
1001 идея интересного занятия с детьми

*Сборник методических разработок
участников
13-го Всероссийского интернет-педсовета*

Выпуск 43

**Москва
Образ-Центр
2013**

Редактор сборника: А.М.Дуброва.

Дизайн обложки Бориса Юшманова.

Тексты печатаются в авторской редакции.

*1001 идея интересного занятия с детьми. Москва, 2013. – 100 стр.
В сборник вошли методические разработки участников 13-го Все-
российского интернет-педсовета <http://13.pedsovet.org>.*

Отпечатано в «ОнтоПринт» www.ontoprint.ru

*© Авторские права на отдельные произведения
сборника сохраняются за их авторами.
© ООО «Образ-Центр», составление и оформле-
ние сборника.*

Содержание

Начальная школа	4
СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСИКИ	4
Дошкольное образование	12
КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ-ИГРЫ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «МЫ ГУЛЯЕМ ПО ГОРОДУ»	12
В ГОСТИ К МАСТЕРИЦЕ	18
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ «НАЙТИ ПОДСНЕЖНИКИ»	22
Математика	26
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР.....	26
РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «АРИФМЕТИЧЕСКИЙ КВАДРАТНЫЙ КОРЕНЬ ИЗ СТЕПЕНИ И ЕГО СВОЙСТВА»	29
Обществознание, граждановедение и право	35
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ ИГРЫ БРЕЙН-РИНГ "ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА И ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"	35
Русский язык	52
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ	52
Физическая культура	60
ВЕСЕЛАЯ ПРОГУЛКА В ЛЕСУ	60
Английский язык	64
THE LION KING	64
Технология	69
АКТИВИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДУЛЬНО-КЕЙСОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ. РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО КЕЙСА ПО ТЕМЕ «РЕМОНТ ОДЕЖДЫ»	69
Литература	85
ПОЛЕ БОРОДИНСКОЙ СЛАВЫ	85
Профессиональное образование	89
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИМИТАЦИОННОГО ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ТЕМУ: ПОТОЧНО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЛИНИИ ПЕРВИЧНОЙ ОБРАБОТКИ И ПЕРЕРАБОТКИ МОЛОКА	89

Начальная школа

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСИКИ

Джафарова Флюза Харисовна, МБДОУ № 546 «Семицветик», воспитатель, Свердловская область

Предмет (направленность): дошкольное образование

Возраст детей: средний и старший дошкольный возраст

Место проведения: помещение группы и детская площадка

Правитель одной очень древней державы,
Вернувшись домой из похода.
Вручил, как положено, воинам награды,
И дар для удобства народа:
Часы, что по солнцу укажут им время,
На главную площадь поставил.
И тем, свое некогда дикое племя,
На путь просвещения направил.
Народ научился следить за часами,
И время не тратить впустую.
Все стали точней, пунктуальнее сами,
Не тратя минуту любую.
(Народная притча «Солнечные часы»)

Актуальность. Как можно раньше необходимо начинать знакомить детей с понятием времени и учить ценить его, правильно распределяя его в своей повседневной жизни. В независимости от того где мы находимся и чем занимаемся очень важно уметь определять время, отражать изменения которые происходят со временем.

Цель занятия: развивать представления детей о времени с использованием солнечных часов.

Задачи:

Познакомить детей с солнечными часами, их значением.

Сформировать у детей представления о истории появления солнечных часов.

Научить пользоваться солнечными часами: определять время по ним.

Учить детей наблюдать и делать выводы.

Активизировать словарь ребенка словами: солнечные часы, солнце, циферблат.

Развивать умение работать в коллективе, помогать друг другу.

Оборудование и материалы: письмо от пирата, заготовка пирата на большом листе в клеточку (изображение лица и пояса), презентация для работы в группе, солнечные часы (подготовленные на детской площадке), коробка для столбика солнечных часов на детской площадке, карточки с расписанием дня, набор для лепки на каждого ребенка (пластилин, скребок, лист картона, фломастеры), фонарик, сладкие подарки для детей.

Методы и технологии: познавательно-исследовательская деятельность, наглядный метод (демонстрация различных видов часов, показ изготовления солнечных часов), словесный метод (объяснение, обсуждение, рассказ, считалки), игровой метод (загадки, погружение в игровую атмосферу для ознакомления с солнечными часами), метод обучения (лепка, рисование по клеточкам).

Форма организации процесса: наблюдение, игра, экспериментирование.

Ход проведения занятия

В группе

Воспитатель: ребята, посмотрите, нам пришло письмо с необитаемого острова! Давайте я вам прочту его:

«Дорогие ребята, надеюсь, это письмо дошло до вас, и вы сможете мне помочь! Меня зовут Джек! Много-много лет назад мой корабль потерпел крушение и вот теперь я живу на необитаемом острове. Высылаю вам свою фотографию, для того чтобы увидеть ее вам нужно рисовать по клеточкам всем вместе...»

Дети рисуют по очереди, каждый по несколько клеточек на большом листе в клеточку, на котором уже имеется заготовка лица и пояса пирата.



1	1↓	2	1←	3	1↓	4	1←
5	1↓	6	1←	7	2↓	8	1→
9	4↓	10	2←	11	1↓	12	1←
13	4↓	14	1→	15	1↓	16	1→
17	2↑	18	1→	19	6↓	20	1←
21	2↓	22	3→	23	3↑	24	1→
25	1↓	26	1→	27	2↓	28	1→
29	2↑	30	1→	31	6↑	32	1→
33	2↓	34	1→	35	1↑	36	1→
37	4↑	38	1←	39	1↑	40	1←
41	4↑	42	1→	43	2↑	44	1←
45	1↑	46	1←	47	1↑	48	1←
49	1↑	50	3←				

Воспитатель: правильно, давайте я вам дальше буду читать письмо Джека: «Вы только не пугайтесь ребята, я уже стал добрым, мне очень нравится жить на острове: загорать на солнышке, плавать, дружить с разными животными. Но вот недавно со мной приключилась беда, мои солнечные часы перестали ходить, помогите мне, пожалуйста! Вы ведь уже большие ребята и многое знаете, жду вашей помощи!»

Воспитатель: поможем доброму пирату?

Дети: да!

Воспитатель: для того чтобы помочь Джеку нам нужно знать что такое солнечные часы, давайте я вам расскажу о них.

Беседа с использованием подготовленной презентации.



Воспитатель: как вы думаете, зачем нужно знать, сколько времени показывают часы?

Дети: чтобы не опаздывать, знать, когда ложиться спать, когда вставать, когда есть...

Воспитатель: правильно, а какие часы вы знаете?

Дети называют различные виды часов.

Воспитатель: давайте вместе вспомним, какие часы бывают. Часы появились много-много лет назад, они были самых разнообразных и необычных форм.

СЛАЙД 1



Воспитатель: с давнего времени люди узнавали время по живым часам, которые ходят по двору, хлопают крыльями, взлетают на забор и кричат «ку-ка-ре-ку!»! Что это за часы?

Дети: петух!

Воспитатель: правильно, но представляете, если петуха лиса напугает или он с заборчика упадет - поэтому петух может раньше времени и прокукарекать, а люди время так и перепутают.

СЛАЙД 2



Воспитатель:

Поэтому давным-давно люди начали определять время по солнышку. Встало солнце - пора людям вставать, начинать работать, а деткам в садик идти. Поднялось оно высоко в небо, припекать стало - надо людям отдохнуть, пообедать, а детишкам еще и поспать во время сон часа. А как только начинает солнце садиться - людям нужно идти домой с работы да из садика, готовиться ко сну.

Потом люди стали замечать, что солнышко образует тень на всем, куда падают его лучики: на дома, на деревья и на всё остальное. В течение всего дня тень движется вслед за солнцем, делая целый круг, так и изобрели солнечные часы.

Для этого в землю вкапывают палочку или столб, вокруг него чертят круг и делят его на двенадцать равных частей. Почему на двенадцать вы знаете?

Дети: потому что всего двенадцать делений, каждое деление равно одному часу.

Воспитатель: правильно, а как называют такой круг?

Дети: циферблатом!

Воспитатель: ребята вы уже замечали, что тень от солнышка в разное время по-разному падает на предметы. Так происходит и со столбиком солнечных часов: тень от него в разное время дня падает в разные стороны циферблата, тем самым, показывая разное время. А от чего работают солнечные часы?

Дети: от солнца!

Воспитатель: да от солнышка, поэтому ночью, когда солнце садилось и становилось очень темно, время по таким часам нельзя было определить.

А еще зимой, когда очень рано темнеет, часы перестают показывать еще вечером.

Но по солнечным часам нельзя было определить очень точное время: сколько минут и секунд, поэтому стали изобретать и другие часы, которые показывают и ночью.

СЛАЙД 3



Воспитатель:

- водяные часы (в таких часах вода перетекала из одного сосуда в другой);

- песочные часы (в них песок пересыпался между двумя сосудами через маленькую щелочку);

- механические (это уже более современные часы, внутри специальный механизм, который крутит колесико со стрелочкой);

- электронные (это самые современные часы, они работают от батареек).

Воспитатель: ребята, а о каких часах говорил пират Джек?

Дети: солнечные!

Воспитатель: а почему они могли у него сломаться?

Дети: палочка сломалась, палочка наклонилась, на улице не солнечная погода...

Воспитатель: но это мы узнаем только на острове, давайте одеваться и пойдем помогать Джеку.

Прогулка на детскую площадку, где воспитателем подготовлены солнечные часы (столбик солнечных часов заранее накрывается небольшой коробкой).

На детской площадке

Воспитатель: ребята, посмотрите это солнечные часы пирата Джека, как вы думаете, почему они не показывают?

Дети: потому что столбик прикрыт коробкой, от коробки тень большая, вот пират и не смог определить время.

Воспитатель: молодцы, мы вместе смогли помочь Джеку, давайте уберём коробку и поиграем с солнечными часами.



Воспитатель убирает коробку и раздает детям картинки с изображением различных действий во время дня (просыпаемся, умываемся, делаем зарядку, завтракаем, обедаем, гуляем, ужинаем, засыпаем, смотрим телевизор, прибираемся, читаем сказки, помогаем маме, делаем покупки, принимаем ванну).

Воспитатель: ребята каждому из вас я дала разные карточки, вам нужно правильно положить их на наши солнечные часы: чтобы действия, изображенные на вашей картинке, соответствовали времени на солнечных часах.

Дети находят соответствие между действиями, изображенными на карточках, и временем на часах.

Затем воспитатель подготавливает место для следующей игры: на земле или на асфальте чертится круг (примерно 2-3 метра в диаметре), который делится на двенадцать частей, рядом с каждым делением ставится соответствующая цифра.

Ход игры «Часы пирата Джека». Перед началом игры воспитатель объясняет правила: каждый раз выбирается по одному ребенку из группы, который будет ходить по часовой стрелке и как только услышит слова «очень быстро круг прошел и на часах...». Ребенок должен встать на ту цифру, которую скажет воспитатель. Каждый раз должна быть разная цифра. До начала игры, желательно, несколько раз прочитать считалку, чтобы дети во время игры вместе с воспитателем легко проговаривали ее.

Воспитатель: а теперь давайте поиграем в игру «Часы пирата Джека». Каждый из вас сможет поучаствовать, кто будет первым? Саша ты хочешь, молодец! Итак, ребята пока Саша будет ходить во круг часиков, мы с вами вместе будем проговаривать считалку. А ты Саша, как только услышишь цифру, когда я буду говорить «очень быстро круг прошел и на часах...», тебе нужно будет встать на нее. Давайте начнем:

«Раз, два, три, четыре, пять - солнце светит ярко,
Шесть, семь, восемь, девять, десять - мы на острове куролесим!
Очень быстро круг прошел и на часах четыре!!!

Ты скорее становись, эй, пират не разозлится!»

Похвалить первого игрока, пригласить следующего. После нескольких проигрываний «Часы пирата Джека» воспитатель подготавливает место для следующей игры и приглашает детей.

Ход игры «Мастерская часов». Детям предлагается сделать самим солнечные часы, используя собранные веточки.

Воспитатель: ребята, что главное в солнечных часах?

Дети: палочка (столбик), деления!

Воспитатель: правильно! Давайте теперь каждый из вас попробует сделать свои солнечные часы: вам надо найти палочку (можно взять старые веточки, которые упали с деревьев) и можете начинать чертить круг на земле.

Дети делают солнечные часы, воспитатель при необходимости помогает, показывает, как сделать правильно деления.

Воспитатель: ну что ребята, мы починили солнечные часы пирата, теперь давайте возвращаться в группу и там сделаем сувениры для родителей.

В группе

Воспитатель подготавливает на каждого ребенка набор для лепки солнечных часов (пластилин, скребок, лист картона, фломастеры), проверяет работу фонарика.

Воспитатель:

1. Ребята у каждого из вас есть пластилин, разогрейте его в руках и теперь, отщипывая по маленькому кусочку, размазывайте пластилин на листе картона, чтобы получился круг. Если кружочек не очень ровный, то возьмите скребок и отрежьте лишнее. Молодцы!

2. Теперь посмотрите, как правильно разделить наш круг на часы: находим центр, теперь скребком проводим линию горизонтальную, а теперь вертикальную. У нас получилось четыре одинаковых кусочка, похожих на куски торта. Теперь каждый нужно разделить еще на две части, попробуйте. Если получается не очень ровно, то можно растереть место кривой линии и снова попробовать. У всех получилось? Молодцы!

