**Встреча 2 «О чем рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?»**  
  
  
**Задачи:**

-Обогащать представления детей о значении Триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшающей их.  
 - Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.  
 - Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.  
 - Обогащение словаря: барельеф, триумфальные ворота, Петровские ворота, богиня Афина.  
 - Закрепление представлений об апостоле Петре.  
  
**Подготовительный этап:**  
Постройка ворот по схеме из конструктора.  
**Ход занятия:**  
Игра «Золотые ворота». Дети проходят под воротами и садятся на свои места.

С давних времен люди считали, что ворота – это фантастическое место. Они разделяют собой знакомый, домашний мир и таинственный неизвестный мир вокруг. Ворота не впустят врагов на порог и не выпустят тепло из дома. В нашем городе много ворот. Среди них есть необычные. Есть ворота, которые построены в честь побед. Такие ворота называются триумфальными. Под триумфальными воротами торжественно проходят войска, которые победили врага. Через ворота войско победителей возвращалось домой – в родной город. **(слайд «Триумфальные ворота Санкт-Петербурга»).**  
Сегодня мы познакомимся с вами с триумфальными воротами, которые были построены в нашем городе первыми.  
  
Самые первые триумфальные ворота, построенные в нашем городе, находятся в Петропавловской крепости. Ворота называются Петровскими. **(слайд «Петровские ворота»).** Как вы думаете, в честь кого они названы?  
  
Наверху ворот находится барельеф – это лепная картина(**слайд «Барельеф – Симон Волхв, низвергаемый Пером Апостолом с выделением апостола Петра»)**. Посмотрите на него: это апостол Петр, а это – злой волшебник, который вздумал померяться с ним силами и забраться на небо.  
  
Как вы думаете, кто победит?  
  
Так и случилось, злой волшебник упал с облака, на которое забрался**. (слайд «Барельеф Симон Волхв, низвергаемый Пером Апостолом, с выделением Симона Волхва»).**  
Как вы знаете, апостол Петр покровительствовал не только нашему городу, но и был хранителем его основателя Петра Первого. Поэтому барельеф можно понять так: все враги нашего города будут побеждены, а Петр Первый будет победителем. Можно сказать по-другому – «триумфатором». Петр Первый одержал победы во многих сражениях. После одной из таких побед и были построены Петровские ворота.  
  
Перовские ворота ведут в самое сердце крепости. Поэтому их нужно было сделать очень крепкими, а стены, в которые они встроены – очень толстыми. **(слайд «Стена в створе Петровских ворот»).**  
  
У ворот есть разные защитники города. Кроме привычных солдат и караульных в будках, есть и сказочные защитники. **(слайд «Две Афины»)**  
  
Посмотрите на эти две женские фигуры в углублениях (нишах) ворот. Это волшебные защитницы нашего города – богини Афины. Одна Афина – городская – Полиада (Полиада, «полис» означает – город) защищает мирных горожан. Другая Афина – воительница – (Паллада- потрясающая, кидающая с силой) – готова сражаться с врагами нашего города.  
  
Как вы думаете, какая из Афин городская? Как вы догадались? **(слайд «Зеркало Афины Полиады»)**. Городская богиня держит зеркало в руке. Как вы думаете, зачем оно понадобилось богине? (версии детей)  
  
Давайте узнаем, что видит богиня в зеркале.  
**Игра экспериментирование:**  
Возьмите зеркало в руку так же, как держит его Афина. А теперь не оборачивайтесь, смотрите в зеркало. (прохожу за спинами детей, держа в руке модель парусника). Что вы видите?  
  
Что же может увидеть при помощи зеркальца Афина? Афина может видеть в нем корабли, подплывающие к нашему городу. Если бы корабль был вражеским, то в дело вступала вторая Афина – Афина…(воительница – Паллада).  
  
У Афин Петровских ворот есть помощники. Какое живое существо вы видите на скульптуре Городской богини? **(слайд «Афина Полиада. Фрагмент со змеей»).** Змея – волшебное животное. Она умеет чувствовать зранее приближение опасности. Поэтому может предупредить Афину Палладу о наступлении врагов.  
  
У Афины-воительницы можно разглядеть птицу на шлеме **(слайд «Афина Паллада. Факел).** Что это за птица? Сова – тоже мудрая птица, но кроме того, она превосходно видит в темноте и поэтому может охотиться ночью.  
Афина воительница никогда не снимает своего шлема. Но скульптор изобразил ее не только в шлеме, но и в кольчуге. А раньше в ее руке был еще один предмет – факел. А зачем факел нужен Афине?   
Правильно, с его помощью богиня готова охранять крепость даже ночью. Скульптура богини Афины – старинная, поэтому факел не сохранился.  
  
Сегодня мы познакомились с первыми триумфальными воротами нашего го города» **.(слайд «Перовские ворота).** Наша страна одерживала много побед. Поэтому в нашем городе вы увидите еще немало триумфальных ворот.  
  
С некоторыми из них мы с вами познакомимся.  
  
**Задания на закрепление материала:**  
- Зачем люди украшают свои дома? (**слайд «Каменные совы Санкт-Петербурга»)**\_ Богиня Афина была покровительницей знаменитого на весь мир города Афины. В этом городе были лучшие театры, жили ученые и мудрецы, там проходили первые Олимпийские игры. Когда первые Афины поселились в нашем  городе, он был еще маленькой и неизвестной в мире крепостью. Как вы думаете, помогли ли Афины нашему городу обрести славу и известность? Чем известен наш город? **(слайд «Афина. Театр, стадион, музей, библиотека»).**  
  
Рассмотрите фотографию скульптуры, украшающей дом на Шпалерной. Как вы думаете, кого она изображает? **(слайд «Афина у Петровских ворот. Афина на Шпалерной,39»).** Какие признаки Афины Паллады вы увидели у этой скульптуры? Чем она отличается от Афины Паллады у Петровских ворот?

Во многих домах нашего города есть внутренние дворы. В них ведут арки, иногда перекрытые воротами. Чем обычная арка отличается от триумфальных ворот? *(Работа с фотографиями арок и триумфальных ворот)* (**Слайд «Арка во дворе. Триумфальная арка»)**

Разучивание стихотворения об Афинах с помощью мнемотехнической таблицы **(слайд «мнемотехническая таблица для стихотворения об Афинах):**  
  
Афин у ворот стоят,  
Вход в нашу крепость сторожат.  
У Полиады в зеркале видны  
Просторы синие Невы.  
И, если судно злое к нам придет,  
Она сестре своей о том шепнет.

А от воинственной Паллады

Не будет никому пощады