**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 11**

Рассмотрено на заседании Согласовано Утверждаю

МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зам. директора по УВР Директор МОАУ СОШ № 11

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.Рудая \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Рудой

Протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_\_» сентября 201\_\_г. «\_\_\_\_» сентября 201\_\_\_г.

«\_\_\_\_» августа 201\_\_г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа внеурочной деятельности**

"Изонить" (нитяная графика)

**на 2014/2015 учебный год**

**Направление** общекультурное

Класс 5

Руководитель  ***Назарук Нина Алексеевна***

Количество часов в год: 35 , в неделю 1

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИЗОНИТЬ (нитяная графика)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Программа внеурочной деятельности является компилятивной, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство». Автор О. А. Кожина. « Примерные программы внеурочной   деятельности. Начальное и основное образование» Под редакцией В.А. Горского. Москва,  «Просвещение», 2011г.

**Направление внеурочной деятельности:** общекультурное

**Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

*Педагогическая целесообразность:* обучение строится на концентрическом принципе построения программы: блоки тем повторяются, но усложняется технология выполнения элементов, узоров, изменяется материал для выполнения работ.

*Отличительные особенности программы*: программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

**Цель и задачи программы**

***Цель:*** когнитивное и творческое развитие учащихся посредством овладения ими

технологии нитяной графики (изонити).

***Задачи***

Обучающие:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм;

- формировать первоначальные умения учебно-исследовательской работы.

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и

способствовать  их систематизации;

- раскрыть истоки народного творчества;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными

инструментами и приспособлениями при обработке различных

материалов;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук и глазомера;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно- прикладного искусства;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;

Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности детей;

- воспитывать интерес к технике "изонить";

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям

**Возрастная группа**: 5 класс

**Количество часов в год 35, в неделю 1 час**

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

          Внеурочная деятельность "Изонить" для учащихся 5 классов   раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

|  |  |
| --- | --- |
| Смысловыеакценты  УУД | Курс «Изонить"( Нитяная графика) |
| личностные | художественно-эстетическая ориентация |
| регулятивные | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка,        алгоритмизация действий |
| познавательные | Сведения о материалах и приспособлениях для работы с иглой и нитью, освоение техники «изонить» |
| познавательные логические | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия. |
| коммуникативные | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге;     самовыражение: монологические высказывания разного типа. |

***Предметные результаты***

Знать/ понимать

* термины основных изучаемых понятий;
* назначение и свойства материалов;
* назначение применяемых ручных инструментов;
* виды, приемы и последовательность выполнения операций;

***Метапредметные результаты***

* рационально организовывать рабочее место;
* изготовить простую работу в технике «Изонить»;
* работать по технологическим картам;
* выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;
* выполнять операции с использованием ручных инструментов;
* соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

***Личностные  результаты***

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* получения сведений из разнообразных источников информации;
* организации индивидуальной и трудовой деятельности;
* создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов;
* обеспечения безопасности труда.

**Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | Первый уровень результатов | Второй уровень результатов | Третий уровень результатов |
| **1** | Знание основных геометрических понятий и базовых форм.(Заполнение угла, овала, круга, спирали). | делает самостоятельно | делает с помощью педагога или товарищей | не может сделать |
| **2** | Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами | делает самостоятельно | делает с помощью педагога или товарищей | не может сделать |
| **3** | Когнитивное развитие | почти полное совпадение контура с протянутыми нитями | имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца; | значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону. |
| **4** | Творческое развитие: | работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью | работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы; | явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы. |
| **5** | Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков | Оцениваются умения:  – организовать свое рабочее место,  – рационально использовать необходимые материалы,  – аккуратность выполнения работы | | |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**(35 ч)**

**Тема 1. -1 час** Вводное занятие. Условия безопасной работы.История изонити. Инструменты для работы.

Презентация курса “ Изонить”. План и особенности работы курса “ Изонить”; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна.

**Тема 2. - 2 часа** Способы заполнения прямого, острого и тупого угла в технике "Изонить

Подготовка к работе. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны.

**Тема 3. - 6 часов**Способы заполнения треугольника и фигур, состоящих из 6, 12 треугольниковПодготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла для открытки. Основы цветоведения. Понятие композиции

Тема 4 - **1 час**Способы заполнения квадрата

Тема 5 - **2 часа**Заполнение окружности в технике "изонить. Подготовка эскиза рисунка в технике изонить с заполнением окружности для открытки.

Тема 6 -**1 час**Заполнение овала в технике "Изонить"Основные этапы проектирования и создание изделия в технике “Изонить” – заполнения дуги. Орнамент в основном приеме изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение дуги.

Тема 7 - **2 часа**Выполнение сердечка, бабочки, цветов в технике "Изонить".Практическая работа**.** Изготовление панно по готовому эскизу, схеме, шаблону “Животные”, “Зайчик”, “Бабочка”, “Кошка”, “Цыплята

Тема 8 - **5 часов**Составление орнаментов из геометрических фигур и вышивка жанровых рисунков*:* Подготовка эскиза рисунка в технике изонити для открытки.

Выполнение схемы. Изготовление открытки “Цветы и деревья”, “Колокольчик”, “Одуванчик”, “Пальма”.

Тема 9 - **6 часов**Создание собственных композиций в технике изонить

Практическая работа**.** Составление эскизов, схем, шаблонов

Тема 10 - **4 часа**Выполнение композиции в технике "изонить" на бросовых материалах (диске) Техника безопасности при работе с дисками. Практическая работа**.** Составление эскизов, схем, шаблонов Выполнение нитяной графики на диске.