3. Теперь сделаем столбик, он будет нашей стрелочкой, для этого скатаем кусок пластилина в длинную палочку, но не очень тонкую, чтобы наша палочка не упала и долго простояла. Теперь прилепим столбик в самый центр.

4. Давайте вместе подпишем цифры рядом с делениями, а кто быстро справиться с этим заданием может придумать и нарисовать рамочку к своим часам.

5. Смотрите, какой у меня фонарик, он будет нашим солнцем, ведь в помещение лучики с улицы не всегда попадают. Солнце движется, поэтому и фонарик должен двигаться. Сейчас каждый может попробовать, как работают его солнечные часы: берите фонарик и двигайте им вокруг своей палочки. Видите, как тень от палочки показывает время?

Дети: да!

Физическая минутка. Дети произносят стишок, делая соответствующие движения.

Воспитатель и дети:

Свети-свети солнышко (круговые движения руками)

Очень-очень ярко (круговые движения руками в другую сторону)

Чтобы наши часики (покачивание с ноги на ногу, изображая часы)

Радовали пирата! (показать руками знак нравится)

Воспитатель: вы молодцы ребята: смогли сами изготовить солнечные часы. Когда мы были на острове, пират Джек по секрету сказал мне, что вы ему очень понравились, он вас благодарит за помощь и передает всем сладкие подарки.

Воспитатель раздает детям сладкие призы.

Дошкольное образование

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ-ИГРЫ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «МЫ ГУЛЯЕМ ПО ГОРОДУ»

*Смирнова Надежда Анатольевна, ГБДОУ №116 г. Санкт-Петербурга,
воспитатель, Ленинградская область*

Предмет (направленность): название предмета или направления.

Возраст детей: 5-6 лет.

Место проведения: группа.

Цель:

Погружение в познание и постижение разнообразных закономерностей и связей между частями социальной жизни, их причины и связи, ориентировка в пространственно-временных отношениях и отношениях между людьми на примере освоения позиции «Я – и общество».

Задачи:

Развивающие:

- увлечь активным словотворчеством, используя синонимы;
- развитие мимики, эмоциональной сферы, воображения;
- развитие ассоциативного мышления, схематичное рисование простым карандашом «таблички-помогалочки»;
- закрепить умение составлять графический план на листе в клетку.

Обучающие:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие координации речи с движением под музыку, эмоциональности, выразительности, позитивного самоощущения и веселого настроения;
- расширение словаря прилагательных, подбор синонимов к веселому и грустному «смайлику»;
- отработка слоговой культуры многосложных слов мужского и женского рода единственного и множественного числа методом «прохлопывания».

Воспитательные:

- формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности;
- вызвать желание подготовиться к встрече гостей из другого города, провести для них интересную экскурсию и подготовиться к ней по всем правилам хорошего тона;
- вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании и заучивании небольшого стихотворения; желание сопровождать заучивание выполнением рисунка;
- добиться активного движения и выражения радости по выполнению логоритмических упражнений.

Виды детской деятельности:

игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Интеграция образовательных областей:

коммуникация, познание, социализация, ознакомление с художественной литературой, музыка.

Материалы и оборудование:

- CD-диск с логоритмическими распевами и пальчиковой гимнастикой;
 - DVD-диск с набором фотоизображений достопримечательностей Санкт-Петербурга;
 - иллюстрации, изображающие мальчика, девочку, женщину, мужчину, бабушку, дедушку;
 - изображение «смайлик» с эмоцией радости и грусти;
 - заготовки для мнемотехнической таблички;
 - листы в клетку для графического плана, простые карандаши;
 - зеркала для артикуляционных упражнений;
 - ручки со «смайликами» в качестве поощрительных призов.
- Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент.

- Ребята, к нам сегодня в детский садик по электронной почте пришло сообщение, что дети из Англии очень хотят приехать к нам в город на экскурсию. Давайте сегодня вспомним, как же вежливо надо встречать гостей, вспомним правила общения и поведения. Согласны?

2. Самомассаж лица и шеи «Сам себе я массажист»

(Улучшение ощущений от мышц лица и шеи, умение управлять ими, стимуляция микроциркуляции крови в области лица и шеи, мимическая выразительность, позитивные самоощущения.)

А чтобы наши личики были улыбчивыми и приветливыми, давайте подготовим их и сделаем самомассаж.

Ручки растираем (*потирание ладоней*) и разогреваем (*хлопки*),

И лицо теплом своим мы умываем (*разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз*),

Грабелыки сгребают все плохие мысли (*движение пальцами от середины лба к вискам*).

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро (*растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз*),

Их вперед сгибаем (*нагибание ушных раковин вперед*),

Тянем вниз за мочки (*оттягивание вниз за мочки*),

А потом уходим пальцами на щечки (*пальцы перебегают на щеки*).

Щечки разминаем, чтобы надувались (*пальцами разминаем щеки круговыми движениями*),

Губки разминаем, чтобы улыбались (*большой и указательный палец разминают губы*).

Как утята к утке, клювики потянем (*вытягивание пальцами губ вперед*),

Разомнем их мягко, не задев ногтями (*большие и указательные пальцы разминают губы*).

Уголками губ мы щечки поднимаем (*средними пальцами по очереди поднимать уголки губ*),

А потом от носа мы к губам стекаем (*спиралевидные движения по носогубной складке*).

Губки пожую мы (*покусывание зубами губ*),

Шарики надуем (*надувание щек*),

И губами вправо-влево потанцуем (*указательные пальцы укладываются параллельно на губы и двигаются туда-сюда в горизонтальной плоскости*).

Под губой язык лежит, кулачок в губу стучит (*поколачивание по верхней губе*).

Под другой губой лежит, кулачок другой стучит (*язык под нижней губой, поколачивание по нижней губе*).

Тянем подбородок и его шипаем (*оттягивание вниз подбородка, пощипывание нижней челюсти*),

А потом по шейке ручками стекаем (*поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам*).

3. Гимнастика для шеи и плеч «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее» (*Снятие мышечного напряжения шеи и плеч, координация ритма движений с речью*).

- Теперь вспомним упражнение для нашей шеи и осанки:

Вверх – вниз, вверх – вниз (*движения головой вверх и вниз*)

Мама, это не каприз!

Вправо – влево, вправо – влево, (*повороты головы направо и налево*)

Посмотри – как королева!

Покивать по сторонам (*наклоны головы к плечам*)

Нужно нам, так нужно нам.

Головою покрутить (*вращение головой*)

Не забыть, не забыть.

И Незнайками побыть (*пожимание плечами*)

Плечи вверх и опустить.

И плечами поворачивать (*вращение плечами вперед и назад*)

Нужно плечики размять.

Вперед – назад, вперед – назад – (*плечи вперед и назад*)

И все дела пойдут на лад.

- Молодцы, уже многое умеем! Часы на городской башне время отбивают. Весна в город к нам пришла, а там уже и гости скоро придут. Давайте послушаем наши городские часы.

Упражнение под музыку «Часы с маятником» (артикуляционное упражнение «Часики», развитие тонкой моторики, чувства ритма)

Качнулся маятник часов старинных на стене (*рот открыт, губы в улыбку, напряжённый язычок ритмично выполняет касания уголков губ*)

Бим – бом – бум! (*пропевание слогов с одновременным показом руками гласных: И – прямые ладони около рта; О – большой и указательный пальчики соединены, остальные выпрямлены вверх; У – сжатые кулачки похожи на сжатые трубочкой губки*).

И перезвон поплыл в округе нашей по весне, («тик-так»)

Бим – бом – бум! (*движения руками*)

Исправил сложный механизм наш мастер часовой, («тик-так»)

Бим – бом – бум! (*движения руками*)

Теперь работают часы на башне городской! («тик-так»)

Бим – бом – бум! (*движения руками*)

Теперь работают часы на башне городской! (*пропевание слов*)

Бим – бом – бум! (*движения руками*)

- И вот мы оказались в центре города (*фото на экране телевизора*).

Представьте, часы-то у нас волшебные оказались!

Графический диктант «План-карта для прогулки» (ориентировка на листе в клетку с помощью слов «налево», «направо», «вверх», развитие фонематического анализа и синтеза)

- Ребята, вы знаете, что наш город очень большой и в нем много достопримечательностей. Чтобы не заблудиться и увидеть всю красоту нашего города, гости пользуются планами, картами. Давайте и мы с вами составим план-карту на бумаге в клеточку для гостей из Англии.

Мы с вами пройдемся по центру нашего города и вспомним, какие достопримечательности можно там увидеть.

- Сначала мы пойдём по главному проспекту нашего города (*фото демонстрируется на экране телевизора*). Как он называется? (*Невский проспект*)

- Поставьте карандаш на букву Н. мы пойдём прямо вверх на 5 клеточек. Поставьте точку. Дойдем до реки Фонтанки. Вспомните, как называется мост через Фонтанку? (*фото на экране – Аничков мост*) Какой первый звук в слове Аничков? (А) Напишите рядом с точкой букву А.

- От точки А мы пойдём прямо вверх на 6 клеточек. Поставьте точку. От этой точки 4 клеточки влево. Мы подойдем к собору (*фото*) Как называется этот собор? (*Казанский собор*) Какой первый звук мы слышим в слове Казанский? (*К*) Напишите рядом с точкой букву К.

- От буквы К мы пойдём вправо на 8 клеточек. Мы увидим храм (*фото*). Как называется этот храм? (*Спас-на-крови, или Храм Воскресения Христова*). Какой первый звук в слове Спас? (*С*) Поставьте рядом с точкой букву С.

- От этой буквы мы пойдём прямо вверх на 7 клеточек, повернем направо, пройдем 4 клеточки и окажемся на главной площади нашего города (*фото*). Как называется эта площадь? (*Дворцовая площадь*). Какой первый звук в слове Дворцовая? (*Д*) А какие достопримечательности есть на этой площади? (*фото – Александрийская колонна и Эрмитаж*). Какие первые звуки в этих словах: Александрийская (*А*), Эрмитаж (*Э*)?

- Закончим мы нашу прогулку у реки, на берегу которой начиналось когда-то строительство нашего города (*фото на экране телевизора*). Как она называется? (*Нева*).

- Молодцы, ребята! Когда гости приедут, вы дадите им свой план, они не заблудятся и увидят много красивых мест в центре нашего Санкт-Петербурга.

6. Двигательное упражнение под музыку «Высоко – глубоко»
(снятие мышечного напряжения, релаксация, развитие общей моторики)

- Давайте, ребята, отдохнем немного, а то пока карту рисовали – устали, мышцы затекли.

Облака над землей высоко, (*дети встают на носочки и тянутся руками вверх*)

Распростерлись моря широко, (*растягивают руки в стороны*)

Глубоко дно морское лежит (*плавный наклон вниз*)

Ветер странствий далеко спешит, (*покачивание руками с постепенным подъемом туловища вертикально*)

Реки горные быстро текут, (*ногу на носочек, тянуться в*

Льдины медленно, гордо плывут *противоположную сторону*)

По весне расцветают цветы (*тыльные стороны ладоней прижаты друг к другу пальцами вниз с постепенным раскрытием «цветка»*)

Солнце светит на всех с высоты! *Напряжённые растопыренные пальцы с усилием опускать сверху вниз до пола.*

7. Упражнение «Скажи правильно»

(отработка слоговой структуры многосложных слов мужского и женского рода единственного и множественного числа методом «прохлопывания»)

- Наши горожане всегда славились чистой, правильной и культурной речью. Давайте мы тоже себя проверим, как мы умеем говорить.

Педагог, выставляя картинки *«девочка, женщина, бабушка»* и *«мальчик, мужчина, дедушка»*, предлагает детям назвать их одним общим словом – *петербурженка, петербуржец, петербурженки, петербуржцы*.

8. *Игра «Смайлики»*. (расширение словаря прилагательных, подбор синонимов к веселому и грустному «смайликам»)

С опорой на изображение эмоций спросить детей, какие люди им больше нравятся, с каким выражением лица. Дети подбирают синонимы к словам *«улыбчивый»* и *«неприветливый»*.

Педагог подытоживает ответы детей:

- Чтобы нас окружали такие приятные люди, надо и самим стараться быть такими.

9. *Рисование мнемотехнической таблички по стихотворению (развитие ассоциативного мышления, схематичное рисование простым карандашом «таблички–помогалочки»)*

- А поможет нам в этом стихотворение. Его легко запомнить, если использовать специальную табличку-помогалочку.

Педагог рисует на доске свой вариант таблицы к стихотворению:

Я привык улыбаться людям, как знакомым своим.

Счастье – это как торт на блюде, – одному не справиться с ним.

Я привык улыбаться людям, и быть может вполне...

В час, когда я несчастлив буду, кто-то улыбнется мне!

10. *Логоритмическое упражнение «Улыбка»*

(развитие координации речи с движением под музыку, эмоциональности, выразительности, позитивного самоощущения и веселого настроения)

Пропевание детьми под музыку выученного по табличке стихотворения с одновременным выполнением предлагаемых педагогом простых и выразительных движений.

11. *Подведение итогов*

- Я думаю, надо ответить ребятам из английского детского сада, что мы можем их радушно встретить, научить ориентироваться по карте города, поиграть, попеть. И просто подружиться!

- Понравилось вам то, чем мы сегодня занимались?

- И вы нам сегодня очень понравились!

