

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №11
«Рябинушка»



Проект «Книголюббы»

Мария Павловна Пазова,
воспитатель первой
квалификационной
категории

Заринск
2012

Введение

Книга – удивительное достижение человеческой культуры, с которым человек, если он является «талантливым читателем», эмоционально связан всю жизнь. Она способна беседовать, утешать, радовать, удивлять, сочувствовать, помогать своему читателю в душевном и умственном поиске.

На становящееся сознание маленького ребенка книга при грамотном подходе взрослого может оказать значительное положительное воздействие. И дело даже не в том, что в процессе чтения образуется психо-эмоциональная связь взрослого с ребенком, развивается мышление, воображение и речь малыша, а в том, что книга как феномен человеческой культуры несет в себе тот конгломерат словесной мудрости, который заложен в самом языке того или иного народа многими поколениями предков. Не обращение ли к этому ядру способно сделать из ребенка Человека, Личность, Гражданина своей страны?

Книга создает в мире детства особый мир – мир чувств, фантазий и переживаний, помогающий ребенку не столько получить конкретную информацию об окружающем его мире, сколько освоить, постичь основополагающие человеческие смыслы, ценности, взгляды.

Разработка проекта «Книголюбь» явилась ожидаемым итогом трехлетней реализации системы по приобщению детей к чтению и к книге, по воспитанию в них «талантливых читателей», о которых С. Я. Маршак сказал: «талантливый читатель – это человек, любящий книгу, правильно и глубоко понимающий её содержание, воспринимающий литературное произведение как искусство»¹.

¹ Маршак С. Я. Несколько мыслей о воспитании. / С. Я. Маршак. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1971. – С. 416.

Актуальность

За несколько веков написано огромное количество книг для детей, создано отдельное направление – детская литература. Количество произведений детской литературы постоянно растет, и разобраться в этом потоке бывает довольно сложно. Родители, вспоминая собственное детство, опираются при покупке книги на собственный вкус и разочаровываются, если книга не нравится ребенку. Вопрос соотношения возрастных потребностей маленького читателя и содержания книги решить очень просто: стоит только обратиться к мнению специалиста и осознать логику специфического развития детского мышления.

Несколько большую озабоченность вызывает другая проблема детского чтения (а именно чтения детям) – это наличие в арсенале современного воспитания различных пассивных средств коммуникации, заменяющих живое общение родителей с ребенком, вытесняющих такой важный момент семейной сопричастности как процесс совместного чтения. И речь идет даже не о компьютере и телевизоре – их негативное влияние на подрастающее поколение еще предстоит осознать в полной мере. Речь идет о различных видах псевдокинг, обманывающих потребителей своим сходством с настоящими книгами. Сейчас книга может быть электронной, звуковой, с игровыми добавками. Общение с такой книгой не подразумевает участия взрослого: необходимо лишь нажать кнопку и зазвучит хорошо (а чаще дурно) озвученный текст. Ребенку только и нужно, что нажимать кнопки и успевать переворачивать страницы.

Однако носителем культуры, источником слова для ребенка является взрослый. Будь то родитель или воспитатель, но его общение и приобщение в процессе чтения просто необходимо. Только в совокупности с непосредственным общением с взрослым книга оказывает развивающее действие на мышление, воображение и речь ребенка. Именно из необходимости вновь напомнить взрослым о пользе и незаменимости такого общения и родился данный проект.

Проект «Книголюбы»

Тип проекта:

- по доминирующему методу: когнитивный, практико-ориентированный;
- по содержанию: открытый, детско-взрослый, внутри группы детей 6-7 лет, фронтальный;
- по длительности – среднесрочный (2 месяца).

Проблема:

- несмотря на просьбы детей, родители не имеют возможности или желания включить ритуал чтения в повседневную жизнь семьи;
- дефицит детского чтения не может быть восполнен и в группе, где часто нет места для уединения, времени для спокойного чтения;
- библиотечный фонд группы существенно изношен, не отвечает интересам многих детей

Методы и средства реализации проекта:

В рамках проекта соблюдается принцип разумного сочетания методов когнитивного стимулирования взрослого и активного саморазвития детей: методы планирования, сравнения позволили ориентировать участников на достижение необходимого результата.

Цель проекта – повышение читательского интереса детей и взрослых, формирование потребности ежедневного чтения.

Задачи:

- расширять представления детей о видах книг и их назначении, о приемах работы с книгой как источником информации;
- мотивировать детей к овладению навыком самостоятельного чтения;
- улучшать условия групповой развивающей среды по приобщению ребенка к книге: обновить групповую библиотеку, создать тихий уголок для чтения;
- выявить круг причин недостаточности домашнего чтения, побудить родителей разрешить проблему в интересах детей.

Предполагаемый результат:

- расширение представлений детей о различных видах книг;
- увеличение количества «читающих» семей;

Участники проекта:

дети подготовительной к школе группы №2 «Радуга»;

родители детей группы №2;

педагоги:

Пазова М.П., воспитатель I квалификационной категории,

Комиссарова Л.В., воспитатель высшей квалификационной категории,

Лиманская Е.О., учитель-логопед высшей квалификационной категории,

Заведующая МДОУ – Никитина Н.Ф.,

Старший воспитатель – Коврижных Е.В.

Предварительная работа по подготовке проекта:

- постановка цели, задач проекта;
- составление анкеты для родителей (совместно со старшим воспитателем Коврижных Е.В.);
- создание мультимедийной консультации «Книга против телевизора»;
- составление плана проекта, конспектов, наглядного и дидактического материала для совместной деятельности.

