

ГОТОВИМ



ДЕТЕЙ

К ШКОЛЕ



Пособие для родителей

Минск
2007

УДК 373.29
ББК 74.100
П44

Пособие подготовлено специалистами учреждения
«Республиканский центр профессиональной ориентации
молодежи» Н. В. Болсун, Н. М. Ревтович

Художник: О. М. Морозова

Готовим детей к школе: пособие для родителей / сост.
П44 Н. В. Болсун, Н. М. Ревтович. — Минск: ИВЦ Минфина,
2007. — 108 с.

ISBN 978-985-6782-91-9.

Пособие содержит специальные проверочные задания (тесты), а также тренировочные (коррекционные) упражнения, рассчитанные на усовершенствование психических функций, произвольной регуляции деятельности (умения подчинять свои действия поставленной задаче), речи, тонкой ручной моторики, элементарных математических умений.

С помощью данного пособия родители самостоятельно смогут определить, готов ли ребенок к поступлению в первый класс, а также научиться развивать у дошкольника такие качества, как внимание, память, мышление, восприятие, воображение и др.

Предназначено для родителей. Может быть использовано психологами и воспитателями дошкольных учреждений.

УДК 373.29
ББК 74.100

ISBN 978-985-6782-91-9

© Оформление.
УП «ИВЦ Минфина», 2007
© Рисунки
Морозовой О.М., 2007

Предисловие

Уважаемые родители! Настоящее пособие мы составили специально для вас, опираясь на разработки белорусских и российских авторов: А. Сизанова, Н. С. Старжынской, А. Н. Чумак, И. А. Барташниковой, И. С. Лопухиной, Л. Г. Матвеевой и др. Пособие имеет краткую теоретическую и объемную практическую части. Все тесты, игры и упражнения подобраны с учетом их простого использования. Мы надеемся, что с помощью данного пособия вы сможете наиболее точно определить, готов ли ваш ребенок к поступлению в первый класс.

В предлагаемом пособии мы постарались подобрать специальные проверочные задания (тесты), а также тренировочные (коррекционные) упражнения, рассчитанные на развитие и усовершенствование психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения), произвольной регуляции деятельности (умения подчинять свои действия поставленной задаче), речи, тонкой ручной моторики, элементарных математических умений. Эти упражнения ребенок может выполнять под руководством родителей. Полученная информация позволит сделать более последовательным дальнейший процесс развития способностей ребенка и подготовки его к школе.

УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ

Школа... Как много ожиданий и надежд связывают дети, родители, воспитатели детских садов с этим словом. Поступление в школу — один из наиболее важных и трудных периодов в жизни детей: меняется привычный стереотип поведения, увеличивается психоэмоциональная нагрузка. Школа с первых же дней ставит перед ребенком ряд задач, требующих максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил.

Каждый год первого сентября начинается новый этап жизни не только для тысяч первоклассников, но и для их родителей. Взрослые держат своеобразный экзамен — именно сейчас, за школьным порогом проявится результат их воспитательных усилий. Можно понять гордость родителей, чьи дети уверенно шагают по школьным коридорам, добиваются первых успехов. И совсем иные чувства испытывают взрослые, если ребенок отстает от сверстников, не справляется с новыми требованиями и при этом теряет интерес к учебе.

Подготовка детей к школе — задача, охватывающая все сферы жизни ребенка. *Психологическая готовность* — только один из аспектов этой задачи, но исключительно важный и значимый.

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников [6].

Психолого-педагогическая готовность к школьному обучению формируется у ребенка с момента рождения: в общении с родителями, позже — со сверстниками, в игре, в посильном труде и дошкольном обучении. При поступлении ребенка в школу важна не только степень подготовленности к учебе, но и психологическая готовность к новому этапу жизни.

Прежде всего у ребенка должны быть сформированы желание идти в школу (на языке психологии — мотивация к обучению), социальная позиция школьника (умение взаимодействовать со сверстниками, выполнять требования учителя, контролировать свое поведение).

Важно, чтобы ребенок был здоровым, выносливым, иначе ему будет трудно выдержать нагрузку в течение не только урока, но и всего учебного дня.

И самое главное — соответствующее возрасту умственное развитие дошкольника, которое является основой для успешного овладения школьными знаниями, умениями и навыками, а также для поддержания оптимального темпа интеллектуальной деятельности, чтобы ребенок успевал работать вместе с классом.

Неподготовленность ребенка к школьному обучению проявляется в следующем:

- ♦ ребенок не может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, теряет нить объяснения, не может включиться в общий режим работы класса;
- ♦ у ребенка слабо развиты связная речь и умственные способности, он не умеет задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное; нет привычки к элементарному контролю за собой.
- ♦ ребенок не проявляет инициативы, тяготеет к шаблонным действиям и решениям, не стремится к творчеству, его затрудняет общение со взрослыми и сверстниками, отсутствует интерес к познанию.

Поступление в школу — ответственный момент как для самого ребенка, так и для его родителей. Практический опыт психологического обследования детей показывает, что далеко не все дошкольники подготовлены к успешному вхождению в учебную деятельность.

Доказано, что у детей, не готовых к обучению, сложнее и длительнее происходит период адаптации к школе; среди них значительно больше неуспевающих как в первом, так и в последующих классах, у большинства из них отмечается нарушение состояния здоровья.

Причины неподготовленности к школьному обучению можно условно разделить на органические и воспитательные.

К органическим причинам относятся: отклонения в физическом и нервно-психическом развитии ребенка; снижение темпов развития; ослабленность здоровья.

Воспитательные причины связаны с неправильным педагогическим подходом к детям в раннем дошкольном возрасте. Опыт показывает, что часто причиной неподготовленности к школе и низкой успеваемости является педагогическая запущенность детей в неблагополучных семьях, где условия воспитания и наличие психотравмирующих ситуаций приводят к снижению уровня развития ребенка.

Однако и в благополучных семьях дети не всегда подготовлены к школе. Это во многом объясняется неправильным пониманием родителями сущности такой подготовки. В некоторых семьях, например, устраиваются «маленькие школы», в которых родители пытаются научить детей писать, читать, считать. Они следуют принципу: если заранее научить ребенка тому, с чем он встретится в школе, он будет успешно учиться. Только умение читать и писать еще не гарантирует успешного обучения. Ребенок должен уметь сосредотачиваться, внимательно слушать, правильно выполнять задания, поэтому главная задача семьи состоит в создании условий для полноценного развития ребенка с учетом его возрастных особенностей и потребностей.

Психологическая подготовка ребенка является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в семье. Ее содержание определяется системой школьных требований, которые заключаются в ответственном отношении к школе и учебе, управлении своим поведением, выполнении умственной работы, сознательном усвоении знаний, установлении со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Известно, что любые психические свойства и способности складываются в процессе деятельности, для которой они необходимы, поэтому такие качества не могут сформироваться вне процесса школьного обучения.

Первым условием успешного обучения ребенка в начальной школе является наличие у него соответствующих мотивов обучения. Л. И. Божович выделила две группы мотивов учения:

1) широкие социальные мотивы учения, связанные с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений;

2) мотивы, связанные непосредственно с учебной деятельностью (или познавательные интересы детей), потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями [8].

Предпосылками возникновения этих мотивов служит, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста общее желание детей поступить в школу, приобрести почетное для ребенка положение школьника и, с другой стороны, развитие лю-

бознательности, умственной активности, проявляющейся в живом интересе к окружающему миру, в стремлении узнавать новое.

Неоднократно проводившиеся опросы детей в старших группах детского сада показали, что поступления в школу ждут практически все дети, хотя по-разному обосновывают это желание. Часто детей привлекает в школьной жизни получение знаний, но иногда они ссылаются на внешние атрибуты (портфель, звонки, перемены и др.) Это, однако, не означает, что мотивационно подобные дети к школе не готовы: решающее значение имеет положительное отношение к ней, создающее благоприятные условия для последующего формирования более глубокой, собственно учебной мотивации.

Следующее условие успешного обучения заключается в достаточной произвольности, управляемости поведения, обеспечивающей реализацию имеющихся у ребенка мотивов учения.

Произвольность поведения обеспечивает ребенку возможность выдержать школьный режим, организованно вести себя на уроках. Существует точка зрения, что слабое развитие произвольности — основная проблема в психологической готовности к школе.

В проблеме подготовки к школе Д. Б. Эльконин на первое место ставит сформированность необходимых предпосылок учебной деятельности:

- ♦ умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;
- ♦ умение ориентироваться на заданную систему требований;
- ♦ умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

При изучении интеллектуального компонента психической готовности к школе в отечественной психологии акцент делается не на сумму усвоенных ребенком знаний (хотя это тоже немаловажный фактор), а на уровень развития интеллектуальных процессов. Так Л. И. Божович пишет: «... усвоение любого учебного предмета предполагает наличие у ребенка способности выделить и сделать предметом своего сознания те явления действительности, знания о которых он должен усвоить. А это обязательно требует определенного уровня обобщения».

В психологической готовности к школе можно выделить такой компонент, как *развитие речи*. Речь тесно связана с интеллектом и отражает общее развитие ребенка и уровень его логического мыш-

ления. Необходимо, чтобы ребенок умел находить в словах отдельные звуки, т. е. у него должен быть развит фонематический слух.

Психологическая готовность к школьному обучению — одна из важнейших проблем детской и педагогической психологии. От ее решения зависит как построение оптимальной программы воспитания и обучения дошкольников, так и формирование полноценной учебной деятельности у учащихся начальных классов. Важнейшие аспекты психологической готовности к школьному обучению: уровень волевого развития ребенка, участие в общественной деятельности, выполнение требований, предъявляемых школой и учителем.

Процесс совместной деятельности в начальных классах в значительной мере основан на выполнении под руководством учителя самостоятельной работы детей с различного рода материалами, которые ребенок должен уметь обследовать, выделять их разнообразные свойства, т. е. владеть достаточно точным и расчлененным восприятием.

Система педагогических воздействий, основанных на правильной ориентации детской деятельности и педагогического процесса в целом, способствует формированию качеств, необходимых будущему школьнику.

Несмотря на огромное количество разнообразной и доступной педагогической литературы по вопросам подготовки детей к школе, на практике часто приходится сталкиваться с тем, что дети идут в школу неподготовленными или подготовленными недостаточно. По этой причине к вопросу подготовки к школе следует подходить осторожно и рассматривать его как комплексную задачу всестороннего развития ребенка в период дошкольного возраста.

Изучение теоретической литературы позволяет выделить критерии, по которым можно судить о готовности ребенка к поступлению в школу. Готовым к школе можно считать ребенка с достаточно высоким уровнем развития физической, психологической, нравственной и мыслительной деятельности, в которой отражаются все достижения развития — состояние моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, воли.

Когда речь идет о *физической подготовке* ребенка к школьному обучению, следует иметь в виду позитивное изменение в физическом развитии, показывающее биологическую зрелость, необходимую для начала школьного обучения. Ребенок достаточно хорошо

развит, когда все параметры его развития не имеют отрицательных отклонений от нормы и даже иногда опережают ее. Следует отметить и успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкость, быстрота, точность и др.), развитие грудной клетки, мелкой мускулатуры пальцев рук. Благодаря правильному воспитанию, к концу дошкольного возраста у ребенка складывается общая физическая готовность к школе.

Понятие *эмоционально-волевой готовности* к школе включает: желание ребенка учиться; сформированность таких качеств, как трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, настойчивость; умение преодолевать препятствия, управлять своим поведением; правильное отношение ребенка к взрослым и товарищам.

Психологическая готовность ребенка к школе предполагает сформированность произвольности, а также основных компонентов учебной деятельности, умственных и познавательных умений (дифференцированного восприятия, познавательной активности, познавательных интересов).

Таким образом, уровень развития дошкольника, который соответствует перечисленным критериям, позволяет считать ребенка подготовленным к обучению в школе.

РОЛЬ СЕМЬИ В ПОДГОТОВКЕ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Все начинается с семьи. С помощью родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе.

Умственное воспитание ребенка во многом определяется влиянием, которое повседневно оказывают на него родители, сама атмосфера интеллектуальной жизни семьи, а также целенаправленная деятельность взрослых по удовлетворению познавательных и формированию новых интересов детей, расширению их кругозора.

Именно об этом напоминает народная мудрость: «Посеешь поступок — пожнешь привычку, посеешь привычку — пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу». Пренебрежение ею дорого стоит: нередко школьные неудачи детей, их трудное вхождение в коллектив, неумение и нежелание учиться — результат родительских просчетов и ошибок.

С первых дней жизни ребенок должен разбираться в предъявляемых ему требованиях. Не надо торопиться все запрещать или все разрешать, следует объяснить ему, что он должен делать сам, а чего он делать не должен; что можно ему разрешить, а чего разрешить нельзя. Необходимо строго придерживаться правил, не уступать просьбам, слезам, крикам. Вскоре ребенок поймет, что круг ваших требований для него обязателен, их нужно выполнять.

Когда семья с самых первых лет жизни ребенка заботится не только о физическом развитии ребенка, но и о том, чтобы воспитать в нем трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, организованность и ответственность, обучение в школе может быть успешным

Что же следует делать родителям, чтобы их ребенок правильно развивался, получал необходимое количество информации?

Все дети очень любознательны. Их интересует все новое. Родителям важно поддерживать интерес детей к окружающему, неизведанному миру, рассказывать интересные истории, читать книги, объяснять различные явления природы, которые привлекают внимание детей, например, во время прогулок. Тем самым взрослые способствуют расширению кругозора, развитию любознательности, воспитанию интересов своего ребенка.

Естественно, что у родителей возникает множество проблем, однако те, кто задумался над ними вовремя, могут решить их в повседневной жизни, в обычном общении с ребенком. Не требуется дополнительного внимания для того, чтобы подготовить ребенка к школе. Практические навыки легко осваиваются ребенком в быту, а организованные родителями занятия дают прекрасные результаты, даже если им отводить совсем немного времени. Ведь важно не его количество, а качество общения, смысловое содержание бесед между взрослыми членами семьи и детьми.

Без соответствующей работы необходимый уровень развития ребенка не будет достигнут. Часто родители не уделяют должного внимания формированию психологических процессов ребенка, обуславливающих успешность его общего развития. Нередко среди первоклассников встречаются дети, которые свободно владеют речью, обладают необходимым запасом знаний об окружающем мире, умеют читать, считать, но в то же время являются неподготовленными к школьной жизни. Проанализировав трудности, с которыми сталкивается младший школьник, можно обнаружить

за ними допущенные родителями просчеты в воспитании. У одного не выработана познавательная потребность, в результате интерес к учебе быстро утрачивается. Другой не владеет способами приобретения знаний и, сталкиваясь с трудностями, не умеет их преодолевать. У третьего не сформированы общие основы деятельности, он не может организовать свой труд, контролировать внимание при выполнении заданий. Все эти дети нуждаются в постоянной опеке, так как не готовы действовать самостоятельно.

Во многих семьях родители заботятся в основном о материальном обеспечении детей и не готовят их к школе, к систематическим учебным занятиям, не читают книг, не развивают речь ребенка, не работают над произношением, не воспитывают у детей психологическую готовность к труду. В таких случаях ребенок показывает более низкие результаты своей деятельности, чем его одноклассники, у него появляется отрицательное отношение к учению.

Единственный ребенок в семье — это дополнительные трудности и заботы. Такие дети растут среди взрослых, что часто приводит к ошибкам в воспитании. В одних случаях детей заласкивают, балуют, ограничивают их самостоятельность. В других — возлагают на ребенка честолюбивые надежды и, переоценивая его неокрепшие силы, нагружают занятиями (музыкой, языками, чтением). В этом случае у детей наблюдается тенденция к «взрослению». Наблюдения показывают, что дети, растущие с братом, сестрой, более приспособлены к жизни, быстрее налаживают контакт. Родители, у которых в семье один ребенок, должны помнить, что не следует воспитывать в нем сознание исключительности, так как это приводит к конфликтам с товарищами. По этой причине внимание к детям, заботу о них нужно проявлять в такой мере и формах, чтобы у них не возникла переоценка собственных сил и возможностей, так как некоторые дети испытывают трудности в школьной жизни, связанные с неумением входить в коллектив, подчинять свои поступки и желания требованиям взрослых и интересам своих товарищей.

Родители и близкие люди не только удовлетворяют потребности ребенка в общении, но и подают пример поведения, поэтому взрослые должны заботиться об эмоциональном уровне общения, учить ребенка сопереживанию, взаимопониманию, справедливости, доброжелательности, щедрости. В общении с близкими ребенок впер-

вые видит себя глазами других и, основываясь на этом, составляет представление о себе самом. Очень важно, чтобы оно соответствовало действительности, иначе переоценка этого представления со стороны новых знакомых очень тяжело отразится на формировании личности ребенка и осложнит его вхождение в детский коллектив. В старшем дошкольном возрасте познавательная активность ребенка кроме мира вещей распространяется и на мир людей, рождается интерес к человеческим характерам, поступкам, взаимоотношениям. В это время родителям необходимо помочь детям найти правильные ориентиры в жизни.

Будущий школьник должен знать основы культурного поведения: уметь вести себя с незнакомыми людьми, не стесняясь отвечать на вопросы и самому задавать их взрослым и товарищам, а также владеть элементарными навыками самообслуживания и личной гигиены. Научиться этому помогают строгий режим дня и выполнение обязанностей по дому, тогда у детей развивается способность вовремя переключаться с игры на выполнение поручений. Безусловно, всему этому дети не научатся сами, без участия взрослых.

Осуществляя подготовку к школе, необходимо также корректировать деятельность ребенка, способствуя развитию наиболее важных с позиции предстоящего школьного обучения черт личности и поведения.

Ребенку при поступлении в школу не обязательно знать буквы и читать, но в каждой семье должна быть создана обстановка для развития познавательных интересов, внимания к его умственной деятельности, настроя на школу, на серьезный учебный труд. Учебная работа требует от ребенка поиска новых решений познавательных задач, волевых усилий, умственного напряжения, умения самостоятельно мыслить.

Готовность детей к школе определяется общей, интеллектуальной и психолого-педагогической подготовкой, которая не возникает у детей спонтанно. Она формируется постепенно, требует верного педагогического руководства, специально организованных занятий с ребенком в семье.

Для дошкольника, который посещает детский сад, регулярные «домашние уроки» не будут неожиданностью, но характер их будет совсем иной, так как в детском саду воспитатель одновременно обучает весь коллектив, а дома с ребенком занимаются индивидуально. Это позволяет учитывать его возможности, способности, харак-

тер, кроме того, общение между ним и взрослым, даже если занятия происходят один-два раза в неделю, сближают ребенка с родителями, способствуют их деловому или эмоциональному взаимопониманию, позволяют добиться больших успехов в развитии.

Такие занятия особенно полезны для детей, которые не ходят в детский сад. Они не только дают новые знания, приобщают к разным видам деятельности, постепенно совершенствуют восприятие и мышление, но и облегчают переход к роли школьника, планомерному и обязательному обучению. У дошкольника вырабатывается привычка заниматься в определенное время, содержать в порядке рабочее место, выполнять требования взрослых. Это помогает ему правильно организовать свою учебную деятельность. Таким образом, занятия с ребенком в семье имеют не только обучающий и развивающий характер, но и воспитательное значение.

Какие условия необходимы для полноценного психического развития ребенка и его подготовки к учебному труду?

Первое и самое главное условие — постоянное сотрудничество ребенка с другими членами семьи, которое осуществляется в разных формах и не сводится к словесному обучению. Возникновение желания сотрудничать со взрослыми, ориентирование на их пример, знания, которые они передают, — необходимое условие полноценной подготовки к школе.

Вторым условием успешного воспитания и развития является формирование у ребенка умения преодолевать трудности. Умственное развитие ребенка не может нормально осуществляться, если у него не выработаны правильное отношение к трудностям, желание и умение их преодолевать. Не всегда у детей все получается сразу. В школе ребенку нередко приходится переделывать одно и то же упражнение несколько раз, поэтому важно научить детей доводить до конца любое начатое дело.

Третьим необходимым условием подготовки к школе и всестороннего развития ребенка является переживание успеха.

Чтобы дошкольник хотел заниматься каким-либо видом деятельности, будь то спорт, рисование, игра или учеба, это должно приносить ему удовлетворение. То же самое касается и сферы поведения, выполнения нравственных норм.

Взрослым необходимо создать ребенку такие условия деятельности, в которых его обязательно ждет успех, при этом успех должен быть реальным, а похвала — заслуженной.

Рост самосознания ярче всего проявляется в самооценке, когда ребенок воспринимает свои достижения и неудачи, ориентируясь на то, как оценивают его поведение другие, у него вырабатывается адекватная реакция на порицание и одобрение. Это является одним из показателей психологической готовности к школьному обучению.

К шести годам у ребенка формируются нравственные чувства (стыд, гордость), возникает потребность в общении, меняется не только содержание деятельности, но и мотивы, побуждающие к ней ребенка, становятся более осмысленными и более постоянными. Ребенок уже не только действует, но и узнает, почему и для чего он эти действия совершает.

При подготовке к школе родители учат ребенка сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. Для этого дошкольник должен научиться внимательно слушать, правильно и последовательно излагать свои мысли, грамотно строить предложения.

Родители должны помнить: пока у ребенка есть потребность в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать, эту потребность следует удовлетворять. Дети, не овладевшие техникой чтения, хуже понимают содержание книги, если читают сами. Выразительное чтение взрослых или прослушивание теле-, радиопередач дает детям гораздо больше, чем чтение по слогам. Дети, умеющие читать, должны упражняться только в чтении коротких стихов. Лучше читать ребенку понемногу ежедневно, несколько раз возвращаясь к прочитанному. Дети любят слушать знакомые произведения, каждый раз переживая поступки героев.

Книгу для чтения ребенку следует выбирать с учетом возраста, интересов и развития. После чтения важно поговорить с ребенком о прочитанном. Это научит его анализировать суть прочитанного, воспитает нравственно, поможет освоить навыки связной, последовательной речи, обогатит словарный запас.

Родители не должны забывать о том, что правильная речь ребенка — залог успешного обучения. В формировании культуры речи детей пример родителей имеет большое значение. В результате общения с близкими ребенок к шести-семи годам обычно обладает значительным словарным запасом и овладевает основными грамматическими формами родного языка. В этот период происходит интенсивное обогащение лексики ребенка в результате приобретения новых знаний о незнакомых предметах и явлениях.

Родители должны понимать, что расширение словаря детей не осуществляется только механическим заучиванием слов, следует помочь ребенку понять смысл нового слова, научить его пользоваться полученными знаниями в процессе повествования, в общении с окружающими.

Готовность к школе подразумевает: развитие всех видов деятельности детей (предметной, игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной), обеспечивающих в единстве развитие мышления, волевых качеств, чувств, творческих возможностей речи, а также усвоение эстетических норм и выработку нравственного поведения. По этой причине первоочередной заботой родителей должно быть всестороннее развитие ребенка с помощью специальных занятий, которые они организуют в семье.