В ГОСТИ К МАСТЕРИЦЕ

Чарух Зера Ибраимовна, МДОУ «Детский сад №1 комбинированного вида «Шонанпыл» с.Помары Волжского муниципального района Республики Марий Эл, музыкальный руководитель, Республика Марий Эл

Предмет (направленность): интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

Возраст детей: старший дошкольный возраст 5 - 6 лет

Место проведения: в группе МДОУ № 1

Цель: Формирование интегративных качеств детей на народных традициях

Задачи:

Продолжать учить расписывать глиняные игрушки, используя элементы дымковской росписи.

Развивать чувство цвета, композиции при составлении дымковского узора на готовой фигуре.

Коллективно инсценировать содержание песен, ритмично двигаться в пляске в соответствии с характером и динамикой музыки

Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к этнокультурному наследию.

Предварительная работа:

Знакомство с дымковской игрушкой с её росписью, разучивание с детьми стихов о дымковских игрушках, изготовление дымковских игрушек разучивание русских народных песен «Ах вы, сени, мои сени», «Ай, спасибо мастерице!», русского народного танца «Барыня» интернет - ресурс

Материалы и оборудование:

оформление группы:

в стиле русской избы, разделена на две зоны:
- горница- русская печь, скамьи, домотканые дорожки, Павловские платки, ярмарочные лотки;

краски – гуашь, кисточки, выставка дымковских игрушек, вылепленные и загрунтованные игрушки по количеству детей, влажные одноразовые салфетки.

музыкальные инструменты – ложки деревянные, аудио - кассеты с музыкальным сопровождением, мини-центр.

детские костюмы – сарафаны, кофточки, ленты, русские рубашки-косоворотки.

взрослый костюм – русский сарафан мастерицы

Действующие лица: ведущая - музыкальный руководитель, мастерица – воспитатель группы, подмастерья – дети

Ход занятия: *Начало занятия происходит в группе «Сказка». Музыкальный руководитель приходит в гости к детям.*

Муз.рук: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Муз.рук: Как я рада встрече,

Дети: Рады все.

Муз.рук: К вам я пришла не одна, а с гостями.

Давайте и с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте. *(пропевают) в руках у музыкального руководителя корзиночка с игрушкой*

Муз.рук: Я была на ярмарке и увидела яркие, веселые игрушки и я решила показать вам их, но сначала отгадайте загадку:

Есть в России уголок,

Где из труб идет дымок.

Знаменита деревушка

Яркой глиняной игрушкой:

Про какие игрушки говорится в загадке?

Дети: Про дымковские игрушки *(ответы детей)*

Муз.рук: Да - это дымковские игрушки.

А из какого села это игрушка? *(показывает игрушку из корзиночки)*

Дети: Из Дымково.

Муз.рук: Я приглашаю вас направиться к нашей знакомой мастерице, Авдотье Ивановне, а чтоб веселей было идти возьмем с собой красивые, расписные ложки *(показывает ложки)*

Ребенок: Ложки, ложечки резные зазвенят в один момент –

Не простые, расписные, древнерусский инструмент. Ю. Полухин.

Дети берут ложки и идут к мастерице, играя. Мастерица выходит навстречу детям.

Мастерица: Да у меня на пороге гости.

Услышала я вашу игру на ложках

И поспешила к вам навстречу!

Мастерица: Милости просим гости дорогие!

«Для дорогих гостей и ворота настежь».

«Много гостей – много новостей.

Дети: Здравствуйте, почтенная мастерица! *выполняют поклон*

Мастерица: С чем пожаловали? Может, вы допоете, свою веселую песню, а то слов-то я и не расслышала .

Дети исполняют ансамблем ложкарей русскую народную песню «Ах вы, сени, мои сени» обр. Т. Попатенко (Хрестоматия русской народной песни стр.63)

Мастерица: Проходите гости дорогие, в горницу мою недаром рано встала, печь истопила. Игрушки ваши высохли и вас уже поджидают. *(приглашает пройти в глубь комнаты)* Может быть, вы уже знаете какими узорами расписываются дымковские игрушки?

Дети: Кружочками, точками, кольцами, полосками.

Мастерица: Правильно. А на что узоры похожи? Что они напоминают?

Ребенок: Круг похож на солнышко. *(ответ)*

Ребенок: Полоски похожи на дорожки. *(ответ)*

Мастерица: Правильно. В моей мастерской есть все для превращения вашей фигурки в настоящую, дымковскую. Рисовать предлагаю гуашью, но несколько необычным способом – с помощью вот этих вещичек. *(Показываю детям коробку с бросовым материалом: там лежат пластмассовые палочки разного диаметра, ватные палочки.)* Как вы думаете, можно использовать эти предметы для рисования? *(Дети дают варианты ответов.)*

Верно! Эти предметы дают отпечаток в виде круга. А ватными палочками удобно ставить цветные точки. Линии и полоски рисуем кистью.

Мастерица: Прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики. *Выполняют пальчиковую гимнастику.*

Мастерица: Разотру ладошки сильно, каждый пальчик покручу, Поздоровуюсь с ним сильно, и вытягивать начну.

Затем руки я помою, пальчик в пальчик я вложу.

На замочек их закрою и тепло поберегу.

Выпущу, я пальчики пусть бегут, как зайчики. *движения выполняются в соответствии с текстом.* А теперь приступаем к работе.

Дети расписывают силуэты игрушек, звучит А.Вивальди «Времена года» концерт «Зима» - 2-я часть (О.П.Радынова «Мы слушаем музыку №5»). Во время выполнения задания обращается внимание на осанку детей, проводится индивидуальная работа и помощь советом.

Мастерица: *(по окончании работ)*

Да вы настоящие мастера!

Постарались сделать свою работу аккуратно и красиво.

Не зря в народе говорится,

«Каков мастер, такова и работа».

Мастерица: А какие игрушки у вас получились? Представьте их.

Дети выходят со своими работами и читают стихи

Ребенок: Ой, люли, ой, люли, *(показывая свою игрушку)*

Кони на лужок пошли.

Кони удалые,

Гордые лихие.

Ребенок: Барашек- свисток,

Левый рог- завиток,

Правый рог- завиток,

На груди - цветок.

Ребенок: Эта девица краса,

Тугая, чёрная коса,

Щёки алые горят-

Замечательный наряд.

Ребенок: Посмотри, как хороша

Эта девица – душа:

Щечки алые горят,
Удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива!
Ребенок: Вот индюк нарядный
Весь такой он складный
У большого индюка
Все расписаны бока.

Мастерица: Что за чудные работы! Что за мастера! Свои игрушки, которые вы представили, пока подсохнут. А вам гости дорогие обереги золотые (*заранее приготовленные с символом солнца*)

Дети берут с подноса и дарят обереги в виде медальонов гостям.

Музыкальный рук: Ну а сейчас приглашаю поплясать
Ручки, ножки поразмять

«Раз» - мы сделаем поклон, (*поклон*)

Очень важен в танце он. *Дети исполняют русскую народную пляску «Барыня» фонограмма*

Мастерица: Спасибо вам юные мастера, за умение.

За веселые песни да пляску.

К сожалению, пришло время расставаться.

Буду рада новой встрече. До свидания!

Дети исполняют на прощанье русскую народную песню в обр.Н. Сорокина переработанный текст З.И. Чарух «Ай, спасибо мастерице!» (М.Р. 8-08.стр.21)

Ай, спасибо мастерице за красивые игрушки!

Ай, ли, ай, лю-ли, за красивые игрушки!

Да спасибо тому, мастерице во дому!

Ай, ли, ай, лю-ли, мастерице во дому!

Анализ занятия.

1.К кому ходили в гости?

2.Какие фигурки разрисовывали?

3.На каких инструментах музыкальных пели и играли?

4.Что понравилось в гостях у мастерицы?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ «НАЙТИ ПОДСНЕЖНИКИ»

*Скачкова Надежда Михайловна, ГБОУ ЦО № 491 "Марьино" (ДП 1468),
Воспитатель*

Цели занятия:

1. Продолжать учить решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание (нахождение суммы и остатка), находить решение и давать ответ к задаче.

2. Учить детей ориентироваться на листе бумаги в клетку, двигаться по клеткам в заданном направлении.

3. Закрепить у детей геометрические представления и продолжить знакомить с новым видом многоугольников - шестиугольником.

4. Закрепить навыки сложения и вычитания чисел в пределах десяти, упражнять детей в вычитании этих действий.

5. Развивать у детей логическое мышление (анализ и синтез); развивать умения проводить классификацию предметов - объединять предметы по какому-либо основному существенному признаку.

6. Воспитывать позитивное отношение к учебе, развивать интерес к математике.

Используемая литература: С. Я. Маршак "Двенадцать месяцев"; Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина "Раз - ступенька, два - ступенька".

Материалы и оборудование: карточки с набором картинок для игры "Найди лишнее"; кубик на гранях которого изображение кружочков (от 1 до 6); карточки разной геометрической формы, на которых помещены картинки с арифметическими задачами; математические наборы с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками; полоски цветной бумаги; счетные палочки.

Предварительная работа: чтение сказки С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев".

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель: ребята сегодня я вас приглашаю в сказку.

Знаете ли вы, сколько месяцев в году? (ответ детей).

А как они называются? (ответ детей).

Если сейчас декабрь, то следующий месяц будет ... (ответ детей).

Если сейчас март, то следующий месяц будет ... (ответ детей).

Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу еще не бывало так, чтобы, февраль пришел раньше, чем уйдет январь, а май обогнал бы апрель.

Месяца идут один за другим и никогда не встречаются. Но мы с вами знаем, что была такая девочка, которая встретила все двенадцать месяцев сразу, конечно такое может произойти только в сказке. А в какой сказке это случилось? (Дети отвечают – "Двенадцать месяцев"). Давайте вспомним, о чем эта сказка?

Воспитатель вместе с детьми вспоминает сюжет сказки: злая мачеха отправила девочку зимой в лес за подснежниками для сводной сестрицы. Да только какие могут быть подснежники среди зимы? Но мачеха не стала слушать возражения девочки, выгнала ее из дома и сказала, чтобы без подснежников она не возвращалась. Заплакала девочка от обиды, вышла из дома и пошла в лес. Ветер ее снегом заносит, мороз пробирает насквозь.

В лесу - сугробы непролазные, очень тяжело девочке идти. Но вдруг она видит, что вдалеке между деревьев сверкнул огонек. Девочка пошла в его сторону, вышла на поляну, и увидела - горит костер, а вокруг него сидят люди и беседуют. Оказалось, что это братья – месяцы.

Воспитатель предлагает детям выйти на ковер, сесть по кругу и представить, что они сидят у костра, после чего проводит комплекс пальчиковой гимнастики.

Воспитатель: холодно в лесу давайте погреем наши ручки:

Что за скрип,

Что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же нам без хруста,

Если я капуста.

Мы капусту рубим, рубим,

Мы капусту трем, трем.

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жмем, жмем.

Воспитатель проводит игру с кубиком: воспитатель бросает ребенку кубик, ребенок считает количество кружочков на верхней грани кубика и по заданию воспитателя называет цифру предшествующую или следующую после данного числа. После ответа ребенок бросает кубик воспитателю обратно.

Воспитатель проводит дидактическую игру "Четвертый лишний":

дети идут по кругу, по сигналу воспитателя останавливаются. Тот, кто остановился у карточки, поднимает ее, и называет лишний предмет из изображенных на картинках предметов.

Воспитатель: Дети, какой сейчас месяц? (дети отвечают - декабрь).

Можем ли найти в декабре подснежники (дети отвечают - не можем).

А вот братья-месяцы в сказке решили помочь девочке. Я думаю, что если вы будете хорошо выполнять задания, то месяцы на некоторое время уступят свое место следующим, и мы с вами тоже сможем помочь девочке. Воспитатель возвращает детей на свои места, предлагает им взять пластины с набором цифр и знаков и проводит игру "Убираем цифры":

Воспитатель загадывает загадки про числа. Каждый ребенок, догадавшись о какой цифре идет речь, убирает ее из числового ряда.

Когда остается последняя цифра, воспитатель называет ее и проверяет, правильно ли выполнено задание всеми детьми.

Для отработки навыков решения арифметических задач воспитатель приглашает детей по очереди для составления условия задачи, остальные дети составляют решение самостоятельно и дают ответ.

Воспитатель: возьми карточку круглой формы и по картинке на ней составь задачу;

возьми карточку четырехугольной формы и по картинке на ней составь задачу;

возьми карточку овальной формы и по картинке на ней составь задачу.

Воспитатель: мы с вами очень стараемся выполнять все задания правильно, братья-месяцы меняют друг друга, чтобы девочка смогла набрать подснежников, но до месяца марта еще не дошла очередь. Давайте отдохнем, наберемся сил.

Воспитатель проводит с детьми физкультминутку.

Воспитатель проводит игру "Встаньте в круг": дети по команде образуют круг по 3, 4, 5, 6 человек.

Воспитатель проводит упражнение на составление геометрических фигур. Дети садятся за столы, воспитатель вызывает одного из них к фланелеграфу, остальные работают со счетными палочками за столами.

Воспитатель дает всем задания:

выложите треугольник; выложите квадрат;

выложите пятиугольник;

назовите все эти фигуры одним словом (многоугольники);

чем отличается каждая следующая фигура от предыдущих?(количество углов и сторон увеличивается на 1);

давайте еще раз назовем эти многоугольники;

какой многоугольник будет следующим? (шестиугольник);

выложите шестиугольник из своих палочек; почему он так называется?

Воспитатель: ребята вы справились с заданиями, а подснежники еще не появились.

