**Интервью**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, актив­ного словаря, умения вступать в диалог.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих**: 3 и более человек.

Необходимые приспособления: стул.

**Описание игры**: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, кото­рые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ре­бенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрос­лый роль ведущего берет на себя, предлагая детям об­разец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в обще­ние стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

**Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай Цель:** развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

**Возраст:** 3-4 года.

**Количество играющих**: 2 или более человек.

**Описание игры:** взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя пос­сорился с ним ».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его по­била».

**На мостике**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, мотор­ной ловкости.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих**: 2 команды.

**Описание игры**: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон на­встречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в про­пасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мо­стик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мости­ку», остальные за них активно «болеют».

**Комментарий:** приступив к игре, дети должны до­говориться о темпе движения, следить за синхроннос­тью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

**Обзывалки**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций.

**Возраст**: 4-5 лет.

**Количество играющих**: не менее двух человек.

Необходимые приспособления: мячик.

**Описание игры:** детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать другдруга необидными словами, например названиями овощей или фруктов, при этом

обязательно называть имя того, кому

 передается мячик: «А ты, Лешка —картошка», «А ты, Ириш­ка — редиска», «А ты, Вовка — морковка»и т.д.

Обязательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться,

 ведь этоигра. Завершать игру обязательно хорошими словами: «А ты, Маринка — кар­тинка», «А ты, Антошка — солнышко» и т.д.

Мячик передавать нужно быстро, нельзя

долго за­думываться.

Комментарий: перед началом игры можно

провести с детьми беседу об обидных

 словах, о том, после чего люди обычно

обижаются и начинают обзываться.

**Охота на тигров**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст**: 4-5 лет.

**Количество играющих:** не менее 4 человек.

**Необходимые приспособления:** маленькая

игрушка (тигр).

**Описание игры:** дети встают в круг, водящий отво­рачивается к стене и громкосчитает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать,

 ребенок,у которого оказалась игрушка, закрывает  тигра ладошками и вытягивает вперед руки.

Остальные дети делают точно так же. Водящий

должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

**Комментарий:** трудности могут возникнуть

во вре­мя игры у аутичных детей, потому

 им можно разрешить сначала присмотреться

 к тому ,как играют дру­гие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно труд­но для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», « Царевна-Несмеяна .

**Сиамские близнецы**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков,

умения согласовывать свои действия,развитие

графиче­ских навыков.

**Возраст:**6-7 лет.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

**Описание игры**: дети разбиваются на пары,

 Садятся за стол очень близко друг к другу,

затем связывают правую руку одного ребенка и

 левую  другого от локтя докисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета.

 До начала рисования дети могут договориться

 между собой, что они будут рисовать.

Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы

усложнить задание, одному из игроков можно

завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен

руководить движениями «незрячего».

**Комментарий**: на первых этапах игры

 временные ограничения можно снять, чтобы

игроки могли получить опыт взаимодействия в

паре без посторонних по­мех. В процессе игры

 взрослый может сопровождать действия

 участников комментариями по поводу

 необходимости договора в паре для достижения

лучшего результата. После игры с детьми

проводится беседа об их ощущениях, возникших

 в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

**Давай поговорим**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** любой.

**Количество играющих**: 2 или больше

 человек.

**Описание игры:**играют взрослый и ребенок

 (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, вол­ком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок

 высказывает предположение и завязывается

беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел

 стать ребенок, но нельзя давать оценок

 его желанию и нельзя настаивать на ответе,

если он не хочет по каким либо причинам

 признаться.

**Комментарий:** эта игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения,

ставит в ситуацию необходимости

вступления в контакт. На начальных

этапах дети могут отказываться за­давать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

Важный момент! В игре взрослый должен

нахо­диться на одном уровне с ребенком, а в случае трудно­стей — ниже него.

**Клубочек**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** от 4 лет.

**Количество играющих:** группа детей.

**Необходимые приспособления:** клубок

ниток.

**Описание игры:** дети садятся в полукруг.

Взрослый становится в центре и, намотав на

 палец нитку, бросает ребенку клубочек,

спрашивая при этом о чем нибудь (как тебя

зовут, что ты любишь, чего ты боишься).

Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на

 палец, отвечает на вопрос и задает

 вопрос, передавая клубок следующему игроку.

Если ребенок затрудняется с ответом, он

 возвращает клубок ведущему.

**Комментарий:** эта игра помогает детям увидеть

 общие связи между ними, а взрослому помогает

 опреде­лить, у кого из детей есть трудности

 в общении. Она будет полезна

 малообщительным детям, также ее можно

 использовать в группах малознакомых

участников. Ведущим может быть выбран

и ребенок. Когда все участники соединились

ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи

и это сходство найти достаточ­но легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

**Зеркала**

**Цель**: развитие наблюдательности и коммуника­тивных навыков.

**Возраст: 4-5 лет.**

**Количество играющих**: группа детей.

**Описание игры**: выбирается ведущий. Он становит­ся в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может

 показывать любые движения,

играющие должны повторить их.

Если ребенок ошибается,он выбыва­ет.

