МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 г. Новоалтайска»

**Проект урока изобразительного искусства**

по программе Б.М.Неменского

5 класс, 2 четверть

Тема**: Народные промыслы . Их истоки и современное развитие(обобщение темы).**

Разработала: Нечаева Л.Г.,

учитель изобразительного искусства МОУ «СОШ №10»

Новоалтайск, 2011

**Цель:**

1).создать условия для осознания детьми интереса к народным помыслам,

2). воспитывать уважение к народным традициям,

3). развивать коммуникативные компетенции учащихся через работу в группах, пространственное воображение, кругозор

**Ход урока.**

1. Организационный момент.
2. Введение в тему урока.
3. Формулировка проблемы.
4. Формулировка задания.
5. Решение проблемы через работу в группах.
6. Физкультминутка.
7. Подведение итогов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Художественно-педагогическая деятельность учителя** | **Художественно-эстетическая деятельность учащихся** | **Ожидаемый результат** |
| Организационный момент | Проверка готовности класса к уроку | Подготовка к уроку | Готовность к работе на уроке |
| Введение в тему урока | Творения русских умельцев дороже  Душе моей всяких иных.  И чем-то особым и звонким похожи  На тех, кто задумывал их.  Вглядишься:  И что-то былое воскреснет,  И вспомнится отблеск костров.  И видишь:  Становится дерево песней  Задумчивых мастеров.  В резьбе и узоре,  В раскраске весенней  Остались умельцев черты:  Внезапная грусть  И лихое веселье,  Которые с виду просты…  ( Борис Дубровин . Русские умельцы).  -Ребята, о чём это стихотворение?  - А о каких русских умельцах говорится в стихотворении?  -Где жили и работали они?  - А как называются центры прикладного искусства?  -Информацию о народных промыслах вы получили на прошлых уроках. Сегодня на уроке мы обобщим наши знания, т. е. .подведём итог.  - Как вы думаете, что мы должны для этого вспомнить? | Восприятие стихотворения учащимися  Дети отвечают.  -Народных мастерах.  - В исторически сложившихся центрах прикладного искусства.  - Народные промыслы.  -Названия промыслов  -Какой материал применяют  -Форма предметов.  -Особенности росписи | Вхождение в тему  Ответы учащихся. |
| Формулировка проблемы | -У нас сегодня на уроке сложилась такая ситуация, что все знания о народных промыслах перепутались . И вам сегодня следует провести исследовательскую работу в группах, приведя все в порядок так, чтобы ваши Древа жизни вновь обрели свои имена- названия народных промыслов. | Восприятие учащимися проблемы | Подведение к проблеме |
| Формулировка задания | -Каждая группа получает задания:  1.Определение обязанностей каждого члена группы( спикер-организует работу в группе и готовит публичное выступление, хранитель времени -следит за временными рамками работы-25 минут , мастера-все остальные ребята.)  2.Отгадать кроссворд «Древо жизни», где ключевым словом по вертикали является название народного промысла.  3.Найти на доске примеры предметов данного народного промысла и записать их номера.  4.Выполнить зскизы предметов промысла.  -Приступаем к работе . | Учащиеся изучают задание. | Погружение в проблему |
| Решение проблемы через работу в группах | Работа учащихся в группах.  ( Во время работы звучит русская народная музыка). | Творческое выполнение работ. | Закрепление полученной информации |
| Физкультминутка | Физкультминутка поможет укрепить ваше здоровье. | Выполнение упражнений. | Снятие усталости и напряжения. |
| Подведение итогов | 1. Выступления спикеров групп с отчётом о выполнении заданий.   (заполнение кроссворда на доске, выставка эскизов)  2.Вернёмся к началу урока: что мы планировали сделать?(м. на доске). В процессе работы в группах весь этот материал вы вспомнили, следовательно план выполнили, с задачами справились. И ваши Древа жизни вновь получили свои имена.  -Работали вы сегодня на уроке работали хорошо и ваша работа доказала, что в наше время не угасает интерес к народным промыслам, он заключается в изучении народных традиций. Вместе с предметами народных промыслов в нашу жизнь входит истинная красота.  3.Все получают эмблемку-ромбик на удачу. | Выступление спикеров групп. | Удовлетворение от проделанной в группе работы. |

**1 группа**

**1). Отгадать кроссворд, где ключевое слово-название промысла (по вертикали).**

По горизонтали:

1. Духовный центр избы.
2. Народный промысел по изготовлению расписных подносов.
3. Берестяная посуда цилиндрической формы с крышкой.
4. Верхняя часть прялки, на которую привязывалась кудель.
5. Вычесанный и привязанный пучок льна, пеньки, приготовленный для пряжи.

1

2

3

4

5

**2). Найти на доске и назвать номера предметов данного промысла.**

**3).Создать эскизы предметов этого промысла.**

**2 группа**

**1).Отгадать кроссворд, где ключевое слово-название промысла (по вертикали).**

По горизонтали:

1.Нижняя часть прялки.

2.Множественное число слова «эскиз».

3.Балка, несущая деревянный потолок, олицетворение млечного пути.

4. Вид хохломской росписи.

5.Образ получеловека-полуконя в каргапольской игрушке.

6. Деревянная точёная палочка для ручного прядения.

7. Деревянный настил, укреплённый под потолком в задней части избы от печи до боковой стены.

1

2

3

7

5

6

4

**2). Найти на доске и назвать номера предметов данного промысла.**

**3). Создать эскизы предметов этого промысла**

**3 группа**

**1). Отгадать кроссворд, где ключевое слово-название промысла(по вертикали).**

По горизонтали:

1.Кузовок, корзина для сбора ягод, грибов.

2.Народный головной убор русской женщины.

3.Деревянный ковш с двумя, тремя конскими головами.

4. Древний славянский бог плодородия, от которого ярится земля и всё живое.

5.Талисман, функция которого охранять, защищать.

6. Учреждение, занимающееся собиранием, хранением и экспозицией художественных произведений.

7.Глубокая преемственность в народном творчестве, определяемая нравственными основами искусства.

4

3

1

2

6

5

7

**2). Найти на доске и назвать номера предметов данного промысла.**

**3). Создать эскизы предметов этого промысла.**

**4 группа**

**1).Отгадать кроссворд, где ключевое слово-название промысла(по вертикали).**

По горизонтали:

1.Один из главных цветов в хохломской росписи.

2.Верхняя часть здания.

3.Часть здания, состоящая из четырёх или более стен венчатой конструкции.

4.Глубокая преемственность в народном творчестве, определяемая нравственными основами искусства.

5. Ему был посвящён праздник Ивана Купалы.

6.Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинок, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков.

7.Цветок, который любят изображать народные мастера.

1

2

3

4

7

6

5

**2). Найти на доске и назвать номера предметов данного промысла.**

**3). Создать эскизы предметов этого промысла.**