Такое обучение должно быть педагогически правильно организовано, т. е. основываться на учете возрастных особенностей развития, на формировании и использовании присущих именно данному возрасту видов деятельности с опорой на познавательные возможности ребенка. Большое значение имеют также посильность выдвигаемых перед ребенком практических и познавательных задач и последовательность их предъявления, правильный выбор дидактических игр, приемов и средств обогащения трудового и нравственного опыта, обращение к таким источникам информации, как детская литература, кино, театр, радио, телевидение и др.

Современные требования поступающим в школу подразумевают наличие у них не только способностей, но и определенных знаний, умений, навыков. Прежде всего у ребенка должен быть определенный запас знаний об окружающем мире, о явлениях природы, предметах и их свойствах, о человеке и нормах его поведения.

У поступающего в школу должен быть развит эстетический вкус, который формируется в процессе привлечения внимания ребенка к явлениям повседневной жизни, к окружающим предметам. В развитии эстетического вкуса большое значение имеет совет взрослых, который помогает ребенку разобраться в том, что заслуживает положительной оценки, а что — порицания. Однако родители должны быть очень осторожны, так как даже мимолетное замечание становится решающим в формировании вкуса.

Одной из основных задач подготовки детей к школьному обучению является воспитание трудолюбия, так как успешность обуче-

ния во многом зависит от того, насколько ребенок приучен трудиться, воспитаны ли у него личностные качества, позволяющие ему результативно справляться с учебными заданиями.

Таким образом, родители должны понимать, что основное значение в подготовке ребенка к школе имеет его собственная деятельность. Игры, рисование, конструирование, собственный опыт — основа развития личности, поэтому взрослые должны руководить, поощрять, организовывать занятия, игры и посильный труд ребенка.

Известно, что дошкольника следует многому научить, иначе он окажется неспособным усваивать школьную программу. Родители понимают, что учить надо так, чтобы стимулировать психическое развитие ребенка, знают, наверное, даже термин «развивающее обучение». О том, чему и как учить, написано немало. И все же сплошь и рядом наталкиваешься на факт: родители плохо представляют себе, что же именно они должны делать?

Нужно учить играть, сначала просто оперируя игрушками, подражая реальным действиям, их логике и последовательности. Только потом, когда ребенок научится самостоятельно действовать, разыгрывать целые сюжеты, отражающие отношения между людьми, действия могут стать символическими, а реальные предметы будут заменены другими, с помощью которых можно изобразить действие, а в дальнейшем — и вовсе лишь словом, обозначающим действие.

В процессе игры ребенок значительно продвигается в своем развитии. Сначала формируются, осмысливаются сами действия с предметами, потом — отношения между людьми, окружающими ребенка, их взаимосвязь, собственное место ребенка в этих взаимоотношениях, затем — нравственные нормы, этическая сторона взаимоотношений, нормы и способы общения, эмоциональный отклик на плохое и хорошее.

От построения игры в значительной мере зависит развитие мышления и речи, развивается процесс замещения, с которым ребенок встретится в школе при изучении математики, языка. Играя, ребенок учится планировать свои действия, что поможет ему в будущем перейти к планированию учебной деятельности.

Нужно учить рисовать, лепить, вырезать, наклеивать, конструировать, так как в творчестве ребенок отражает свои впечатления, свое эмоциональное состояние, учится видеть, анализировать

окружающие предметы, правильно воспринимать их цвет, форму, величину, пространственное соотношение частей. Одновременно это дает возможность научить ребенка действовать последовательно, планировать свои действия, сравнивать результаты с тем, что задано, задумано — эти умения окажутся чрезвычайно важными в школе.

Однако, воспитывая и обучая ребенка, следует помнить об одной очень серьезной опасности — превращение занятий в нечто скучное, нелюбимое, навязанное взрослыми и не нужное самому ребенку. Общение с родителями, в том числе и совместные занятия, должны доставлять ребенку удовольствие и радость, а для этого самому взрослому должно быть весело и интересно.

Однако жизнь в школе значительно отличается от жизни дошкольника. Условия школьной жизни требуют всесторонней готовности ребенка к ней. Школьный режим, общие для всех правила, работа на уроке, оценки — это совсем не похоже на то, как раньше «учился» ребенок. Все эти особенности жизни и деятельности школьника и определяют то, что специалисты называют психологической готовностью к учению.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что готовить ребенка к школе в семье нужно с самых первых лет. Роль родителей в подготовке детей к школе огромна, ее значение трудно переоценить. Взрослые члены семьи выполняют функции и родителей, и воспитателей, и учителей. Однако не все родители могут обеспечить полную, всестороннюю подготовку своего ребенка к школьному обучению, усвоению школьной программы. Как правило, дети, не посещавшие детский сад, показывают уровень готовности к школе ниже, чем дети, которые ходили в детский сад, так как родители «домашних» детей не всегда имеют возможность посоветоваться со специалистом и строят учебно-воспитательный процесс по своему усмотрению. Однако если на практике будет осуществляться принцип единства воздействия на ребенка детского сада и семьи, то результат значительно улучшится.

ТЕСТ «Готов ли ваш ребенок к школе?» [14]

С помощью простых наблюдений и ответов на вопросы попробуйте сами определить степень готовности вашего ребенка к обучению в школе.

Развитие познания

1. Владеет ли ребенок основными понятиями, например: правый/левый, большой/маленький, в/из?
2. Способен ли ребенок понять простейшие случаи классификации, например, назвать вещи, которые могут катиться, и такие, которые катиться не могут?
3. Может ли малыш угадать концовку незамысловатой истории?
4. Может ли ребенок удержать в памяти и выполнить как минимум три указания?
5. Может ли ребенок назвать большинство букв алфавита?

Базовый опыт ребенка

6. Приходилось ли ребенку сопровождать вас на почту, в сберкассе, в магазин?
7. Был ли малыш в библиотеке?
8. Приходилось ли ребенку бывать в зоопарке, в деревне, в музее?
9. Была ли у вас возможность регулярно читать малышу или рассказывать ему истории?
10. Проявляет ли ребенок повышенный интерес к чему-либо, есть ли у него хобби?

Языковое развитие

11. Может ли ребенок назвать и обозначить основные окружающие его предметы?
12. Легко ли ребенку отвечать на вопросы взрослых?
13. Может ли ребенок объяснить, для чего служат различные вещи: щетка, пылесос, холодильник?
14. Может ли ребенок объяснить, где расположены предметы: на столе, под столом?
15. В состоянии ли малыш рассказать историю, описать какой-нибудь произошедший с ним случай?
16. Четко ли ребенок выговаривает слова?
17. Правильна ли речь ребенка с точки зрения грамматики?
18. Способен ли ребенок участвовать в общем разговоре, разыграть какую-либо ситуацию или выступить в домашнем спектакле?

Уровень эмоционального развития

19. Выглядит ли ребенок веселым (дома и среди товарищей)?

20. Сформировался ли у ребенка образ себя как человека, который многое знает и умеет?

21. Легко ли малышу изменить привычный распорядок дня и перейти к решению новой задачи?

22. Способен ли ребенок работать самостоятельно, соревноваться в выполнении задания с другими детьми?

Общение

23. Включается ли малыш в игру других детей, делится ли с ними?
24. Соблюдает ли он очередность, когда этого требует ситуация?
25. Способен ли ребенок слушать других, не перебивая?

Физическое развитие

26. Хорошо ли ребенок слышит?
27. Хорошо ли он видит?
28. Способен ли он посидеть спокойно в течение некоторого времени?
29. Развита ли у него координация моторных навыков (например, может ли он играть в мяч, прыгать, спускаться и подниматься по лестнице)?
30. Выглядит ли ребенок бодрым и увлеченным?
31. Выглядит ли ребенок здоровым, сытым и отдохнувшим?

Зрительные способности

Зрительное различие

32. Может ли ребенок идентифицировать схожие и несхожие формы, например, найти картину, не похожую на остальные?
33. Может ли ребенок отличать буквы и короткие слова, например: б/п, кот/год?

Зрительная память

34. Может ли ребенок заметить отсутствие картинки, если ему сначала показать серию из трех картинок, а затем одну убрать?
35. Знает ли ребенок хотя бы 6–8 названий предметов, встречающихся в его повседневной жизни?

Зрительное восприятие

36. Способен ли ребенок разложить по порядку (в заданной последовательности) серию картинок?
37. Понимает ли ребенок, что читает слева направо?
38. Может ли он самостоятельно, без посторонней помощи, сложить головоломку из 15 элементов?
39. Может ли малыш интерпретировать картинку, сформулировать главную мысль, проследить связи?

Слуховые способности

Различие на слух. Запоминание услышанного. Понимание на слух

40. Может ли ребенок рифмовать слова?

41. В состоянии ли он различать слова, начинающиеся на разные звуки, например: лес/вес?

42. Может ли ребенок повторить за взрослым несколько слов или цифр?

43. Способен ли ребенок пересказать историю, сохранив основную мысль и последовательность действий?

Отношение к книгам

44. Возникает ли у ребенка желание посмотреть книги самостоятельно?

45. Внимательно и с удовольствием ли он слушает, когда ему читают вслух?

46. Задает ли ребенок вопросы о словах и других печатных знаках?

Теперь попробуйте сами проверить, готов ли ваш малыш к обучению.

Может ли ваш ребенок:

1. Объяснить с помощью слов, чего он хочет, т. е. не показывать пальцем, а сказать: куртка, конфета, цыпленок?

2. Изъясняться связно, например: «Покажи мне...»?

3. Понимать смысл прочитанного и следить за отношениями между персонажами?

4. Четко выговорить свое имя?

5. Запомнить свой адрес и номер телефона?

6. Писать карандашом или мелками на бумаге?

7. Нарисовать картинку к сочиненной истории и рассказать о ней?

8. Пользоваться красками, пластилином, карандашами для творческого самовыражения?

9. Пользоваться ножницами: вырезать ровно и не поранившись?

10. Слушать и следовать полученным указаниям?

11. Проявлять внимание, когда кто-нибудь с ним разговаривает?

12. Сосредоточиться хотя бы на 10 мин, чтобы выполнить полученное задание?

13. Радоваться, когда ему читают вслух или рассказывают истории?

14. Положительно оценивать: я — человек, который многое может?

15. «Подстраиваться», когда взрослые меняют тему разговора?

16. Проявлять интерес или любопытство к окружающим его предметам?

17. Ладить с другими детьми?

В заключение объективно ответьте на следующие вопросы, которые помогут вам оценить ваши взаимоотношения с ребенком. Варианты ответов: «почти всегда», «иногда», «никогда».

1. Нравится ли вам ваш малыш?
2. Слушаете ли вы, что ребенок говорит?
3. Смотрите ли вы на малыша, когда он говорит?
4. Стараетесь ли вы создать у ребенка ощущение значимости того, что он говорит?
5. Поправляете ли вы речь ребенка?
6. Позволяете ли вы ребенку совершать ошибки?
7. Хвалите ли вы малыша, обнимаете ли его?
8. Смеетесь ли вы вместе с малышом?
9. Есть ли у ребенка хотя бы одна-две принадлежащие ему книги?
10. Отводите ли вы каждый день время для чтения ребенку и для бесед с ним?
11. Играете ли вы с малышом в какие-нибудь игры?
12. Поощряете ли вы ребенка в его интересах и увлечениях?
13. Есть ли у ребенка дома хотя бы одно место (например, полка), которое принадлежит только ему?
14. Стараетесь ли вы подать ребенку пример, читая газеты, журналы, книги?
15. Обсуждаете ли вы что-нибудь интересное из прочитанного вами с семьей, с ребенком?
16. Стараетесь ли вы рассказать все за малыша, прежде чем он успеет сказать что-либо сам?
17. Смотрите ли вы телевизор вместе с ребенком?
18. Задаете ли вы малышу вопросы об увиденном по телевизору?
19. Ограничиваете ли вы возможность ребенка смотреть телевизор?
20. Есть ли у ребенка возможность активно участвовать в играх?
21. Стараетесь ли вы ходить с малышом на прогулки?
22. Собираетесь ли вы сводить ребенка в театр, в зоопарк, в музей?

За каждый ответ «почти всегда» запишите себе 4 балла, «иногда» — 2 балла, «никогда» — 0.

Суммируйте полученные баллы.

Если сумма баллов 46–88 — ваши взаимоотношения прекрасны, 24–44 — неплохо, меньше 24 баллов — стоит задуматься о характере ваших взаимоотношений с ребенком.

УРОКИ ПСИХОТРЕНИНГА: ХОРОШО ЛИ МАЛЫШ ПОДГОТОВЛЕН К ШКОЛЕ?

Попробуйте самостоятельно изучить подготовленность вашего ребенка к школьному обучению.

Умеет ли ваш ребенок слушать и выполнять указания взрослого?

Возьмите тетрадный лист в клетку и предложите ребенку «рисовать красивые узоры»:

— Ты помнишь, где у тебя правая рука? Ну-ка вытяни ее в сторону. Куда она показывает? На дверь. Значит, когда я скажу провести линию направо, ты проведешь ее в сторону двери. А если налево — то в сторону окна. Длину линий определим по количеству клеток.

Теперь покажите ребенку, откуда нужно начать рисунок, и диктуйте:

— Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо и т. д.

При правильном выполнении диктанта должен получиться узор идентичный вашему.

Если ребенок допускает ошибку, поправьте его: этот узор тренировочный. Главное, чтобы он понял инструкцию. Пусть самостоятельно доведет рисунок до конца. Затем диктуйте следующий:

— Две клетки вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Две направо. Одна вниз. Дальше рисуй сам.

Ваша задача — дать ребенку три рисунка, не считая тренировочного. По ходу рисования уже не дается никаких дополнительных указаний, ошибки не исправляются. После двух-трех повторений фигур диктовку прекратите, пусть ребенок самостоятельно продолжит узор до конца.

Теперь оценим результаты. Сначала работу по вашим указаниям: безошибочное воспроизведение с голоса — 4 балла, одна-две ошибки — 3 балла, за большее число ошибок — 2 балла. Если ошибок больше, чем правильных участков, ставится 1 балл, если правильных участков нет вовсе — 0 баллов. Теперь сложите все баллы, полученные ребенком за каждый узор. К концу седьмого года за 2–3 месяца до школы эта цифра должна составить не менее 7 баллов. Оценки самостоятельного продолжения узоров обычно несколько ниже. Нормой можно считать 5 баллов.

Развита ли у вашего ребенка механическая память?

Вы зачитываете десять слов, не связанных между собой по смыслу. Большинство из них должны быть односложными, но два-три могут быть и двухсложными. Например: год, слон, мяч, мыло, соль, шум, пол, весна, сын.

Теперь попросите ребенка их повторить. Во время выполнения всех заданий ничто не должно отвлекать внимание. Итак, малыш вспомнил несколько слов и уже никакие ваши подбадривания не помогают ему припомнить еще что-нибудь. Прочтите все слова снова и попросите его вспомнить и названные, и новые. Как правило, и после второго прочтения ребенку не удастся запомнить все слова, тогда вы читаете их третий раз, а если нужно — и четвертый. На листке фиксируйте результаты всех четырех проверок. Пятую проводите через час после заучивания. О хорошей памяти говорят следующие показатели:

- ◆ с первого раза ребенок запомнил не менее пяти слов;
- ◆ в итоге (после 3–4 чтений) выучено 9–10 слов;
- ◆ за час забыто не более двух слов из выученных;
- ◆ по ходу заучивания не было провалов, когда ребенок после одного из чтений вспомнил меньше слов, чем после предыдущего. В большинстве случаев провалы — признак нервного переутомления.

Чтобы получить объективную оценку, проверку можно повторить через несколько дней с новым набором слов.

Развита ли у вашего ребенка логическая память?

Дайте ребенку бумагу и карандаш и объясните, что вы хотите посмотреть, как он умеет помогать себе запоминать слова.

— Я буду говорить слова, а ты к каждому из них быстро сделай рисунок. Неважно, будет ли он хорошим — главное, чтобы он помог напомнить слово.

Для запоминания предлагается 10–12 слов и словосочетаний: грузовик, умная кошка, темный лес, день, веселая игра, мороз, капризный ребенок, хорошая погода, сильный человек, наказание, интересная сказка.

Каждое следующее слово говорите только тогда, когда рисунок готов. Если ребенок говорит, что не знает, как нарисовать, объясните ему, что нужна картинка только напоминающая слово, а не воспроизводящая предмет. После выполнения всех заданий рисунки забираются.

Через час-полтора, показывая каждый из сделанных рисунков, вы спрашиваете, для какого он слова. Не поправляйте ребенка, если он вспомнил неверно, а задайте дополнительные вопросы:

— Нет, тут было не «дети играют», а как?

— Игра!

— Правильно, а какая игра?

В оценке результатов главное, понял ли ребенок, что рисунки должны стать средством запоминания слов. Не понимающий этого уже в самом процессе рисования забывает заданное слово. Обычно в таких случаях рисунки бывают крупными и весьма подробными, с большим количеством деталей, не относящихся к заданным словам. Когда деятельность ребенка выглядит так, нет смысла давать ему весь список, достаточно двух-трех слов. Опосредованная память и способность к использованию психологических средств у таких детей развита недостаточно.

В шестилетнем возрасте встречается частичное понимание задания, т. е. пока ребенок рисует (схематично, не крупно), он помнит заданное слово, но позднее воспроизвести его не может. Такой уровень приемлем, если до поступлений в школу осталось не менее полугода. Используйте эти задания для развития способностей будущего школьника. Если же остается всего один-два месяца, то возможны трудности с запоминанием учебного материала, поэтому с первых же дней следите, насколько хорошо ребенок понимает и запоминает учебный материал, сразу же повторите объяснение, если оно забыто.

Трудности в выполнении этого задания могут быть обусловлены непониманием отличия слова от предмета, его обозначающего. Узнать это можно, предложив ребенку ответить на вопрос, какое слово длиннее? Предложите такие пары: карандаш — карандашик, червячок — змея, усики — усы, кот — котенок, хвост — хвостик. Перед заданием объясните ребенку, что слово — это не вещь. Его можно написать, но не съесть, не передвинуть, не потрогать (приведите примеры). Если ребенок не различает слово и предмет, то выбирать он будет по зрительным представлениям (змея длиннее червячка). Нормально развитый ребенок дает правильный ответ. Он может объяснить, что в нем «больше букв» или «к слову приклеен хвостик» (уменьшительный суффикс) и т. д.

Владеет ли ваш ребенок арифметическими операциями?

К концу дошкольного возраста ребенок должен свободно пересчитывать предметы в пределах десяти, разбираться в понятиях «больше» или «меньше», «столько же». Проверьте, может ли он складывать и вычитать. Возьмите коробок спичек и скажите:

— Здесь лежат три спички.

Затем покажите ему две и спросите, сколько их? Получив ответ, положите их в коробку и спросите, сколько теперь в коробке. Проведите эту процедуру с разными количествами, затем сообщите:

— В коробке — шесть спичек.

На глазах у ребенка достаньте две и спросите, сколько осталось. Главное, чтобы содержимое коробки он не видел. Ребенок должен уметь прибавить 1, 2, 3 к любому числу от 1 до 7 или вычесть столько же от 4 до 10. Если счетные операции сформированы в пределах пяти-шести, то это тоже не страшно. Хуже, если ребенок вообще не способен проводить эти операции, не видя одного из слагаемых, если ему обязательно нужно самому пересчитать спички, лежащие в коробке.

Готов ли ваш ребенок к овладению письмом?

Предложите ему нарисовать несколько узоров. Начальную их часть нарисуйте сами.

Все предлагаемые задания должны выполняться не чаще раза в три-четыре месяца, чтобы оставаться для ребенка малознакомыми.

ТЕСТ «Хочет ли первоклассник учиться?» [5]

Попросите ребенка согласиться или не согласиться с утверждениями:

1. Когда я пойду в школу, у меня появится много новых друзей.
2. Мне интересно, какие у меня будут уроки.
3. Я буду приглашать на день рождения весь класс.
4. Интересно, что в школе дают на завтрак.
5. Самое лучшее в школе — это каникулы.
6. Я хочу, чтобы урок длился дольше, чем перемена.
7. Когда пойду в школу, я буду хорошо учиться.
8. Мне кажется, что в школе интереснее, чем в детском саду.
9. Мне очень хочется в школу, потому что мои друзья тоже идут туда.
10. Если бы я мог, я пошел бы в школу еще в прошлом году.

Считаем очки:

♦ Если он чаще соглашался с пунктами 1–5, то он мечтает о новых друзьях и играх.

♦ Если согласится с пунктами 2, 6–10 — он понимает, что такое школа, и относится к ней положительно.

♦ Если ребенок согласился с любыми восьмью пунктами, он готов к школе, хочет туда идти и будет учиться с интересом.

♦ Если согласился с 4–7 пунктами, ребенок хочет в школу, но она пока привлекает его не учебой.

♦ Если малыш ответил положительно только на три (или меньше) пункта, он не имеет понятия, что его ждет в школе, и не стремится стать первоклашкой.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ (тесты, коррекционные и развивающие упражнения)

ВНИМАНИЕ

Внимание — проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. У дошкольника преобладает произвольное внимание: ребенок еще не может им управлять и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в частой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в смене деятельности.

К началу обучения в школе у ребенка постепенно формируется произвольное внимание. Оно развивается достаточно интенсивно, если взрослые оказывают ребенку помощь. Развитие произвольного внимания тесно связано с развитием ответственности, что предполагает тщательное выполнение любого задания — как интересного, так и неинтересного.

Произвольное внимание развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств: объема, концентрации, распределения и переключения, устойчивости.

Объем внимания определяется количеством однородных предметов, которые охватывают сознание ребенка.

Концентрация внимания — интенсивность сосредоточения на одном или нескольких объектах.

Распределение внимания — возможность концентрироваться не на одном, а на нескольких различных объектах. Это дает возможность одновременно совершать несколько действий и следить за происходящими процессами, не теряя ни одного из них из поля своего внимания.

Переключение внимания означает возможность сознательного и осмысленного перемещения внимания с одного объекта на другой. Хорошая переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой. Рассеянность означает плохую переключаемость внимания.

Устойчивость внимания определяется длительностью времени, в течение которого сохраняется его концентрация, и зависит от ряда условий: особенности задания, степени его трудности, понятности, интереса к нему ребенка. Существенна роль волевого усилия к длительному поддержанию внимания на определенном уровне, даже если то содержание, на которое оно направлено, не представляет непосредственного интереса и сохранение его в центре внимания сопряжено с определенными трудностями. Хороший уровень сформированности внимания у ребенка свидетельствует о развитии у него самоконтроля.

Различные свойства внимания — его концентрация, объем, устойчивость, распределение и переключение — в значительной мере независимы одного от другого.

Отчетливо сказывается на развитии внимания роль эмоциональных факторов (интереса), мыслительных и волевых процессов. Понимание этого является особенно важным в развитии и тренировке внимания. Безусловно, все свойства внимания значительно развиваются в результате упражнений [16].

Коррекционные и развивающие упражнения на внимание

Упражнение на развитие способности к переключению внимания

Называйте ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, книга, воробей, вилка и т. д. Он должен отреагировать на определенные слова. Например, ребенок внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее животное. Если ребенок сбивается, повторите задание снова.

Во втором задании можно предложить, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение.