Этапы проекта

Подготовительный этап

Форма работы	Задачи	Участники
Анкетирование родителей	Обобщить данные о режиме семейного чтения, выявить круг читательских интересов детей и родителей.	Воспитатель, родители
Беседа «Какие бывают книги»	Уточнить представления детей о различных видах книг, их назначении (художественные книги, энциклопедические, дидактические) Обозначить круг задач, которые	Воспитатель, дети Дети

	предстоит решить в ходе проекта	
Изготовление плаката для родителей «Мы - читатели!»	Перевести обозначенные задачи в знаковую плоскость, актуализировать для родителей те проблемы, которые необходимо решить в ходе проекта	Воспитатель, дети
Родительское собрание «Воспитание талантливого читателя»	Сравнить результаты анкетирования родителей с задачами, обозначенными детьми; Обосновать необходимость домашнего чтения; Рекомендовать для просмотра мультимедийную консультацию «Книга против телевизора» с последующим написанием отзыва; Привлечь родителей к решению некоторых задач	Воспитатели, родители, логопед

Основной этап

Форма работы	Задачи	Участники
Непосредственно образовательная деятельность «Как появляется книга?»	Познакомить детей с процессом изготовления книг; Расширять представление о профессиях писателя и художника-иллюстратора	Воспитатели, дети
Проведение предложенных детьми и родителями акций по решению задач проекта	Вовлекать родителей в процесс реализации проекта Повышать интерес и заинтересованность детей к проделанной работе	Воспитатели, родители, дети
Наблюдение «Что интересней: книга или мультфильм?»	На примере экранизированного художественного произведения провести сравнение книги и телевизора как собеседника, друга, источника информации, Учить детей проводить наблюдение в соответствии с	Воспитатели, дети

	поставленной задачей	
Экскурсия в детскую библиотеку	Познакомить детей с настоящей библиотекой, сравнить её с групповой; Вызвать интерес детей и желание посещать библиотеку	Воспитатели, дети, работники библиотеки
Оформление уголка для чтения Продуктивная деятельность «Изготовление картин для украшения читательского уголка»	Развивать коммуникативные навыки детей, умение работать в группах Развивать цветовое восприятие и художественный вкус Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую инициативу	Воспитатели, родители, дети

Завершающий этап

Форма работы	Задачи	Участники
Организация выставки «Наши новые книги»	Формировать умение проявлять тактичность, понимание друг к другу, быть открытыми для переживаний других	Воспитатели, дети
Создание коллажа «Почему я люблю читать?»	Актуализировать для детей и родителей причины необходимости ежедневного чтения	Воспитатели, дети

Рефлексивный этап

Форма работы	Задачи	Участники
Беседа «Что получилось и что нет?»	Осуществить анализ проделанной работы, соотнести первоначальный план проекта и его итоги Обозначить пути дальнейшего взаимодействия с родителями, педагогами, друг с другом	Дети, воспитатель

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«КАКОЙ ЧИТАТЕЛЬ МОЙ РЕБЁНОК»**

Уважаемые родители!

Возраст 5-6 лет – идеальный для пробуждения в Вашем ребенке будущего ЧИТАТЕЛЯ

Ваше участие в анкетировании поможет составить оптимальный план работы по приобщению детей к чтению.

Заранее благодарим Вас за сотрудничество!

1. Как часто Ваш ребенок обращается к Вам с просьбой ему почитать?

- каждый день
- иногда (2-3 раза в неделю)
- редко (реже 2 раз в неделю)

2. Как часто Вы сами предлагаете ему почитать?

- когда вечер свободен
- по выходным
- это ежедневный ритуал

3. Есть ли в Вашем доме детская библиотечка, доступная для ребенка в любое время?

- да
- нет

4. Если Ваш ребенок сам выбирает книгу для чтения, то чему он отдаёт предпочтение?

- энциклопедии
- сказке
- стихам
- коротеньким рассказам о животных
- рассказам из жизни детей
- выбирает спонтанно
- где больше картинок

5. Если у Вашего ребенка есть любимая(ые) книга(и), напишите, какая(ие). _____

6. Если предложить Вашему малышу почитать или посмотреть телевизор, что он выберет?

- книгу
- телевизор

7. Пожалуйста, отметьте те суждения, с которыми **Вы** **согласны**

- Чтение – основной и незаменимый источник социального опыта для ребенка
- Современные информационные каналы (радио, телевидение, компьютер) способны заменить чтение и дают ребенку всю необходимую информацию
- Чтение закладывает основу для успешного обучения в школе
- Образовательные телепередачи для детей дают намного больше информации, развивают фантазию и воображение
- Чтение – устаревший способ обогащения внутреннего мира ребенка





Непосредственно образовательная деятельность «Как появляется книга?»



Продуктивная деятельность: изготовление закладок для своих любимых книг.



Подведение итогов акции «Книжка копилка»,
поход в магазин за новыми книгами.



Новые книги для групповой библиотеки,
присвоение группе звания «Книголюбы».

Список использованной литературы

1. Белолуцкая А.К. Организация детской проектной деятельности в ДОУ // Современное дошкольное образование. - №4. – 2009. – С. 16-21.
2. Гриценко, З. А. Еще раз о детском чтении // Детский сад от А до Я. – 2003. - №5. – С.13-19.
3. Ломбина Т. Лукша В. Психологические особенности взаимодействия дошкольников с информационными технологиями // Детский сад от А до Я. – 2010.- №2.-С.23-29.
4. Маршак С. Я. Несколько мыслей о воспитании. / С. Я. Маршак. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1971. – С. 416.