В одном мгновенье видеть вечность,Огромный мир - в зерне песка,В единой горсти - бесконечностьИ небо - в чашечке цветка.

 Дошкольный возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

В дошкольных учреждениях с целью обучения детей традиционно проводится совместная деятельность по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные занятия, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности……

Я выбрала интересную для себя тему «Развитие мелкой моторики рук средствами аппликации».

Однако, изучив литературу последних лет, результаты исследований учёных, наблюдая за воспитанниками своей группы во время проведения различных игр и упражнений, я пришла к убеждению, что занятия аппликацией с детьми должны быть интересными, необычными, разнообразными, привлекательными и доступными, т. к. это дети с ФФНР.

Все это объясняется несложностью исполнительских приёмов, которые осваивают дети во время аппликационной деятельности, а также возможностью манипулирования готовыми формами для достижения результата.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем, учатся нетрадиционным методам аппликации, когда из «обычного можно сделать необычное».

Полученный детьми опыт по составлению предметных или сюжетных изображений с помощью готовых форм обеспечивает развитие образного видения, а также формирование предпосылок сюжетного рисунка и развитие коммуникаций.

Сформированные навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

Основные направления в развитии детей дошкольного возраста - это физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое, физическое. В основу обучения детей должно быть положено в первую очередь развитие таких способностей, как воспроизведение, умение смотреть, слушать, сравнивать, различать, сопоставлять. Это благоприятствует более ускоренному развитию у них аналитико-синтетических процессов, наглядно-образного, наглядно-действенного мышления, а также способностей к комбинированию, преобразованию, импровизации, сочинительству.

Меня много лет волнует вопрос: возможно ли специальное обучение аппликации детей и, какое влияние может оказать аппликативная деятельность на развитие детей.

Я давно работаю с детьми в возрасте от 4-5 лет в группе с ФФНР. Речевое развитие детей данной группы всегда было и остаётся определяющим. А речь, как мы знаем, развивается успешнее, когда сформирована мелкая моторика пальцев рук. Долгое время я собираю и изготавливаю нетрадиционные игры для пальчиков. Игры с фасолью, камешками, ракушками, прищепками, песком, проволокой и т. д. вызывают большой интерес у детей. Поэтому я стала организовывать небольшие по длительности игры и упражнения с необычными материалами, и уверена в том, что у воспитанников быстрее будут формироваться тактильные эталоны, лучше будет развиваться мелкая мускулатура пальцев, повысится произвольность и координированность движений руки, осознанность действий.

На протяжении длительного времени я наблюдала за детьми и пришла к выводу, что организованная деятельность с нетрадиционными материалами полезна для детей, и разработала перспективное планирование организованной деятельности с детьми.

В работе мне помогли книги таких авторов как Е. А. Румянцева «Аппликация», Е.Г.Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», А.Н. Малышева Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» и З.А. Богатеева «Занятие аппликацией в детском саду». Я внимательно изучила содержание, методику проведения различных по форме занятий и решила, что некоторый материал могу использовать в своей работе, т. к. он отвечает моим запросам и соответствует возможностям детей.