Затем можно объединить первое и второе задания, т. е. ребенок хлопает в ладоши при слове, обозначающем животное, и встает при слове, обозначающем растение.

Такие упражнения развивают внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а кроме того, расширяют кругозор и познавательную активность ребенка.

Упражнение на развитие концентрации внимания

Для проведения занятий необходимо подготовить две пары картинок, содержащих по 10–15 различий; несколько неоконченных рисунков или рисунков с нелепым содержанием; несколько наполовину раскрашенных картинок.

В первом задании ребенка просят сравнить картинки в предложенной паре и назвать все их различия (рис. 1).

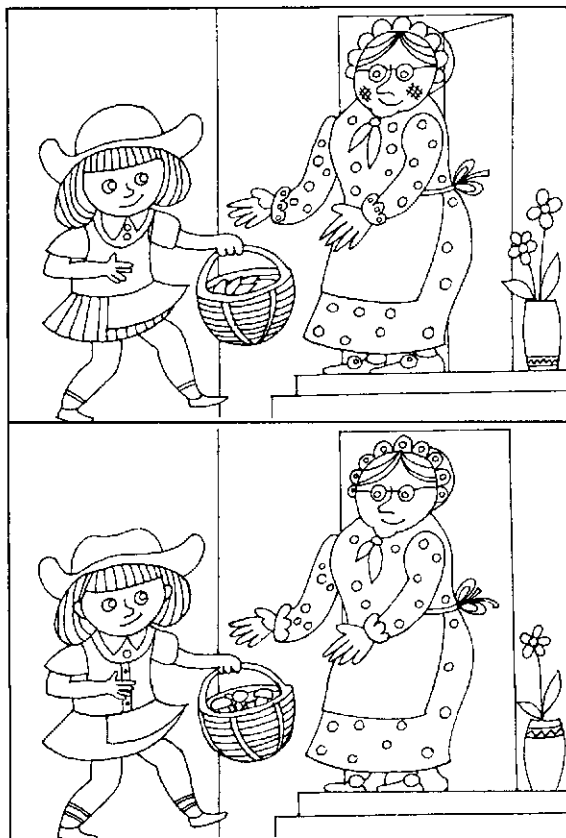


Рис. 1

Во втором задании ребенку последовательно показывают незаконченные картинки и просят назвать, что не дорисовано (рис. 2), или же показывают картинки нелепого содержания и просят найти несоответствия.

В третьем задании нужно раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена первая половина.

По всем трем заданиям оценивается результативность — число правильно названных различий, число названных недостающих деталей и нелепостей, а также число деталей, правильно раскрашенных.

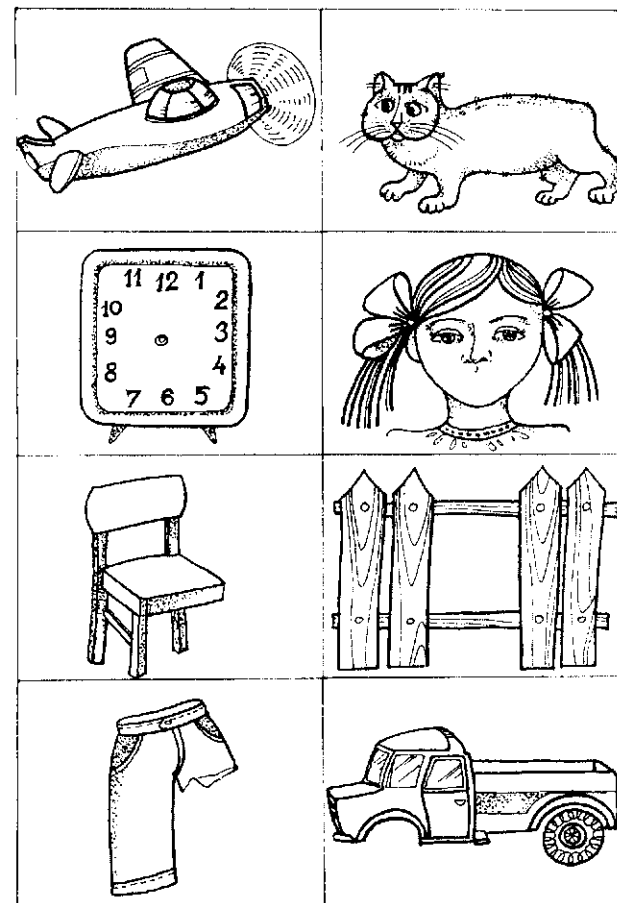


Рис. 2

Упражнение на развитие устойчивости внимания

Для развития устойчивости внимания дайте ребенку небольшой текст (газетный, журнальный) и предложите, просматривая каждую строчку, зачеркивать какую-либо букву (например, «а»).

Фиксируйте время и количество ошибок. Ежедневно отмечайте результаты на графике, проанализируйте, как изменяется результативность.

Если вы делали все правильно, то должно быть улучшение результатов — ознакомьте ребенка с ними, порадитесь вместе.

Для тренировки распределения и переключения внимания измените инструкцию. Например, так: «В каждой строке зачеркни букву «а», а букву «б» подчеркни». Или так: «Зачеркни букву «а», если перед ней стоит буква «н», и подчеркни букву «а», если перед ней стоит буква «л». Фиксируйте время и ошибки.

Проводите эти развивающие упражнения в соревновательной форме.

Упражнение на развитие произвольного внимания

Ребенку дают лист бумаги, цветные карандаши и просят его нарисовать в ряд десять треугольников. Когда эта работа будет завершена, ребенка предупреждают о необходимости быть внимательным, так как инструкция произносится только один раз: «Будь внимательным, заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники». Если ребенок спрашивает, что делать дальше, — ответьте, что пусть он делает так, как понял.

Если ребенок справился с первым заданием, можно продолжить, придумывая и постепенно усложняя условия [16].

«Вы поедете на бал?»

Эта игра рекомендуется для развития *произвольного внимания*. В ней участвуют двое — ребенок и взрослый. Последний контролирует выполнение правил игры.

Предложите ребенку поиграть в вопросы и ответы по принципу известной игры «Вы поедете на бал?» Вы будете задавать вопросы, а он — отвечать. Ответы могут быть разными, нельзя только произносить одно запретное слово, например называть белый цвет. Предупредите малыша, чтобы он был внимательным, так как вы постараетесь его подловить. Затем можно задавать вопросы, к примеру: «Был ли ты в поликлинике?», «Какого цвета халаты у

врачей?» и т. п. Ребенок должен найти такую форму ответов, чтобы выполнить правила игры. Как только он ошибется, происходит смена ролей. Выигрывает тот, кто сумеет ответить на большее количество вопросов.

Сначала, чтобы помочь ребенку, можно дать ему карточку, раскрашенную запретным цветом. Когда у малыша есть такое вспомогательное средство, он гораздо лучше управляет своим вниманием. После нескольких вариантов игры ребенок может отказаться от карточки. Эту игру можно усложнить, вводя два запретных цвета или другие запретные слова, например «да» или «нет».

«Пляшущие человечки»

Нарисуйте на листе бумаги несколько рядов пляшущих человечков трех-четырёх видов. Например, у первого человечка ножки вместе, а руки в стороны, у другого — ножки в стороны, а руки вниз, у третьего — руки и ноги в стороны, а четвертый стоит смирно.

Эти рисунки могут чередоваться в любой последовательности. Предложите ребенку в течение 8–10 мин рассмотреть ряды пляшущих человечков и отметить только тех, которые стоят смирно.

Затем вы можете подсчитать количество ошибок, допущенных ребенком (это либо неотмеченные «смирные» человечки, либо отмеченные неверно), и предложить ему посоревноваться с вами в точности выполнения задания. Несколько ваших проигрышей явно повысят интерес ребенка к игре.

Игру можно усложнить, вводя новые типы фигурок человечков или дополнительные детали (треугольные, квадратные, круглые шляпы на головах человечков и т. п.). Можно предложить выполнить это же задание, но с геометрическими фигурами, заштрихованными определенным образом.

«Что изменилось?»

Поставьте на стол три-четыре игрушки и дайте ребенку рассмотреть их (одна-две минуты). Затем попросите его отвернуться и уберите одну из игрушек. Когда малыш повернется, спросите его, что изменилось. Игру можно усложнить: увеличить количество игрушек до пяти-семи, ставить похожие игрушки (например, три игрушки из пяти — немного отличающиеся друг от друга машинки), не убирать ни одной игрушки, а поменять две из них мес-

тами и т. п. Можно превратить эту игру в соревнование, задавая друг другу задачи по очереди [10].

ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие — это отражение в сознании человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств [16].

Особое значение для развития восприятия в дошкольном возрасте имеет усвоение детьми систем *сенсорных эталонов* (сенсорные эталоны — выделенные человечеством определенным образом расчлененные на взаимосвязанные образцы свойства предметов: система цветов спектра, геометрических форм, музыкальных звуков, фонем языка и т. д.). Сенсорные эталоны используются детьми при выполнении действий восприятия, служат своеобразными мерками, дающими возможность определить особенности обследуемых предметов [4].

В старшем дошкольном возрасте дети уже хорошо различают цвет и форму предмета. Узнав названия геометрических фигур, они свободно оперируют соответствующими формами, находя их в знакомых вещах: «Дверь — это прямоугольник, абажур лампы — шар» и т. д. По силуэту или незначительным деталям ребенок определяет предмет и различает его величину, форму, удаленность и пр.

Если у ребенка хорошо развита речь, то он использует многообразные обозначения пространственных отношений: «Надо спуститься *вниз*, потом повернуть *направо*, дойти *до угла*, повернуть *налево*, перейти *на другую сторону*».

Более трудным для ребенка дошкольного возраста является восприятие времени — ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени (неделя, месяц, время года, часы, минуты, секунды).

Например, одна минута — по определению детей шести-семи лет — в среднем равна одиннадцати секундам, поэтому дети так часто делают ошибки, представляя себе длительность какого-либо дела меньшей, чем она есть в действительности.

Огромным достижением ребенка являются первые попытки установления связей между пространством, временем, количеством. Благодаря этому ребенок решает сложнейшую интеллектуальную задачу — восприятие картинки. Он осмысливает взаимо-

отношения между частями картинки и воспринимает изображение как нечто целое (целостность восприятия).

Неоценима роль восприятия в овладении ребенком навыками письма, чтения, счета.

Тест «Закрась фрукты»

(определение способности цветовосприятия)

Ребенку дают рисунки с черно-белым изображением различных фруктов и цветные карандаши. Ему нужно закрасить каждый фрукт в соответствующий цвет.

Вместо фруктов могут быть изображения животных, овощей, цветов и других предметов [16].

Коррекционные и развивающие упражнения на восприятие

Упражнение на развитие цветоразличения

Подберите разноцветные картонки, кубики, карандаши, фломастеры, лоскутки и т. д.

Попросите ребенка называть цвета, подскажите ему, если он не справляется. Повторяйте это упражнение до тех пор, пока ребенок не освоит всю цветовую гамму [16].

«Разноцветная вода»

Предложите ребенку покрасить воду, налитую в прозрачные стаканчики. Ему будет интересно получить разные оттенки одного и того же цвета. В одну баночку он добавит много синей краски — получится темно-синяя вода, в другую меньше — вода получится светлее. Можно сделать и три оттенка одного цвета разной насыщенности, а если очень постараться — еще больше.

Окрашивание воды поможет ребенку понять закономерности смешения цветов. Сочетание красной и желтой красок даст оранжевую воду, желтой и синей — зеленую, синей и красной — фиолетовую. Покажите малышу изображение радуги из шести цветов (исключая голубой) и объясните «волшебные свойства» красок: из основных цветов (красный, желтый, синий) получаются промежуточные, лежащие между основными. Заморозьте покрашенную ребенком воду, а потом рассмотрите вместе с ним разноцветные льдинки и вспомните, как получились такие цвета. Если на дворе зима, можно выложить узор из цветных льдинок. Хорошо,

если вы с ребенком составите узор цветов, размещая «волшебные» льдинки по порядку — как в радуге.

«Цветные дома»

Такие дома можно построить для любимых игрушек, например, желтый домик для зайчика и зеленый — для мишки. Пусть домами будут стулья, а цветными сделаете их вы с ребенком, складывая на них вещи задуманного цвета. Затеите соревнование, кто найдет больше предметов своего цвета: ребенок будет искать желтые, а вы — зеленые. Крупные вещи, которые нельзя положить на стул, разрешается просто называть.

Лото «Цвет и форма»

Потребуется 30 вырезанных геометрических фигур красного, оранжевого, зеленого, желтого, синего и фиолетового цветов: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы. Эти фигуры для взрослого — ведущего. У ребенка будут карты с уменьшенными изображениями тех же фигур (по пять фигур каждого цвета на каждой карте). У ребенка может быть от одной до трех таких карт, в зависимости от его возможностей и от числа игроков.

Игру проводят в нескольких вариантах. В одном из них ведущий показывает по одной фигуре, а ребенок, найдя у себя фигуру того же цвета и формы, накрывает ею свою фигуру. В другом варианте от малыша требуется предварительно назвать фигуру, например: «Это красный квадрат, у меня такой есть». И, наконец, в третьем варианте взрослый фигуры не показывает, а только называет ее цвет и форму. Если у ребенка есть такая фигура, он отзывается и получает ее. Ребенок побеждает, когда закроет все фигуры на своей карте [10].

Упражнение на развитие восприятия длительности временного интервала

Покажите ребенку секундомер или часы с секундной стрелкой, пусть он проследит движение стрелки по кругу и поймет, что такое 1 минута.

Затем попросите его отвернуться и посидеть тихо в течение 1 минуты. Когда минута, по его мнению, пройдет, он должен сообщить об этом (ребенок не должен видеть часы или секундомер).

Далее предлагаете ему проделать три задания, каждое — за 1 минуту:

- 1) разрезать бумагу ножницами на полоски — 3 см шириной (заранее подготовить лист бумаги, разлинованный по ширине);
- 2) рисовать какие-нибудь фигуры (например, геометрические);
- 3) перенести палочки с одного стола на другой и сложить их в коробочку.

Каждый раз даете команду к началу действия, а ребенок сам должен прекратить выполнение, как только, по его мнению, минута прошла.

Упражнение на развитие представлений о частях суток

Необходимо подготовить рисунки, посвященные каждому времени суток, — утро, день, вечер, ночь. Затем ребенку задают вопросы: «Что ты делаешь утром? Когда ты приходишь в детский сад? Что ты делаешь утром в детском саду?» и т. д.

После этого покажите ребенку картинки и спросите, о каком времени суток идет речь в каждой. Ребенок справляется с этим заданием. После этого предложите ему разложить самостоятельно эти картинки в соответствии с последовательностью частей суток. Расспросите подробнее, что делает ребенок в каждую часть суток.

Развитие пространственных представлений

Подготовьте заранее пять игрушек (например, кукла, зайчик, мишка, уточка, лиса); картинку с изображением девяти предметов, расположенных столбиками по три (рис. 3); лист бумаги в клеточку; карандаш.

Ребенку предлагают выполнить несколько заданий:

1. Показать *правую, левую* руку, ногу; *правое, левое* ухо.
2. На столе перед ребенком располагают игрушки следующим образом *в центре* — мишка, *справа* — уточка, *слева* — заяц, *впереди* — кукла, *сзади* — лиса, и просят ответить на вопросы о расположении игрушек: «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит *перед* мишкой? Какая игрушка *позади* мишки? Какая игрушка стоит *слева* от мишки? Какая игрушка *справа* от мишки?»
3. Ребенку показывают картинку и спрашивают о расположении предметов: «Что нарисовано *в середине, вверху, внизу, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, в правом нижнем углу?*»

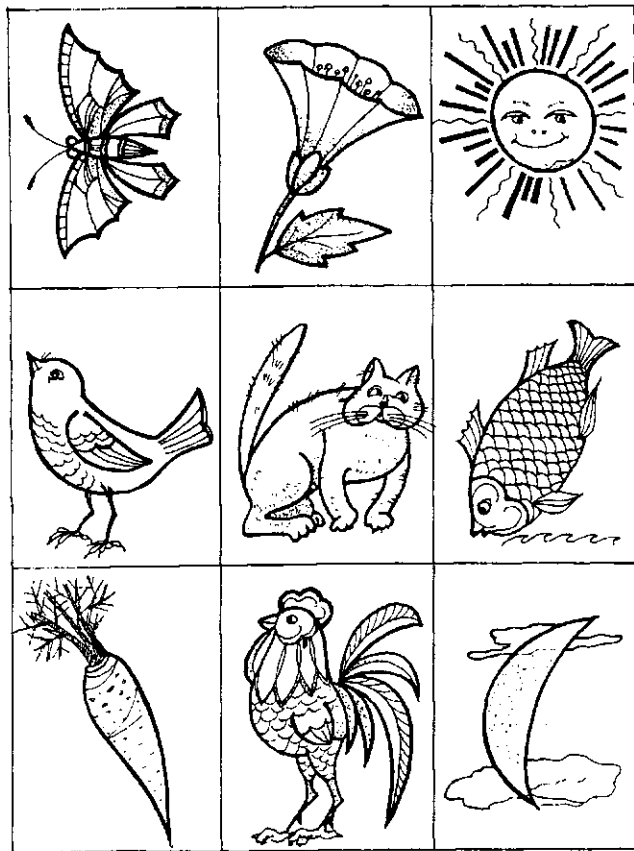


Рис. 3

4. Ребенка просят на листе бумаги в клетку нарисовать *в центре* — круг, *слева* — квадрат, *выше круга* — треугольник, *ниже* — прямоугольник; *над* треугольником — два маленьких кружка, *под* прямоугольником — маленький кружок. Задание ребенок выполняет последовательно.

5. Игрушки располагают слева и справа, впереди и позади ребенка на расстоянии 40–50 см от него, предлагают рассказать, где какая игрушка стоит.

6. Ребенку предлагают встать в центре комнаты и рассказать, что находится впереди, сзади, слева, справа от него.

Наблюдайте за ребенком во время выполнения заданий, определите, как зависят особенности восприятия пространства от точки отсчета, удаленности объектов и т. д. [16].

«ГОЛОВОЛОМКИ»

Составление фигур-головоломок — занятие увлекательное и полезное для развития восприятия и пространственных представлений. Сделать самим головоломку для ребенка очень просто. Вырежьте из картона несколько одинаковых квадратов и покрасьте каждый из них в свой цвет. Не забудьте закрасить обе стороны. Теперь разрежьте каждый квадрат по-своему: два треугольника, два прямоугольника, четыре маленьких квадрата и т. д. Головоломка готова. Малыш составляет квадраты, накладывая детали на нарисованные вами контуры. Задание можно упростить, обозначив внутри контура линии, по которым разрезан данный квадрат (рис. 4, а). Его можно и усложнить, увеличив количество частей и сделав разрезы несимметричными (рис. 4, б).

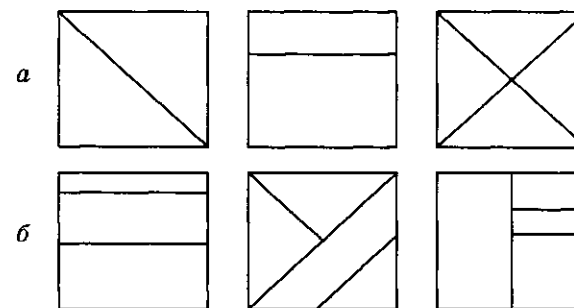


Рис. 4

Если контурная схема будет дана в уменьшенном виде, это также усложнит задание. Таким же образом можно учиться составлять любую фигуру — круг, треугольник и пр. Варьируйте степень сложности задания, готовьте разнообразный материал — и ребенок будет с интересом складывать сделанные вами головоломки.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

В этой игре ребенок учится *узнавать предметы на ощупь*, сравнивать *зрительные* и *осознательные впечатления*. Вам потребуется два комплекта одинаковых предметов — геометри-

ческие фигуры, вырезанные из плотного картона или мелкие игрушки. Положите один набор в мешочек (из плотной ткани), затянутый резинкой. Задача играющего — на ощупь отыскать в мешочке фигурку, показанную ведущим. Меняйтесь с ребенком ролями — будьте по очереди то играющим, то ведущим. Другой вариант игры — второй набор предметов нарисован на бумаге. Третий вариант — ведущий просто называет предмет, который нужно найти: «найди треугольник», «найди Буратино» и т. д. [10].

МЫШЛЕНИЕ

Мышление — это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов — анализа, синтеза, суждений и т. п. Выделяют три вида мышления:

- 1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами (игрушками));
- 2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений);
- 3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений).

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с трех-четырёх лет, когда он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать разнообразные практические задачи.

На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления — наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников.

Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений [16].

Развитие мышления дошкольников происходит в различных видах деятельности. Особое значение имеет игра. Как было показано, именно в игре впервые возникает символика, замещение одних предметов другими. Игровые замещения являются исходным пунктом для овладения другими формами замещения (замещения реальных предметов их материальными или представляемыми изображениями, моделями и в конечном итоге — знаками).

В продуктивных видах деятельности возникает речевое планирование действий, закладываются основы целенаправленных рассуждений [4].

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т. д. развивают у ребенка такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование; классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать. Ребенок может понять главную мысль предложения, текста, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинку на группы по существенному признаку и т. д.

Опыт коррекционной работы свидетельствует о том, что в результате специально организованных занятий с детьми показатели мышления могут улучшиться в 3–4 раза [16].

Тест «Лишний предмет»

(оценка образно-логического мышления — умственных операций анализа и обобщения)

На рис. 5 изображены различные предметы: по четыре на каждой карточке. Всего 6 карточек.

Покажите ребенку первую (тренировочную) карточку и объясните ему, что из четырех предметов, нарисованных на карточке, один лишний. Попросите его определить этот лишний предмет и сказать, почему он лишний. После этого предложите ребенку подумать и сказать, как можно назвать оставшиеся три предмета одним словом.

Если ребенок шести-семи лет правильно находит лишний предмет и называет обобщающее слово как минимум в четырех карточках — это хороший уровень развития образно-логического мышления.