Тема 11 **- 5 часов**Выполнение итоговой работы, оформление выставки

Практическая работа.Составление эскизов, схем, шаблонов. Выполнение итоговой работы. Контроль качества изделия. Самоанализ. Оформление выставки творческих работ учащихся.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем. | Всего  часов |
|
| 1 | Вводное занятие. Условия безопасной работы.  История изонити. Инструменты для работы | 1 |
| 2 | Способы заполнения прямого, острого и тупого угла в технике "Изонить" | 2 |
| 3 | Способы заполнения треугольника и фигур, состоящих из 6, 12 треугольников | 6 |
| 4 | Способы заполнения квадрата | 1 |
| 5 | Заполнение окружности в технике "изонить" | 2 |
| 6 | Заполнение овала в технике "Изонить" | 1 |
| 7 | Выполнение сердечка, бабочки, цветов в технике "Изонить" | 2 |
| 8 | Составление орнаментов из геометрических фигур и вышивка жанровых рисунков | 5 |
| 9 | Создание собственных композиций в технике изонить | 6 |
| 10 | Выполнение композиции в технике "изонить" на бросовых материалах (диске) | 4 |
| 11 | Выполнение итоговой работы, оформление выставки | 5 |
|  | **ИТОГО:** | 35 |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Кол- | Дата проведения | |
| вочасов | план | факт |
| 1 | Вид декоративно-прикладного творчества изонить. История изонити, современность. Инструменты, необходимые для работы. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Изучение способа заполнения прямого угла в технике изонить. | 1 | 09.09 |  |
| 3 | Изучение способа заполнения острого и тупого угла в технике изонить | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Изучение способа заполнения треугольника в технике изонить. | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Выполнение работы по трафарету, состоящему из 6 треугольников. | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Выполнение работы по трафарету, состоящему из 6 треугольников. | 1 | 07.10 |  |
| 7 | Выполнение работы по трафарету, состоящему из 12 треугольников | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Выполнение работы по трафарету, состоящему из 12 треугольников | 1 | 21.10 |  |
| 9 | Выполнение работы по трафарету, состоящему из 12 треугольников | 1 | 28.10 |  |
| 10 | Изучение способа заполнения квадрата в технике изонить | 1 | 11.11 |  |
| 11 | Изучение способа заполнения окружности в технике изонить | 1 | 18.11 |  |
| 12 | Изучение способа заполнения окружности в технике изонить | 1 | 25.11 |  |
| 13 | Заполнение овала в технике изонить | 1 | 02.12 |  |
| 14 | Заполнение сердечка в технике изонить | 1 | 09.12 |  |
| 15 | Выполнение открытки с заполнением бабочки и цветов | 1 | 16.12 |  |
| 16 | Составление орнаментов из геометрических фигур и вышивка жанровых рисунков | 1 | 23.12 |  |
| 17 | Составление орнаментов из геометрических фигур и вышивка жанровых рисунков | 1 | 30.12 |  |
| 18 | Составление орнаментов из геометрических фигур и вышивка жанровых рисунков | 1 | 13.01 |  |
| 19 | Составление орнаментов из геометрических фигур и вышивка жанровых рисунков | 1 | 20.01 |  |
| 20 | Составление орнаментов из геометрических фигур и вышивка жанровых рисунков | 1 | 27.01 |  |
| 21 | Создание собственных композиций в технике изонить | 1 | 03.02 |  |
| 22 | Создание собственных композиций в технике изонить | 1 | 10.02 |  |
| 23 | Создание собственных композиций в технике изонить | 1 | 17.02 |  |
| 24 | Создание собственных композиций в технике изонить | 1 | 24.02 |  |
| 25 | Создание собственных композиций в технике изонить | 1 | 03.03 |  |
| 26 | Изготовление поздравительной открытки в технике изонить | 1 | 10.03 |  |
| 27 | Выполнение композиции в технике изонить на бросовых материалах (диске) | 1 | 17.03 |  |
| 28 | Выполнение композиции в технике изонить на бросовых материалах (диске) | 1 | 07.04 |  |
| 29 | Создание собственных композиций и выполнение их на диске | 1 | 14.04 |  |
| 30 | Создание собственных композиций и выполнение их на диске | 1 | 21.04 |  |
| 31-35 | Выполнение итоговой работы в технике изонить | 5 | 28.04  05.05  12.05  21.05  28.05 |  |
|  | **Итого** | **35 часов** |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество |
| 1 | Компьютер | 1 |
| 2 | Экран | 1 |
| 3 | Проектор | 1 |
| 4 | Слайдовые презентации | 5 |
| 5 | Схемы рисунков | 25 |
| 6 | Папка готовых работ (образцы) | 3 |
| **7** | Набор картона (10 листов в пачке) | **7** |
| 8 | Наборы ручных игл | 10 |
| 9 | Нитки цветные | 35 |
| 10 | Циркуль | 5 |
| 11 | Чертежные принадлежности (линейки, карандаши, резинка ) | 10 |
|  | **Печатные издания** |  |
| 13 | Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010 | 1 |
| 14 | Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993г. | 1 |
| 15 | Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2011г. | 1 |
| 16 | Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2012. | 1 |

**Формы подведения итогов реализации программы**

• Составление альбома лучших работ  
• Проведение выставок работ учащихся:   
– в классе,   
– в школе.  
• Участие в школьной НПК.