**Игровые технологии.**

Игра является ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника. Как педагогический феномен игра - полифункциональна. В процессе игры реализуется ее познавательная, коммуникативная, социокультурная, психодиагностическая, развлекательная и другие функции. Ребенку дошкольного возраста доступно все богатство игровой деятельности. В педагогической практике могут быть использованы:

* имитационные игры с красками ("Радужное эхо", "Цветные звуки?");
* сюжетно-образные игры с цветом ("Сочиняем радужную сказку", "Цветные образы", "Цветные события", «Играем в краски»…);
* художественно-дидактические, развивающие игры ("Разноцветная лестница", "Какого цвета зима и лето?", "Сколько цветов у радуги", "Отгадай что получиться");
* игры-импровизации («Разноцветные вопросы ", "Сочиняем цвет, чувство, настроение", " Звуки природы", "Цветные звуки", "Музыкальные портреты");
* игровой фольклор;( передаем в рисунке народные песни, хороводы «Метелица», «Во-поле береза стояла»)
* моделирующие игры ("Нарисуем настроение", "Рисуем музыкальный альбом", "Как звучит картина");
* деловые игры ("Идем в выставочный зал", "Мы - художники");

компьютерные игры (исползовать ИКТ технологии) «Вхождение в картину», « Что лишнее», «Смешивание красок»….

* приёмы и игры на релаксацию: рисование под тихую музыку и пение птиц, игры – перевоплощения, физ. минутки с активным отдыхом;
* рисование пальчиками – пальчиковая графика, рисование ладошками,
* игры и упражнения на тактильные ощущения: с комочком из бумаги, теста, пластилина и с колючими мячами, щётками, палочками и т.п. с тёплыми речными гальками или другими камнями,
* рисунки на спине ребёнка, на ладошке пальчиком и т.п
* украшение рисунков блёстками, ниточками, пуговицами
* игровой массаж, игровой самомассаж: игры на поглаживание, растирание, разминание, постукивание, пощипывание, покалывание;
* другие игры, упражнения и приёмы изотерапии на снятие мышечного

напряжения:

Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами. Неслучайно и учёные, и практики обратились к использованию в работе с детьми синтеза искусств. Одним из эффективных путей формирования культуры ребенка, ознакомления его с культурными ценностями, которые воплотились в различных видах искусства, являются интегрированные занятия с использованием полихудожественных игр.

Следует отметить, что наиболее важным условием развития творческих способностей ребенка является творчество самих педагогов, их увлеченность воспитательно-образовательным процессом, доставляющим всем удовольствие и радость. Кроме этого, только сотрудничество с семьей, понимание родителями важности развития творческой личности ребенка, дает необходимые желаемые результаты.

**«Разноцветные листы»**

Цель: совершенствование элементов саморегуляции, тренировка последовательности действий, погашение гиперактивности.

Инструкция: ребенку предлагается поочередно раскрасить красками листы бумаги (красным, желтым, синим, зеленым), после чего в этой же последовательности повесить листы на стену, закрывая один другим.

**«Рисунок глиной»**

Цель: снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие воображения.

Инструкция: предложить ребенку окунуть пальчики в глину (пальчиковые краски) и рисовать по бумаге (оргстеклу).

Тема рисунка может меняться.

**«Свободный рисунок в круге»**

Цель: гармонизация эмоционального состояния, налаживание коммуникации, объединение.

Инструкция: детям предлагается по очереди рисовать красками друг к другу дороги в круге (большой лист бумаги в виде круга)

**«Водный салют»**

Цель: коррекция страхов, снятие напряжения, развитие воображения

Инструкция: попросить ребенка рисовать красками на воде, разглядывать и анализировать получившиеся фигуры.

**«Мелки – наперегонки»**

Цель: коррекция агрессии, снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния.

Инструкция: ребенок в разном темпе (медлен – быстро) делает мелками штрихи на листе

**«Разноцветные камушки»**

Цель: снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие творческого воображения.

Инструкция: попросить ребенка раскрасить морские камушки так, как он захочет.

**«Семья»**

Цель: выявление эмоционального состояния ребенка, чувств и представлений, связанных с детско-родительскими отношениями.

Инструкция: ребенка просят раскрасить шаблоны фигур (женской, мужской, детской), при желании прокомментировать свою работу.

**«Мой страх»**

Цель: коррекция страхов, снятие напряжения, развитие творческого воображения.

Инструкция №1: ребенку предлагается нарисовать свой страх (на что он похож), прокомментировать свою работу и спрятать в сундучок в кабинете психолога.

Инструкция №2: разорвать рисунок и выбросить в мусорное ведро.

Инструкция №3: превратить рисунок в смешной, пририсовав смешные детали.