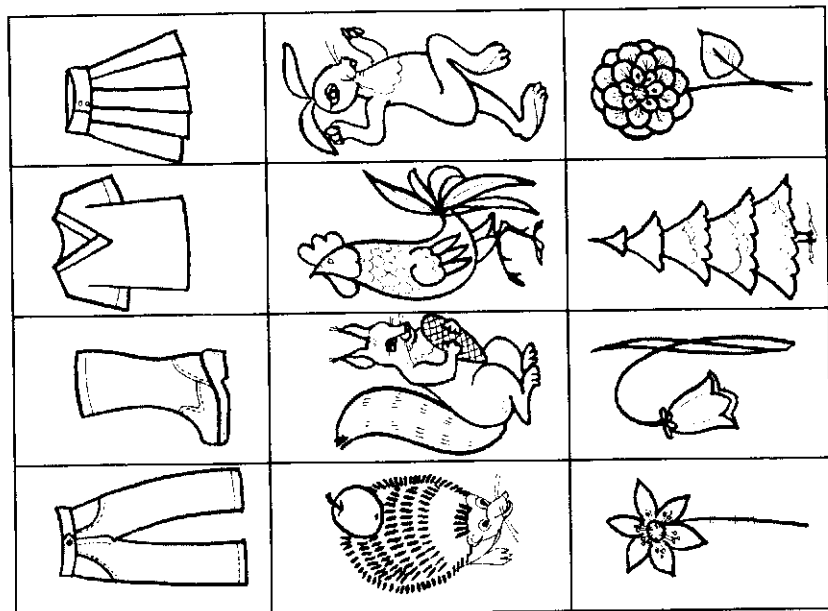
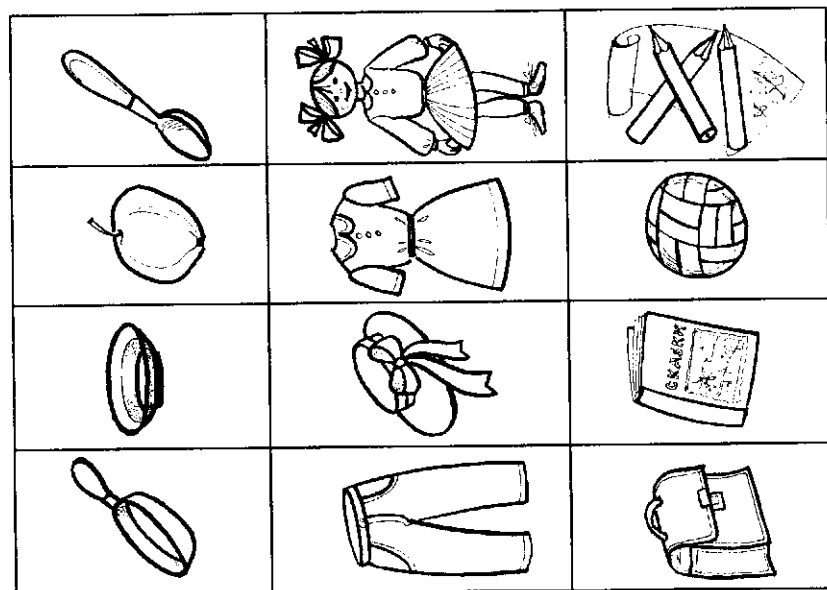


Рис. 5



Тест «Нелепицы» (оценка образно-логического мышления)

Покажите ребенку картинку (рис. 6), на которой изображены разные нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле.



Рис. 6

На все задание отводится не более двух минут. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Если ребенок обнаружит более восьми нелепиц — это хороший результат развития образно-логического мышления.

**Тест «Раздели на группы»
(оценка образно-логического мышления)**

На рис. 7 представлены различные геометрические фигуры.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на картинку и разделить представленные на ней фигуры на группы. В каждую такую группу могут входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Ребенок называет все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены.

На выполнение всего задания отводится 3 мин. Если за это или меньшее время ребенок выделил все группы фигур: треугольники, круги, квадраты, ромбы, фигуры черного цвета, заштрихованные, незаштрихованные, большие фигуры, малые фигуры — это хороший уровень образно-логического мышления.

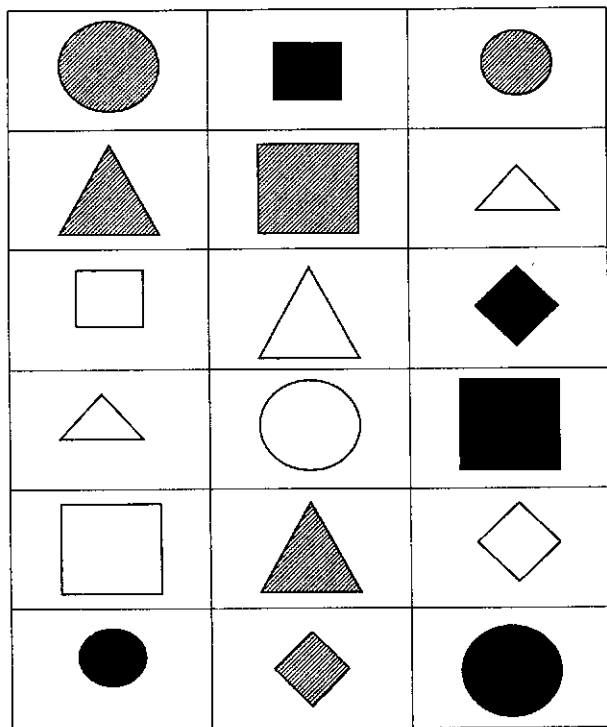


Рис. 7

Тест для оценки словесно-логического мышления

Предложите ребенку ответить на вопросы, приведенные ниже. Оценивайте ответ в баллах, указанных в таблице.

№ п/п	Вопрос	Правильно	Неправильно
		оценка в баллах	
1	Какое из животных больше — лошадь или собака?	0	-5
2	Утром люди завтракают. А вечером?	0	-3
3	Днем на улице светло, а ночью?	0	-4
4	Небо голубое, а трава?	0	-4
5	Черешня, груши, сливы, яблоки... — это что?	фрукты — 0	-1
6	Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум?	0	-1
7	Что такое Москва, Санкт-Петербург, Хабаровск?	города — 1	-1
8	Который сейчас час? (Ребенку показывают часы и просят назвать время.)	4	0
9	Маленькая корова — это теленок. Маленькая собака — это?.. Маленькая овечка — это?..	4	-1
10	На кого больше похожа собака — на кошку или на курицу? Чем? Что у них одинаковое?	0	-3
11	Для чего автомобилю нужны тормоза?	2 причины — 1 1 причина — 0	-1
12	Чем похожи друг на друга молоток и топор?	2 признака — 3 1 признак — 2	0
13	Что общего между белкой и кошкой?	2 признака — 3 1 признак — 2	0
14	Чем отличаются гвоздь и винт друг от друга?	2 признака — 3 1 признак — 2	0
15	Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?	спорт, физкультура — 3 игры, состязания — 2	0
16	Какие ты знаешь виды транспорта?	3 наземных 1 подземный 1 воздушный 1 водный — 4 1 и больше одного вида — 2	0

Окончание таблицы

№ п/п	Вопрос	Правильно	Неправильно
		оценка в баллах	
17	Чем отличается старый человек от молодого?	3 признака — 4 1–2 признака — 2	0
18	Для чего люди занимаются спортом?	2 правильных причины — 4 1 причина — 2	0
19	Почему считается плохим, если кто-то не хочет работать?	*	0
20	Для чего на конверт необходимо наклеивать марки?	0	–1

* Если ребенок дает ответ, обосновывая его тем, что нежелание работать наносит ущерб другим людям, так как они должны за него работать, или если объяснение строится на том, что такой человек ленив, мало зарабатывает и не может себе ничего купить, — 2 балла.

Прежде чем оценивать правильность того или иного ответа, убедитесь в том, что ребенок правильно понял сам вопрос.

Подсчитайте общее количество баллов и определите результаты.

- ◆ высокий уровень развития — более 29 баллов;
- ◆ уровень выше среднего — 24–29 баллов;
- ◆ средний уровень — 15–23 балла;
- ◆ уровень ниже среднего — 7–14 баллов;
- ◆ низкий уровень развития — до 6 баллов.

Коррекционные и развивающие упражнения на мышление

Упражнение на развитие словесно-логического мышления

«Определи понятие»

Ребенку предлагаются следующие наборы слов:

1. Велосипед, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.
2. Самолет, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.
3. Автомобиль, шуроп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.

4. Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, складывать, толкать, режущий.

5. Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шура, враг, спотыкаться, собирать, ударять, шершавый.

Попросите ребенка представить себе человека, который не знает значения ни одного, из этих слов. Далее вы говорите: «Постарайся объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например, слово «велосипед». Как бы ты объяснил это?»

Перед тем, как ребенок попытается дать определение слову, убедитесь в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?»

Помогайте ребенку давать определения каждого слова, задавайте наводящие вопросы, но всегда сначала дайте ему возможность ответить самому.

«Найди похожее слово»

Используется тот же набор слов.

Прочитайте ребенку первое слово из первого ряда — «велосипед», и попросите из следующих рядов выбрать слово, подходящее к нему по смыслу (составляющее с данным словом единую группу, определяемую одним понятием). Каждый последующий набор слов медленно зачитывается ребенку с интервалом между каждым произносимым словом в 1 с. Во время прослушивания ряда ребенок указывает на то слово из этого ряда, которое по смыслу подходит к услышанному. Например, если он ранее услышал слово «велосипед», то из второго ряда выбирает слово «самолет», составляющее с первым понятие «виды транспорта» или «средства передвижения». Далее последовательно из следующих наборов он выбирает слова «автомобиль», «автобус» и «мотоцикл».

Если ребенок не смог отыскать нужное слово с первого раза, то прочтите ему этот ряд еще раз, но в несколько более быстром темпе. Если же ребенок повторно делает неправильный выбор, объясните ему еще раз задание и приведите более простые примеры.

Как только для поиска нужных слов ребенку прочитаны все четыре ряда, переходите ко второму слову первого ряда и повторите эту процедуру до тех пор, пока ребенок не предпримет попытки отыскать все слова из последующих рядов, подходящих ко всем словам из первого ряда.

Для дальнейшего совершенствования словесно-логического мышления у ребенка придумайте аналогичные ряды слов [16].

Игры, развивающие мышление, сообразительность

Игра: «Как это можно использовать»

Предложите ребенку игру: найти возможно большее число вариантов использования какого-либо предмета.

Например, вы называете слово «карандаш», а ребенок придумывает, как можно использовать этот предмет. Называет следующие варианты: рисовать, писать, использовать как палочку, указку, балку в строительстве, градусник для куклы, скалку для раскатывания теста, удочку и т. д.

Игра: «Говори наоборот»

Предложите ребенку игру: «Я буду говорить слово, а ты говори наоборот, например: большой — маленький». Можно использовать следующие пары слов [16]:

ВЕСЕЛЫЙ — ГРУСТНЫЙ
БЫСТРЫЙ — МЕДЛЕННЫЙ
КРАСИВЫЙ — БЕЗОБРАЗНЫЙ
ПУСТОЙ — ПОЛНЫЙ
ХУДОЙ — ТОЛСТЫЙ
УМНЫЙ — ГЛУПЫЙ
ТРУДОЛЮБИВЫЙ — ЛЕНИВЫЙ
ТЯЖЕЛЫЙ — ЛЕГКИЙ
ТРУСЛИВЫЙ — ХРАБРЫЙ

«Разрезные картинки»

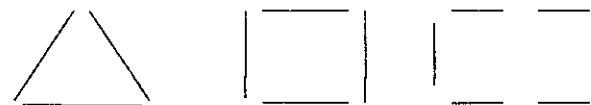
Попробуйте нарисовать крупный и яркий предмет или несложный сюжет (качество рисунка несущественно), затем разрежьте изображение на несколько частей — и пусть ребенок складывает картинку. Один и тот же рисунок можно разрезать по-разному. Например, чайник, который малыш по вашей просьбе склеит, будет еще несколько раз падать и разбиваться на разные осколки. В одном случае картинка будет разрезана по прямой или по диагонали, в другом — соответственно членению предмета (корпус, крышка, носик, ручка), в третьем осколки будут сложной неправильной формы.

«Картинки-вкладки»

Данная игра представляет собой другой вариант игры «Разрезные картинки». Потребуются несложные картинки. Вырежьте из первой несколько частей, наклейте их на чистый лист бумаги и обведите вырезы черным контуром. Чтобы закрыть вырезы вкладками с подходящими частями изображения из второго комплекта, ребенку нужно будет найти только место каждой вкладки.

«Мастерская форм»

Устроить эту мастерскую совсем несложно. Потребуются спички с отрезанными головками (или счетные палочки), куски гибкой медной проволоки (или толстые шерстяные нитки) и геометрические фигуры-образцы. Прямолинейные фигуры, такие, как квадрат, прямоугольник, треугольник, ребенок может выкладывать из палочек, а округлые, такие, как круг и овал, делать из проволоки. Когда малыш научится мастерить каждую из форм, начните знакомить его с их вариантами. Пусть образцами теперь будут узкий и широкий прямоугольники, треугольники с разной величиной углов и т. п. Делая образцы, заранее убедитесь в возможности изготовления таких фигур из материала, которым располагает ребенок. Вот какие простые фигуры может выложить ребенок:



Фигуры посложнее:



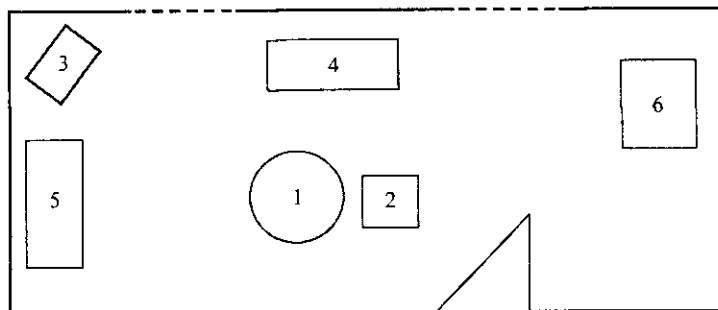
«Куда залетела пчелка»

Для игры понадобятся кукольная комната и кукольная мебель: круглый стол, стульчик, кресло, диван, кровать, шкаф. Недостающие предметы вполне заменимы другими. Важно только, чтобы для начала их было бы не более шести. Если готовой

мебели нет, сделайте ее сами из спичечных коробков. Комнатой может служить коробка без крышки с прорезанными в стенах окном и дверью.

Расставьте мебель в комнате и вместе с ребенком нарисуйте план: черточками отметьте расположение окна, треугольником — двери, а с помощью кружков, квадратиков и прямоугольников изобразите предметы кукольной мебели.

Вот как будет выглядеть такой план:



На плане изображены:
1 — стол; 2 — стульчик; 3 — кресло;
4 — диван; 5 — кровать; 6 — шкаф

Конечно, здесь мы приводим только примерный план расстановки мебели. У вас он может иметь и другой вид. В дальнейшем количество предметов в игре можно увеличить, ввести одинаковые предметы.

Игра состоит в следующем. На нарисованном плане красным кружком отмечается предмет, под который залетела пчела. Ребенок должен по этому указанию отыскать ее в игрушечной комнате. Игру можно повторять несколько раз: пчела будет каждый раз залетать под разные предметы. Перед началом игры не забудьте сориентировать план в соответствии с расположением мебели, двери и окна в кукольной комнате.

В дальнейшем задание можно усложнить. Положите план рядом с комнатой «вверх ногами» и введите в качестве условия игры запрет на его переворачивание. Теперь ребенку, чтобы решить задачу, придется переворачивать план в уме, и это придаст его пространственным представлениям гибкость.

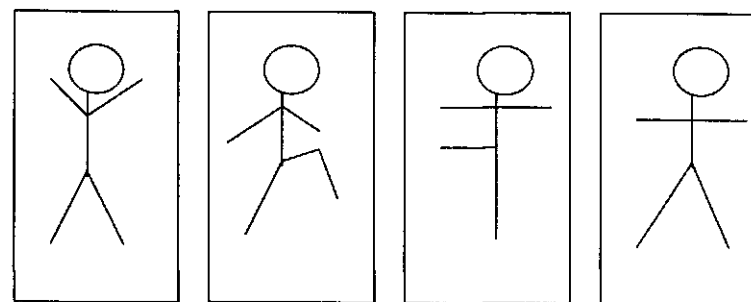
«Кукла Маша купила пианино»

Для проведения этой игры понадобятся та же кукольная комната с мебелью, что и в предыдущей игре, и ее план. Однако план лучше не рисовать, а выложить на листе бумаги, используя вырезанные из картона геометрические фигурки.

Задание будет состоять в перестановке мебели. Кукла Маша решила купить пианино, но не знает, куда его поставить. Для этого нужно переставить всю остальную мебель. Попросите ребенка помочь Маше. Для этого дайте ему прямоугольник, обозначающий пианино, и предложите переместить мебель на плане так, чтобы поместился этот новый предмет. Это не так просто: ведь пианино должно стоять у стены, и перед ним необходимо оставить достаточно места для стула. Затем ребенок должен реализовать свой план, переместив мебель в кукольной комнате. Такая перестановка сразу подтвердит правильность или неправильность выбранного решения. Подобная игра может проводиться с любым другим предметом обстановки.

«Делаем зарядку»

Эта игра научит ребенка пользоваться рисунком-схемой. Приготовьте несколько карт (20 × 30 см) со схематическим рисунком человечка на каждой из них, который делает какое-нибудь упражнение. Некоторые карты могут быть такими:



Перед началом игры покажите ребенку одну из карт и выясните, понимает ли он ее: правильно ли делает упражнение, которое изображено на карте. Так разберите с ним все карты. Затем предложите малышу делать зарядку по правилам: выполнять то упражнение, которое показано на карте. Вы показываете одну из

карт, и ребенок начинает делать упражнение. Затем вы показываете другую карту, и малыш должен перейти к другому упражнению. Если играет несколько детей, можно провести соревнование: кто неправильно делает упражнение, выбывает из игры. Новые карты нарисуйте вместе с детьми.

«Какая сегодня погода?»

Прежде всего расскажите ребенку, что с помощью простого рисунка можно обозначить что угодно, в том числе и погоду. Объясните, что такие рисунки используются для составления специальных карт погоды, которые вывешиваются в портах — для экипажей кораблей, уходящих в плаванье, и в аэропортах — для пассажиров и летчиков, ведущих самолеты. Затем предложите ребенку придумать, как можно обозначить ясный солнечный день; пасмурный день, когда все небо в тучах; дождливый день; сильный снегопад; ветреный день; легкое волнение на море; шторм и т. д. Предоставьте ребенку возможность сначала самому выполнить задание. Если у него не будет получаться, подберите отдельные картинки или сделайте небольшие рисунки с изображением солнца, тучи, дождя, снежинки, волны, склоненного ветром деревца. Все рисунки должны быть простыми и легко узнаваемыми.

Когда рисунки будут готовы и ваш ребенок поймет, как с их помощью обозначается погода, поиграйте в бюро прогнозов погоды. Вы будете давать сведения о погоде, а он — сообщать их жителям города (куклам), используя рисунки с условными обозначениями. Например, вы объявляете, что пошел дождь — и ребенок подбирает карточку с дождинками. Затем наступает его очередь, и он может сказать, что дождь перестал, выглянуло солнце, и рисунок тогда подбираете вы. Постепенно дополняйте имеющиеся изображения новыми. Предложите ребенку обозначить те изменения погоды, которые еще не встречались в игре.

Игру можно усложнить: изобразить два-три значка на одной карточке (солнце и ветер, снег и тучи и т. д.).

«Кто в домике живет?»

Подберите 10-15 пар картинок с животными. Накройте каждую из них бумажным квадратиком — домиком. На каждом из этих квадратиков должен быть нарисован какой-либо значок. Для

этого предварительно зашифруйте каждое из животных каким-либо значком. Например: волк — это прямоугольник, медведь — квадрат, птичка — треугольник, бабочка — три точки, жук — волнистая линия, белка — крестик и т. д.

Возьмите полоску бумаги и расположите на ней один под другим дубликаты своих картинок и соответствующие им значки. Это будет шифр, который поможет ребенку угадать, кто в домиках живет. Ребенок, глядя на полоску-шифр, должен отгадать, какая картинка находится под тем или иным домиком, и сказать, кто в домике живет. После ответа предложите ему отодвинуть в сторону квадратик и проверить, не ошибся ли он. При повторной игре соедините значки и картинки по-другому.

«Чье число больше (меньше)?»

За ширмой (под платком, в коробке) разложите две группы предметов, в каждой из которых их не больше пяти. Скажите ребенку, какие предметы вы спрятали, не называя их количества. Допустим, камешки и пуговицы. Ребенок выбирает одну из групп. Например: «Мои пуговицы, твои камешки». После этого он достает предметы из-за ширмы и подсчитывает, сколько их в обеих группах и каких больше. Если ребенок загадал предметы, которых окажется больше, то он получает столько очков, на сколько предметов этой группы больше. За каждое очко дается какой-то приз: орех, палочка, цветной кружок и т. п. Если ребенок выбрал те предметы, которых меньше, разницу получаете вы.

Игра повторяется несколько раз. Выигрывает тот, кто наберет большее количество очков. Если угадывающий допускает ошибку в подсчетах и ее замечает партнер, фишка ему не засчитывается. Повторяя игру, поменяйтесь с ребенком ролями.

«Превращения»

Подготовьте два набора картинок: заколдованные и расколдованные. В качестве заколдованных картинок могут быть такие: грязные ботинки; неубранная постель; грязная посуда; мама несет тяжелые сумки, а рядом идет мальчик и не помогает; дети ссорятся; мальчик плачет; на школьнике грязная одежда; рваная и грязная книжка; сидит мальчик, а рядом стоит бабушка.

Картинки расколдованные: чистые ботинки; застеленная постель; вымытая и аккуратно расставленная посуда; мальчик помо-

гает маме нести сумки; дети дружно играют; мальчик смеется; на школьнице чистая одежда; новая книжка; бабушка сидит и улыбается, а рядом стоит мальчик.

Попросите ребенка расколдовать картинки, которые заколдовал злой волшебник. Сделать это просто: надо накрыть расколдованной картинкой заколдованную, потом вместе обсудить, почему именно эта картинка расколдовывает. Важно, чтобы ребенок понял, что любая вещь может находиться в противоположных состояниях.

«Кто без кого не может быть?»

Приготовьте картинки, на которых изображены доктор, учитель, пожарник, водитель, продавец, строитель, художник, телемастер, плохая погода, зима, больной, ученик, повар, пассажир, покупатель, стройка, картина, телевизор, хорошая погода, лето.

Покажите ребенку сначала только одну картинку, например, изображение доктора. Затем попросите его подобрать другую, на которой нарисовано то, без чего доктор не может работать. В данном случае должен быть рисунок с изображением больного. Если ребенок затрудняется, следует задать ему вопрос:

1. Что делает доктор? (Лечит больных.)
2. Кто такой больной? (Человек, который плохо себя чувствует, у него что-то болит.)
3. Что делает доктор на работе? (Осматривает больных и назначает им лечение.)
4. Если больных нет, что делает доктор в этот день? (Доктор может знакомиться с историями болезней.)
5. А если больных никогда не будет? (Доктора будут не нужны.)

Для ребенка становится ясно, что доктор не может работать без больных. Для лечения нужны и доктор, и больной.

Аналогичный вывод делается для каждой пары картинок.

«Волшебное зеркало»

Возьмите прозрачную пленку, вырежьте круг и оклейте по контуру плотной бумагой. Получится волшебное зеркальце, его можно брать с собой на прогулку. Оно обладает удивительными свойствами: если посмотреть в него, то можно догадаться, как изменится то, на что смотришь. Ребенок посмотрит на стройку и догадается, что скоро она станет домом, снег — ручьями, почки — листьями.

В этой игре важно не просто установить изменения, а подчеркнуть противоположные состояния предметов, явлений.

«Узнай, чего больше»

Покажите ребенку лист бумаги с нарисованными на нем двумя видами значков, расположенных попарно за исключением одного, например: кружок — крестик, кружок — крестик, кружок?»