Предлагаю выполнить еще одно задание, чтобы поторопить весну. Дети выполняют задание по ориентировке на листе бумаги в клетку: воспитатель задает направление движения (вправо, влево, вверх, вниз) и количество клеток, дети воспроизводят заданные направления на бумаге.

Если задание выполнено правильно на рисунке получается изображение подснежника. Воспитатель предлагает раскрасить полученный рисунок цветными карандашами и читает отрывок из стихотворения:

Разбегайтесь ручьи!

Растекайтесь, лужи!

Вылезайте, муравьи,

После зимней стужи!
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвел подснежник

Воспитатель завершает занятие: смотрит девочка на подснежники, и насмотреться не может. Набрала полную корзину и скорее вернулась на полянку, где двенадцать братьев-месяцев сидели. А там уже ни костра, ни братьев нет.

Математика

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР

Чеснокова Светлана Николаевна, МБОУ СОШ №4, учитель математики

Цели игры: обобщить и систематизировать знания учащихся о функциях и их графиках; развивать умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, логическое мышление, математическую речь и волю; воспитывать интерес к изучению математики, расширять кругозор.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Ход игры.

1 этап «Математический марафон»

Вопросы задаются каждой команде по очереди (на раздумье – 15 сек).

1. Чему равно произведение чисел $13 \times 25 \times 0,1$? (0)
2. Что легче: кг ваты или кг железа? (равны)
3. Бежала тройка лошадей. Каждая пробежала 5 км. Сколько км проехал ямщик? (5км)
4. Как одним словом назвать сумму длин всех сторон многоугольника? (периметр)
5. Сколько крови у взрослого человека? (5,5 л)
6. Как называется фигура, состоящая из 2-х лучей, выходящих из одной точки? (угол)
7. Сколько вершин у куба? (8)
8. Назовите наименьшее четное число? (2)
9. Три в квадрате 9, четыре в квадрате 16. а чему равен угол в квадрате? (90°)
10. Какой знак надо поставить между 2 и 3, чтобы получилось число больше 2 и меньше 3? (запятую)
11. Горело 5 свечей, две из них потушили. Сколько свечей осталось? (2)
12. Петух, стоя на одной ноге весит 2кг. Сколько он будет весить, стоя на 2-х ногах? (2кг)
13. Назовите угол, на который поворачивается солдат по команде «кругом»? (180°)
14. Сын с отцом, да дедушка с внуком. Много ли их? (3)
15. Без чего не могут обойтись охотники, барабанщики и математики? (дробь)

16. Назовите 5 дней подряд, не пользуясь указанием числа, месяца и не называя дней недели (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

17. Назовите наибольшее двузначное число (99)

18. Сколько человек играли на музыкальных инструментах в басне И. Крылова «Квартет»? (ни одного)

19. Сколько будет трижды сорок и пять? (125)

20. Форма футбольного мяча? (шар)

2 этап «Функции и их графики»

Ведущий включает презентацию и последовательно задает вопросы командам. Каждый вопрос приготовлен на отдельном слайде
Задание: Выбрать из пяти предложенных правильный ответ

Игра со зрителями «Графики пословиц и поговорок» Задание: Выберите правильный ответ.

3 этап «Найди ошибку» Задание: Выберите ответ, который не удовлетворяет утверждению

4 этап «Игра слов» Задание: Из данных букв составляют слово, связанное с математикой

5 этап «Числовой ряд» Задание: Установите последовательность и продолжите числовой ряд. ...

3,5,9,17,..

Ответ: 33,65,129

$5-3=2^1$, $9-5=2^2$, $17-9=2^3$, значит, след число $17+2^4=33$, затем $33+2^5=65$ и $65+2^6=129$

1, 1, 2, 3,5,8,... последовательность **Фибоначчи**

Ответ:13,21,34

каждое последующее **число, после 1 и1**, равно сумме двух предыдущих **чисел**.

1, 8, 27, 64, ...

Ответ: 125, 216, 347

$1=1^3$, $8=2^3$, $27=3^3$, $64=4^3$, значит, $5^3=125$, $6^3=216$, $7^3=347$

0, 3, 8, 15, 24, 35,...

Ответ: 48, 63,80

каждое последующее число равно сумме предыдущего и нечетных чисел в порядке возрастания: $0+3=3$, $3+5=8$, $8+7=15$, $15+9=24$, $24+11=35$, значит, $35+13=48$, $48+15=63$, $63+17=80$

Задание: В каком порядке стоит следующий ряд цифр:

8 2 0 1 5 7 3 4 6?

Ответ: в алфавитном

8 (восемь), 2(два), 0 (ноль), 1(один), 5 (пять), 7 (семь) и т.д.

Задание: Какое число должно стоять в пустой клетке, если стоящие во второй строке числа некоторым образом связаны со стоящими над ними числами первой строки

4	5	6	7	8	9
61	52	63	94	46	

Ответ: 18

Числа, стоящие во второй строке, являются квадратами чисел первой строки, в записи которых цифры поменяны местами: 61-16, 52-25, 63-36

Подведение итогов игры; награждение команды, набравшей наибольшее количество баллов.

Примерная система оценивания

	Кол-во баллов за 1 правильный ответ
1 этап «Математический марафон»	1
2 этап «Функции и их графики»	3
Игра со зрителями	2
3 этап «Найди ошибку»	3
4 этап «Игра слов»	3
5 этап «Числовой ряд»	3

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «АРИФМЕТИЧЕСКИЙ КВАДРАТНЫЙ КОРЕНЬ ИЗ СТЕПЕНИ И ЕГО СВОЙСТВА»

Евграшина Наталья Васильевна учитель математики, МБОУ «Гальбштадтская СОШ», Алтайский край, ННР, с..Гальбштадт

Предмет (направленность): алгебра.

Возраст детей: 8 класс.

Место проведения: класс.

Образовательные результаты, на достижение которых направлено содержание урока:

- личностные: формирование умения работать в группе;

- метапредметные: формирование математических компетенций, умения работать в команде;

- предметные: формирование представлений о структуре заданий ГИА по теме: «Арифметический квадратный корень из степени и его свойства»; умение применять свойства арифметического квадратного корня из степени при выполнении упражнений.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний (типология урока по дидактической цели по С.Г.Манвелову).

Формы работы:

фронтальная,
индивидуальная,
парная,
групповая.

Используемое оборудование:

интерактивная доска;
лист самооценки;

Организационный момент.

(слайд 1) Учитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычный урок. Почему? ... Пусть он будет называться «Право на ошибку». Людям свойственно ошибаться, не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. А эпиграфом нашего урока будут слова Карла Поппера, австрийского философа, логика, социолога: «Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине». Поэтому давайте вместе не будем бояться, будем смело высказывать свои мысли, гипотезы. И постараемся сообща приблизиться к истине.

Попытаемся сделать математику сегодня на уроке более интересной и занимательной.

Перед вами черный ящик. Угадайте, что в нем? Даю три определения этому предмету:

1. Непроизводная основа слова.

2. Число, которое после постановки его в уравнение обращает уравнение в тождество.

3. Один из основных органов растений. (Корень)

Эту тему вы изучали на протяжении 6 уроков.

Какую цель вы ставите перед собой, придя сегодня на урок? (спросить 3-5 человек) (слайд 2) Молодцы!

II. Этап подготовки к активному обобщению знаний:

Учитель: Вы должны определить, какого растения это корень, выполнив устно следующее задание:

Закончите предложение: 1) Арифметическим квадратным корнем из числа a называется такое число...

2) Если в уравнении $x^2 = a$, $a > 0$, то уравнение ...

$x^2 = a$, $a = 0$, то уравнение...

3) Область определения функции $y = \sqrt{x}$

(слайд 3)

Работа на интерактивной доске - заполнить пропуск

$$\sqrt{81} \cdot \sqrt{25}$$

$$\sqrt{\frac{81}{49}} \cdot \sqrt{\frac{64}{625}}$$

$$\sqrt{4,3^2}$$

$$0,1 \sqrt{-93^2}; \sqrt{121 \cdot 16}; \sqrt{0,36 \cdot 0,04}; \sqrt{50 \cdot 18}; \sqrt{13^2 - 12^2}$$

Учитель: Что это за растение?

Ответ: Роза.

(слайд 4) Учитель: Значит, в черном ящике лежит корень розы, о которой в народе говорят: "Цветы ангельские, а когти дьявольские". О розе существует интересная легенда: по словам Анакреона, родилась роза из белоснежной пены, покрывающей тело Афродиты, когда богиня любви выходила из моря. Поначалу роза была белой, но от капельки крови богини, уколовшейся о шип, стала розовой. Видите, ребята, все в этом мире взаимосвязано: математика, история. Мы увидели, что слово "корень" встречается не только на уроках математики. А где еще? (в русском языке, литературе, биологии)

III. Этап обобщения и повторения.

Учитель: Предлагаю Вам тест, который вы будете выполнять в течение 6 минут. Перед вами оценочный лист, по которому вы будете себя оценивать, критерии вы видите на экране. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

(слайд 5) (слайд 6) Работа в парах с последующей взаимопроверкой (результаты на доске).

Тест:

ВАРИАНТ 1

А 1. Вычислить: $\frac{1}{5} \cdot \sqrt{225}$

1) 4

2) 3

3) 5

4) 15

Учитель: Развитие внимания, логики. (слайд 8)

Ребята. На экране число, состоящее из шестнадцати цифр: 3711151923273135. Запомнить число за 1 мин и воспроизвести его в тетради. Самопроверка: количество верно прописанных цифр делим на 16 и умножаем на 100%? получим % концентрации внимания. Секрет запоминания: 3 7 11 15 19 23 27 31 35 и т.д. можно продолжать до бесконечности прибавляя 4.

Физическая минутка: (слайд 9)

Работа в группах:

Учитель: Я прошу вас развернуться друг к другу и сейчас вы, работая в группах, создадите опорный конспект по теме «Арифметический квадратный корень из степени», для учащегося 9 класса, который готовится к сдаче ГИА.

Группа 1: (слайд 10)

Свойства функции $y = \sqrt{x}$

Извлеките корень:

а) $\sqrt{\frac{4x^4}{441}}$

б) $\sqrt{400c^8}$

в) $\sqrt{15^2 + 8^2}$

г) $\sqrt{3,6 \cdot 160}$

д) Запишите в порядке возрастания числа: 14; $\sqrt{254}$; 13

Группа 2

1. Три случая решения уравнения $x^2 = a$

2. Извлеките корень:

а) $\sqrt{\frac{16a^4}{25}}$

б) $\sqrt{289c^8}$

в) $\sqrt{17^2 - 15^2}$ г) $\sqrt{4,9 \cdot 250}$

д) Запишите в порядке возрастания числа: 10; $\sqrt{120}$; 12

Группа 3:

1. Свойства арифметического квадратного корня.

2. Извлеките корень:

а) $\sqrt{0,64 \cdot 160 \cdot 10}$ б) $\sqrt{225c^8}$ в) $\sqrt{2,5 \cdot 90}$ г) $\sqrt{\frac{31c^4}{16}}$

д) Запишите в порядке возрастания числа: 7; $\sqrt{113}$; 19

Группа 4:

1. Построить график функции $y = \sqrt{x}$

а) $\overline{0,64 \cdot 160 \cdot 10}$ б) $\sqrt{289c^8}$ в) $\overline{1,44 \cdot 900}$
г) $\sqrt{15^2 + 8^2}$

д) Запишите в порядке возрастания числа: 11; $\overline{115}; 14$

Плакаты, вывесили на доску. От каждой группы по одному человеку защищают плакат. Ответы к практической части проверяют сами, сверяя с доской.

Учитель: Молодцы!

Корни – это фундамент, на котором покоится величественное здание математики. Они находят широкое применение при решении различных тригонометрических, показательных, логарифмических, иррациональных, трансцендентных уравнений и неравенств, большого количества разных типов задач.

IV. Подведение итогов и определение домашнего задания

Рефлексия (слайд 12)

Учитель: Я прошу подсчитать ваши баллы в оценочных листах и сдать мне.

12 баллов – оценка «5»

9-11 баллов – оценка «4»

7-8 баллов - оценка «3»

Составьте «Синквейн» (пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии).

строчка – это название темы

строчка – это определение темы в двух прилагательных или причастиях

строчка – это три глагола, показывающие действие в рамках темы.

строчка – фраза из четырех слов, оказывающая отношение автора к теме.

строчка – завершение темы, синоним первого слова, выраженный любой частью речи.

Например:

1 строчка – корень;

2 строчка – арифметический;

3 строчка – извлекать, применять, использовать;

4 строчка – помогут решать задания ГИА;

5 строчка - важно!

(слайд13) Домашнее задание: творческое: сделать кроссворд или подготовить презентацию по теме: «Арифметический квадратный корень из степени и его свойства».

(слайд14) Наш урок закончен. Я прошу каждого из вас выразить свое отношение к уроку, прикрепив к дереву листочек.

Зеленый: Тему я понял и хочу узнать больше.

Желтый: Тему я понял и могу объяснить товарищу.

Красный: Мне нужна дополнительная помощь в объяснении темы.

Спасибо за урок!

Список использованной литературы

Алгебра. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова; под редакцией С.А. Теляковского. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2009.

Алгебра. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ю.Н.Макарычева и других. 7-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Миндюк. - М.: Просвещение, 2011.

