**ГБОУ СО НПО «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ№75»**

Программа

Кружка по русскому языку

***«Многоаспектный анализ текста»***

***Пояснительная записка***

*Цель курса* – формирование коммуникативной личности: свободное владение речью во всех её проявлениях.

*Задачи курса:*

1. обобщение и систематизация знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике;
2. содействие речевому развитию , воспитание чувства языка;
3. формирование и развитие коммуникативной компетентности ; интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие.

*Содержание курса* включает в себя работу над тремя ведущими темами:

1. «Текст – результат речевой деятельности». Изучение данной темы позволит учащемуся ощутить жизнь слова, увидеть слово в динамике преобразования.
2. «От текста к постижению авторского замысла». Уроки-исследования помогут учащимся определить тему и идею текста. Выделение основной мысли текста даёт возможность объединить различные элементы анализа в смысловое целое.
3. «Создание собственного текста в устной или письменной форме». На данном этапе изучения данного курса учащиеся смогут совершенствовать свои практические умения и навыки оформлять мысли в слова.

В программе на изучение данного курса отводится 34 часа.

Рабочая программа рассчитана на 48 часов. 14 часов отводится на формирование и развитие навыков проектной деятельности.

Программа курса предполагает развитие следующих *умений* и *навыков:*

* умение проводить многоаспектный анализ текста;
* умение самостоятельно составлять задание к тексту;
* создавать свой текст, писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи;
* Совершенствовать навыки выразительного чтения текста.

Отслеживание результатов работы будет проводиться в форме защиты индивидуальных или групповых проектов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма и вид деятельности** | **кол-во часов** | **Дата** | **Контроль** |
| 1. | Установочное занятие:  1. информационное сообщение о целях и задачах проектной деятельности;  2. сообщение примерной тематики и жанров будущих проектов;  3. начало работы по формированию мотивации уч-ся к занятию проектной деятельностью;  4. консультирование по выбору темы проекта и формирование проектных микрогрупп уч-ся. | Лекция с элементами беседы | 2 ч |  |  |
| 2. | Текст – результат речевой деятельности. | Лекция с элементами беседы | 2 ч |  |  |
| 3. | Слово в словаре и слово в тексте. | Практикум | 2 ч |  |  |
| 4. | От текста к постижению авторского замысла. | Исследовательская деятельность | 2 ч |  |  |
| 5. | Коррекция плана и обоснования темы проекта | групповое консультирование (по графику) | 2 ч |  | отслеживание уровня активности членов группы |
| 6. | Средства художественной выразительности и их роль в тексте. | Семинар | 3 ч |  | тестирование; лингвопоэтический анализ стихотворения |
| 7. | Стилистические возможности языковых средств. | Исследовательская деятельность | 2 ч |  |  |
| 8. | Понимание текста – процесс творческий. | Творческая мастерская  (работа в творческих группах) | 2 ч |  | работа по карточкам |
| 9. | Коррекция основной части творческих проектов. | групповое консультирование (по графику) | 2 ч |  | черновой вариант творческих проектов |
| 10. | Диалог с текстом. | Семинар | 3 ч |  |  |
| 11. | Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. | Декламация художественного текста | 1 ч |  |  |
| 12. | Коррекция основной части творческих проектов. | групповое консультирование (по графику) | 2 ч |  | черновой вариант творческих проектов |
| 12. | Комплексный анализ текста. | Практикум. | 7 ч |  |  |
| 13. | Рецензия. | Семинар. | 1 ч |  |  |
| 14. | Коррекция заключительной части творческих проектов. | групповое консультирование (по графику) | 2 ч |  | черновой вариант творческих проектов |
| 15. | Создание собственного текста в устной или письменной форме. | Творческая мастерская  (работа в группах по созданию собственного текста) | 2 ч |  | рецензия на предложенный текст |
| 16. | Редактирование. Взаиморецензирование текстов. | Дискуссии. | 2 ч |  |  |
| 17. | Работа над проектами. Создание окончательного варианта творческих проектов. | Творческая мастерская. | 2 ч |  | творческие проекты (чистовой вариант) |
| 18. | Предварительная защита проектов и творческих работ. | Защита проектов внутри курса | 3 ч |  |  |
| 19. | День науки. | Защита проектов на Дне науки | 2 ч |  |  |
| 20. | Резервные часы. |  | 2 ч |  |  |

**Примерные темы творческих работ учащихся.**

1. Любая тема, связанная с исследованием в области языкознания:

- роль языковых средств в…(произведения русских и советских писателей и поэтов).

- лексические, семантические особенности в …(прозе и поэзии, на примере 1 или 2 произведений).

1. Любая тема, связанная с влиянием средств массовой информации на язык.
2. Любая тема, связанная с влиянием исторического процесса, политических изменений на язык (языковые средства, используемые в полемике известными людьми).
3. Любая тема, связанная со спецификой общения в Интернете.
4. Анализ особенностей языка разных социальных групп.
5. Сопоставление языковых средств в прозаических и поэтических текстах XIX – XX вв. (работа строится на сравнении двух текстов разных периодов).
6. Анализ эпизода художественного произведения XIX – XX вв.
7. Сопоставительный анализ сходных эпизодов разных художественных произведений (работа строится на сравнении двух текстов).
8. Анализ лирического произведения:

* звуковой;
* лексический;
* грамматический;
* композиционный (на примере любого лирического произведения XIX – XX вв.).

10. Нужна ли реформа русского языка современному обществу?

**Литература**

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., - М., 2009.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.,2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11кл. – М., 2010.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Г.М. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов. - М., 2011
5. Лосева Л.М. Как строить текст. – М., 2011
6. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2008.
7. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 2001.
8. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. – М., 2009.
9. Русский язык в школе. – 2009. - №6.