Объясните, что кружки — это как будто лодки, а крестики — как будто спортсмены. Чего больше, лодок или спортсменов?

Всем ли спортсменам хватает лодок? После ответов на эти вопросы можно предложить ребенку отобрать из набора столько лодок и спортсменов, сколько нарисовано кружков и крестиков.

«Задом наперед»

(игра на развитие логического мышления)

Приготовьте 10 пар рисунков:

- ◆ гнездо с яйцом — птичка;
- ◆ мальчик в постели — он же идет с портфелем;
- ◆ гриб маленький — гриб большой;
- ◆ бабушка вяжет носки — носки связаны;
- ◆ мальчик грязный — мальчик моется в душе;
- ◆ женщина стирает белье — белье сушится;
- ◆ чистый лист бумаги перед мальчиком — на листе рисунок;
- ◆ мальчик едет на велосипеде — велосипед сломан;
- ◆ дети играют в кубики, в комнате порядок — пустая комната, игрушки разбросаны;
- ◆ у мальчика воздушный шар — мальчик без шара, шар в воздухе.

Теперь можно начать игру. Вы говорите: «Я кладу картинки по порядку и рассказываю по ним историю. В гнездышке лежало яйцо. Из него вылупился птенчик. Птенчик вырос и стал летать. А теперь я кладу картинки в обратной последовательности. А ты расскажешь другую историю по этим картинкам». Вот возможный вариант: «Летела птичка, свила гнездышко, снесла яичко». За одну игру можно рассмотреть три-четыре пары рисунков. Потом полезно придумывать такие пары рисунков самим. Важно, чтобы рассказ ребенка был действительно новым, а не повторением старого.

«Поезд»

(игра на развитие логического мышления)

Вам потребуются 10 картинок одинакового размера. Каждая картинка — это вагончик. Все картинки должны быть разными. Вы и ребенок берете по пять картинок. Вы говорите ребенку: «Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку, потом ты кладешь свою, и так по очереди, получатся вагончики у поезда. Только у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом, чтобы не отцепиться на ходу. Наши вагончики-картинки тоже должны быть скреплены. Вот как это делается. Кладем картинку, на которой нарисована ложка. За ней можно положить, например, картинку, на которой изображена тарелка. Мы скрепили их потому, что ложка и тарелка — это посуда. После тарелки кладем картинку, на которой нарисована ваза для цветов, потому что она сделана с тарелкой из одного материала — фарфора. Кладем картинку с поливальной машиной, потому что и в вазу, и в поливальную машину набирают воду. А теперь мы по очереди будем класть свои картинки и объяснять, как их скрепить». Когда поезд будет готов, картинки можно перемешать и повторить игру [10].

«Исследователь». Тренировка логического мышления

Это одна из самых простых игр на сравнение. Вы с ребенком — «исследователи». Выберите какой-нибудь предмет и начните его изучение. Каждый должен по очереди выделять в нем какое-нибудь свойство, признак, особенность в сравнении с другими предметами. Например: назвать этот предмет; сказать, зачем он нужен; каковы его основные признаки, цвет, форма, размер; каков он на ощупь, на запах, на вкус; из чего сделан; похож на..., отличается от...; что случится, если его бросить в воду, огонь, с третьего этажа, ударить по нему, подбросить, и т. д. [1].

ПАМЯТЬ

Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению информации. Память лежит в основе способностей ребенка, является условием обучения, приобретения знаний и умений.

Родители и учителя часто жалуются на плохую память ребенка, особенно в первом классе, когда первоклассник не помнит, что за-

дано на дом, что нужно принести из школьных принадлежностей на следующий день и т. д. В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может точно пересказать очередной бразильский сериал. Это обусловлено тем, что в первом случае требуется *произвольное запоминание*, а во втором действует *непроизвольное*, основанное на эмоциях и интересе.

Память бывает *кратковременной* (точное воспроизведение спустя несколько десятков секунд после однократного предъявления информации) и *долговременной* (воспроизведение информации через достаточно длительное время).

В зависимости от того, какие ощущения преобладают, говорят о памяти *зрительной, слуховой, эмоциональной* и др.

Зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов. У некоторых детей дошкольного возраста встречается особый вид зрительной памяти, который носит название *эйдетической памяти*. Вспоминая что-нибудь, воспринятое раньше, ребенок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях.

Слуховая память — это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например, музыкальных, речевых. В отдельных случаях, когда ребенок пытается запомнить словесную информацию, он шевелит губами или повторяет про себя сообщение. Этот вид памяти особенно важен в развитии ребенка. Все, что известно малышу-дошкольнику, он узнает на слух. Таким же способом он будет усваивать до 70 % информации, обучаясь в школе.

Эмоциональная память — это память на эмоциональные переживания. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, либо побуждающие к действию, либо удерживающие от него. Например, отрицательные эмоциональные переживания часто вызывают у ребенка нервозность, скованность, неуверенность при выполнении какой-либо деятельности. Положительные эмоциональные воспоминания наоборот тонизируют ребенка, делают его уверенным в своих силах: то, что у ребенка вызывает эмоции, запоминается им без труда и на более длительный срок.

Родители, жалующиеся на плохую память своих детей, приводят примеры того, как заставляют ребенка буквально зазубривать материал, но ребенок не может выучить этого и за день. В данном случае

проблема заключается в том, что от ребенка требуют механического запоминания материала, не вызывающего у него интереса.

Вот почему так важно в тестировании и коррекции памяти ребенка ориентироваться на смысловую память и знакомить ребенка с различными приемами запоминания [16].

Игра на развитие памяти «Я положил в мешок»

В эту игру можно играть с одним ребенком или с несколькими детьми.

Взрослый начинает эту игру и говорит: «Я положил в мешок яблоки». Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет еще что-нибудь: «Я положил в мешок яблоки и бананы». Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя и т. д. Можно просто добавлять по одному слову, а можно подбирать слова по алфавиту: «В саду у бабушки растут...» (порядок тот же).

В этих играх неважно, кто становится победителем, а кто проигравшим. Важно, чтобы ребенок развивал в себе способность вспоминать, получая от этого удовольствие [16].

«День рождения куклы»

Вы сообщаете ребенку, что у куклы Кати день рождения и скоро придут гости поздравить именинницу, а как зовут гостей, он узнает позже. Вы достаете четыре-пять игрушек (кукол, зайцев, медвежат и т. п.) и называете ребенку их имена. Затем все гости усаживаются за стол и начинается чаепитие. Ребенок должен всех угощать чаем, обращаясь к каждому гостю по имени. Игру можно изменять, приглашая к кукле разных гостей и называя их разными именами. Количество гостей постепенно увеличивается до шести-семи.

«Запомни картинки»

Для этой игры надо заранее заготовить 10–12 картинок. На каждой картинке должен быть изображен один предмет. Игру можно провести в форме соревнования — кто больше запомнит картинок. Играющие рассматривают картинки две-три минуты, потом картинки убираются, и все называют те, которые они запомнили. Можно называть по очереди по одной. Выигрывает тот, кто последним вспомнит еще не названную другим картинку [10].

Игра «Я — фотоаппарат»

Предложите ребенку представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека и т. д.

Например, ребенок в течение нескольких секунд внимательно рассматривает все предметы, находящиеся на письменном столе. Затем закрывает глаза и перечисляет все, что ему удалось запомнить. Так можно развивать у детей не только память, но и внимание.

Помните: всегда лучше запоминается то, что интересно ребенку, поэтому старайтесь придумывать разные игры. Например, играйте с ребенком в Шерлока Холмса или в разведчика [16].

«Угадайка!»

(дидактическая игра для развития памяти, внимания и речи)

Ребенка просят по памяти выразительно описать какой-либо из находящихся в комнате предметов так, чтобы взрослый угадал его. При этом нельзя смотреть на этот предмет и называть его.

После того, как взрослый объяснил правила игры, а ребенок подготовился к ней и выбрал предмет, взрослый дает в руки любому играющему камешек как приглашение к рассказу. Получив камешек, ребенок рассказывает о загаданном предмете.

Взрослый следит за тем, чтобы назывались существенные признаки предмета.

«Стало сызнова смеркаться...»

(упражнение для развития литературной памяти)

Предлагаем вам чаще разучивать стихи — это прекрасное занятие не бывает лишним ни в каком возрасте и, помимо общеразвивающего эффекта, помогает привить ребенку литературный вкус, а также способствует эмоциональному сближению членов семьи. Начинать следует со стихов хорошего ритма и яркого содержания, если же вы предпочитаете переводы, то пусть это будут классические образцы — переводы С. Маршака, Б. Заходера, К. Чуковского. Предлагаем вам отрывок из сказки П. Ершова «Ковек-Горбунок»:

«Стало сызнова смеркаться,
Старший брат пошел собирать:
Взял и вилы и топор

И отправился в дозор.
Ночь холодная настала,
Дрожь на малого напала,
Зубы начали плясать;
Он ударился бежать —
И всю ночь бродил дозором
У соседки под забором.
Жутко было молодцу!
Но вот утро. Он к крыльцу:
«Эй вы, сони! Что вы спите!
Брату двери отоприте;
Ночью страшный был мороз —
До животиков промерз».

Обычно для запоминания этого отрывка достаточно прочесть его 3–4 раза, а если постараться сделать это выразительно — то 1–2 раза.

«Пуговицы»

Перед игроками лежат два одинаковых набора пуговиц, внутри которых ни одна пуговица не повторяется. Для начала достаточно взять всего три пуговицы, но при этом перед играющими лежит весь набор, из которого они выбирают.

У каждого игрока есть игровое поле, разделенное на клетки. Чем сложнее игра, тем больше клеток должно содержать поле; для начала достаточно четырех или шести. Пуговицы кладутся на клетки поля. Водящий раскладывает их в произвольном порядке, дает партнеру некоторое время на то, чтобы запомнить их расположение (20–30 с) и накрывает поле листом бумаги. Второй игрок должен выбрать из своего набора такие же пуговицы и расположить их на своем поле таким же образом. Затем первый игрок открывает свое поле, и оба проверяют правильность решения.

Обычно на первом этапе дети не могут играть правильно, следует обучить их помогать себе, описывая вслух расположение пуговиц. При этом рекомендуется следить за тем, чтобы ребенок правильно ориентировался и не путался в направлениях «вверх», «вниз», «влево», «вправо» [11].

ВООБРАЖЕНИЕ

Школьное обучение требует достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предстоящим возможным изменениям. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре, на занятиях по рисованию, когда ребенок «сочиняет», «воображает», сочетая реальное с воображаемым [3].

Воображение — создание новых образов на основе предшествующего опыта [4].

Человек может мысленно представить себе то, чего до этого не воспринимал или не совершал, у него могут возникать образы предметов и явлений, с которыми он раньше не встречался. Как и другие психические процессы (восприятие, мышление, память), воображение развивается и формируется в течение всей жизни человека. Ребенку же оно дает возможность представить себя во время игры летчиком, моряком, артистом (в трехлетнем возрасте ребенок садится на перевернутый стул и говорит, что он шофер и управляет машиной). Таким образом, воображение позволяет играть социальные роли, реальное исполнение которых ребенку пока недоступно.

Фантазия ребенка лучше всего раскрывается в соответствующих видах творческой деятельности и свидетельствует о наличии у ребенка задатков к ним.

Благодаря воображению дети превращают обыденную жизнь в игру, так сживаются с нею и верят своей выдумке, что взрослые начинают принимать их рассказы за правду.

Одним из проявлений воображения является мечта. Важно, чтобы мечта вызывала у ребенка стремление к достижению реальной и желаемой цели с помощью собственных усилий, что будет способствовать и развитию его волевой сферы. Совершенно недопустимо наказывать или высмеивать ребенка. В каждом конкретном случае попытайтесь разобраться, что лежит в основе фантазирования, и объясните ребенку, как можно осуществить свою мечту. Если этого не делать, то пассивное мечтание станет привычным для ребенка, и он будет предпочитать жить в выдуманном им мире, в мире грез. Это приведет к дефекту в развитии личности ребенка — слабости, слабой контактности с другими людьми.

Неоценима роль воображения в творчестве ребенка: рисовании, лепке, музыке, сочинительстве. Непрерывная работа воображения — это один из приемов, ведущих к познанию и освоению ребенком окружающего мира, к поиску в нем собственного пути.

В школе детское воображение становится важной предпосылкой обучения: ребенку нужно представлять себе ситуации, с которыми он никогда не сталкивался, создавать образы, не имеющие конкретного аналога в окружающей действительности, преобразовывать имеющийся образ, переходить от одной системы отсчета к другой. Это происходит на уроках практически по всем дисциплинам.

С помощью предлагаемых тестов родители могут проверить развитость воображения ребенка [16].

Тест «Вербальная (словесная) фантазия»

Предложите ребенку придумать рассказ (историю, сказку) о каком-либо живом существе (человеке, животном) или о чем-либо ином по выбору и изложить его устно в течение пяти минут. На придумывание темы или сюжета рассказа (истории, сказки) отводится около одной минуты, и после этого ребенок приступает к рассказу.

В ходе рассказа фантазия ребенка оценивается по следующим показателям:

- 1) быстрота воображения;
- 2) необычность, оригинальность образов воображения;
- 3) богатство фантазии, глубина и детализированность образов;
- 4) эмоциональность образов.

Быстрота воображения оценивается высоко в том случае, если ребенок придумал сюжет рассказа в отведенное время самостоятельно.

Если в течение одной минуты ребенок так и не придумал сюжет рассказа, то подскажите ему какой-либо сюжет.

Необычность, оригинальность образов воображения оценивается высоко, если ребенок придумал что-то такое, что он не мог раньше где-либо видеть или слышать, или пересказал известное, но при этом внес в него от себя что-то новое, оригинальное.

Богатство, глубина и детализированность фантазии оцениваются по достаточно большому числу различных живых существ, предметов, ситуаций и действия, разнообразных характеристик и признаков, приписываемых всему этому в рассказе ребенка, по наличию в рассказе разнообразных деталей и характеристик об-

разов. Если ребенок использует в своем рассказе более семи таких признаков, а объект рассказа изображен не схематически, то богатство фантазии у него развито хорошо.

Эмоциональность образов воображения оценивается по тому, насколько ярко и увлеченно описываются придуманные события, персонажи, их поступки.

Тест «Невербальная фантазия»

Подготовьте и дайте ребенку стандартный лист бумаги и цветные карандаши (не менее шести разных цветов). Ребенку нужно придумать и нарисовать какую-нибудь картину. На это отводится 5 мин.

То же самое задание предложите ребенку, но с пластилином. За 5 мин попросите его смастерить какую-либо поделку и вылепить ее из пластилина.

Анализ картины и фигуры из пластилина и оценка фантазии ребенка производятся так же, как в предыдущем тесте (по тем же показателям) [16].

Коррекционные и развивающие упражнения на воображение

Игра «Пантомима»

Эта игра предназначена для развития воображения и творческих способностей.

Попросите ребенка изобразить жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машину, чайник, самолет) или какое-либо действие (умывание, расчесывание, рисование, плавание).

Если с первого раза не получается, покажите сами, как это нужно делать. Поиграйте в «угадайку»: ребенок угадывает, что вы изобразили, а затем наоборот — вы должны догадаться, что изображают жесты и мимика ребенка. Старайтесь придумывать смешные варианты.

Упражнение на развитие зрительного воображения

Предложите ребенку рисунок с разными незаконченными изображениями и попросите его нарисовать что-нибудь интересное, используя эти изображения (рис. 8).

Когда ребенок сделает рисунок, попросите его рассказать о том, что он изобразил.

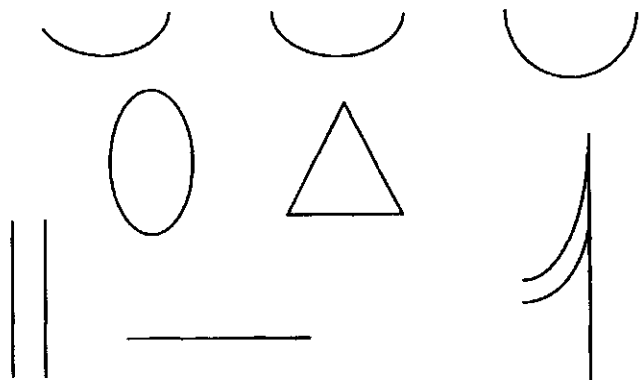


Рис. 8

Упражнение на развитие вербального (словесного) воображения

Предложите ребенку игру: «Попробуй представить, что будет, если... Например, представь себе, что открыли школу для кошек! Или люди научились летать. Или собаки стали разговаривать на человеческом языке» и т. д.

Чем больше развита фантазия у ребенка, тем больше он предлагает интересных и оригинальных вариантов [16].

«Чего на свете не бывает»

Игра на развитие воображения, творческого мышления. Предложите ребенку нарисовать то, чего на свете не бывает. Попросите его рассказать, что он нарисовал. Игра пройдет веселее, если вы тоже примете участие в рисовании.

«Изобретатель»

Для игры понадобятся 10 картинок с четким изображением предметов. На каждой картинке должен быть нарисован только один предмет: молоток, клещи, вешалка, пила, нож, вилка, ножницы, отвертка, табуретка, книжная полка и т. д. Проанализируйте вместе с ребенком назначение предметов. Затем можно начинать игру.

«Давайте поиграем в изобретателей. Будем создавать новые вещи. Для начала придумаем предмет, который может одновременно служить и вешалкой, и пилой. (Ребенку показываются соответствующие карточки.) Но прежде, чем изготовить такую вещь, изоб-

ретатель ее нарисует». Готовые рисунки рассматриваются и обсуждаются. Затем можно изготовить вещь из пластилина. Потом предлагаются следующие сочетания предметов: табуретка — книжная полка, вилка — нож, ножницы — отвертка и т. д. Можно добавить и новые предметы. Затем можно самим придумать вещи, которые могут выполнять две различные функции [10].

«Нитка и клубок»

Игра для развития пространственного воображения

Возьмите две нитки одинаковой длины, предложите ребенку убедиться в том, что они действительно одинаковы. Пусть он сам измерит их, подержит в руках. Затем на его глазах смотайте одну из ниток в клубок. Задайте ребенку вопрос: какая из ниток длиннее?

Обычно дошкольники указывают на ту, что размотана. В этом случае спросите ребенка: почему он так думает, что произошло с длиной нитки в клубке? Попросите ребенка размотать клубок и сравнить длину ниток. Убедился ли он в том, что, несмотря на форму, длина остается неизменной?

Предложите ему другую подобную задачку. Покажите две полоски бумаги одинаковой длины и на его глазах сложите одну из них в гармошку. Спросите ребенка: какая из полосок длиннее? Попросите объяснить ребенка свой ответ, каким бы он ни был [11].

ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ

Школа предъявляет серьезные требования к воле первоклассника: надо вовремя встать, успеть на урок до звонка, в классе сидеть положенное время и только на одном месте. Нужно выполнять многие правила на уроке: вставать, когда хочешь ответить или о чем-то спросить, поднимать руку, а не выкрикивать ответ, внимательно слушать учителя и выполнять все указания.

Каждое такое правило требует, чтобы ребенок подчинял им свои действия, мысли, желания; умел сдерживаться и контролировать свое поведение. Следует обратить особое внимание на психическое развитие ребенка, если он отличается повышенной двигательной активностью, непоседлив, импульсивен и рассеян [16].

Новое место дошкольника в системе человеческих отношений предоставляет ему большую самостоятельность. Отдаляясь от

Тест «Домик» (оценка умения действовать по образцу)

Дайте ребенку чистый лист бумаги и карандаш, а затем попросите его посмотреть внимательно на образец (рис. 10) и постараться как можно точнее нарисовать такой же домик на своем листочке бумаги. Далее сказать: «Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно».

Когда вы убедитесь в том, что ребенок все понял, дайте ему команду начинать.

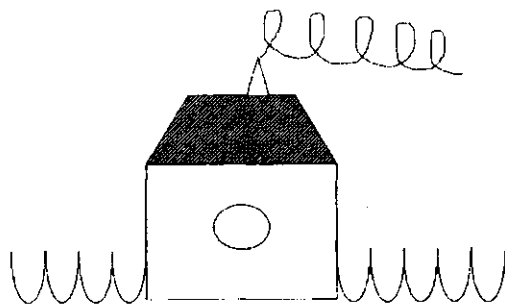


Рис. 10

В процессе рисования наблюдайте за тем, как справляется ребенок с этим заданием: часто ли смотрит на образец, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки; сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти; отвлекается ли во время работы; задает ли вопросы и т. д.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, предложите ему проверить, все ли у него верно. Если он найдет неточности в своем рисунке, то может их исправить. Самим не нужно вносить какие-либо коррективы в рисунок ребенка и не следует ничего подсказывать.

Для оценки используются показатели:

1) точность воспроизведения рисунка: посмотрите, есть ли на рисунке ребенка все детали (дым, труба, линия, изображающая основание домика, и т. д.);

2) сохранение размера всего рисунка или отдельных его деталей (считается ошибкой увеличение более чем в два раза);

3) правильное изображение элементов рисунка (колечек дыма, забора, штриховки на крыше и т. д.).

Ребенок шести-семи лет довольно точно копирует этот рисунок, в отдельных случаях бывают небольшие ошибки, связанные с неправильным изображением какого-либо элемента или наличием разрывов между линиями в тех местах, где они должны быть непрерывными.

Тест «Палочки и крестики» (определение уровня саморегуляции и самоконтроля)

Подготовьте для ребенка тетрадный лист в клеточку с полями и попросите его писать палочки и крестики так, как это записано в образце, в течение 5 мин.

|+|+|-|+|+|-

При этом необходимо соблюдать следующие правила:

1) писать крестики и палочки точно в такой же последовательности, как в образце;

2) переходить на другую строчку только после знака «—»;

3) нельзя писать на полях;

4) каждый знак следует писать в одной клеточке;

5) соблюдать расстояние между строчками — 2 клеточки.

Сначала разъясните и покажите все ребенку.

Признаком высокого уровня развития самоконтроля у ребенка является точное выполнение задания, без отвлечений, когда он сам находит и исправляет ошибки, старается ставить знаки аккуратно, не спешит скорее закончить работу, а пытается проверить написанное.

Если вы предполагаете, что ребенок не справится с таким сложным заданием, начните с более легкого, например, сначала только копирование одной палочки («I») или только «+», затем копирование ряда I+I+I+I+I, и так далее по мере усложнения.

Не забудьте похвалить ребенка: для него это сложная задача.

Тест «Да и нет» (оценка умения действовать по правилу)

Этот тест является модификацией известной детской игры «Да и нет не говорите, черного с белым не носите».

Используется только первая часть правил этой игры, а именно: ребенку, отвечая на вопросы, нельзя говорить слова «да» и «нет».

Когда вы убедитесь в том, что ребенку понятны правила игры, задавайте ему вопросы:

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь, когда тебе читают сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Ты хочешь остаться еще на год в детском саду? (Если ребенок не ходит в детский сад, то вопрос звучит так: «Ты хочешь пойти в школу не с осени, а только через год?»)
5. Ты любишь гулять?
6. Ты любишь играть?
7. Ты хочешь учиться?
8. Ты любишь болеть?