Победивший ребенок становится ведущим.

**Комментарий:** необходимо  напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего,

т. е.  должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.

**Поварята**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков, чув­ства принадлежности к группе.

**Возраст:** старше 4 лет.

**Количество играющих**: группа детей.

**Описание игры: все**дети встают в круг —

это «ка­стрюля» или «миска». Затем  дети договариваются, что они будут «готовить» — суп,  компот, салат и т. д.  Каж­дый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий — взрос­лый, он выкрикивает названия ингредиентов. Назван­ный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и

т. д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно

приступить к приготовлению нового «блюда».

**Комментарий:** хорошо, если ведущий будет вы­полнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание.

Эта игра помогает снять мышечные зажимы, ско­ванность через легкий имитационный массаж.

**Газета**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, пре­одоление тактильных барьеров.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих**: четверо, или кратное

че­тырем.

**Необходимые приспособления**: газета.

**Описание игры:** на пол кладут развернутую газе­ту, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны

 снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны

понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максималь­но сократится.

**Комментарий:** эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышеч­ный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы. Игра будет проходить

интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газе­ту они должны

стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен

 зафиксировать их расположение, дать детям возмож­ность почувствовать поддержку соседа.

**Живая картина**

**Цель:** развитие выразительности движений, произ­вольности, коммуникативных навыков.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих**: любое.

**Описание игры:** дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

**Комментарий: несмотря** на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней де­лается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмеша­тельство требуется только в случае ссоры детей.

**Ладонь в ладонь**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, полу­чение опыта взаимодействия в парах, преодоление бо­язни тактильного контакта.

**Возраст**: любой.

**Количество играющих**: 2 или больше человек.

**Необходимые приспособления:** стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижи­мая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные  таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различ­ные препятствия:  стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде

разложенного полотенца или детской

железной дороги) и т. д.

Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста

**Комментарий**: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточ­ках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ла­дони разжимать нельзя. Игра будет полезна

детям, испытывающим трудно­сти в процессе общения.

**Сотворение чуда**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих**: любое четное.

**Необходимые приспособления**: «волшебные палоч­ки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары, у одного из них в руках«волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могут тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, по­прыгай на скакалке)» или предлагает что-нибудь хо­рошее сделать позже (оговаривается время и место).

**Комментарий**: эгоцентризм — одна из характеро­логических особенностей детей-дошкольников. Им несвойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатии и децентрации, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из основных задач в воспитании дошколь­ников.

**Войди в круг — выйди из круга**

**Цель:** развитие эмпатии, отработка способов по­ведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации.

**Возраст**: 6-7 лет.

**Количество играющих**: не больше 10 человек.

**Описание игры**: дети выбирают водящего и стано­вятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Водящий остается за кругом. Он все­ми силами пытается пробраться в круг — уговаривает, толкается, старается разорвать цепь. Если водящему удается пробиться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим.

**Комментарий:** взрослый следит, чтобы дети не про­являли агрессию, помогает водящему, если ему при­ходится совсем туго. В такой игре ребенок получает бесценный опыт общения с разными людьми, когда нужно в одной ситуации проявить уступчивость, по­пытаться уговорить человека, а в другой, наоборот, проявить твердость и настоять на своем.

**Зоопарк**

**Цель:** развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих:** две команды.

**Описание игры**: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрите­ли — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ро­лями.

**Комментарий:** нужно стимулировать детей к тому, чтобы они передавали повадки того или иного живот­ного, а также по своему желанию наделяли его каки­ми-либо чертами характера.

**Старенькая бабушка**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков, дове­рия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

**Возраст: 5-6 лет.**

**Количество играющих**: 8-10 человек.

**Необходимые приспособления**: платки для завязы­вания глаз.

**Описание игры**: дети разбиваются на две команды — бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза — они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно от­вести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей ста­новятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков — не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

**Комментарий:** перед началом игры можно побе­седовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно по­тренироваться в принятии характерной позы.В процессе игры взрослый регулирует

взаимоот­ношения между играющими. «Бабушки (дедушки)» должны довериться внукам, «машины» должны со­блюдать правила.

**Найди отличие**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков.

**Возраст**: 3-4 года.

**Количество играющих**: взрослый и ребенок (груп­па детей).

**Необходимые приспособления**: лист бумаги, каран­даши).

**Описание игры:** ребенок рисует все, что ему захочет­ся, затем передает листок взрослому. Взрослый добав­ляет одну или несколько деталей и возвращает рису­нок ребенку, который должен найти изменения. Затем взрослый рисует, а ребенок вносит изменения — они меняются ролями.

**Комментарий:** если в игре принимают участие не­сколько детей, их можно расположить по кругу и пред­ложить меняться рисунками, пустив их по кругу, пока листок не вернется к хозяину.

В зависимости от особенностей детей игра может проходить как в быстром, так ив медленном темпе.

После завершения игры рисунки раскладываются на столе или на полу. Взрослый предлагает поговорить о них. Важно спросить ребенка, нравится ли ему ри­сунок, что именно нравится (или не нравится), что бы он хотел убрать (добавить) и т. д.