Тесты по алгебре: 8 класс: к учебнику Ю.Н. Макарычева и др. «Алгебра. 8 класс»/Ю.А. Глазков, М.Я. Гаиашили. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

Обществознание, граждановедение и право

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ ИГРЫ БРЕЙН-РИНГ "ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА И ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

Ларина Елена Александровна, ТОГБОУ СПО "Тамбовский бизнес-колледж", преподаватель, Тамбов

Предмет (направленность): конституционное право.

Возраст детей: 1 курс

Место проведения: кабинет конституционного права.

Представленная методическая разработка содержит план проведения комплексного практического занятия, построенного в форме игры брей-ринг по дисциплине «Конституционное право России» специальности «Право и организация социального обеспечения» Игровое обучение позволяет решать несколько задач одновременно. Первостепенная его функция заключается в развитии ключевых компетенций – социальных и коммуникативных.

Задачей активных методов обучения является обеспечение развития и саморазвития личности обучаемого на основе выявления его индивидуальных особенностей и способностей.

Активные методы обучения позволяют развивать мышление обучаемых; способствуют их вовлечению в решение проблем; не только расширяют и углубляют знания, но одновременно развивают практические навыки и умения.

Методы активного обучения это совокупность способов организации и управления учебно-познавательной деятельностью обучаемых, которые обладают следующими основными признаками:

вынужденная активность обучения;

самостоятельной выработкой решений обучаемым;

высокой степенью вовлеченности обучаемых в учебный процесс;

преимущественной направленностью на развитие или приобретения правовых умений и навыков;

постоянной обработкой связью учащихся и студентами, и контролем за самостоятельной работой.

Методы активного обучения обеспечивают и направленную активизацию психических процессов учащихся, т.е. стимулируют мышление при использовании конкретных проблемных ситуаций и проведении деловых игр облегчают запоминание при выделении главного на практических занятиях, возбуждают интерес к праву и вырабатывают потребность к самостоятельному приобретению знаний.

Сегодня, в качестве примера – игра в форме брейн-ринга. Основная ее цель – создать для учащегося ситуацию, когда ему надо правильно и быстро решить поставленную задачу.

Такая игра заставляет студентов работать в очень высоком темпе.

Брейн-ринг можно проводить по определенной теме.

Это очень мобильная игра.

Целями активных игр, проводимых в рамках изучения темы избирательное право, являются: усвоение студентами роли и значение института выборов для развития демократических начал российского государства; усвоение стадий избирательного процесса; глубокое познание своих избирательных прав; освоение методов сравнительно-правового анализа на примере избирательного законодательства Российской Федерации и других стран.

Особенно необходимо проведение таких игр на занятиях, посвященных рассмотрению стадий избирательного процесса. В зависимости от вида стадии студенты могут выполнять роли таких субъектов избирательного процесса как: кандидаты в депутаты, представители и доверенные лица кандидатов, члены избирательных комиссий. Коллективно они могут представлять политические партии, избирательные комиссии, средства массовой информации, суды. Качество исполнения роли студентом напрямую зависит от знания законодательства о выборах. Такое положение позволяет преподавателю наиболее объективно оценить уровень знаний студента.

Игра ориентирована на объединение людей для выработки инновационных решений. Участники обучаются здесь новым способам деятельности и мышления: групповой работе, постановке проблем, аналитическим процедурам, критике, обучаются умению ориентироваться в нестандартных ситуациях, овладевают соответствующими средствами и умением их использовать.

В процессе подготовки к игре в форме брейн-ринга студенты самостоятельно разбиваются на две команды, определяют лидера своей команды, готовят домашнее задание (срок для выполнения – 1 неделя), включающее в себя: презентацию кандидата в президенты от своей партии, разрабатывают стратегию и программу действия партии, готовят наглядный агитационный материал, проявляют творческий подход при подготовке роликов.

Учебный процесс, построенный в форме подобной игры, вызывает интерес к предмету, обеспечивает лучшее усвоение и запоминание материала, создает для каждого студента комфортные условия обучения.

Предлагаемая методическая разработка содержит:

1 – план проведения занятия в форме игры брей-ринг;

2 – приложение с конкурсными заданиями

3 – иллюстрации-фотографии, сделанные в ходе проведенного такого открытого занятия в ТОГБОУ СПО Тамбовский бизнес-колледж.

На них можно увидеть оформление кабинета в этой игре, т.е. обеспечение занятия наглядными пособиями: технические устройства, плакаты, бланки, а также интересную доброжелательную атмосферу занятия и высокую активность студентов.

Для оценки всех конкурсных заданий было сформировано жюри из методиста, преподавателей и заместителей директоров по воспитательной и научно-методической работе колледжа. Весь труд студентов был проверен, это было сделано грамотно, быстро, эффективно, с комментариями жюри. В конце занятия были подведены итоги и представлен победитель. Представленные конкурсы вызвали живой интерес не только у самих участвующих студентов, у приглашенных в качестве избирателей студентов, а также у преподавателей.

Литература:

Нормативно-правовые акты

Всеобщая декларация прав человека (принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 г.) // Известия, №344, 09.12.1989, Российская газета №235, 10.12.1998.

Конвенция о защите прав человека и основных свобод №005 (Рим, 4 ноября 1950 г.) (с изменениями от 21 сентября 1970 г., 20 декабря 1971 г., 1 января, 6 ноября 1990 г., 11 мая 1994 г.) // Бюллетень международных договоров, №3, март 2001г.

Международный пакт о гражданских и политических правах (Нью-Йорк, 19 декабря 1966 г.) // Действующее международное право. В 3Т. М.: МНИМП, 1996, том 2, Сборник стандартов и норм ООН в области предупреждения преступности и уголовного правосудия.

Конституция Российской Федерации (с изменениями от 30 декабря 2008 г.) Принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года // Российская газета, №197, 25.12.1993.

Федеральный конституционный закон от 28 июня 2004 г. №5-ФКЗ "О референдуме Российской Федерации" // Собрание законодательства Российской Федерации, 05.07.2004, N 27, ст.2710.

Федеральный закон от 18 мая 2005 г. №51-ФЗ "О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации" (в ред. от 02.05.2012г.) // Собрание законодательства Российской Федерации, 23.05.2005, N 21, ст. 1919.

Федеральный закон от 10 января 2003 г. №19-ФЗ "О выборах Президента Российской Федерации" (в ред. от 05.02.2012г.) // Собрание законодательства Российской Федерации, 13.01.2003, N 2, ст.171.

Федеральный закон от 12 июня 2002 г. N 67-ФЗ "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" (ред. от 16.10.2012г.) // Собрание законодательства Российской Федерации, 17.06.2002, N 24, ст.2253.

Учебники

Авакьян, С.А. Конституционное право России: Учебный курс / С.А. Авакьян. – 2-е изд., перераб. и доп. В 2 т. Т.1. М., 2009.

Баглай, М.В. Конституционное право Российской Федерации: Учебник. – 6-е изд., перераб. и доп. М., 2011

Козлова, Е.И., Кутафин, О.Е. Конституционное право России: Учебник.- 4-е изд., перераб. и доп. М., 2010.

Дополнительная литература

Веденеев, Ю.А. Избирательный процесс в Российской Федерации: политико-правовые и технологические аспекты // Государство и право. 2007. № 8. С.14-17.

Ефремова, Н.Н. Становление избирательного права в России // Государство и право. 2008. №3. С.43.

Иванченко, А. Российская избирательная система: новый этап // Человек и закон. 2008. № 7. С.29.

Избирательное право и избирательный процесс в Российской Федерации / Отв. ред. А.В. Иванченко. М., 2009.

Лейсман, Э. Исследование мажоритарной и пропорциональной избирательных систем. М., 2010.

Матейнович, М.С. Проблема правового регулирования выборов в законодательные и исполнительные органы государственной власти субъектов Российской Федерации // Государство и право. 2008. № 7. С.31.

Постников А.Е. Избирательное право России. М., 2012.

Интернет- ресурсы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://www.pravo.gov.ru>

План занятия

Тема. Избирательная система и избирательное право в Российской Федерации» (в форме игры брейн – ринг)

Цели занятия:

Продолжить формировать у студентов понимание важности участия граждан в избирательном процессе; способствовать преодолению у будущих избирателей апатии, сложившейся в последнее время в обществе, повышению их гражданской ответственности.

Закрепить знания студентов на примере ролевой игры об избирательном праве и избирательном процессе в России.

Пригласить на занятие-игру студентов других групп колледжа с целью повышения электоральной культуры и становлением активной гражданской позиции.

Задачи:

Проверить знания студентов по темам «Избирательная система и референдум в Российской Федерации», «Избирательная система и избирательное право в Российской Федерации».

Реализовать межпредметные связи: Муниципальное право, Социология и политология.

Проверить степень усвоения знаний и навыков по изученному материалу.

Предварительный этап

Группа делится на две команды, команды получают домашнее задание. Проводится съемка презентаций кандидатов. Готовится наглядная агитация (плакаты, листовки). Подготовка учебного кабинета, в котором будет проведено мероприятие.

Оборудование: листовки, плакаты, бюллетени листы А-4, бланки для жюри, бланки для выполнения заданий, маркеры, карандаши, избирательная урна, мультимедиапроектор, ноутбуки.

Ход занятия:

I. Организационный момент (3-5 минут).

Звучит гимн Российской Федерации

Приветствие. Определение отсутствующих.

Вводное слово преподавателя:

Основоположник теории народного суверенитета и учения о народовласти Ж.Ж.Руссо считал, что народ как носитель и выразитель общей воли «может быть представляем только самим собою». Народ сам представляет верховную власть в обществе и государстве и имеет право не только изменить форму правления, но и вернуть себе естественное состояние и свободу.

Народовластие означает, что единственным источником власти и ее носителем выступает народ. При этом он является верховным носителем власти в государстве. Народ использует эту власть исключительно в собственных интересах и не делит ее ни с кем. Никто кроме народа или без его согласия не может претендовать на власть. Согласно ст. 3 Конституции РФ «никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Захват власти или присвоение властных полномочий преследуются по федеральному закону».

Постановка целей занятия перед студентами.

Объяснение порядка работы на занятии.

II. Актуализация знаний. Игра. (60-65 минут).

ПЕРВЫЙ ТУР (разминка)

Участвуют 2 представителя от каждой команды, им предлагаются вопросы (по 12 каждой команде). Ответ должен быть моментальным. За каждый правильный ответ – 2 балла

Вопросы для команды предвыборного штаба кандидата «А»

1. Сколько человек в ЦИК?

2. Назовите максимальную цифру избирателей, которые могут быть зарегистрированы на территории одного избирательного участка?

3. Могут ли граждане РФ, имеющие право голоса и находящиеся вне пределов своего избирательного участка (в командировке, на отдыхе и т. п.) проголосовать на другом избирательном участке?

4. Могут ли (во время выборов) на избирательном участке находиться наблюдатели от политических партий?

5. Какие избирательные системы вы знаете?

6. Лицо, избранное избирателями соответствующего избирательного округа в представительный орган государственной власти или в представительный орган муниципального образования на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

7. Может ли гражданин РФ находящийся в местах лишения свободы по решению суда быть избранным депутатом ГД?

8. Кто в РФ принимает решение о дате назначения выборов?

9. В какой срок до начала выборов должно быть принято решение о дате проведения выборов?

10. Может ли политическая партия выдвинуть в составе своего федерального списка в качестве кандидата в депутаты гражданина РФ, не являющегося членом данной партии?

11. Что в ФЗ понимается под «деятельностью, осуществляемой в период избирательной кампании и имеющей целью побудить ... избирателей голосовать за федеральный список кандидатов или против него...»?

12. Из каких средств происходит финансирование мероприятий, связанных с проведением и подготовкой выборов депутатов ГД РФ?

Вопросы для команды предвыборного штаба кандидата «Б»

1. Сколько депутатов избирается в ГД РФ?

2. Могут ли принимать участие в голосовании - лица, подозреваемые или обвиняемые в совершении преступления?

3. Каким образом формируется ЦИК?

4. В какой статье Конституции говорится о праве граждан РФ на участие в управлении делами государства?

5. Кто возглавляет Центризбирком РФ?

6. По какой избирательной системе была избрана ГД 4 декабря 2011года?

7. Кто и как принимает решение о выдвижении федеральных списков кандидатов в депутаты ГД РФ?

8. Могут ли какие-либо политические партии выдвинуть федеральный список для регистрации кандидатов не подкрепленный избирательным залогом или подписными листами?

9. Возможен ли в России однопартийный парламент?

10. Предусмотрен ли действующим законодательством порог явки избирателей на выборы в ГД РФ?

11. Форма прямого волеизъявления граждан РФ по наиболее важным вопросам государственного и местного значения в целях принятия решений, осуществляемого посредством голосования граждан РФ.

12. Кому передается депутатский мандат в случае досрочного прекращения полномочий депутата ГД?

ВТОРОЙ ТУР («Домашнее задание»)

Представление командами своего кандидата (слайд-презентации)

Домашнее задание. Каждая команда получает предварительно задание:

Команды представляют своего кандидата: слайд-презентация, видеоролик (листочки предварительно разместить в аудитории). При оценке учитывается соответствие содержания требованиям закона, оригинальность защиты и оформление (см. Приложение 1).

ТРЕТИЙ ТУР («Предвыборный штаб кандидата...»)

На время командам (без кандидата) предлагается ответить на максимальное число вопросов, касающихся избирательного законодательства. Ответы на них предоставляются для жюри. Этот тур игры осуществляется в виде опроса мини-викторины в форме слайд-презентации.

