**индивидуальная работа** привлечение малоактивных и застенчивых детей к детской деятельности -**основные движения Прыжки.** Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. **Вечер**Оздоровительная гимнастика после сна комплекс №14 ходьба по массажным дорожкам- **словесные игры «**Что это за птица?» - учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их. **Педагогическая ситуация** « Что такое культура». Объяснить смысл слов, как человек должен относиться к своей внешности, если он считает себя культурным.**-дидактические игры по экологии**  «Прилетели птицы» - уточнить представление о птицах. **Прогулка** **Наблюдение** за воробьем. продолжать закреплять, уточнять и систематизировать знания детей о знакомой птице — воробье, обогащать словарный запас художественным словом о воробье, активизировать внимание и память, учить видеть изменения в поведении птиц с приходом весны.  **Подвижные игры** «Перелет птиц» учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки, влезать на свободное место, уступая друг другу; слезать до конца, не спрыгивая; развивать ловкость, внимательность. «Мыши в кладовой» - тренировать в пролезании под дугу или веревку. **- Самостоятельная игровая деятельность** создать максимально удобную ситуацию, в которой застенчивые и нерешительные дети смогли бы присоединиться к коллективной деятельности. (По ситуации) **- спортивные игры- эстафеты** «Пронеси – не урони» - развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.  | Внесение иллюстраций и книг на тему «Весна».«Что сначала, что потом»Иллюстрации с изображениями птиц. | Порекомендовать ознакомиться с информацией на стенде «Птицы пернатые друзья» (Задания, загадки, стихи и вопросы для родителей по теме ) |
| Четверг | Вид детской деятельности Художественная деятельность (лепка)Тема: «Птицы-братья наши меньшие»**Интеграция областей:** «Познавательное развитие», «Физическое развитие»,«Художественно-эстетическое». **Задачи:****-** Закрепить умение детей лепить фигуры птиц, из соленого теста.«Познавательное развитие».-Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. «Познавательное развитие».-Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. «Физическое развитие»-Вызвать интерес к творчеству. «Художественно-эстетическое».**Методы и приемы:** беседы о народных традициях; знакомство со свойствами теста; обучение приемам лепки; рассматривание поделок из теста.**Материал и оборудование:** соленое тесто разного цвета, дополнительный природный материал, разделочные доски, стеки, вилки, мокрые салфетки, вода в розетках, фартуки, подделки из слоеного теста.Литература: Т.С. Комарова стр 125**Физическая культура на улице** Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом | **Утро**Утренняя гимнастика. (март, Комплекс № 2)-выставка «друзья пернатые» (книги, иллюстрации, фотографии, детские рисунки и поделки).Наблюдение за поведением птиц за окном. Повторить стихи о птицах к развлечению «Птичьи голоса» Артикуляционная и пальчиковая гимнастика .- **дидактические игры на развитие слухового внимания**  «Испорченный телефон» развивать слуховое внимание.  **Прогулка:** **-** **Наблюдение.** Наблюдение за воробьями в природе как они купаются в весенней луже. Вызвать желание и интерес наблюдать за птицами, рассказывать в связной речи о своих наблюдениях.-**подвижные игры**   «Скок, поскок…», - воспитывать дружеские чувства, приучать поступать справедливо, соблюдать правила игры.   **-дидактические игры по** развитию речи, ознакомлению с окружающим «Кто больше?» - активизировать словарь, воспитывать умение быстро думать, соотносить действия людей с их профессией.**-основные движения Лазание**, лазание по гимнастической стенке**Прогулка** Продолжать **наблюдение** за признаками неживой природы: наблюдать за таянием снега, появлением ручейков. Отметить, где почва высыхает быстрее (песчаная или глинистая, на солнце или в тени), учить делать простейшие выводы.-**индивидуальная работа по**  **ориентированию**  «Найди себе пару» - способствовать развитию пространственных ориентировок и речи детей. **- Игры на спортивном оборудование:** Продолжать формировать физические качества. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.**Вечер**- **Сюжетно-ролевые игры** « Библиотека» - Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: соответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. -**Ситуативный разговор** «Речные камешки» -формировать умение слушать небольшие рассказы, отвечать на вопросы, размышлять, отстаивать свою точку зрения. **- Разучивание скороговорки** « Шелкопряд» Шелкопряд, шелкопрядШелк прядет за рядом ряд.Плотно шелком обмотался, Шелкопряд внутри остался.**-индивидуальная работа** закреплять умение классифицировать предметы. **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей по выбору. | Внесение иллюстраций, книг по теме Весна, фотографий, детских рисунков, поделок.Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Библиотека».мяч | Порекомендовать родителям сходить в парк. Вместе с детьми и понаблюдать за птицами, при летевшие в наши края.  |