Чтобы правильно ответить на вопросы, ребенку необходимо постоянно, не отвлекаясь, удерживать в памяти условия игры и принятое им намерение отвечать определенным образом, контролировать свои ответы, сдерживать непосредственное желание ответить словами «да» и «нет» и одновременно обдумывать содержательный ответ.

Оценка результатов проводится путем подсчета ошибок, под которыми понимаются только слова «да» и «нет». Хороший результат для ребенка шести-семи лет, если он сделает не более двух ошибок [16].

Коррекционные и развивающие упражнения на произвольную сферу

Упражнение «Найди такой же предмет»

Покажите ребенку рис. 11. На нем сверху нарисован шарфик (образец) и четыре его копии. Из этих шарфов только один является точной копией шарфа-образца. Его-то ребенок и должен отыскать. Остальные три имеют малозаметные отличия.

Фиксируются время обдумывания ребенком задачи и число ошибок.

Если скорость ответа 10 с и менее, то это высокая импульсивность. Если при этом ответ правильный, то это свидетельствует о быстроте и гибкости мышления у ребенка.

Большая скорость ответов при их неточности свидетельствует об общей склонности ребенка действовать необдуманно, подчиняясь эмоциональному порыву [16].

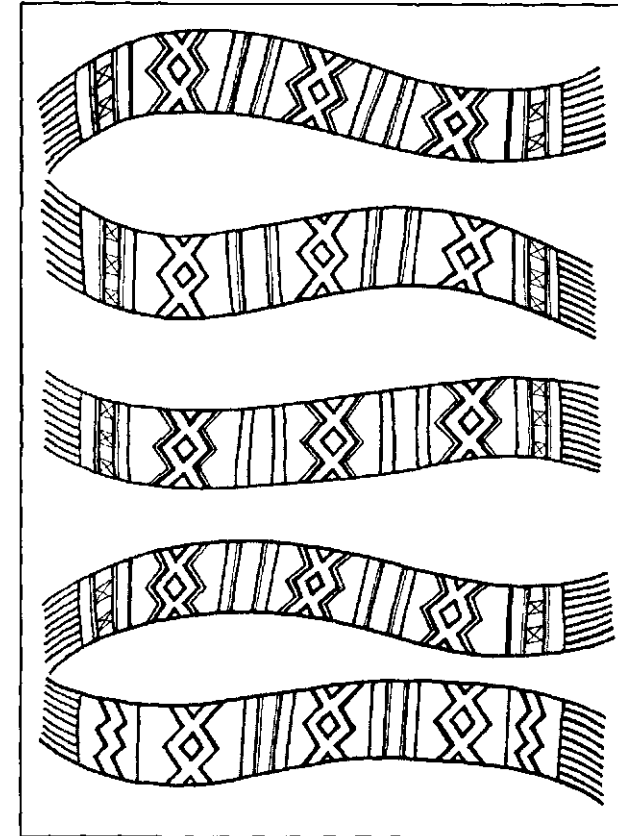


Рис. 11

«Подготовимся к работе»

Что нам надо для ... (ребенок перечисляет и приносит). Например, для уборки квартиры — фартук, тряпочки, веник и т. д.

«Усвоение алгоритма трудового действия»

Выполнение действий по указаниям взрослого: «Возьми кастрюлю, налей в нее воды, поставь на огонь, положи в кастрюлю шесть картофелин, закрой кастрюлю крышкой». Попутно можно научить ребенка считать, различать форму предметов, цвет, размер и другие характеристики.

«Помощник на кухне»

Исполнение реального трудового действия: участие в приготовлении пиццы в соответствии со строгими рецептурными правилами. Например, печем блины: ребенок сам насыпает муку, наливает молоко, добавляет соль, размешивает тесто, переворачивает блины на своей сковородке.

«Сложи квадрат»

1. Ребенку дается образец-квадрат, расчерченный по линиям разрезов; образец-квадрат, не расчерченный по линиям разрезов; разрезанные части, из которых необходимо сложить целый квадрат. 2. Ребенок накладывает части квадрата на расчерченный образец. 3. Ребенок выкладывает целый квадрат на столе, глядя на расчерченный образец. 4. Ребенок выкладывает квадрат на столе, не имея наглядных образов. Главное — научить ребенка действовать не методом проб и ошибок, а направлять усилия на усвоение обобщенного способа действий.

«Смена лидеров: ведущий и ведомый»

Передача управления ребенку: «я закрою глаза, а ты возьми меня за руку и веди. Я пойду точно за тобой, так что смотри, не заведи меня в лужу, а потом я тебя поведу»

«Разделение труда, выработка общего способа решения задачи, обмен действиями»

Например, совместное изготовление: я вырезаю прямоугольник и наклеиваю, теперь ты вырезай прямоугольник поменьше и приклеивай, я вырежу круг и приклею, ты вырежешь второй и приклеишь, и у нас получится машина.

РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Тонкая моторика — это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Такие движения, как ходьба, бег, прыжки, не являются безусловными рефлексами и требуют специального развития [16].

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивней развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательных-пространственных упражнениях. Ритм

речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, настраивает детей на игру [9].

Не ставьте перед ребенком трудновыполнимых задач. Начинайте с простых доступных тестов. Прочитайте стихи несколько раз, сопровождая их соответствующими движениями. Сначала малыш захочет повторить ваши действия. Помогите ему в этом. Не заставляйте ребенка с первого раза выполнять движения и произносить текст. Рано или поздно ребенок сам попытается произнести последнее слово в каждой строчке. Поддержите его восторженным одобрением. Повторяя после этого чтение стихов, остановитесь на мгновение, чтобы малыш сам назвал последнее слово. В следующий раз он произнесет уже два последних слова, а потом всю строчку.

Игры с пальчиками развивают у детей произвольное внимание, а также память, воображение, связную речь, тонкую моторику кисти и пальцев рук. Упражнения можно применять в качестве минуток отдыха на любых уроках или использовать при игре в теневой театр [17].

Тренировку движения пальцев рук можно начинать с простого упражнения: сжимать пальцы в кулак, затем разжимать их. Чтобы показать, какой он сильный, попросите ребенка сильно сжать мамину, папину руку, сжать одну руку другой.

Предложите ребенку, взяв за руку сестру (брата, маму, папу), перетянуть к себе через условную черту.

Тренируйте движение каждого пальца поочередным сгибанием и разгибанием. Можно поиграть в игру: «Кто быстрее прибежит?» Правая и левая руки, перебирая пальцами по столу, стараются обогнать одна другую.

Чтобы подражать движениям людей, животных или растений, изображать действия с предметами, ребенок вначале должен увидеть их в реальной жизни (или хотя бы по телевизору, в кино). Ребенку нужно получить четкое представление о свойствах предмета или явления, обозначаемого тем или иным словом. Только

тогда можно говорить о точном понимании смысла слова и его полном усвоении, а это — одно из необходимых условий овладения произношением слова [9].

Игры и игровые упражнения на удержание кисти руки в одном положении

(описание игр дано по В. В. Цвынтарному [17])

1. **«Флажок».** Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) — вместе, большой — опущен вниз. Тыльная сторона ладони — к себе.

Праздник, праздник у ворот!
Кто его встречать пойдет?
Я и верный мой дружок —
Яркий маленький флажок.

2. **«Замок».** Ладони прижаты друг к другу, пальцы рук переплетены.

На двери висит замок,
Взаперти сидит щенок.

3. **«Столик».** Левая рука в кулаке. Сверху на кулак опускается ладонь. Если дети легко выполняют это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулаке, левая ладонь сверху кулака.

У стола четыре ножки,
По две с каждой стороны.
Но сапожки и калошки
Этим ножкам не нужны.

4. **«Стул».** Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней стороне приставлен кулак (большим пальцем к себе). Если дети легко выполняют это упражнение, то можно менять попеременно положение рук.

Ножки, спинка и сиденье —
Вот вам стул на удивленье!

5. **«Заборчик».** Руки подняты, ладони выпрямлены, пальцы прикасаются друг к другу.

За заборчиком цветы,
И деревья, и кусты!

6. **«Домик с трубой».** Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, остальные пальчики не разделяются, образуя прямую линию.

Стоит домик с крышей и трубой,
В нем живем и мы с тобой.

7. **«Лодочка».** Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

Ла-ла-ла — по речке лодочка плыла.

8. **«Пароходик».** Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

Пароход плывет по речке.
И пыхтит он, словно печка.

9. **«Гусь».** Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.

Гусь купил себе гармошку,
Но дырявую немножко.
Хорошо гармошка пела,
По-гусиному шипела: «Ш-ш-ш!»

10. **«Петушок».** Ладонь вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

— Кукареку! —
Кричит петух. —
Ночь кончилась!
Кукареку!

11. **«Птички».** Ладони расположены крест-накрест и повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены и переплетены (как бы цепляются друг за дружку). Большие пальцы — голова, остальные сомкнутые пальцы — крылья. Можно помахать ими.

Птички прилетели,
На деревья сели.

12. **«Птенчики в гнездышке».** Охватить все пальчики правой руки левой ладонью и шевелить ими.

Птенчики в гнездышке сидят
И тихонечко пищат: «Пи-пи-пи!»

13. **«Коза-Дереза».** Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный палец и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и охвачены большим пальцем.

Идет коза рогатая.
Идет коза бодатая —

Забодаю, забодаю.

14. «Лошадка». Правая ладонь на ребре (большой палец вверх). Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец вверх. Два больших пальца образуют уши.

Цок, цок, цок, цок!
Я лошадка — серый бок!
Я копытцем постучу,
Если хочешь — прокачу!

15. «Зайка». Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Шевелить ими в разные стороны.

Зайка не боится
Возле озера резвиться.
Зорьке улыбается,
Зайка закаляется!

Игры на автоматизацию тонких движений кисти и пальцев рук

1. «Тюльпан» (М. С. Рузина).

Вырос тюльпанчик в лесу
на поляне,
Утром весенним раскрыл
лепестки.
Всем лепесткам красоту
и питание
Дружно дают под землей
корешки.

*(Руки в вертикальном положении, ладони друг к другу.)
(Развести пальцы и слегка округлить.)*

*(Ритмичное движение пальцами вместе — врозь.)
(Затем снова сложить пальцы в бутон.)*

2. «Полет бабочки» (М. С. Рузина).

Руки скрестить на запястьях и прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, выпрямив пальцы, — бабочка сложила крылья.

Ладони выпрямить и напрячь, пальцы не сгибать. Взмах крыльев осуществляется легким движением в запястьях — бабочка летит.

Когда полет закончен, бабочка садится и складывает крылья.

Бабочка порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.

3. «Эта ручка — правая, эта ручка — левая...» (И. Попухина).

Эта ручка — правая, *(Открывается правая рука с мячиком красного цвета.)*

Эта ручка — левая. *(Открывается левая рука с мячиком синего цвета.)*

Я на мячик нажимаю, *(Обе руки нажимают на мячики.)*

Я зарядку делаю.

Будет сильной правая!

Будет сильной левая!

4. «На двери висит замок» (И. Попухина).

На двери висит замок. *(Ладони прижаты друг к другу,*

Кто открыть его бы смог? *пальчики переплетены.)*

Потянули! *(Руки с переплетенными пальцами вытягиваются вперед.)*

Покрутили! *(Вращение кистями рук из стороны в сторону, пальцы переплетены.)*

Постучали! *(Пальцы переплетены. Ладони стучат одна о другую.)*

И открыли! *(Пальцы раскрываются.)*

5. «Собираем ягоды» (И. Попухина).

Расслабленная кисть левой руки (пальцы опущены вниз) изображает ветку с ягодами. Пальцами правой руки «снимаем с ветки ягоды».

6. «Пальчики здороваются» (И. Попухина).

Кончики пальцев правой и левой рук соприкасаются: мизинец с мизинцем, безымянный с безымянным и т. д.

7. «Пальчики моются» (И. Попухина).

Согнутые пальцы одной руки смыкаются с согнутыми пальцами другой руки в «замочек» и шевелятся.

8. «Замочек» (И. Попухина).

Пальцы одной руки — между пальцами другой, сгибаются, закрывая «замочек».

9. «Пальцы шагают» (И. Попухина).

Правая рука «шагает» направо, левая — налево.

10. «Колечко» (И. Попухина).

Большой палец правой руки поочередно с каждым пальцем образует колечко, которое надевается на каждый палец левой руки:

большой с указательным — на указательный, большой со средним — на средний и т. д.

11. «Зеркало» (И. Лопухина).

Ребенку необходимо повторить за взрослым разнообразные движения каждого пальца.

12. «Гармошка» (И. Лопухина).

Обе ладони положить на стол. Большие пальцы соприкасаются, остальные — сходятся и расходятся.

13. «Бутончик» (И. Лопухина).

Кончики пальцев собираются в горстку, а затем ладонка раскрывается — «цветок раскрылся навстречу солнцу».

14. «Мишка косолапый» (И. Лопухина).

Четыре пальца вертикально стоят на столе — это «ноги» медведя; средний согнут — это «голова».

15. «Лиса» (И. Лопухина).

Ладонь держат горизонтально, изображая профиль лисы. Большой палец чуть-чуть приподнят — это ухо. Указательный согнут — это лоб. Средний палец — нос. Сомкнутые безымянный и мизинец отходят от среднего — пасть лисицы раскрыта.

16. «Волк» (И. Лопухина).

Большой палец («ухо») слегка приподнят, сложенные попарно указательный и средний, безымянный и мизинец сходятся и расходятся — «открывается пасть волка».

17. «Гусь» (И. Лопухина).

Рука, опираясь на локоть, располагается вертикально. Кисть — «голова гуся» — горизонтально. «Гусь щиплет» — кончик большого пальца смыкается с кончиками остальных пальцев.

18. «Тик-так».

— Тик-так, тик-так,
Вставай, толстяк.
Не спи, вставай,
Играй давай!

Ладони на столе, каждый палец поочередно дважды стучит по столу, большой палец лежит без движения.

Встает толстяк,
Стучит толстяк:
— Тук-так, тук-так,
Тук-так, тук-так.

Большой палец стучит в ритме стиха.

19. «Скакалка».

Целый день, целый день
Крутится скакалка.

Большие пальцы вращаются.

Целый день, целый день
Скачет наша Галка.
Правой — скок,
Левой — скок,

Указательный и средний стучат по столу.

Сразу обе ножки
То назад, то вперед
Скачут по дорожке.

Два пальца вместе стучат по столу.

Все быстрее, все быстрее
Крутится скакалка,

Большие пальцы вращаются.

Выше всех, дольше всех
Скачет наша Галка.

Пальцы высоко подскакивают.

20. «Цветочек».

Словно в бутончик
собрал лепестки.
Солнце свои посылает лучи.
Утром под солнцем цветы
раскрываются.
Солнышко село, и сумрак
стусутился,
И до утра мой цветочек
закрылся.

(В горстку собраны пальцы
правой руки.)
(Пальцы левой руки раскрыты.)
(Пальцы на правой руке
распрямляются.)
(В горстку собраны пальцы
правой руки, пальцы левой
руки закрываются)

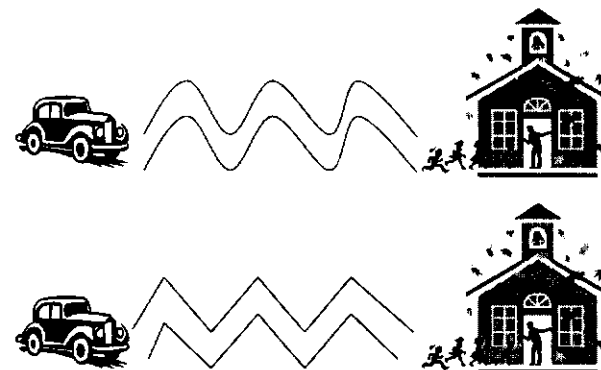
21. «В лавку ходил?» [9].

- В лавку ходил? (Большой палец дважды сгибаем.)
— Ходил. (Указательный палец дважды сгибаем.)
— Лопату купил? (Большой палец дважды сгибаем.)
— Купил. (Средний палец дважды сгибаем.)
— Грядку вскопал? (Большой палец дважды сгибаем.)
— Вскопал. (Безымянный палец дважды сгибаем.)
— Картошку собрал? (Большой палец дважды сгибаем.)
— Собрал. (Мизинец дважды сгибаем.)
— И чисто помыл? (Большой палец дважды сгибаем.)
— Помыл. (Указательный палец дважды сгибаем.)
— И много сварил? (Большой палец дважды сгибаем.)
— Сварил. (Средний палец дважды сгибаем.)
— Вот теперь отдохнуть тебе дам,
А уж съем я картошку сам! (Большой палец сгибается и выпрямляется.)

«Трудные виражи»

(игра для развития точности движений)

Первый шаг в подготовке детской руки к овладению письмом. Игра начинается с того, что вы рисуете дорожки разной формы, в одном конце каждой — машину, а в другом из них — дом. Например, так:



Потом говорите ребенку: «Ты водитель, и тебе надо провести свою машину к дому. Дорога, по которой ты поедешь, непростая. Поэтому будь внимательным и осторожным». Ребенок должен карандашом, не отрывая руки, «проехать» по изгибам ваших дорожек. Начинать лучше с относительно простых, «некрутых» дорожек. Напоминайте малышу, что нельзя отрывать карандаш от бумаги и выходить за пределы дорожки.

В дальнейшем, когда он освоится с такой игрой, можно сужать дорожки или менять ритм их изгибов.

«Фотограф и заяц»

(игра для развития точности движений)

Для игры потребуются бумага и карандаш. Вы в одном углу листа бумаги рисуете фотографа, а в другом — зайца (изображения схематические). Ребенку предлагается фотографировать зайца (штрихом карандаша соединить изображения). Попробуйте сделать это сами. Потренируйтесь вместе [10].

РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Совершенствование всех видов познавательных действий опирается на развитие речи ребенка. Слово фиксирует усваиваемые детьми сенсорные эталоны, включается в процессы мышления, являясь носителем представлений и понятий, и обеспечивает возможность логических рассуждений. Речь направляет работу воображения, придает осмысленность запоминанию, ставит задачи перед вниманием и памятью, вносит в них элемент произвольности.

Посредством речи ребенок набирается опыта, в частности опыта самой психической деятельности.

К началу дошкольного возраста ребенок неплохо владеет родным языком. Однако его речь ситуативна — непонятна вне данной конкретной ситуации. Она еще недостаточно регулирует собственные действия ребенка. Дошкольник не осознает речевых явлений, не умеет отделить слов от обозначаемых ими предметов. К шести-семи годам обогащается словарный запас и происходит дальнейшее совершенствование грамматического строя речи; осуществляется переход от ситуативной к контекстной форме речи, понятной вне ситуации; резко возрастает регулирующая функция речи в поведении и осуществлении всех видов психических действий; формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления. При соответствующем обучении дети начинают осознавать словарный состав речи и звуковой состав слова, начинают относиться к речевым явлениям как к особому виду явлений действительности.

Без овладения речью нормальное психическое развитие дошкольника становится невозможным. Психические явления формируются *при участии речи* в процессе различных видов деятельности под решающим влиянием воспитания и обучения [4].

Степень подготовленности ребенка к началу школьного обучения во многом определяется уровнем его речевого развития. Это связано с тем, что именно при помощи речи, устной и письменной, ему предстоит усваивать всю систему знаний. Если устной речью он уже овладел до школы, то письменной ему еще только предстоит овладеть.

Чем лучше будет развита у ребенка ко времени поступления в школу устная речь, тем легче ему будет овладеть чтением и письмом, а также полноценнее будет приобретенная письменная речь [16].

Игры для развития речи детей

Игра «Доскажи словечко»

Взрослый начинает слово, ребенок добавляет слоги -за-, -зы-.

РО		УГРО	
ВА	(ЗА)	БЕРЕ	(ЗА)
ГРО		СЛЕ	
КО		ФРА	

МОРО		МИМО	
АРБУ	(ЗЫ)	СТРЕКО	(ЗЫ)
ЗАНО		АЛМА	

Игра «Четвертый лишний»

Внимательно посмотри на буквы. Какая из четырех букв не подходит к остальным и почему?

1. А	У	П	И
2. Ш	Щ	Е	Ц
3. Л	Г	Н	Т
4. Ж	Щ	М	Ш

Правильный ответ: в первом ряду согласная не подходит к гласным, во втором — гласная не подходит к согласным, в третьем — Н, состоящая из трех элементов, не подходит к буквам из двух элементов, в четвертом — М не подходит к шипящим Ж, Щ, Ш [12].

Игра «Скажи наоборот»

Взрослый бросает ребенку мяч и говорит, например: «Большой». Ребенок бросает мяч обратно и отвечает: «Маленький». Взрослый опять бросает мяч и говорит: «Длинный». Ответом должно быть слово «короткий».

В игре можно использовать следующие антонимы: вперед — назад, узкий — широкий, трудолюбивый — ленивый, добрый — злой, высокий — низкий, начало — конец, пугливый — смелый, веселый — грустный.

Игра «Подбери больше слов»

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Гулял по лесу зайчик. Нашел много грибов. Настроение у него хорошее. Идет зайчик веселый... Как можно сказать иначе, какой был зайчик? Найди нужные слова». Ребенок подбирает ситуативный синонимический ряд: радостный, довольный, бодрый, подвижный и др.

Можно предложить ситуацию с «грустным зайцем», «сердитым медведем» и т. д.

Вариант: взрослый называет существительное, а ребенок подбирает к нему подходящие эпитеты. Например, взрослый говорит: «Лес». Ребенок отвечает: «Зеленый, большой, дремучий, сосновый, еловый, зимний».

Игра «Разведчики»

Перед игрой нужно в доступной форме рассказать ребенку, кто такие разведчики.

Взрослый заранее прячет предметы в комнате. Вначале ребенку дается задание выбрать из них, например, деревянные. После того, как предмет найден, ребенок должен сказать, что он нашел и для чего это нужно. Также можно спрятать столовую посуду для куклы, кукольную одежду, обувь и пр.

Игра «Чьи голоса?»

Взрослый называет какое-нибудь животное и спрашивает, какие звуки оно издает, при этом передает ребенку маленький мячик. Ребенок отвечает и передает мячик обратно взрослому. Предлагаются следующие варианты: медведь — рычит, волк — воет, белка — цокает, ворона — каркает, змея — шипит, сойка — стрекочет, лягушка — квакает и т. д.

Игра «Что изменилось?»

Взрослый раскладывает перед ребенком на столе предметы и игрушки разного цвета, формы и размера, сделанные из разного материала (например, шарики, кубики разного цвета из дерева, железа, стекла). Ребенок запоминает предметы, их качества и месторасположение. Затем закрывает глаза, а взрослый убирает какой-нибудь предмет или меняет их местами. Ребенок открывает глаза, рассматривает предметы и рассказывает, какие произошли изменения. По памяти описывает предметы, их качества [15].

Игра «Бывает — не бывает»

Взрослый рассказывает ребенку про какую-нибудь пору года (например, про зиму) и включает в свой рассказ неправдоподобный эпизод: «На заснеженной елочке сидела кукушка». Ребенок должен определить, бывает такое или нет, объяснить, почему такое невозможно [13].