Перспективный план совместной деятельности с детьми

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Времяпроведениясовместнойдеятельности | Темаработы | Цели | Материал | Приемы обучения | Подготовка к совместной деятельности |  |
| 1.сентябрь | «Грустная березка»(сухие листья) | Формировать и расширять представления об изменениях, происходящих с деревьями осенью. Развивать согласованность действий обеих рук, их гибкости. | Листья березы,гуашь с клеем,картинки деревьев | Игровое задание, поощрение инициативы | Наблюдение, чтение произведений,рассматривание картинок |
| 2. сентябрь | «Веселые рыбки»(сухие листья) | Дать представления о возможности видоизменения формы привычных предметов(листиков), о способе придания им нужной формы путем вырезывания. Развивать точность движений, согласованность работы обеих рук, упражнять в работе с ножницами. | Листья разных деревьев, пайетки, песок, ракушки. | Показ способов вырезывания, выбор фона, подбор листиков, их комбинирования. | Д/и «На что похоже?», «с какого дерева листок?», наблюдать листопад, прогулка в посадку. |
| 3.сентябрь | «Божья коровка»(мятая бумага) | Систематизировать и обобщить знания о насекомых. Познакомить со способом изображения предметов мятой бумагой. Тренировать умение резать по прямой. Развивать координацию движений рук при выполнении одновременных одинаковых действий обеими руками. | Цветная бумага, картон | Показ способов складывания бумаги, игровое задание | Наблюдение за насекомыми, чтение литературы. |
| 4. октябрь | «Барашек»(опилки) | Закрепить знания о пользе домашних животных для человека, тренировать умение брать предметы тремя пальцами -щепотью, учитывая форму и величину, развитие сосредоточенности , зрительно – моторной координации. | Трафарет, опилки, фломастеры. картон | Объяснение, работа по словесному указанию. | Рассматривание картинок, тактильное изучение меха. |
| 5.октябрь  | «Грибок»(резанные нитки) | Формировать представления о красоте природы, что все созданное ей, необходимо. Тренировать двигательную активность пальцев рук, сгибательные и разгибательные мышцы. | Нитки, трафарет, альбомный лист | Словесное указание, показ приемов «нарезания» | Чтение литературы, рассматривание муляжей, д/и «съедобное-несъедобное» |
| 6.октябрь | «Цветы в корзинке»(мятая гофрированная бумага) | Познакомить с флористикой. Закрепить названия цветов клумбы. Развивать гибкость пальцев, умение выполнять одинаковые движения обеими руками. | Гофрированная бумага, картон | Показ действий, словесное указание, подбор сочетаний цветов | Рассматривание цветов на клумбе, составление букетов, д/и «угадай по описанию». |
| 7.ноябрь | «Одуванчики»(синтепон) | Активизировать знания детей о проведенных ранее наблюдениях, развивать умение распределять нагрузку на мышцы пальцев рук. | Цветная бумага, синтепон | Работа по словесному указанию | Д/и «Назови какой?», тактильное исследование синтепона. Чтение рассказа. |
| 8. ноябрь | «Рыбка»(пластилин, пайетки, песок, ракушки) | Обогащать знания детей по теме «Рыбы».Развивать целенаправленные однотонные действия, двигательную активность пальцев -большого, указательного, среднего. | Цветной картон, пластилин, песок, пайетки, ракушки. | Показ, помощь, словесное указание, объяснение | Наблюдение за рыбками, рассматривание картинок рыб, д/и «Кто здесь лишний?» |
| 9.декабрь | «Снег идет»(обрывная аппликация) | Уточнить представления детей о зиме. Тренировать зрительно – моторную координацию, силу и точность мелких движений. | Картон, белая бумага |  Объяснение действий, игровой прием | Наблюдение за снегопадом, игры со снегом, опыты  |  |
| 10. декабрь | «Снежинки»(сложенная несколько раз бумага) | Систематизировать знания детей о свойствах снега. Тренировать умение вырезывать несложные формы, развивать гибкость кисти руки, силу и точность разреза. | Белая бумага | Показ способов работы, помощь в работе, игровой прием | Рисование снежинок, рассматривание их под лупой, загадывание загадок  |
| 11. декабрь | «Ёлочка»(сложенная гармошкой бумага) | Знакомить с традицией наряжать елку. Учить складывать бумагу гармошкой, формировать умение действовать обеими руками согласованно. | Зеленая бумага, картон | Показ действий, помощь в работе | Чтение произведений про праздник, рассматривание елочки, загадки, слушание песенок |
| 12. январь | «Ангелы» (объемная аппликация) | Рассказать о рождестве. Развивать точность движений, умение резать, останавливаясь в нужной точке. | Ажурные салфетки | Показ действий, Игровой прием | присутствие на празднике старшей группы |
| 13. январь | «Едет, едет паровоз»(аппликация из ткани) | Формировать представления о свойствах, качествах ткани. Развивать умение соблюдать направление линий, точность движений. | Кусочки ткани разной фактуры | Обсуждение способов работы, показ, похвала при проявлении инициативы. | Рассматривание фото ДЖД, пение песенок |
| 14. февраль | «Угадай-ка» (придумываем мозаику) | Познакомить с мозаичной графикой. Тренировать мускулатуру, гибкость рук. | Открытки, фото, картинки | Работа по словесному указанию | Рассматривание фото мозаик, д/и «Мозаика», составление узоров . |
| 15.февраль | «Пейзаж» ( аппликация из ниток) | Дать представления о пейзаже, художниках жанра. Закреплять чувство пространства, точность моторной координации. | Цветные нитки,Картинка пейзажа | Показ, похвала, поощрение инициативы, обсуждение способов работы | Рассматривание репродукций картин, рисование пейзажа. |
| 16. март | «Веселые зверюшки» ( мозаика) | Обобщить знания детей о животных Африки. Тренировать силу мышц при сжимании и разжимании лезвий. | Заготовки, картон,  | Работа по показу, помощь в работе, похвала, обыгрывание.  | Д/и «Кто где живет?», рассматривание картинок животных, д/и «Чьи детки?» |  |
| 17. март | «Каламбур» (аппликация из обрезков) | Развивать умение видеть предметы в обрезках бумаги. Закреплять умение аккуратного наклеивания. | Обрезки различных фактур | Показ, помощь в работе, обсуждение вариантов, выбор темы | Беседа о свойствах бумаги рассматривание обрезков необычности их форм. Слушание музыки. |  |
| 18. апрель | «Ваза с цветами»(обрывание по линии) | Уточнить знания о натюрморте. Тренировать умения действовать согласованно обеими руками, подражать действиям воспитателя. | Заготовки, различные картинки, вырезки из журналов, газет | Объяснение способов, предварительное выкладывание, помощь | Рассматривание вариантов форм ваз, фото цветов, рисование цветов. |  |
| 19. апрель | «Ох, уж эти фантики» (аппликация из фантиков с дорисовыванием) | Закрепить назначение бумаги. Развивать мелкие мышцы пальцев, точность размеренность движений. | Различные виды фантиков, фломастеры | Работа по словесному указанию, инициатива детей | И «Магазин конфет», дегустирование разных видов конфет. |  |
| 20. 21. май | «Стрекоза на кувшинке» (объемная аппликация)«Жучки и бабочки» (объемная аппликация) | Обобщить знания о насекомых. Формирование координации действий обеими руками, умения выделять контур и отдельные детали предмета. | Заготовки деталей , картинки насекомых | Работа по образцу, совместное обсуждение этапов работы, комбинирование деталей | Рассматривание картинок, наблюдение за насекомыми, д/и «Кто поет?» |  |
|  |
| 22. май | «Я радуюсь лету» (многие виды аппликаций) | Закрепление умений работы с бумагой, используя знакомые виды аппликаций. Совершенствование технических навыков, моторных двигательных способностей. | Различные технические материалы, предметы украшения | Обговаривание темы работ, проработка этапов | Беседа, рассматривание, наблюдение, д/и, чтение литературы. |  |