ЗАДАНИЯ 3 ТУРА

(для организации работы предвыборного штаба кандидата в форме мини-викторины со слайд-сопровождением)

Ответьте на вопросы:

1. Это право избирать.

2. Это право вступает в силу с 21 года при выборах в местные органы власти и Государственную Думу.

3. Этот источник избирательного права закрепил права избирателей в РФ

4. Имеет ли право голосовать человек с двойным гражданством?

5. Как гражданин сможет воспользоваться своим избирательным правом, если в день голосования он будет отсутствовать по месту постоянного проживания?

6. Сколько депутатских мест в Государственной Думе

7. В этот период запрещено проводить предвыборную агитацию

8. Такой строки нет в избирательных бюллетенях

9. В отношении явки избирателей он отсутствует

10. Какой процент от списочного состава избирателей должен принять участие в голосовании по выборам Президента РФ, чтобы эти выборы были признаны состоявшимися?

11. Кандидат на пост Президента должен постоянно проживать в России, то есть быть её гражданином не менее ... лет

11. В каком возрасте вы можете стать кандидатом на пост Президента РФ?

12. Какой процент от принявших участие в голосовании должен набрать кандидат в Президенты РФ, чтобы победить на выборах?

13. В этот день прошел референдум по принятию ныне действующей Конституции РФ

14. Именно в этом году Президентом РФ был избран Медведев Д.А.

15. Именно в этих местах создаются избирательные участки

16. Этот человек возглавил партию «Единая Россия».

17. Этот принцип означает, что в выборах имеют право принимать участие все без исключения дееспособные граждане РФ, достигшие 18 лет, а по достижению определенного законом возраста могут быть избраны на должность Президента РФ, депутатом или в органы местного самоуправления

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР - «Битва кандидатов»

(тур проходит параллельно третьему туру)

Представлен вопросами и ситуационными задачами, которые требуют решения с помощью компьютерной программы (см. Приложение 2).

ПЯТЫЙ ТУР – Ораторское искусство

Каждый кандидат должен обратиться к своим избирателям с речью, время – 1 минута (см. Приложение 3).

III. Голосование (5 минут)

Всем присутствующим выдаются бюллетени (см. Приложение 4) и проводится голосование. ЦИК (заранее определен состав) следит за ходом голосования. Работают журналисты.

В это время жюри подводит итоги проведенных туров, выставляет оценки за каждый конкурс и объявляет предварительный итог избирательной кампании.

IV. Определение итогов голосования (10 минут).

Члены ЦИК считают голоса, суммируют полученные результаты с результатами членов жюри. В это время проводится работа с аудиторией ведущим (преподавателем)

Ведущий: Пока жюри определяет победителей, давайте обсудим следующие высказывания, касающиеся выборов:

«Голосуй за человека, который обещает меньше всех, будешь меньше всех разочарован». (Барух.)

«Неосведомленность одного избирателя в демократическом обществе наносит ущерб безопасности всех». (Джон Кеннеди.)

V. Рефлексия (3 минуты).

Работа с аудиториями. Вопросы к студентам:



VI. Подведение итогов (1-2 минуты).

- а) подведение итогов занятия, оценка проделанной работы согласно поставленным целям;
 - б) выставление оценок работающим студентам во время проведения тестовых заданий;
 - в) объявление победителя
3. Тип занятия:

по дидактической цели:	практическое (закрепление знаний)
по способу организации:	активная деловая игра в форме брейн-ринга

4. Методы: 1) Основной: словесно-наглядный (практический) 2) Частные:

а) преподавания: - мозговой штурм, мини-викторина, дискуссия, обсуждение

б) учения: - самостоятельная работа студентов в форме подготовки само презентации

5. Оборудование: - средства наглядности: - опорный конспект (слайд-лекция); - презентации, подготовленные студентами; - мини-викторина (слайд-презентация); - бланки для жюри; - бланки заданий для студентов; - листовки; - таблички - оборудование: - мультимедиа-проектор; - Нетбук;- 2 ноутбука

Приложение 1.

Представление кандидатов (презентация и листовка)

Николай Нечкин

Нечкин Николай Станиславович, родился 19 декабря 1994 года. Учился в МОУ СОШ №5 до 2010 года, после учился в Тамбовском Кадетском Корпусе. По окончании Тамбовского Кадетского Корпуса (2012 год) поступил в ТОГБОУ СПО «Тамбовский бизнес-колледж».

Кандидат обладает следующими качествами: справедливость, честность, доброжелательность, трудолюбие, уверенность, нацеленность на результат, стремление к самосовершенствованию и так далее.



Наша предвыборная компания

- повысить зарплату,
- поправить экологию,
- квалифицированную медицинскую помощь,
- доступное образование и высокооплачиваемую работу;
- искоренить преступность, наркоманию, алкоголизм,
- защитить избирателей и их детей от внутренних и внешних врагов

Будущее России – в наших руках !!!




Нечкин Николай Станиславович, родился 19 декабря 1994 года. Учился в МОУ СОШ №5 до 2010 года, после учился в Тамбовском Кадетском Корпусе. По окончании Тамбовского Кадетского Корпуса (2012 год) поступил в ТОГБОУ СПО «Тамбовский бизнес-колледж».

Кандидат обладает следующими качествами: справедливость, честность, доброжелательность, трудолюбие, уверенность, нацеленность на результат, стремление к самосовершенствованию.





Приложение 2.
Битва кандидатов.



В России в этом году женщины получили избирательное право





Этот человек был последним выборным царем на Руси




В 1991 году таким по счету был избран президент России





Почему человек не может проголосовать по телефону или по почте?»



Почему выборы проходят в выходной день?



Почему законодательная власть называется представительной?



Задача № 1.

Избиратель Иван Иванович приходит в день голосования на избирательный участок (ромко пост).

Иванов: - Здравствуйте, меня зовут Иван Иванович.

И представитель избирательной комиссии: - Здравствуйте, ваш паспорт, пожалуйста.

Иванов прогибает паспорт. И представитель избирательной комиссии сверяет данные, выдает бюллетень.

Иванов (прогибает второй паспорт): - Моя жена забрала вот ее паспорт, выдайте мне бюллетень, и проголосую за нее.

И представитель избирательной комиссии сверяет данные, выдает второй бюллетень.

вопрос: Были ли, по вашему мнению, нарушения избирательного законодательства в данной ситуации?

Задача № 2.

Гражданин Иванов приходит на избирательный участок в день голосования.

Иванов: - Здравствуйте, меня зовут Иван Иванович.

И представитель избирательной комиссии: - Здравствуйте, ваш паспорт, пожалуйста.

Иванов прогибает паспорт. И представитель избирательной комиссии сверяет данные, выдает бюллетень. Иванов внимательно рассматривает бюллетень и спрашивает: - За кого все голосуют?

И представитель избирательной комиссии отвечает: - Я советую вам голосовать за Обещалкина, у него наиболее реальная предвыборная программа. (На стене висит плакат «Голосуйте за Петрова и его партию...»)

Иванов: - Ну здесь же у вас на плакате написано, что надо голосовать за Петрова. Или, вот вам мой бюллетень проголосуйте сами.

Иванов уходит.

вопрос: Были ли, по вашему мнению, нарушения избирательного законодательства в данной ситуации?

Приложение 3.

Ораторское искусство.

Речь Орловой Ксении

Здравствуйте, уважаемые избиратели! Меня зовут Ксения Орлова, студентка 105 группы, специальности «Право организации и социального обеспечения», будущий профессиональный юрист.

Я представляю интересы партии «Юные юристы России».

Основная цель нашей партии, это – повысить стимул к учебе, к высшему образованию студентов. Как вы уже видели в презентации, мы ставим своей целью - всячески разнообразить студенческую жизнь, вовлечь в общественную жизнь, проводить мероприятия, моделирующие профессиональную деятельность, повышать активную гражданскую позицию молодежи.

Если вы поддерживаете наши цели и интересы, голосуйте за нас!

Речь Нечкина Николая

Уважаемые избиратели я рад нашей встречи. Я так же хочу поблагодарить вас за ту поддержку, благодаря которой мы с вами добьемся высоких результатов на благо нашего народа и процветание нашей Родины.

Только благодаря нашим с вами совместным усилиями мы добьемся подъема экономики, улучшения благосостояния нашего народа и сделаем Россию самым передовым государством в мире, где каждый человек, согласно конституции Р.Ф. , - “ Высшая ценность государства”.

Дорогие избиратели! Голосуйте за мою кандидатуру и я оправдаю вашу надежду на светлое будущее.

Приложение 4.

Бланки с ответами к конкурсным этапам.

1 тур

№ вопроса	Поле для ответа	Кол-во баллов
Каждый правильный ответ оценивается 2 баллами		
Вопросы для команды предвыборного штаба кандидата «А»		
1	15	
2	3000человек	
3	Да, если они предварительно взяли открепительное удостоверение	
4	Да, политические партии, зарегистрировавшиеся в федеральном списке вправе назначать наблюдателей	
5	Мажоритарная, пропорциональная, смешанная	
6	депутат	
7	нет	
8	Президент РФ	
9	Не ранее чем за 110 дней и не позднее чем за 90 дней до голосования	
10	да	
11	агитация	
12	Из средств федерального бюджета	
		Итого
Вопросы для команды предвыборного штаба кандидата «Б»		
1	450	
2	Да, так как вина их в содеянном еще не доказана в суде	
3	5 человек назначает Президент РФ, 5 человек – представители Гос. Думы, 5 человек – представители Совета Федерации	
4	Ст.32 Конституции РФ	
5	В.Е.Чуров	
6	пропорциональной	
7	Решение принимается тайным голосованием на съезде политической партии	
8	Да, партии имеющие депутатские места в Гос.Думе по итогам последних (предыдущих) выборов	
9	нет	
10	нет	
11	выборы	
12	ЦИК передает его депутатский мандат зарегистрированному кандидату из того же федерального списка кандидатов	
		Итого

3 тур

№ вопроса	Поле для ответа	Кол-во баллов
Каждый правильный ответ оценивается 3 баллами		
1	активное	
2	пассивное	
3	ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и право на участие в референдуме граждан РФ»	
4	да	
5	Проголосовать досрочно или по открепительному удостоверению в другом населенном пункте в день голосования	
6	450	
7	с 8.00 до 20.00 часов местного времени	
8	за 24 часа до дня голосования	
9	против всех	
10	барьер явки избирателей	
11	50%	
12	10 лет	
13	не менее 35 лет	
14	50%+1 голос	
15	12 декабря 1993 года	
16	в 2008 году	
17	абсолютного и относительного большинства	
18	школы, дома культуры	
19	Путин В.В.	
20	Принцип всеобщего избирательного права	
	Итого	

4 тур

№ вопроса	Поле для ответа	Кол-во баллов
ЧАСТЬ 1.		
Каждый правильный ответ оценивается 2 баллами		max-30
1	Михаил Романов 1613г	
2	первым	
3	1918	
4	перестройка	
5	Большинство людей в этот день свободны от работы	
6	В законодательный орган власти входят представители от народа, представляя их интересы	
7	1)определено Конституцией РФ (ст.81 п.2) 2) к 35-ти годам есть определенный жизненный опыт, определенный уровень правосознания, соответствующий образ мышления	
8	Не известно, является ли его воля свободной и соответствуют ли указанные данные тому, кто голосует	
9	Средства, затрачиваемые государством на проведение выборов достаточно велики	
10	референдум	
11	Избирательный участок	
12	Органы местного самоуправления	
13	Избирательный округ	
14	мандат	
15	Принцип прямого избирательного права	
Итого за 1 часть		
ЧАСТЬ 2. Каждая правильно решенная задача оценивается в 10 баллов		
1	Согласно действующему ФЗ «Об основных избирательных правах...» принцип прямого избирательного права предполагает личное голосование каждого гражданина. Если по состоянию здоровья гражданин этого не может сделать, надо сообщить в избирательную комиссию накануне, чтобы гражданин смог проголосовать на дому. В задаче – 2-ой представитель избир. комиссии не имел право регистрировать данные и выдать бюллетень отсутствующей жены Иванова ему на руки.	
2	Нарушения: 1)Агитация (любая и словесная и наглядная) по действующему законодательству прекращается за 24 часа за день выборов. 2) представители избир. комиссии не имеют право давать рекомендации, за кого лучше голосовать 3) нельзя передавать свой бюллетень третьим лицам	
Итого за 2 часть		
Итого за 4 тур		

Оценочный лист кандидатов
(сводный)

№ тура и название конкурса	MAX возможное кол-во баллов	Кандидат №1	Кандидат №2	Баллы
1.Разминка	24			
2.Представление кандидатов	40 Презентация – 20; видеоролик – 10; Листовка – 10;			
3. Предвыборный штаб кандидата	60			
4. Битва кандидатов	50			
5.Ораторское искусство	6			
	180			
Предварительные итоги				
Итоги голосования	Данные ЦИК			
Примечания				

БЮЛЛЕТЕНЬ

Нечкин Николай Станиславович

Орлова Ксения Валерьевна

Иванов Сергей Федорович

Попова Кристина Олеговна

Приложение 5.



разминка



работа предвыборных штабов партий



выступление кандидатов



активное участие аудитории и работа жюри

Русский язык

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Файрушина Алёна Николаевна, ГБОУ СПО «Технический колледж», преподаватель русского языка и литературы, Республика Татарстан.

Предмет (направленность): русский язык.

