Факультативное занятие. Фольклор и литература Забайкалья .6 класс.

Тема: «И только дождь ему спасенье?» ( А. Бобожен. Стихотворение «После дождя»).

Цель: интерпретация текста стихотворения через его первичное восприятие.

Задачи:

 Совершенствовать навыки анализа текста.

Обогащать эмоциональный мир ребенка.

Вовлекать в состояние переживания и осмысления текст.

Дать представление о художественном мире А. Бобожена.\

 Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Итак, тема сегодняшнего занятия посвящена творчеству Андрею Бабожену . Это самобытный поэт, уроженец Читы. Человек-подвиг, человек непростой судьбы, но Андрей -большой оптимист с открытой и щедрой душой. У него много интересных произведений о Забайкалье, природе, России. Его творческое и жизненное кредо- искренне и широко делиться теплом своей души. А это уже настоящая поэзия! Поэт является автором нескольких альбомов, последний называется « После дождя».

Почти каждый поэт обращается в своем творчестве к теме Родины. Андрей Бобожен не исключение. Его лирические образы пронизаны болью и тревогой за судьбу страны , но он внутренне уверен в том, что русская земля заслуживает , как ни какая, огромной любви и заботы. И эта его уверенность передается читателю и заставляет задуматься о происходящем. Конечно, именно об этом удивительном качестве поэта мы будем вести разговор на занятии.

1. На доске название темы занятия. Как Вы думаете, ребята, о чем или о ком пойдет речь?

(Ответы учащихся)

Чтобы правильно ответить на поставленный вопрос, необходимо обратиться к тексту стихотворения Бабожена «После дождя». Оно перед Вами.( Листы с текстами на партах. Читает стихотворение подготовленный ученик ( после предварительного ознакомления детей по методике Бунеевых).

1. Работа с текстом.

- Понравилось стихотворение, а чем именно?

-Дети, еще раз попробуйте «вчитаться» в стихотворение. Какая интонация должна возникнуть при чтении? Какие слова Вам подсказывают интонацию?

-Ребята, а Вы можете представить мысленно дождевую воду ? А изобразить ее при чтении с помощью слов?

-Какую работу выполняет дождевая вода в природе? Найдите в тексте подтверждение . Прочитайте выразительно.

- Какая часть речи в стихотворении преобладает? Почему? Да, действительно, глаголы. Какую художественную роль они выполняют в данном тексте?

-Вернемся к теме стихотворения. Какое слово в нем является главным?(Спасение)

- А какие строчки, на ваш взгляд, являются главными? Как Вы их понимаете?

Да, это основная мысль стихотворения, его центр. ( «Там, за зеленым караулом, как в сказке, спит душа России».

-Расскажите, как Вы понимаете выражение « зеленый караул»?

- Какую зрительную картину Вы можете себе представить, прочитав это стихотворение?

(Словесное рисование)

-Представьте еще, если бы мы с Вами были художниками, то воспользовались бы только зеленым цветом? Назовите краски природы в этом стихотворении. (Золотистый, голубой, прозрачный цвет)

Поэту, как мастеру , даны не краски, а слова. Это они создают лирический образ. Поговорим о средствах художественной выразительности. Найдите их.

Эпитеты: Вода последняя, порванные тучи, жара июльская, густая., тайно внемли.

Сравнения: сахарной ватой, как в сказке.

Метафора: без капли сожаленья, зеленым караулом.

Олицетворение: клубятся тучи, роняет свет, вдыхая запахи.

Инверсия: трава сырая, лес дремучий, запахи грибные.

Как Вы думаете, для чего они использованы автором? Проведем эксперимент.

1. Работа в парах.

Попробуйте назвать ключевые слова в стихотворении, не используя при этом средства художественной выразительности. Запишите их в тетрадь. (Обсуждение в парах)

Дождь, солнце, лес, свет…

Получилась некая интересная информация, почерпнутая из наблюдений над природой после дождя. Поэтического чувства здесь нет, ушел лиризм. А почему?

 Средства художественной выразительности помогли автору стихотворения помочь нам, читателям, сделать правильный вывод. А какой?

 Существует некая гармония в природе, она благоухает. Но стоит только наступить, например, жаре, красота может погибнуть. И только дождь, вода- спасение для природы. И последнее.

1. Творческая работа. Письменный ответ нам вопрос.

Почему сборник А. Бабожена назван «После дождя»?

7 Рефлексия.

Что нового для себя Вы открыли на сегодняшнем занятии, изучая творчество Бабожена?

Какие чувства и эмоции испытали?