Описание опыта работы по факультативному курсу «Литература и фольклор Забайкалья».

Региональный курс «Литература и фольклор Забайкалья» призван ввести учащихся в мир художественной литературы нашего края. Чтение произведений забайкальских авторов пробуждает у детей интерес к истории, культуре, быту родного края. Предметом рассмотрения становится не только сюжетная линия текста, но и его эстетическая природа, авторское отношение к окружающему, а также нравственные проблемы, волнующие автора. Поэтому изучение данного курса строится на следующих ведущих принципах: художественно-эстетическом, литературоведческом, культурологическим.

Художественно-исторический принцип определяет отбор произведений забайкальских писателей и поэтов для чтения учащимися. Он помогает установлению межпредметных связей, развивает не просто познавательный интерес, но и учит чувствовать словесное искусство, раскрывая перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формирует собственную гражданскую позицию.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе художественного текста. Он охватывает все области литературного творчества: забайкальский фольклор, современную классику и ее истоки, а также основные литературные: сказки, притчи, повести, рассказы…

Как и при изучении литературы на уроках регионального курса рассматриваются такие аспекты произведения, как тема, проблематика, средства художественной выразительности, нравственно-эстетическая идея, художественная форма, композиция.

Отличительной особенностью этого курса является то, что учащиеся имеют возможность убедиться в том, что литература Забайкалья - это составная часть российской литературы.

Содержание курса строится на культурологической основе. Изучение материала организуется так, что способствует осознанию историко-литературного процесса, при этом учитывается соотнесенность общечеловеческого и конкретно исторического подхода. Это дает возможность воспитания у учащихся чувства соучастия в историко-культурном процессе родного края, творческом освоении родной культуры. Именно при изучении учащимися данного курса они вновь обращаются к так называемым «вечным темам»:добра, любви, ненависти, защите Отечества…Особенно наглядно это можно проследить при непосредственном изучении творчества таких забайкальских поэтов и писателей , как Ф.Бальдауфа, В. Балябина, К.Седых, Н.Кузакова, Г. Граубина…

Курс включает обзорные и монографические темы, литературно-исторический анализ произведений, проектную, исследовательскую деятельность учащихся средней школы.