Возраст детей: 1 курс, группа АП 9-12.

Место проведения: класс

Цели урока:

1. Обучающие:

- углубить знания о сложноподчиненных предложениях;
- повторить понятия параллельное, последовательное, однородное подчинение;
- повторить основные группы сложноподчиненных предложений по их значению, вспомнить отличия союза от союзного слова;
- учить видеть структуру и воспроизводить схемы предложений.

2. Развивающие:

- совершенствование пунктуационных навыков, практических навыков анализа сложных предложений, навыков грамотного письма;
- развивать орфографическую зоркость, память, внимание;
- развивать аналитическое мышление учащихся и способность систематизировать знания самостоятельно делать выводы.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к русскому языку;
- учить работать в команде.

Тип урока: обобщающий урок (урок-путешествие)

Ход урока.

I. Организационный момент

Сегодня у нас урок-путешествие. Отправимся мы с вами в страну “Сложноподчиненных предложений”. Для того, чтобы определить тему нашего сегодняшнего урока, нужно будет пройти небольшой путь. Но для того, чтобы мы с вами отправились в путешествие, нам нужны билеты на поезд. Чтобы получить билеты, вам нужно ответить на несколько вопросов:

1. Что такое синтаксис? (*Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетания*

и предложения – их типы, значения, функции, условия употребления).

2. Что такое предложение? *(Предложение – это одна из основных грамматических категорий синтаксиса; это любое высказывание, являющееся сообщением о чем-либо и рассчитанное на слуховое или зрительное восприятие).*

3. Какую роль в языке играет предложение? *(Выражает мысль, которая сообщается как реальная или как желательная или возможная при определенных условиях).*

4. Какую основу по своему строению имеет предложение? *(Грамматическую).*

5. На какие виды делятся простые предложения по наличию главных членов? *(Односоставные и двусоставные).*

6. А какие виды знаете по количеству грамматических основ? *(Простые и сложные).*

7. Перечислите мне основные виды предложений по цели высказывания *(Повествовательные, вопросительные, побудительные).*

8. Какие виды предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов вы можете назвать? *(Распространенные и нераспространенные).*

9. Какими бывают предложения по эмоциональной окраске? *(Восклицательные).*

10. Назовите виды по наличию или отсутствию структурно необходимых членов предложения *(Полные и неполные).*

Хорошо, молодцы! Все ответили на мои вопросы, получили билеты. Теперь мы можем отправиться в путь. Итак, первая станция *“Простые предложения”*. Давайте вспомним, какие предложения называются простыми? *(Простое предложение – это синтаксическая единица, имеющая одну грамматическую основу, оформляющая законченную мысль).* Все верно! Но чтобы отправиться к следующей станции, нам нужно выполнить задание. Сейчас я раздам вам текст, где вам нужно будет определить грамматическую основу предложений и определить вид этих предложений по характеру грамматических основ.

Народная память

Человек не может жить только настоящим, только одним мгновением. Он стремится в будущее и бережно хранит воспоминания о минувшем. Каждый помнит родных, друзей, свой дом, школу, светлые и горестные дни.

Каждый человек – частица своего народа. И потому есть у нас общая, народная память.

Память народная – это Куликово поле и поле Бородина. Память народная – это древний курган над Волгой, где сооружен мемориал героям Великой Отечественной войны. Нескончаемо идет сюда люди.

Непростые чувства переживает здесь человек. Вместе с печалью приходит в сердце отвага, прикосновение к истории помогает ощутить глубинную связь со своим народом.

С этим заданием вы справились. Отправляемся в путь, следующая станция *“Сложные предложения”*. Дайте определение сложным предложениям. (*Сложные предложения – это предложения, состоящие из двух или нескольких простых, соединенных в одно целое по смыслу и интонационно*).

Какие сложные предложения мы с вами знаем? (*Союзные и бессоюзные*). Союзные предложения – это какие предложения? (*Это предложения, части которых связаны сочинительными или подчинительными союзами*). А бессоюзные предложения? (*Это такие сложные предложения, в которых простые предложения соединяются только при помощи интонации*). Хорошо, сейчас я раздам вам другой текст. Из этого текста выпишите цифры союзных и бессоюзных сложных предложений.

(1) *Каштанка бегала взад и вперед и не находила хозяина, а между тем становилось темно.* (2) *По обе стороны улицы зажались фонари, и в окна домов показались огни.* (3) *Шел крупный пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков, и чем больше темнел воздух, тем блее становились предметы.* (4) *Мимо Каштанки, заслоня ей поле зрения и толкая ее ногами, безостановочно взад и вперед проходили незнакомые заказчики...*

(5) *Целодневное путешествие с Лукой Александровичем утомило ее, уши и лапы ее озябли, и к тому же еще она была ужасно голодна.* (6) *За весь день ей приходилось жевать только два раза: покушала у переплетчика немножко клейстеру да в одном из трактиров около прилавка нашла колбасную кожуцу – вот и все.*

И с этим заданием вы справились. Следующая станция *«Сложносочиненные предложения»*. Какие предложения мы называем сложносочиненными? (*Сложносочиненные предложения - это предложения, состоящие из двух или более равноправных частей, которые связаны интонацией и сочинительными союзами*). Какие сочинительные союзы вы знаете? (*Соединительные, противительные, разделительные, присоединительные*). Чтобы дальше отправиться в путь, нужно выполнить еще одно задание. Здесь нужно будет самостоятельно заполнить таблицу, обобщая все сведения о сложносочиненном предложении, подобрать соответствующие примеры.

Союзы	Смысловые отношения между частями	Примеры
Соединительные:		
Противительные		
Разделительные		
Присоединительные		

Следующая станция «Сложноподчиненные предложения». Это, какие предложения? (*Сложноподчиненные предложения – это сложные предложения, в которых одна часть по смыслу подчиняется союзом или союзным словом*). Вот вы говорите союзы или союзные слова. А чем они отличаются? (*Союз – это неизменяемое служебное слово, служащее средством выражения смысловых отношений между частями*). А союзные слова? (*Союзные слова – это местоимения и местоименные наречия, которые также служат для связи придаточной части с главной, и в предложении являются членами предложения*).

Какая часть сложноподчиненного предложения, зависит от другой и содержит в своем составе подчинительный союз? (*Придаточная часть*). А главная часть? (*Это главная часть, которая подчиняет себе придаточную, от которого можно задать вопрос*).

Задание на этой остановке такое, нужно из текста выписать сложноподчиненные предложения, определить с помощью союза или союзного слова соединены части предложения. Выделить главную и придаточную часть. Все вы прекрасно помните, что на письме главную часть предложения мы выделяем квадратными скобками, а придаточную часть – круглыми.

Волшебные краски

Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье? Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски, которых у него было немало. Тогда попросил новые.

Прошло много-много лет. Мальчик не заметил, как стал художником. Он рисовал все, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел, - самолеты, похожие на огромные стрелы, и корабли, похожие на самолеты, воздушные мосты и дворцы из стекла.

Все восхищались его рисунками. Картину и вправду были так хороши, что людям захотелось их оживить. Появились и дворцы из стекла, и воздушные мосты, и крылатые корабли. Когда нарисованное на бумаге стало переходить в жизнь, все увидели, как прекрасен мир. Так случается во всем, к чему прикасаются руки самого великого из самых великих волшебников, - руки трудолюбивого, настойчивого человека.

С заданием вы справились. Но у нас непредвиденные обстоятельства. На нашем пути препятствие, чтобы его преодолеть, вам нужно продолжить следующие предложения так, чтобы получились сложноподчиненные предложения:

1. Когда приехали на станцию, ... 2. Я стал подражать странному звуку, ... 3. Чтобы не заблудиться, ... 4. Несмотря на то что было хо-

лодно, ... 5. Она смотрела туда, ... 6. Лес с обеих сторон был так густ, ... 7. Он поступил так необдуманно только потому, ... 8. И чем скорее догорал огонь, ... 9. Я впал в мрачную задумчивость, ... 10. Он сразу же заявил, ... 11. Сделалась такая метель, ... 12. Передо мной было большое круглое болото, ... 13. Держалась она с таким достоинством, ... 14. Сражение выигрывает тот, ...

15. Близкого человека только тогда поймешь, ... 16. Едва начался декабрьский рассвет, ... 17. Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, ...

Препятствие преодолели, давайте немного отдохнем. Соединим приятное с полезным. Для развития вашей речи, дикции, чтобы ваша речь была выразительной, разборчивой и внятной, я приготовила вам скороговорки:

1. *Возьми чайник. Налей в чайный чайник чистой воды из чайника, чтоб заварился чудный черный чай.*

2. *Где подскользывается медведь не подскользываюсь я, а где подскользываюсь я не подскользывается медведь.*

3. *Если бы Карл не крал у Клары кораллы, то Клара не крала б у Карла кларнет.*

4. *Не тот, товарищи, товарищу товарищ, кто при товарищам товарищу товарищ, а тот, товарищи, товарищу товарищ, кто без товарищей товарищу товарищ.*

5. *Кто не работает, тот не ест то, что ест тот, кто работает.*

Мы с вами немного передохнули, идем дальше. Скажите мне, пожалуйста, всегда ли главное предложение присоединяет к себе одно придаточное? (*Нет, их может быть несколько*). Отсюда и вытекает тема нашего сегодняшнего урока. Давайте сформулируем тему. (*Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными*). Следующая станция так и называется. Попали мы с вами в небольшой городок *основных групп придаточных предложений*. Основные группы сложноподчиненных предложений носят названия, сходные с названиями второстепенных членов. Как мы определим, какой второстепенный член перед нами? (*По вопросу*). Точно также мы определим, к какой группе относится придаточное предложение. Главное задать правильно вопрос. Давайте назовем эти основные группы придаточных предложений (*Придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные*).

Давайте погуляем по городу, посмотрим на достопримечательности. Перед нами *придаточные определительные*. Какие предложения мы называем предложениями с придаточными определительными? (*Это такие предложения, в которых придаточная часть относится к существительному, стоящему в главной части, отвечающая на вопросы какой? какая? какие?*).

Идем дальше, следующая достопримечательность - *придаточные изъяснительные*. Дайте мне, пожалуйста, характеристику этой

группы придаточных (*Это предложения, придаточная часть которых отвечает на вопросы косвенных падежей и присоединяется к словам со значением речи, мысли, чувства, состояния*). При помощи каких союзов придаточные изъяснительные присоединяются к главной части? (*Что, как, когда*).

Обратите внимание, перед нами еще одна достопримечательность этого города – это *придаточные обстоятельственные*. Это, какие предложения? (*Это предложения, придаточная часть которых отвечает на вопросы обстоятельство*). Давайте вспомним виды обстоятельственных придаточных и вспомним, на какие вопросы они отвечают:

- времени (*когда? с каких пор?*)
- места (*где? куда? откуда?*)
- образа действия (*как? каким образом?*)
- меры и степени (*в какой мере? насколько?*)
- условия (*при каком условии?*)
- причины (*почему? отчего?*)
- следствия (*вследствие чего?*)
- цели (*зачем? с какой целью?*)
- уступки (*несмотря на что? вопреки чему?*)
- сравнения (*как? как что? чем что?*)

Столько всего мы с вами преодолели и повторили, впереди нас ждет еще один город, но чтобы отправиться туда, выполним следующее задание. Вам даны следующие сложноподчиненные предложения, где вы должны определить группу придаточных предложений.

Давно уже поспела полевая клубника, лакомиться которой позволили нам вдоволь. Я тот, чей взор надежду губит; я тот, кого никто не любит. Видно, как кружатся в воздухе желтые листья. Того, что я теряю, ничто на свете мне не заменит. Где гнутся над омутом лозы, где летнее солнце печет, летают и пляшут стрекозы, веселый ведет хоровод. Иди, куда влечет тебя свободный ум. Случилось этим летом, что покос на лугах несколько зажали дожди. Насколько он был неблагоприятен, настолько же пригожа была его жена. В самом деле, если все дождливые дни сидеть на месте, то, пожалуй, недалеко уйдешь за лето. Вследствие того, что деревья постоянно приходится видеть перед собой, глаз утомляется и ищет простора. Времени у индейцев, чтобы поздравить друг друга с победой, вовсе не было. Этот мальчик и был в этом деле заводилой, даром что тихий. И чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь. На этой дороге я не получу ничего, потому что мое желание не может быть выполнено никем.

Все молодцы, все справились. Наше путешествие заканчивается, так как урок подходит уже к концу. Давайте заглянем в последний город, который называется «Подчинение». И посмотрим, что интересно есть здесь. Какие виды подчинений вы знаете? Дайте краткую характеристику каждому виду.

Однородное подчинение – придаточные относятся к одному и тому же слову в главной части или ко всей главной части, они являются одинаковыми по значению, то есть однородными.

Последовательное подчинение – придаточные располагаются цепочкой: первая придаточная часть относится к главной части (придаточная первой степени), вторая - к этой придаточной (придаточная второй степени).

Параллельное подчинение – придаточные относятся к одной главной части, но являются разными по значению или поясняют разные слова в главной части.

Комбинированное подчинение – сложноподчиненные предложения включают придаточные с разными видами подчинения.

Наше путешествие закончилось, теперь нам нужно вернуться обратно. Для этого выполните следующее задание.