Игра «Найди лишний предмет»

Взрослый предлагает ребенку несколько картинок, среди которых одна картинка изображает предмет, не относящийся к той же тематической группе, что и другие предметы, изображенные на картинках. Ребенок должен показать «лишнюю» картинку и объяснить, почему она лишняя.

Примерные серии картинок: капуста — помидор — слива — огурец, овца — лиса — собака — кошка, шапка — юбка — пальто — платье, топор — гвоздь — ножницы — пила.

Игра «Назови лишнее слово»

Взрослый называет слова и предлагает ребенку определить «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее».

1. «Лишнее» слово среди имен существительных:
кукла, песок, юла, ведро, мяч;
стол, шкаф, ковер, кресло, диван;
слива, яблоко, помидор, абрикос, груша;
волк, собака, рысь, лиса, заяц;
лошадь, корова, олень, баран, свинья;
роза, тюльпан, фасоль, василек, мак;
автобус, комбайн, трамвай, велосипед, мотоцикл;
зима, апрель, весна, осень, лето;
мама, подруга, папа, сын, бабушка;
море, озеро, река, мост, пруд;
круг, квадрат, карандаш, треугольник, прямоугольник;
кисточка, карандаш, лист, краски, картина.
2. «Лишнее» слово среди имен прилагательных:
грустный, печальный, унылый, глубокий;
желтый, красный, сильный, зеленый;
храбрый, звонкий, смелый, отважный;
крепкий, далекий, прочный, надежный;
дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий;
смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.
3. «Лишнее» слово среди глаголов:
думать, ехать, размышлять, соображать;
бросился, слушал, ринулся, помчался;
приехал, прибыл, убежал, прискакал;
выбежал, вошел, вылетел, выскочил.

Игра «Найди отличия»

Ребенок должен объяснить, чем отличаются предметы (с использованием картинок).

Примерные пары слов: чашка и стакан; помидор и тыква; кофта и свитер; яблоко и груша; тарелка и миска; стул и кресло; грузовик и легковая машина; самолет и птица; береза и дуб; дерево и куст.

Игра «Пара к паре»

Взрослый предлагает слова так, чтобы получились похожие пары слов. Например: огурец — это овощ, ромашка — это ...

Помидор — огород. Яблоко — ... (забор, сад, груша).

Часы — время. Градусник — ... (кровать, температура, окно).

Машина — мотор. Лодка — ... (парус, вода, палуба).

Стол — скатерть. Пол — ... (мебель, доски, ковер).

Молоток — гвоздь. Нож — ... (доска, хлеб, ящик).

Костюм — ткань. Дом — ... (забор, кирпичи, лестница).

Стул — дерево. Булка — ... (стол, колос, нож).

Окно — дом. Глаз — ... (рот, очки, лицо).

Телефон — ухо. Телевизор — ... (радио, антенна, глаз).

Шапка — голова. Сапог — ... (щетка, мальчик, нога).

Кошка — котенок. Курица — ... (утка, петух, цыпленок).

Где и для чего можно применять предмет, который я назову?

Например: кнопка

- 1) для прикрепления бумаги к доске;
- 2) можно бросить в окно, чтобы подать сигнал;
- 3) сдать в металлолом;
- 4) нарисовать маленький круг (окружность);
- 5) положить на стол и т. д.

Гвоздь — ..., ботинок — ..., помидор — ..., шнурок — ..., одеяло —

Выбери правильный ответ

В году месяцев (7, 12, 16, 24).

Отец старше сына (иногда, часто, всегда, никогда).

У дерева всегда есть (листья, корень, плоды, цветы).

Зимний месяц (ноябрь, март, февраль, июнь).

Игра «Назови части»

Возможны два варианта: а) по картинке; б) по представлению.

Взрослый называет слово, предлагает представить этот предмет (или животное) и назвать его части.

Например: кот — тело, голова, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы, шерсть.

Грузовик — ..., дом — ..., дерево — ..., часы —

Отгадай предмет по названию его частей

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).

Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак (дом).

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо).

Голова, туловище, ноги, хвост, вымя (корова).

Пол, стены, потолок (комната).

Отгадывание загадок по картинкам с использованием эпитетов

Предлагается несколько картинок с изображением животных, из которых надо выбрать нужную.

1. Стройный, с тонкими ногами и ветвистыми рогами
Он на севере живет, вместо сена мох жует.
2. Разлинованы лошадки, будто школьные тетрадки,
Разрисованы лошадки от копыт до головы.
3. Маленькие зверьки, серенькие шубки, длинные хвосты,
черненькие глазки, остренькие зубки.
4. Хитрая, рыжая, с пушистым хвостом.
5. Зверь я горбатый, а нравлюсь ребятам.
6. Он большой, серый и злой.

Выбрать из трех слов два слова — «неприятеля»

Друг, печаль, враг.

Высокий, большой, низкий.

Ночь, сутки, день.

Длинный, большой, короткий.

Радость, радостный, печаль.

Большой, низкий, маленький.

Поднимать, опускать, брать.

Белый, длинный, черный.

Покупать, продавать, отдавать.

Говорить, идти, молчать.

Тяжелый, длинный, легкий.

Хороший, светлый, плохой.

Закончить предложение и назвать слова — «неприятеля»

Слон большой, а комар ...

Камень тяжелый, а пушинка ...

Золушка добрая, а мачеха ...
 Зимой погода холодная, а летом ...
 Сахар сладкий, а горчица ...
 Дерево высокое, а куст ...
 Дедушка старый, а внук ...
 Суп горячий, а компот ...
 Сажа черная, а снег ...
 Лев смелый, а заяц ...
 Молоко жидкое, а сметана ...
 Река широкая, а ручеек ...
 Работать трудно, а отдыхать ...
 Днем светло, а ночью ...
 Сегодня мне весело, а вчера было ...
 Я больна, но скоро буду ...
 Продавец продает, а покупатель ...
 Утром дети приходят в детский сад, а вечером ...
 При встрече здороваются, а при расставании ...

Игра «Сравни!»

По вкусу: горчицу и мед.
 По цвету: снег и сажу.
 По высоте: дерево и цветок.
 По толщине: канат и нитку.
 По ширине: дорогу и тропинку.
 По возрасту: юношу и старика.
 По весу: гирию и пушинку.

К данным словам придумать слова — «неприятели»

1) день —	добро —	правда —	польза —
утро —	друг —	радость —	свет —
восход —	грязь —	вдох —	великан —
весна —	жара —	мир —	богач —
зима —	выдох —	юг —	трусость —
2) войти —	уронил —	опускать —	включать —
говорить —	насорил —	помогать —	входить —
взял —	ложиться —	смеяться —	хвалить —
нашел —	одеваться —	залетать —	заснуть —
забыл —	мириться —	закрывать —	разрешать —

3) большой —	горький —	острый —	твердый —
белый —	добрый —	толстый —	чистый —
высокий —	здоровый —	широкий —	яркий —
веселый —	новый —	сухой —	красивый —
темный —	молодой —	смелый —	хороший —
4) близко —	низко —	много —	высоко —
редко —	легко —	плохо —	чисто —
медленно —	можно —	сухо —	мокро —
рано —	трудно —	широко —	светло —
темно —	радостно —	ярко —	быстро —

Игра «Сравни наоборот»

Используются слова: больше — меньше, тяжелее — легче, быстрее — медленнее и др.

Грузовик и такси. Что чего больше? Что чего меньше?

Жираф и лошадь. Кто кого выше? Кто кого ниже?

Слон и медведь. Кто тяжелее? Кто легче?

Заяц и черепаха. Кто бежит быстрее? Кто движется медленнее?

Выбрать из трех слов два слова — «приятеля»

Конь, собака, лошадь.

Дом, улица, здание.

Грустный, печальный, глубокий.

Веселый, крепкий, прочный.

Большой, красивый, огромный.

Взять, схватить, идти.

Торопиться, спешить, ползти.

Игра «На что похоже?»

Детям предлагается подобрать похожие слова (сравнения).

Белый снег похож на ...

Синий лед похож на ...

Густой туман похож на ...

Чистый дождь похож на ...

Игра «Закончи предложение» или «Подбери сравнение»

Земля покрыта снегом, как ...

Лед блестит у берега, как ...

Туман стелется над озером, как ...

Дождинки текут по лицу, как ...

Объясни значения слов в словосочетаниях

Прозрачный ключ, железный ключ; острая коса, длинная коса; меткий лук, зеленый лук; вкусная овсянка, спящая овсянка; глубокая норка, пушистая норка; большая ножка, деревянная ножка; пухленькая ручка, дверная ручка.

Добавить одно общее слово к двум словам

Дерево, цветы — что делают?
Сидит, стоит — кто?
Кошка, собака — что делают?
Льетса, журчит — что?
Тарелка, кружка — что делают?
Шумит, дует — что?
Дождь, снег — что делают?
Растет, зеленеет — что?
Круглое, сочное — что?
Мяч, яблоко — какие?
Желтый, кислый — что?
Сахар, мед — какие?
Высокое, зеленое — что?
Снег, лед — какие?
Длинный, деревянный — что?
Вода, молоко — какие?
Яркое, теплое — что?

Подобрать как можно больше названий предметов (существительных) к названию действия (глаголу)

Бежит: кто? (Девочка, кошка...); что? (Время, дождь, снег.)
Растет: кто? (Ребенок, щенок...); что? (Дерево, цветок.)
Можно также дать задание подобрать картинки, названия к которым употребляются с данным словом (глаголом).

Игра «Кто как передвигается?»

Взрослый показывает картинки, изображающие животных, ребенок определяет их и называет, как они передвигаются.

Лошадь — скачет, змея — ползает, птица — летает, рыба — плавает, лягушка — прыгает.

Игра «Кто как ест?»

Кошка лакает молоко. Собака грызет кость. Корова жует сено. Курица клует зерно.

Игра «Когда человек ест?»

Взрослый спрашивает ребенка, что делает человек, если он ест утром? (Завтракает.) А если он ест днем? (Обедает.) А если он ест вечером? (Ужинает.)

Игра «Что какие звуки издает?»

Дверь — скрипит,	листья — шелестят,
ветер — свистит,	ручеек — журчит,
машина — гудит,	гром — грохочет,
дождь — шумит,	бумага — шуршит.

Игра «Кто или что может это делать?»

бегать — ...	катиться — ...
скакать — ...	стоять — ...
летать — ...	лежать — ...
плавать — ...	прыгать — ...
ползать — ...	сидеть — ...

Игра «Отгадай, что это за животные?»

Взрослый называет действия, которые свойственны данному животному. Ребенок должен отгадать, о каком животном идет речь.

Сторожит, грызет, лает — ...
Мяукает, лакает, царапается — ...
Хрюкает, роет — ...
Ржет, бегаёт, скачет — ...
Блеет, бодаётся — ...
Мычит, жует, ходит — ...
Летает, жужжит, жалит — ...

Игра «Чье это жилище?»

На столе перед ребенком лежат картинки. Слева — изображения жилищ животных, справа — изображения животных (не у своих жилищ).

Взрослый объясняет, что Незнайка перепутал домики животных. Надо им помочь найти свои. Ребенок переставляет изображения животных, помещает их около своих жилищ, а затем называет, чьи это жилища (нора — для лисы, мышки; берлога — для медведя; дупло — для белки, совы; гнездо — для птицы; сквореч-

ник — для скворца; коровник — для коровы, телят; конюшня — для лошади, жеребят; свинарник — для свињи и поросят).

Перед выполнением этого задания с ребенком закрепляют названия жилищ домашних и диких животных и птиц по картинкам.

Игра «Придумай, о чем может идти речь».

Взрослый предлагает ребенку подумать и сказать, о чем может идти речь, если в тексте, например, есть слова *кот* и *лист*. Варианты ответов:

- а) о том, как кот играл с листом;
- б) о том, как лист упал на кота;
- в) о том, как кота засыпали листьями;
- г) о том, как кота щекотали листом;
- д) о том, как игрушечного кота завернули в лист бумаги;
- е) о том, как на листе бумаги мальчик нарисовал кота и т. д.

Можно предложить следующие пары слов: рак и мост, таз и коса, мак и стакан, школа и сухари, сок и тетрадь, нос и бусы,мышь и трава, мох и белка, стол и дерево и др.

Игра «Назови ласково»

Взрослый предлагает ребенку пригласить в гости куклу. Кукла маленькая, и ее можно назвать «куколка». Все предметы для куколки тоже маленькие и поэтому их надо называть ласково.

В процессе игры ребенок воспроизводит уменьшительно-ласкательные формы существительных (столик, шкафчик, стульчик, вазочка, салфеточка, тарелочка, ложечка, вилочка, огурчик, помидорчик, яблочко и др.).

Игра «Что для чего?»

Взрослый предлагает ребенку назвать предметы, которые лежат на столе (хлеб, сахар, конфеты, мыло).

Затем задает вопросы, где хранятся эти предметы (хлеб — в хлебнице, сахар — в сахарнице, конфеты — в конфетнице, мыло — в мыльнице).

После называния предмета ребенок кладет его в ту посуду, в которой он хранится.

Игра «Два брата ИК и ИЩ»

Жили два брата. Одного звали ИК, он был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого

из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ — большой домище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Большой.)

У ИКА был посик, а у ИЩА?..

В дальнейшем закрепляется дифференциация слов: ротик — ротище, лобик — лобище, глазик — глазище, ножик — ножище, котик — котище.

Делается вывод: если в слове слышится *ик*, это значит, что предмет маленький, а если *ищ* — предмет большой.

Игра «Чьи хвосты?»

Взрослый рассказывает сказку «Хвосты».

Однажды проснулись животные в лесу и не нашли у себя хвостов. Они решили, что ночью ветер оторвал хвосты и разнес их по лесу. Вот и пошли звери по лесу искать свои хвосты. Давай мы с тобой им поможем. Но хвосты спрятались в лесу и чтобы найти их, надо уметь их правильно называть и отвечать на вопрос: «Чей это хвост?» Например, хвост зайца надо называть «заячий хвост».

Вот на дереве, на сосне, висит серенький, пушистенький хвост белки. Чей это хвост? (Беличий.) Белка нашла свой хвост. А под дубом лежит коричневый хвост медведя. Чей это хвост? (Медвежий.) Дадим медведю его хвост. В чаще леса нашелся хвост волка. Чей это хвост? (Волчий.) А вот во мху виднеется рыжий, пушистый хвост лисы. Чей это хвост? (Лисий.) А на пенечке — тоненький, маленький хвостик мышки. Чей это хвостик? (Мышиный.)

Все животные нашли свои хвосты и были очень рады.

А теперь вспомни, как называются хвосты у домашних животных.

Хвост собаки — собачий,	хвост быка — бычий,
хвост кошки — кошачий,	хвост козы — козий,
хвост коровы — коровий,	хвост барана — бараний,
хвост лошади — лошадиный,	хвост овцы — овечий.

Игра «Правильно назови листья»

Лист дуба — дубовый лист,	лист осины — ... ,
лист березы — ... ,	лист клена — ... ,
лист липы — ... ,	лист яблони — ... ,
лист рябины — ... ,	лист смородины — ... ,
шишка сосны — ... ,	шишка ели —
сережка ольхи — ... ,	

Игра «Что в магазине?»

У взрослого один предмет, у ребенка «на прилавке магазина» — несколько предметов.

Взрослый: У меня яблоко, а в магазине?

Ребенок: А в магазине — яблоки.

Взрослый: У меня огурец, а в магазине?

Ребенок: А в магазине — огурцы.

В а р и а н т и г р ы:

Взрослый: У меня яблоко, а в магазине много ... ?

Ребенок: А в магазине много яблок.

Игра «Сделай, не ошибись»

Взрослый предлагает ребенку выполнить задание и ответить на вопросы. Используются предлоги, обозначающие пространственные отношения (выше, ниже, справа, слева, между, перед, сзади и др.).

Положи мяч справа от куклы. Куда ты положил мяч?

Положи пирамидку между куклой и мячом. Куда ты положил пирамидку?

Нарисуй кружок, сверху кружка нарисуй крестик. Где нарисован крестик?

Посади мишку сзади куклы. Куда ты посадил мишку?

Положи яблочко перед куклой. Куда ты положил яблочко?

Положи эту вещь между двумя предметами. Где она?

— перед другим предметом. Где она?

— выше другого предмета. Где она?

— ниже другого предмета. Где она?

— правее другого предмета. Где она?

— левее другого предмета. Где она?

Встань так, чтобы дверь была справа от тебя. Где дверь?

Встань так, чтобы дверь была слева от тебя. Где она?

Встань так, чтобы дверь была сзади от тебя. Где дверь?

Встань так, чтобы дверь была перед тобой. Где дверь?

Игра «Радуга»

(закрепление согласования прилагательного с существительным)

На столе перед ребенком лежит картинка с нарисованной радугой. Взрослый уточняет название цветов радуги, затем предлагает ребенку предметные картинки разного цвета.

Взрослый рассказывает, что у каждого цвета радуги есть свои любимые предметы, которые всегда или почти всегда имеют этот цвет, и предлагает подобрать картинки к каждому цвету радуги.

Ребенок распределяет картинки под цветами радуги и называет цвета предметов: помидор красный, лимон желтый, солнце желтое, лист зеленый, трава зеленая, небо голубое, незабудки синие, василек синий.

Игра «Юный художник»

(закрепление согласования прилагательного с существительным)

Ребенок выбирает себе кружки-краски разного цвета. Затем кладет их на палитру и называет краску. После этого ребенку дают нераскрашенные картинки овощей (фруктов). Он должен назвать, какой краской он будет раскрашивать данный овощ или фрукт. Например: «У меня помидор. Он красный, поэтому я возьму красную краску».

Игра «Скажи ласково»

(закрепление согласования прилагательного с существительным, образования уменьшительных форм прилагательных)

Взрослый произносит часть фразы, а ребенок ее заканчивает, добавляя слово

Цветок красный, а цветочек (красненький).

Яблоко сладкое, а яблочко (сладенькое).

Чашка синяя, а чашечка (синенькая).

Груша желтая, а грушка (желтенькая).

Ведро зеленое, а ведерко (зеленькое).

Солнце теплое, а солнышко (тепленькое).

Цыпленок пушистый, а цыпленочек (пушистенный).

Дом низкий, а домик (низенький).

Морковь вкусная, а морковочка (вкусненькая) [7].

Игра «Угадай, как нас зовут»

Игра поможет ввести ребенка в мир букв и слов. Для нее нужно приготовить 10 картинок, на каждой из которых должен быть изображен мальчик или девочка. Их можно вырезать из любого журнала, газеты и наклеить на листы бумаги. Под каждой картинкой поместите картинки, на которых нарисованы другие предметы. Например, под картинками, изображающими девочек, можно поместить такие картинки:

арбуз — ножницы — яблоко;
арбуз — санки — яблоко;
ножницы — игла — ножницы — арбуз;
обруч — лопата — яблоко;
лопата — игла — дом — арбуз.

Под картинками, изображающими мальчиков, можно поместить следующие картинки:

волк — арбуз — санки — яблоко;
волк — арбуз — лопата — яблоко;
волк — арбуз — ножницы — яблоко;
волк — обруч — волк — арбуз.

Предложите малышу угадать, как зовут каждого из детей, помещенных на той или иной картинке. Объясните ему, что для того, чтобы угадать имя, необходимо соединить первые буквы названий предметов, которые нарисованы на картинках. Соединяя буквы (в уме), дети с радостью отгадывают, кого как зовут. Девочки в этой игре зовут АНЯ, АСЯ, НИНА, ОЛЯ, ЛИДА. Мальчики — ВАСЯ, ВАЛЯ, ВАНЯ, ВОВА.

Картинки с изображением мальчиков и девочек следует давать вперемешку. Когда дети отгадают все имена, возможно, им захочется самим зашифровать собственные имена или какие-либо другие слова. Это желание обязательно поддержите. При зашифровании звуков полезно варьировать картинки (А — арбуз, аист, абрикос, астра и т. п., О — обруч, осы, облако и т. п.). Важно, чтобы на гласную букву падало ударение, либо чтобы звучание ее в слове совпадало с написанием — нельзя для зашифровки звука О брать такое слово, как ОДЕЯЛО [10].

**«Придумай предложение»
(игра для развития способности синтеза и свободы речи)**

Играть можно как вдвоем с ребенком, так и большой группой. Взрослый-ведущий называет слово и просит следующего игрока придумать предложение, в котором бы было это слово. Как приглашение к игре ему передается камешек. Хорошо, если ребенок может вспомнить строчку из сказки или стихотворения, но можно ограничиться и собственным творчеством.

Например, ведущий называет слово «луна» и передает камешек ребенку. Тот отвечает: «Взошла луна на небосклон», — и называет свое слово: «ночь», одновременно передавая камешек по кругу.

Следующий игрок продолжает: «Ночь холодная настала» и т. д. Не обязательно следить за тем, чтобы предложения сочетались друг с другом, но можно ввести новое условие и составить всем вместе связный рассказ или сказку [11].

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ [16]

Одним из наиболее сложных предметов в школе является математика. Как показали психолого-педагогические исследования, дети шести-семи лет далеко не всегда готовы к усвоению курса математики в соответствии с программой общеобразовательной школы. Задача родителей и педагогов — выявить имеющиеся у ребенка элементарные математические способности и подготовить его к изучению курса математики в школе. К началу обучения элементарные математические знания усваиваются детьми в играх, в повседневных жизненных ситуациях. Поступая в школу, ребенок должен уметь:

- ◆ считать в пределах десяти;
- ◆ правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- ◆ сравнивать числа в пределах десяти, устанавливать, какое число больше (меньше) другого, уравнивать неравное число предметов;
- ◆ сравнивать до десяти предметов по величине (длине, ширине, высоте), размещая их в порядке возрастания (убывания);
- ◆ различать форму предметов;
- ◆ выражать словами местонахождение предметов по отношению к себе, к другим предметам;
- ◆ ориентироваться на листе бумаги;
- ◆ знать дни недели, последовательность частей суток.

Естественно, что у детей разные возможности, подготовка и цели, которые ставит семья, решая, в какую школу определить ребенка. Однако независимо от этих факторов ребенок к шести-семи годам должен многое знать и уметь.

Если ребенок не посещал детский сад или другие групповые занятия, получить необходимые знания и умения ему должны помочь родители, занимаясь с ним дома. Разумеется, речь не идет о каком-то специальном обучении, имеются в виду подготовительные занятия с ребенком, которые закладывают фундамент успешности его обучения в школе.

Начиная заниматься с ребенком, помните, что совместная работа с вами должна вызывать у него радость. Проявляйте максимум тактичности, доброжелательности, терпения. Важно, чтобы ребенок почувствовал уверенность в своих силах, предупредите его ошибки, подробно объясняйте инструкцию или правила игры, следите за ходом их выполнения. Если ребенок не понимает задание, начните работу вместе, постепенно уменьшая долю своего участия в совместной работе, игре.

Рекомендуется использовать игрушки, предметы окружающей действительности, разнообразный дидактический материал, картинки. Все занятия лучше проводить в игровой форме, но ребенок должен понимать, что учение — труд, чтобы выполнить работу, приходится сдерживать свои желания и делать совсем не то, чего хочется в данный момент.