| Пятница | Вид детской деятельности Развитие речи.Тема "Составление описательного рассказа по репродукции А. К. Саврасова "Грачи прилетели".**Интеграция областей:**  «Познавательное развитие»«Речевое развитие»«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое».**Задачи:****-** Формировать умение детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине: понимать содержание картины, связно, последовательно описывать предметы и персонажи. «Познавательное развитие»- Закрепить умение придерживаться структуры описательного рассказа: начало, середина, окончание, описание, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, используя разнообразные языковые средства, сложные грамматические конструкции. Упражнять детей в управлении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. «Речевое развитие».Развивать эмоциональный отклик на весеннее проявление природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. «Художественно-эстетическое».-- Воспитывать самостоятельность, активность, эмпатию; умение видеть красоту родной природы. «Социально-коммуникативное развитие»**Методы и приемы:** художественное слово, напоминание, вопросы, ответы; беседа по картине, помощь в составлении рассказа, образец педагога; поощрение, физ. минутки, дидактические игры.**Материал и оборудование:**репродукция картины А. К. Саврасова "Грачи прилетели".Литература В. Гербов а стр 136 **Музыкальное занятие по** плану музыкального руководителя. | **Утро** Утренняя гимнастика. (март, Комплекс № 2).- **Ситуативный разговор** закрепить название перелетных птиц. **дидактические игры на развитие речи** «Что вы видите вокруг» - дать названия разным предметам, упражнять в правильном подборе слов.- **индивидуальная работа по художественному творчеству – аппликация : -**  закреплять умение правильно пользоваться ножницами.  **Прогулка:**-**наблюдение: -** за сезонными изменениями. формировать понятия о смене времен года;  дать представление об особенностях каждого сезона.- **подвижные игры**  «Через ручеек». Развивать двигательную и речевую активность. Быстро реагировать на сигнал воспитателя, соблюдать правила игры. -**индивидуальная работа по** **развитию движений** Метание в горизонтальную и вертикальную цель( 4-5 метров). **-дидактические игры по** развитию речи, ознакомлению с окружающим «Что это за птица» -формировать умение описывать характерные признаки птиц и по описанию узнавать их.**Вечер:****Гимнастика после сна комплекс №14.****- Развлечение:** «Птичьи голоса».- **экспериментальная деятельность:** «Как мы дышим»- продолжать знакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных. Самостоятельная деятельность детей в центрах творчества. Работа по уходу за растениями (какие нуждаются в поливе перед выходными днями).**Прогулка** Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Обратить внимание детей на то, что корм в кормушках остаётся нетронутым. Не прилетают на кормушку снегири, свиристели( они улетели к северу, так как любят более холодный климат). **-Наблюдение** Определение погоды по приметам. Обсудить с детьми народные приметы:-Март неверен: то плачет, то смеется.- Синичка в марте запела- весеннее тепло ворожит.- Грач на дворе- весна на дворе.- В марте день с ночью меряется, равняется.**-подвижная игра «**Пятнашки с лентами**» -** формировать у детей умение выбирать водящего при помощи считалки. Развивать двигательную и речевую активность. Быстро реагировать на сигнал воспитателя, соблюдать правила игры. - **Словесные игры «**Да — нет» Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения. **- основные движения Метание**  метание на дальность левой и правой рукой. | Внесение книг и иллюстраций на тему «Весна»Подготовка атрибутов для развлечения « Птичьи голоса» | Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события.Пригласить на развлечение «Птичьи голоса». |