**ПРОТОКОЛ УРОКА «Секреты свитка»**

***«Литературное чтение», 2 класс;***

***авторы учебника: Чуракова Н. А.***

***Тема урока:* «СЕКРЕТЫ СВИТКА»** 2 класс.

*Автор урока: Черепанова Ольга Петровна, учитель начальных классов*

*Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №40 г. Томска»*

Оборудование: УМК «ПНШ» «Литературное чтение», 2-го класса, учебник в 2-х частях. Автор учебника: Чуракова Н. А.;

Созданные учащимися стихи в стиле «хокку» - «начальные стихи», рисунки к своим стихам, нарисованные на внеурочных занятиях, Японские мелодии «Цветущая сакура», плакат для

создания модели «Свитка».

**Тема урока: «СЕКРЕТЫ СВИТКА»**

**1. Введение в тему урока**

 **-** Я хочу задать вам вопрос:

Люди во все времена записывали свои послания разными способами, чтобы мы смогли спустя тысячелетия их прочесть.

 - Какие это были способы?

* В Древнем Египте создали папирусы;
* В нашем древнем государстве, под названием Древняя Русь были созданы «берёсты», затем берестяные грамоты и берестяные свитки
* Позже из древне европейского города стали привозить « пергаменты», из которых скручивали свитки.

 - Кто из вас сможет рассказать, что такое свиток?

 - Как можно свиток и секреты чайного домика связать между собой?

1. **«СЕКРЕТЫ СВИТКА»** мы будем сами разгадывать сейчас.

 - Какие секреты чайного домика мы узнали на прошлых уроках.

 - Что делали сказочные герои в чайном домике у Барсука?

 - В чем заключаются особенности японской поэзии (ХОККУ, ХАЙКУ)

 - Вы сможете объяснить необычность этих стихов?

1. **Пояснение - Хокку (или хайку)** - лирическое стихотворение, форма

японской поэзии. Хокку состоит из трех стихов: первый и последний стих хокку – пятисложные, а второй стих хокку – семисложный. Изначально хокку являлись первой полустрофой танка, буквальный перевод слова «хокку» - «начальные стихи». С начала периода Эдо (XVII век) хокку стали рассматриваться и как самостоятельные произведения.

Хокку отличаются предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека в их слитном, нерасторжимом единстве на фоне времен года.

1. **- Какие стихи к уроку приготовили вы?**

**Учащиеся представляют свои стихи – пробы**

Под звучание японской музыки «Цветущая сакура» дети зачитывают стихи, показывают рисунки к своим произведениям, прикрепляют их к новому «Свитку», который создали сами на Заседании «Ключ и заря».

1. - Такие стихи из трёх строчек называются по-японски ХОККУ или ХАЙКУ. В них поэты выражают своё восхищение красотой мира, природы. Такие стихи мы читали в наших учебниках Литературного чтения.

Поэты и художники разных стран, создавая свои произведения, пишут и творят об одном и том же. О чём?

1. **Вывод занятия**

 - Вы можете объяснить, какие секреты хранит наш свиток.

 - Какие секреты узнаем мы на уроках литературного чтения.

 - В чем заключается уникальность стихов, которые мы читали и которые мы услышали от наших одноклассников.

1. **Итог заседания**

- Может ли человек, написавший такие строки о природе, причинить несчастье своей природе?

**Приложение**

**Папи́рус - с (**[**лат.**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)***papyrus*),** — [писчий материал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8). Для изготовления папируса использовалось водно-болотное растение семейства [Осоковых.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5)

 Использовался в Египте по меньшей мере с III тысячелетия до н. э. - до XII века. На бумагу распространилось название папируса во многих европейских языках.

Исписанные кусочки **бересты**, которые археологи находят в Новгороде и других древних русских городах, называются бе­рестяными грамотами. Сегодня из них можно составить целую библиотеку, в которой будут денежные документы, деловые и личные письма, просьбы.

Для чего же ученые ищут берестяные грамоты? Для того, чтобы как можно боль­ше узнать о прошлом нашего народа, о важных событиях того времени, чтобы знать имена, дела и думы наших предков.

**Берестяны́е гра́моты** — письма и записи на коре берёзы, памятники письменности Древней Руси XI—XV вв. представляют как источники по истории восточнославянских языков.

Бу­мага и пергамент (специально обработан­ная кожа) были в те времена очень дороги, поэтому на них писали только в исключи­тельных случаях. А березовой коры было сколько угодно, поэтому любой мог взять костяную палочку — писало — и на кусочке бересты нацарапать все, что душе угодно.

**Пергамент** - Это материал, на котором писали книги и документы вплоть до конца XV века. Название произошло от его греческого наименования - charta pergamena, т.е. пергамские листы.

Дело в том, что основная масса пергамента завозилась в Грецию из малоазиатского **города Пергама**. В древнерусских памятниках за ним закрепилось название харатья (кожа), а иногда и просто «теляти­на» (лучший пергамент изготовлялся из коровьих шкур).

Делали пергамент так - Сырую шкуру - козью, овечью или телячью - вымачивали в воде, чтобы она размякла. Потом соскабливали ножом мясо и вновь вымачивали, добавив золу. После этого шерсть снималась специальным скребком.

Затем шкуру сушили, растянув на специальной раме, выглаживали, натирали мелом и полировали. Получалась тонкая, чуть желтоватая кожа, одинаково ровная и чистая с обеих сторон.

Вначале из пергамента делали такие же свитки, как и из папируса. Но очень скоро заметили, что его можно складывать в тетради и из этих тетрадей сшивать книги. Так и появилась книга, сшитая из отдельных листов.

Такие листы сшивали и делали первые **пергаментные книги.**

[**Др. греч.**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) **(πάπῡρος, или би́блиос)**  в [древности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80) распространённый в [Египте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82), а позднее — на всём пространстве [античного мира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C).

Одноимённое [Cyperus papyrus](https://ru.wikipedia.org/wiki/Cyperus_papyrus) , принадлежащее в античном мире появился примерно с VII века до н. э. Был в употреблении, пока не был вытеснен бумагой…