***Внеклассное занятие по чтению, посвященное творчеству К.И.Чуковского в 1 – ж классе***

 Камышникова Н. Ю.

учитель начальных классов

МБОУ лицей №4 г.Данкова

**Цели:**

* Познакомить детей с жизнью и творчеством К.И.Чуковского;
* Формирование у детей устойчивого интереса к чтению, выработка навыков грамотного читателя;
* Пробуждать у учащихся в свободное от уроков время самостоятельно обращаться к книге как к источнику содержательного и занимательного проведения досуга;
* Развитие творческих способностей учащихся.

**Оформление и оборудование**: портрет писателя, грамзаписи произведений К.И.Чуковского в исполнении автора, костюмы для инсценировки сказки «Айболит», «Федорино горе», атрибуты для сценок, выставка книг писателя.

 Ход занятия:

**Учитель:** Дорогие ребята, гости! Приглашаю Вас в «Литературную гостиную», посвященную творчеству Корнея Ивановича Чуковского – сказочника, критика, переводчика, основоположника советской детской литературы.

**Ученик:**

Нам жалко дедушку Корнея:

В сравненье с нами он отстал,

Поскольку в детстве «Бармалея»

И «Крокодила» не читал,

Не восхищался «Телефоном»

И в «Тараканище» не вник.

Как вырос он таким ученым,

Не зная самых главных книг?

**Учитель:** Вот такое шутливое стихотворение посвятил Корнею Ивановичу Чуковскому поэт Валентин Берестов.

*Далее учитель обращается к портрету К.И.Чуковского*

- Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. К.И.Чуковский жил в одном из красивейших уголков Подмосковья, в поселке Переделкино, среди берез и сосен, в небольшом доме. Его знали не только все дети поселка, но и все маленькие жители всей нашей страны и за ее рубежами. В этом поселке есть терем-теремок. Местные жители называют его «дом дедушки Корнея». Целый день звенят в нем детские голоса. Здесь происходят интересные встречи с писателями, учеными. Вы,наверно, догадались, что это детская библиотека. А создал ее К.И.Чуковский.

 Каким он казался им великанам, этим его маленьким друзьям «от двух до пяти», настоящим добрым волшебником из сказки.

- С ранних лет стихи К.И.Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без «Айболита», «Федорина горя», «Телефона»… Стихи Корнея Ивановича воспитывают способность сопереживать, сострадать, сорадоваться. Без этой способности человек – не человек. Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее. Послушаем некоторые из них.

*Дети читают наизусть стихотворения «Поросенок»,*

Полосатые котята

Ползают, пищат.

Любит, любит наша Тата

Маленьких котят.

Но всего милее Татеньке

Не котёнок полосатенький,

Не утёнок,

Не цыплёнок,

А курносый поросёнок

 *«Радость»*

 Рады, рады, рады
Светлые берёзы,
И на них от радости
Вырастают розы.

Рады, рады, рады Тёмные осины,
И на них от радости Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака И не град,
То посыпался из облака Виноград.

И вороны над полями Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами, Лысые - кудрявыми.

Даже мельница - и та Заплясала у моста.

Так бегите же за мною На зелёные луга,
Где над синею рекою Встала радуга-дуга.

Мы на радугу вскарабкаемся, Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге На салазках, на коньках!

 *«Бутерброд».*

Как у наших ворот За горою
Жил да был бутерброд С колбасою.

Захотелось ему Прогуляться,
На траве-мураве Поваляться.

И сманил он с собой На прогулку
Краснощёкую сдобную Булку.
Но чайные чашки в печали,
Стуча и бренча, закричали:
«Бутерброд, Сумасброд,
Не ходи из ворот,

 А пойдёшь — Пропадёшь,
Муре в рот попадёшь!

**Учитель:** А сейчас я постараюсь понять, насколько хорошо вы знакомы с произведениями К.И.Чуковского. Узнайте, из какого произведения отрывок.

Рано утром на рассвете А потом позвонили цапли:

Умываются мышата. - Пришлите, пожалуйста, капли:

И котята, и утята, Мы лягушками нынче объелись,

И жучки, и паучки. И у нас животы разболелись.

Ты один не умывался ( Телефон)

И Грязнулею остался,

И сбежали от грязнули

И чулки, и башмаки.

( Мойдодыр).

Ехали медведи

На велосипеде.

А за ними кот

Задом наперед.

А за ним комарики

На воздушном шарике.

(Тараканище)

**Учитель:** Родился писатель в 1882 году в Петербурге. Корней – это не совсем его имя. По-настоящему его звали Николай Корнейчуков. Он из своей фамилии сделал и имя, и фамилию, и получилось Корней Чуковский.

 Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием. «Всегда, - писал он, - где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приемной зубного врача, - я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!»

*Дети отгадывают загадки:*

Был белый дом, Мудрец в нем видел мудреца,

Чудесный дом, Глупец – глупца,

И что-то застучало в нем. Баран – барана,

И он разбился, и оттуда Овцу в нем видела овца,

Живое выбежало чудо – И обезьяну – обезьяна.

Такое теплое, такое Но вот подвели к нему

Пушистое и золотое. Федю Баратова,

(Яйцо и цыпленок) И Федя неряху увидел лохматого.

 (Зеркало)

Хожу – брожу не по лесам,

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

 (Расческа)

**Учитель:** Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так.

 Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вез его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-то развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку:

Жил да был крокодил,

Он по улицам ходил.

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил ее всю, слово в слово.

 А вот второй случай. Вот как об этом вспоминает сам Корней Иванович: «Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

Надо,надо умываться

По утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам

Стыд и срам!

 Так родился на свет «Мойдодыр».

*Просмотр отрывка из м/ф «Мойдодыр»*

**Учитель:** К.И.Чуковский вспоминал:

«А однажды вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе, во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

- О если я утону,

 Если пойду ко дну…

Вы, наверное, догадались из какого произведения эти строки?

*Прослушивание отрывка из сказки «Айболит»*

**Учитель:** А сейчас поиграем. У меня в коробке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Кто из вас, ребята, может помочь найти их владельцев? Но вы должны не только назвать, кому принадлежит эта вещь, но и прочитать строчку из этого произведения, в котором о ней говорится:

**телефон** – У меня зазвонил телефон … («Телефон»)

**воздушный шарик** – Ехали медведи на велосипеде А за ним комарики на воздушном шарике… («Тараканище)

**мыло** – Вот и мыло подскочило .. («Мойдодыр»)

**блюдце** – А за ними блюдца… («Федорино горе»)

**калоша** – Пришли мне дюжину новых калош… («Телефон»)

**термометр** – И ставит и ставит им градусники… («Айболит»)

**Учитель:** Однажды Корней Иванович часа три лепил из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжелыми, и их приходилось придерживать.Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Это было «Федорино горе».

*Чтение отрывка из сказки «Федорино горе».*

Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатою метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалася коза,

Растопырила глаза:
"Что такое? Почему?
Ничего я не пойму".
Но, как чёрная железная нога,

Побежала, поскакала кочерга.
И помчалися по улице ножи:
"Эй, держи, держи, держи, держи, держи!"
И кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
"Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться не могу!"
Вот и чайник за кофейником бежит,
Тараторит, тараторит, дребезжит...
Утюги бегут покрякивают,
Через лужи, через лужи перескакивают.

А за ними блюдца, блюдца –
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Вдоль по улице несутся -
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
На стаканы - дзынь!- натыкаются,
И стаканы - дзынь!- разбиваются.
И бежит, бренчит, стучит сковорода:
"Вы куда? куда? куда? куда? куда?"
А за нею вилки,
Рюмки да бутылки,
Чашки да ложки
Скачут по дорожке.
Из окошка вывалился стол
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...
А на нём, а на нём,
Как на лошади верхом,
Самоварище сидит
И товарищам кричит:
"Уходите, бегите, спасайтеся!"
И в железную трубу:
"Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!"

**Учитель:** Сказки К.И.Чуковского помогают всем детям ориентироваться в окружающем мире, заставляют чувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро и свободу. Смехом, улыбкой светится каждая строчка стихов Корнея Ивановича.

Итак, мы еще раз убедились, что К.И.Чуковский – замечательный сказочник. Но Чуковский – прекрасный переводчик. Послушайте стихотворение в переводе Корнея Ивановича.

*Дети читают английские народные песенки «Храбрецы»*

Наши-то портные

Храбрые какие:

"Не боимся мы зверей,

Ни волк**о**в, ни медведей!"

А как вышли за калитку

Да увидели улитку -

Испугалися,

Разбежалися!

Вот они какие,

Храбрые портные!

 *«Курица»,*

Курица-красавица
У меня жила.
Ах, какая умная
Курица была!
Шила мне кафтаны,
Шила сапоги,
Сладкие, румяные
Пекла мне пироги.

Слушают *«Скрюченная песня».*

*Ребятам демонстрируются книги К. Чуковского*

Ираклий Андронников писал, что «талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, веселый, праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь».