Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа № 3»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»****Руководитель МО МОУ**Ускова Е. В.Протокол № 1«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2012г. | **«Согласовано»****Заместитель директора****по МР** Левковец О.В «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. | **«Утверждаю»****Директор МОУ**Сафонова Е.К«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. |

**Рабочая программа**

**по\_изобразительному искусству**

**для 8 класса**

уровень: базовый

**Учитель:\_Ускова Елена Владимировна**

Рабочая программа составлена на основе

примерной государственной программы поизобразительному искусству

для общеобразовательных школ под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, М. «Просвещение», 2010г.

**г.Железногорск-Илимский**

**2012-2013 учебный год**

Класс 8

Учитель Ускова Елена Владимировна

Количество часов всего 34, в неделю 1

Планирование составлено на основе примерной государственной программы поизобразительному искусству для общеобразовательных школ под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, М. «Просвещение», 2010г

**Пояснительная записка**

 Особенности содержания обучения изобразительному искусству в 8 классе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:
—     на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
—     на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
—     на развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
—     на подготовку обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, *межпредметных и внутрипредметных связей*, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным ранее, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Изучение изобразительного искусства в 8 классе направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Заложенные ранее навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество. Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществознание, русский язык и литература). Возникает также возможность выстраивания системы *межпредметных и надпредметных связей*, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, на базе музейной педагогики и т. п.

Обучение детей изобразительному искусству направлено на достижение комплекса следующих результатов.

*Личностные результаты* изучения изобразительного искусства в основной школе:
• в ценностно-ориентационной сфере:
—     формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
—     принятие мультикультурной картины современного мира;
• в трудовой сфере:
—     формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
—     готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
• в познавательной сфере:
—     умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.
*Метапредметные результаты* изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:
• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
• в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области *предметных результатов* общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:
• в познавательной сфере:
—     познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
—     осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
—     приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
—     различать изученные виды пластических искусств;
—     воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
—     описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
• в ценностно-ориентационной сфере:
—     формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
—     развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
—     понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
—     уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
• в коммуникативной сфере:
—     ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
—     организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
• в эстетической сфере:
—     реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
—     развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
—     воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
—     проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
• в трудовой сфере:
—     применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Основными *содержательными линиями* при изучении изобразительного искусства являются:
возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства;
художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.
Основными видами учебной деятельности учащихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.