Материал сгруппирован таким образом, чтобы родители могли проверить подготовку своего ребенка к успешному освоению математики в школе, знали, какие задания и в каком объеме посильны ребенку данного возраста и как развить необходимые умения.

Используя наши рекомендации, вы сами можете придумать задания, аналогичные предлагаемым, особенно если ребенок испытывает трудности при их выполнении.

Подготовка ребенка к обучению математике

Для успешного обучения математике ребенок должен иметь понятие о величине, сформированные пространственные и количественные представления, владеть прямым и обратным счетом, счетом конкретных и отвлеченных предметов, знать цифры, числа и уметь соотносить их с количеством, знать геометрические фигуры.

Поступая в школу, ребенок должен уметь решать арифметические задачи, которые в курсе математики начальной школы занимают значительное место: почти половина времени на уроках математики отводится их решению.

Арифметические задачи помогают раскрыть основной смысл арифметических действий, способствуют усвоению математических понятий, отношений, закономерностей. Как правило, каждая сюжетная задача отражает определенную жизненную ситуацию. Так, в начальной школе много арифметических задач, в содержании которых упоминаются различные профессии.

Например: «Плотник изготовил.., садовник вырастил или обработал...» Важно, чтобы дети имели достаточное представление о профессиях.

Большую роль при подготовке ребенка к школе играет формирование пространственных и количественных представлений (больше — меньше, много — мало и т. д.) Трудности в решении задач могут быть связаны с недостаточным пониманием ситуации, отраженной в задаче, со сложностью выделения главной мысли, вопроса, математических связей и отношений между числовыми данными. И, конечно, решение задач невозможно без знания состава числа.

Задача родителей — помочь ребенку еще до школы научиться ориентироваться в названных выше вопросах, подготовить его к восприятию школьной программы.

Чтобы ребенок избежал трудностей, связанных с изучением математики, решением арифметических задач, необходимо позаботиться о расширении его общего кругозора.

Упражнения, задачи и игры данного раздела способствуют расширению кругозора ребенка в области математических знаний и представлений [16].

Ориентировка ребенка в пространстве

Как правило, ребенок шести-семи лет свободно ориентируется в малом пространстве — комнате, квартире. Чтобы он уверенно чувствовал себя в школе, ему нужно научиться хорошо ориентироваться и в большом пространстве. Для этого ребенок должен ответить на следующие вопросы:

В каком городе (поселке, деревне) ты живешь?

Назови свой адрес.

На каком этаже ты живешь?

Сколько этажей в вашем доме?

Сколько этажей над вашей квартирой?

Сколько этажей под вашей квартирой?

Какие улицы (проспекты) находятся рядом с домом?

Какие виды транспорта проходят вблизи вашего дома?

Как называются остановки транспорта, станции метро и т. д.?

Какие магазины, учреждения находятся поблизости от вашего дома?

Игра «Путешествие по городу»

С целью формирования у ребенка знаний об окружающем его пространстве можно провести игру «Путешествие по городу». Для этого потребуется набор картинок, открыток с видами вашего города.

Можно сначала рассмотреть картинки, вспомнить, где вы с ребенком были, что находится в этом здании, что продается в продовольственном магазине, булочной и т. д., уточнить назначение каждого учреждения.

Далее, после посещения различных учреждений в своем микрорайоне, вспомните, по каким улицам вы с ребенком шли, каким транспортом воспользовались. Нарисуйте ваш маршрут. Устройте соревнование между детьми — кто лучше объяснит дорогу до ближайшей аптеки, магазина, школы, детского сада. Расскажите ребенку сами о каком-либо маршруте, а он должен угадать, куда вы пришли.

Ребенок должен знать наиболее безопасный путь в школу, на игровую площадку, в магазин и при этом выполнять правила дорожного движения. Обратите внимание вашего сына или дочери на наиболее часто встречающиеся знаки (переход, остановка, светофор и др.). Можно вместе вспомнить, какие знаки размещают на дороге, чтобы оповестить шофера о том, что близко школа; о том, что на дорогу могут выйти животные из леса; какие знаки предупреждают о возможных опасностях в пути — крутой поворот, близость железной дороги и т. п.

Если в вашем городе есть детский автогородок, то посетите его с ребенком. В игре ребенок усвоит правила дорожного движения намного быстрее и с удовольствием будет их выполнять. Такие игры можно организовать с детьми во дворе, на любой площадке. Полезно также поговорить с ребенком о том, чем отличаются друг от друга автобус, троллейбус, трамвай. Вспомнить, какой он знает легковой и грузовой транспорт, марки машин, определить, в чем их основное различие и сходство. Это пригодится ему при составлении задач на уроках математики.

Игра «Водители»

(способствует развитию пространственной ориентировки)

Предварительно ребенок должен познакомиться с дорожными знаками (рис. 12). Если игровое поле достаточно большое, ребе-

нок-водитель может отправляться в путь, прокатывая по улицам игрушечную машину. Если оно маленькое, достаточно показать путь карандашом, подчиняясь дорожным знакам.

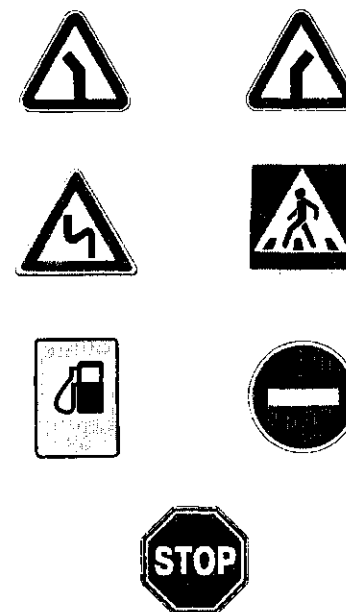


Рис. 12

Для развития ориентировки в пространстве, формирования представлений об окружающем мире полезно попросить ребенка описать свою комнату. При затруднениях родители тактично помогают ребенку наводящими вопросами, направляют беседу в нужное русло (например, о количестве названных предметов, соответствует ли оно действительности, о расположении мебели, размещении игрушек и т. д.).

Ориентирование по словесному описанию

Игра «Помоги маме накрыть на стол»

Поставь вазу с цветами посередине стола. Слева от вазы поставь хлебницу. Справа — специи (соль, перец). Столовые приборы расположи по порядку — слева направо. Под столовую тарелку поставь десертную. Положи справа от тарелки нож, слева — вилку и т. д.

Игры-занятия, в которых формируются пространственные представления

Игра «Расположи мебель в комнате для кукол»

Во время прогулки вы предлагаете ребенку найти определенное дерево, клад по вашим указаниям: «Пройди десять шагов вперед, повернись направо и пройди пять шагов, затем три шага назад» и т. д. Используйте игры «Найди игрушку», «Куда спрятались дети» и т. д.

Попросите ребенка определить расположение предметов относительно себя — впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу, перед, за. Определи, что справа от тебя, что слева от тебя, что впереди тебя (*сзади, сверху, снизу*). Покажи направление от себя: *вперед — впереди, назад — сзади, направо — справа, налево — слева*.

Во время прогулки попробуйте определить расстояние до ближайшего дерева, строения и т. д. Побуждайте ребенка рассказать домочадцам, где вы с ним были, употребляя новые слова. Уточните рассказ ребенка по наводящим вопросам.

Игры-занятия на выявление величины и формы предметов

Понятиями *большой — маленький* дети обычно к этому возрасту владеют хорошо, правильно выделяют из множества вещей большие и маленькие предметы. Однако не все дети могут сравнить предметы по величине. Проверьте, как ваши дети справляются с этим заданием.

Игра «Чьи домики»

Для этой игры нужны шесть изображений (рис. 13), различающихся по величине (например, слон, корова, курица, скворец, еж и жук). Сами рисунки должны быть одинакового размера. Кроме того, потребуются дома — шесть квадратов разной величины. Ребенок должен «расселить» жильцов по домикам, учитывая их размер.

Умение сравнивать предметы

Сравнение предметов по таким существенным признакам, как *длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий*, бывает затруднено. Во-первых, дети при определении признаков предмета заменяют их более общими (*большой — маленький*). Внимательно прислушайтесь к речи ваших детей. Не говорят ли они — *большая лента* вместо *длинная* лента,

маленькая лента вместо *короткая*, *большой столб*, *маленький столбик* вместо *высокий* и *низкий*.

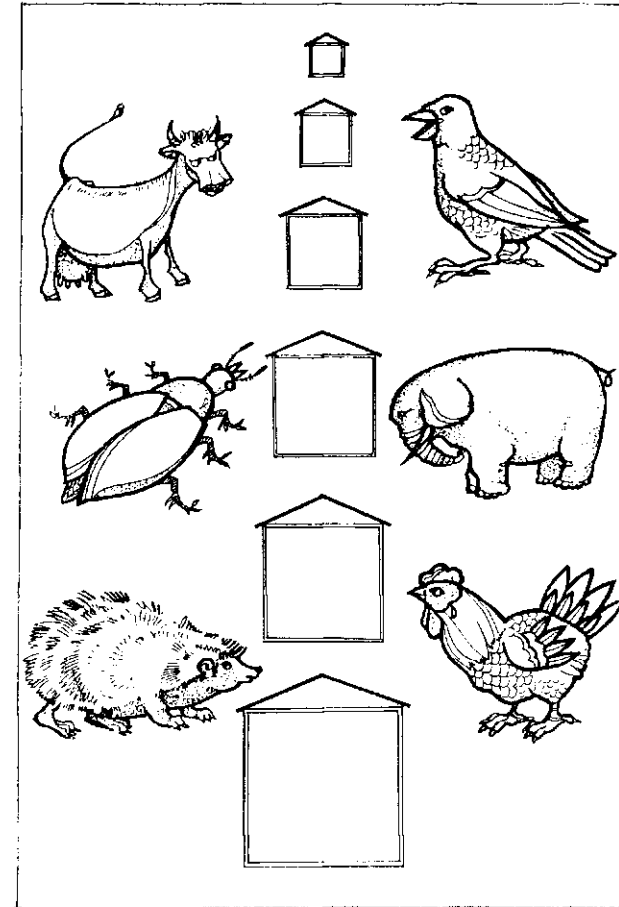


Рис. 13

В активном словаре детей обычно есть слова: *высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий*, но иногда они одно понятие заменяют другим. Вместо *высокий* говорят *длинный*, вместо *тонкий — узкий*, вместо *широкий — толстый*. Наблюдения показали, что дети чаще используют в речи понятия *высокий, длинный, широ-*

кий, толстый, чем низкий, короткий, узкий, тонкий. Вызывает затруднения и сравнение предметов путем наложения. Необходимо объяснить ребенку и показать сравнение различных предметов по длине путем наложения. Соединить концы лент, полосок бумаги, тесьмы и сравнить их только по длине. Затем сравнить предметы, отличающиеся двумя или тремя признаками (рис. 14, 15).

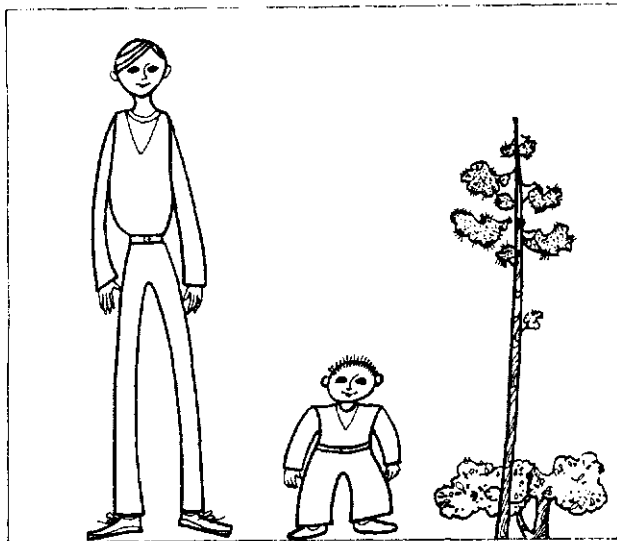


Рис. 14

Какая дорожка длиннее? Почему? Что длиннее: карандаш или линейка? Что короче: пальто или платье?

Ребенку предлагается найти среди своих карандашей все длинные или все толстые.

Затем знания о признаках величины закрепляются во время прогулок по улице, в парке, в лесу.

Таким же образом ведется работа над формированием понятий

глубокий — мелкий
равный по глубине

Различение предметов по тяжести

тяжелый — легкий
тяжелее — легче

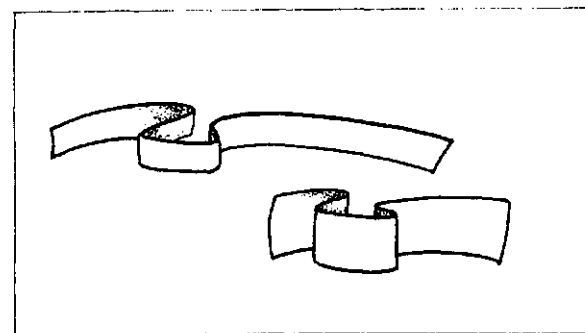


Рис. 15

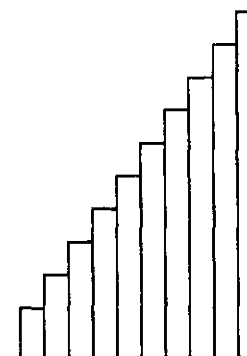
Сравните вес пустого ведерка, ведерка с водой и ведерка с песком. Какое ведро легче ведерка с песком, а какое тяжелее, чем ведерко с водой?

Сравните килограммовые мешки соли и муки. Что тяжелее — килограмм песка или килограмм пуха?

Создание жизненных ситуаций, специальные игры способствуют развитию и совершенствованию понятий о величине, форме предметов, пространственных представлений детей, обогащают словарь и кругозор детей, развивают математическую речь [16].

Игра «Спортсмены строятся»

Игра на упорядочение предметов по величине. Для этой игры нужны 10 картонных полосок одинаковой ширины, различающихся по длине на 2 см (от 2 до 20 см). Ребенку нужно расставить спортсменов по росту — от самого низкого до самого высокого. Вот так:



Учите ребенка действовать последовательно: выбирать сначала самую низкую полоску, затем — самую низкую из оставшихся и т. д. При затруднении предложите спортсменам помериться — кто выше. Пусть спортсмены перепутают свои места — вы увидите, что ребенку нелегко будет восстановить правильный порядок.

Игра «Обед для матрешек»

По росту могут выстраиваться и матрешки. Вот одна из них, самая шаловливая, убежала и не может найти свое место. Пусть малыш поможет ей, а потом покормит матрешек. Для этого понадобятся мисочки разных размеров и колечки от пирамидок по числу матрешек — они будут изображать тарелки. Обязательное условие игры: каждая матрешка должна получить подходящую ей по размеру тарелку. Чем больше матрешка, тем больше тарелка ей нужна. Можно включить в игру и ложки — палочки разной длины. Каким будет меню матрешек в этот день и что с ними случится после обеда, пусть придумает сам ребенок [10].

Количественные представления и понятия

Если детям показать 4–5 больших ягод и 7–10 маленьких, то на вопрос: «Где ягод много, а где мало?», можно получить ответ, что много ягод там, где они большие, а мало там, где они маленькие (рис. 16).

Опыт работы показывает, что без развития количественных представлений овладение понятием числа, натуральным рядом чисел бывает затруднено.

Развитие количественных представлений у ребенка начните с уточнения понятий: *много, мало, несколько, немного* (рис. 17).

Введите в активный словарь ребенка слова *было, осталось, стало, всего, вместе*. Попрактикуйтесь в составлении предложений со словами: *много, мало, немного, несколько*.

Обратите внимание на слова *столько же, поровну, одинаково*.

Спросите ребенка:

Сколько цветов в вазе? Много или мало? — Много.

Сколько карандашей в коробке? — Много.

Сколько в корзинке грибов? — В корзинке много грибов.

Мама достала из корзинки несколько грибов.

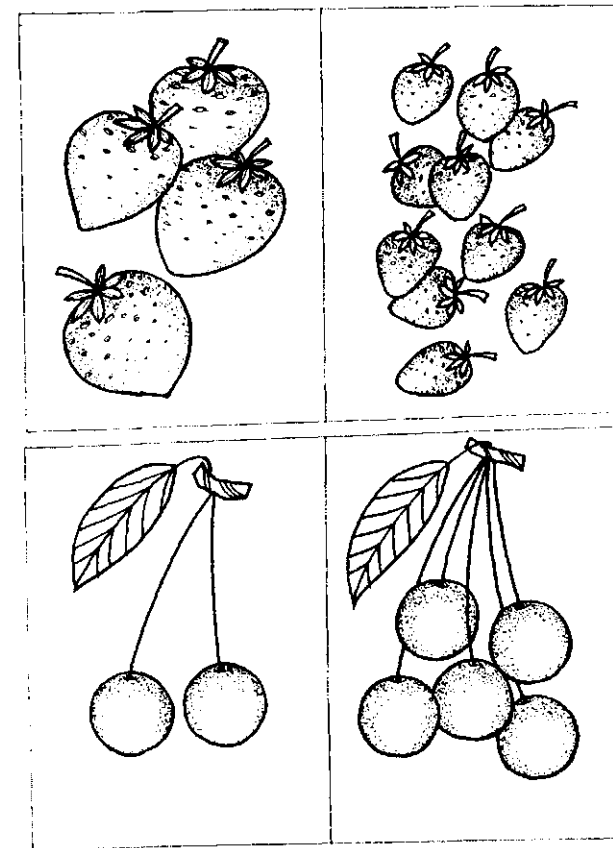


Рис. 16

Для проверки представления детей о числах им могут быть предложены следующие последовательно усложняющиеся задания.

1. Счет предметов в группе.
2. Счет однородных предметов, расположенных в ряд или в случайном порядке. Назвать цифру, обозначающую их количество.
3. Счет от единицы и дальше, насколько ребенок сможет. Счет в обратном порядке, в соответствии с возможностями ребенка, от 5, 10, 20, 100.

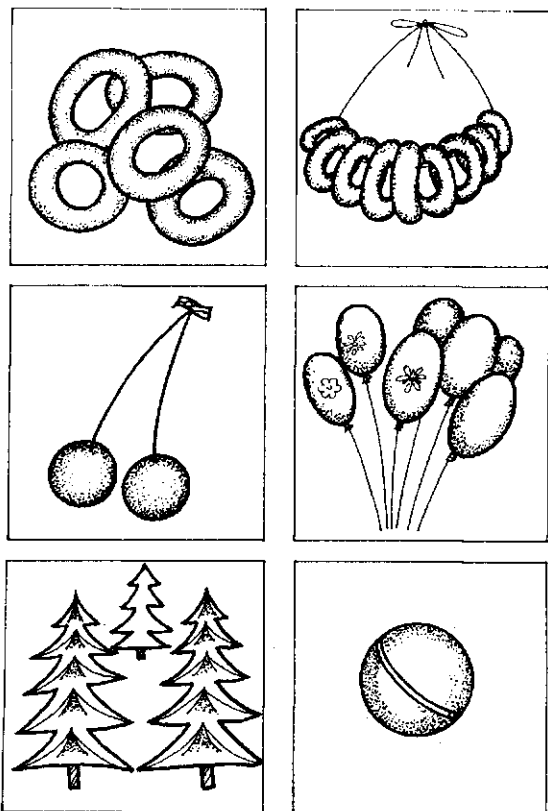


Рис. 17

4. Счет от заданного числа до заданного. Например, от 2 до 8, от 10 до 7 и т. д.

5. Сравнение чисел. Какое число больше (меньше)? [16]

ЛИТЕРАТУРА

1. Барташнікова І. А. Учись іграю: Тренировка інтелекта: Ігры і тэсты для дзяцей 5–7 лет / І. А. Барташнікова, А. А. Барташніков. — Хар'ков: Фолио, 1997.
2. Безруких М. М. Ребенок идет в школу / М. М. Безруких, С. П. Ефимова. — М., 1996.
3. Боровик О. Развитие воображения (комплекс занятий) / О. Боровик // Школьный психолог. — 1999. — № 39. — С. 6.
4. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие / под ред. проф. А. В. Петровского. — М.: Просвещение, 1973.
5. Горецкая Я. Хочет ли первоклашка учиться? / Л. Горецкая // Комсомольская правда в Беларуси. — 2005. — № 151. — С. 12.
6. Гуткина Н. И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению / Н. И. Гуткина. — М., 1997.
7. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — СПб.: СОЮЗ, 1999.
8. Лейтес Н. Бывают выдающиеся дети... / Н. Лейтес // Семья и школа. — 1990. — № 3. — С. 33.
9. Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина. — СПб.: Дельта, 1999.
10. Матвеева Л. Г. Что я могу узнать о своем ребенке? Психологические тесты. / Л. Г. Матвеева [и др.]. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1996.
11. Нартова-Бочавер С. К. Играем в школу / С. К. Нартова-Бочавер, Е. А. Мухортова // Минская школа. — 2002. — № 3. — С. 34–41.
12. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей 2. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. — Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Някрасава Н. Дз. Беларускія народныя казкі ў дзіцячым садзе: дапаможнік для педагогаў дашк. устаноў / Н. Дз. Някрасава, Р. В. Маісеенка. — Мінск: Універсітэцкае, 2000.
14. Сизанов А. Тесты и психологические игры. Ваш психологический портрет. — М.: АСТ; Минск: Харвест, 2002.
15. Старжинская Н. С. Сябруем і гуляем разам. — Мінск: Народная асвета, 1994.
16. Тесты для детей: сборник тестов и развивающих упражнений / сост. М. Н. Ильина, Л. Г. Парамонова, Н. Я. Головнева. — СПб.: Дельта, 1997.
17. Чумак А. Н. Мы играем: учеб. пособ. / А. Н. Чумак. — Минск: Народная асвета, 1999.

Содержание

Предисловие	3
Условия успешного обучения ребенка в школе	4
Роль семьи в подготовке ребенка к школе	9
Тест «Готов ли ваш ребенок к школе?»	18
Уроки психотренинга: хорошо ли малыш подготовлен к школе? ...	21
Тест «Хочет ли первоклассник учиться?»	25
Познавательные процессы (тесты, коррекционные и развивающие упражнения)	26
Внимание	26
Восприятие	32
Мышление	38
Память	54
Воображение	59
Произвольность поведения	63
Развитие тонкой моторики пальцев рук	70
Речевая готовность ребенка к школе	79
Математическая готовность	95
Литература	107

Учебное издание

ГОТОВИМ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Пособие для родителей

Редактор *О. А. Шепель*

Компьютерная верстка *А. В. Засулевича*

Подписано в печать 16.03.07. Формат 60х84 1/16.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookC. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,3. Уч.-изд. л. 4,5.

Тираж 500 экз. Заказ 224.

Издатель и полиграфическое исполнение:
Республиканское унитарное предприятие
«Информационно-вычислительный центр
Министерства финансов Республики Беларусь».

ЛИ № 02330/0056921 от 01.04.2004.

ЛП № 02330/0056683 от 29.03.2004.

220004, г. Минск, ул. Кальварийская, 17