Установите соответствие:

<p>1. Его почитали чем-то вроде русского доктора Фауста и говорили, что он столь учен потому, что давно уже продал душу дьяволу.</p> <p>2. Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно.</p> <p>3. Очень хорош храм на Нерли летом, когда косари выходят на поюму, когда замолкают кукушки и на зелени появляются солнечные подпалины.</p> <p>4. В тишине отчетливо послышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.</p>	<p>А) параллельное</p> <p>Б) комбинированное</p> <p>В) последовательное</p> <p>Г) однородное</p>
--	--

Молодцы! И с этим заданием мы с вами справились, вернулись туда, откуда и начинали наше путешествие. На этом уроке мы углубили знания о сложноподчиненных предложениях, повторили параллельное, последовательное, однородное подчинение, повторили основные группы сложноподчиненных предложений и научились работать в команде. Надеюсь, что урок-путешествие вам понравился.

II. Итоги урока

В конце урока комментирую оценки, полученные за урок (оценки получили все за теоретический материал и практическую работу).

Домашнее задание.

Восстановите отрывок из произведения, записав для этого данные предложения в следующем порядке: простое двусоставное,

сложносочиненное, сложное с разными видами связи, сложноподчиненное, бессоюзное.

1. Весь зенитный расчет проводил ночь у орудий, поэтому комиссар сошел с мостика и обходил палубу. 2. Черное море сияло под холодной луной, и на палубе была жестокая стужа. 3. Была тревожная походная ночь. 4. Видимо, он и сам промерз порядочно: подойдя на корму к автомату номер два, он вдруг раскинул руки и начал делать зарядку. 5. Корабль шел недалеко от врага, и каждую секунду пустое обширное небо могло обрушиться на него бомбы: на лунной дороге миноносец был отчетливо виден.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2009.

2. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2013. Русский язык: типовые экзаменационные варианты. М.: Издательство «Национальное образование», 2012. – 288с.

3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Изд. 3-е Ростов н/Д: Феникс, 2005- 349с.

4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 320с.

5. Бисеров А.Ю. ЕГЭ – 2013: Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий. - М.: Астрель, 2013. - 223с.

Физическая культура

ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА В ЛЕСУ

Зыкова Виктория Александровна. Учитель ритмики и ЛФК, Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей

Цель: коррекция отклонений в физическом развитии (нарушений осанки и плоскостопия)

Задачи:

1) *коррекционно-развивающие*

- разучивание комплекса упражнений для осанки и стоп
- формирование правильной осанки
- развитие двигательных качеств (гибкости)
- развитие опорно-двигательного и вестибулярного аппарата
- развитие координации и точности движений с помощью упражнений с предметами и по подражанию.

2) *воспитательные*

- формирование умения самостоятельно выполнять упражнения,
- воспитание волевых качеств, собранности, сознательного отношения к ценностям здоровья,
- развитие воображения, внимания, фантазии.

3) *Оздоровительные*

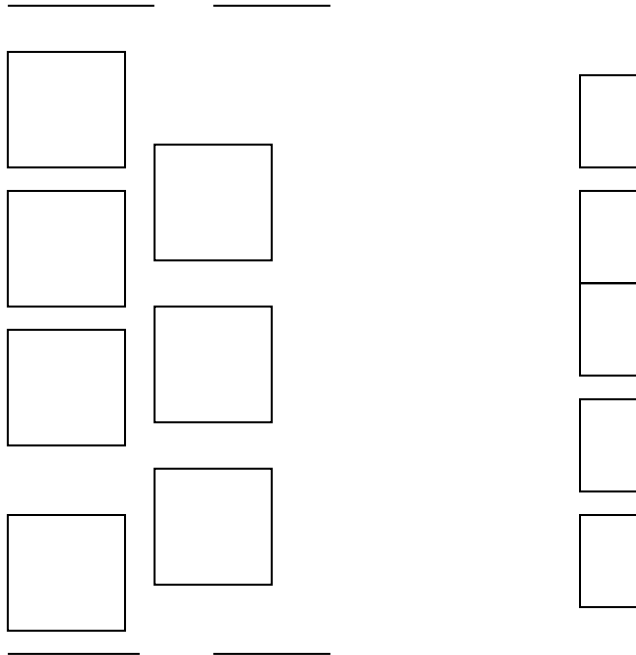
- развитие слухового восприятия.
- ориентировка в пространстве.
- развитие координации.
- коррекция осанки, ходьбы.

Оборудование:

- музыкальное сопровождение,
- картинки формата А4 с изображением подражаемых животных и предметов (гусеница, кошка, стрекоза, змея, кобра, бабочка, пчёлка, аист, ласточка, лодка, берёзка);
- гимнастические палки, гимнастические коврики, мешочки с песком (по количеству учеников);
- веточка дерева;
- массажные коврики для ног.

Ход урока.

Перед началом урока в зале разложить коврики, гимнастические палки и массажные коврики по схеме



На протяжении всего урока звучит негромкая спокойная музыка (шум листвы, пение птиц, журчание воды).

На стенде друг за другом по порядку расположены изображения животных и предметов, которые будут попадаться детям на пути и которых они будут изображать.

<p>нуть –злая, прогнуться в пояснице – добрая) - «стрекоза» (руки вверху, прогнуться, рукой через низ достать пятку) - «пчёлка» (руки на поясе, отводить локти назад и вперёд) <i>Упр. лёжа на животе</i> - самовытяжение; - «змея» (ладони у груди, выпрямить руки, прогнуться) - «кобра» (руки за спиной в замок, поднять грудную клетку ,голову вверх) - «лодочка»((руки вверху, поочередно отрывать от пола руки и ноги) - «пловец» (купаемся в реке: круговые движения руками) <i>Упр. стоя(на равновесие)</i> - «аист» (стойка на одной ноге, другая согнута коленом наружу, стопа на колене другой ноги, руки в стороны) - «ласточка» (стойка на одной ноге, другая назад, параллельно полу)</p>	<p>8р 2 по 4р 8р 5р 10р До1 мин До1 мин</p>	<p>Дыша- ние не задер- живать</p>
<p>Заключительный(5 мин) Наше путешествие по лесу подходит к концу. Вы изобразили много различных животных и немного устали. Сейчас мы отдохнём. Давайте представим, что мы на солнечной лесной полянке, ляжем на зелёную травку. Закройте глаза, веки и руки тяжёлые, спина и живот тёплые, ноги тяжёлые, мышцы расслаблены. Подул лёгкий ветерок. Реснички опускаются... Глазки закрываются... Мы спокойно дышаем... Сном волшебным засыпаем... Дышится легко... ровно... глубоко... Наши руки отдыхают... Отдыхают... Засыпают... Шея не напряжена... И расслаблена она... Губы чуть приоткрываются... Всё чудесно расслабляется... Дышится легко... ровно... глубоко... Вам легко и приятно. Вы стали лёгкие как пушинки. Вам хочется лететь.</p>		

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

THE LION KING

Беньковская Арина Игоревна, ГБОУ лицей №488, учитель английского языка, Санкт-Петербург

Предмет (направленность): английский язык.

Возраст детей: 10-14 (5-9) классы.

Место проведения: класс.

Цели урока:

1. Развивать навыки аудирования.
2. Развивать навыки коммуникативной компетенции в диалогической речи и чтении.
3. Активизировать употребление лексики по теме, расширять словарный запас.
4. Развитие грамматических навыков.

Оборудование: проектор, индивидуальные распечатки

Ход урока

1. *Оргмомент.* (Приветствие. Сообщение целей урока)

Good morning, pupils. Sit down, please. Nice to meet you. I hope you are fine today and ready to work hard at the lesson. Today are going to have an unusual lesson. We are going to watch the part of a famous cartoon which I am sure you watched in Russian many times.

2. *Введение в тему урока.*

a) (Аудио запись <http://youtu.be/nvn5NIN8zbo>) Now I would like you to close your eyes and listen to the sounds. Which sounds can you hear?

(звучит музыкальный отрывок из мультфильма, с наложенными на него звуками саванны)

b) Now listen again and choose the picture which corresponds to the sounds. Explain your choice.





c) How is this music connected with our today's lesson? Where will the events of the cartoon take place?

3. Введение новой лексики:

Savannah; huge rock; to roar; to hop; tusks; circle of life; ruler; to set; to rise; to touch; shadow; shadow y place; graveyard; to fall off the rock;

hyena; to approach; to order ; to feel guilty ; to be disappointed in smb. ; to put smb. In danger ; to disobey ; to be brave ; to look for trouble ; to be scared of smth. ; to punish

Некоторые слова записаны на доске с переводом, значения других вводятся с помощью определений / синонимов:

A place where the people or animals are buried. (graveyard)

To come closer. (to approach)

To be afraid of smth. (to be scared of smth.)

Not to follow somebody's order or advice. (to disobey)

Not to be satisfied with smth. (to be disappointed)

To jump. (to hop)

4. *Краткая беседа по содержанию мультфильма (предполагается, что дети уже смотрели его на русском)*

Today we are going to watch several parts of the cartoon "The lion king"

Did you watch it in Russian?

Who are the main characters?

What do they look like?

Where do they live?

5. *Активизация изученной ранее лексики.* Look at the picture and describe the place where Simba lives according to the plan below :

Place

Weather; season; temperature

Composition

General impression

При выполнении этого задания используются отработанные ранее выражения:

The picture shows... In the foreground...

In the background... At a distance...

It's summer / autumn / winter / spring. I think so because...

It's freezing cold / boiling hot / foggy / cloudy / chilly, etc. The sky is clear / covered with clouds.

In the picture I can see / notice ... I can even hear I can even feel...

The viewer's attention is focused on.... It seems that...

The painting is vivid / happy / expressive because...

The picture makes the viewer feel... The picture inspires the viewer to think about...

6. *Основная часть урока.*



6.1 Просмотр отрывков из мультфильма.

- a) (Clip 1.1 <http://youtu.be/vmGrEO1HTCI>) Watch the extract and say:
which animals appear in the beginning of the cartoon
where they are going and why
- b) (Clip 1.1 <http://youtu.be/vmGrEO1HTCI>) Watch again explain how
all these animals are getting to the rock:

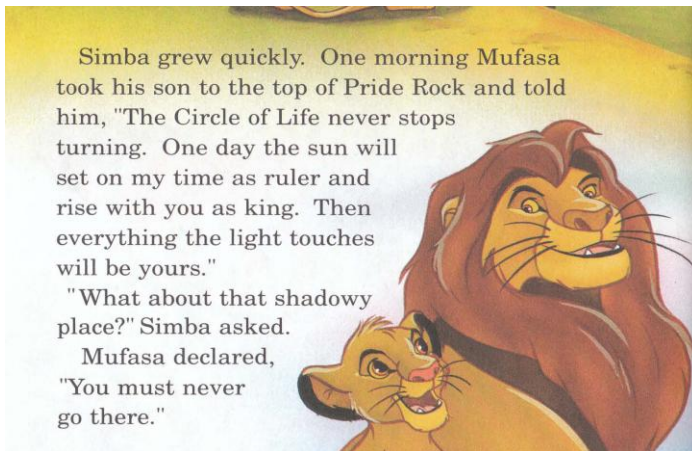
Giraffes
Ants
Zebras
Elephant
Birds

- c) (Clip 1.2 <http://youtu.be/QWEJpYeia8Y>) Watch again and make
comments using the Present Continuous.

(при просмотре учитель пользуется кнопкой «пауза», давая возможность ученикам составить предложения) Также уместны доп. вопросы, такие как «Are they moving slow or fast?» «Are they walking alone or in groups?» и т.

После просмотра учитель задает вопросы:

Why were all these animals moving to the rock? Who did they expect to see?



6.2 Чтение с полным пониманием: (страница из книги The lion king выводится на проектор, дети читают вслух

- a) Read the extract from the book and mark the sentences as T (true), F (false) or DS (Doesn't say):

One day Mufasa told his son that he was going to die.

He told him that one day Simba would become a king.

Simba wanted to go to the place where hyenas lived.

Mufasa said that hyenas would kill him.

Mufasa refused to go there with Simba.

b) Учитель задает вопросы (прогнозирование событий):

Will Simba obey his father? Where and with whom will he go there?

What is a "shadow y place"?

6.3 *Продолжение просмотра.*

a) Предпросмотровая беседа.

As you know Simba finally decided to go to the shadow y place with Nala? Was it a good idea? Who did they meet there?

b) (Clip2 <http://youtu.be/riSee5k6ce4>) Watch the clip and put the events in the correct order:

Two cubs fell off the rock. (3)

Two cubs tried to run away from the hyenas. (1)

Simba's father came and saved them. (6)

Simba tried to roar but the hyenas only laughed. (5)

Two cubs tried to climb up the rock. (2)

Three hyenas approached. (4)

c) (Clip 3 <http://youtu.be/BRezOvKDJPA>) Watch the continuation of a graveyard scene and answer the questions:

What did Mufasa order Zazu to do?

What did Zazu tell Simba before taking Nala home?

What did Simba feel when he heard his father's voice?

После просмотра учитель задает вопрос: What is his father going to say? Try to guess.

d) (Clip 4 <http://youtu.be/sIDETiMLncl>) Watch the clip and fill in the gaps:

Mufasa: Simba, I'm very in you.

Simba: I know .

Mufasa: You could have been killed. You deliberately disobeyed me.

And what's worse, - you put Nala!

Simba: I was just trying to be brave like you.

Mufasa: I'm only brave when I have to be. Simba, being brave doesn't mean you go looking for

Simba: But youof anything.

Mufasa: I was today.

Simba: You were?

Mufasa: Yes. I thought I might lose you.

Simba: Oh. I guess even kings get ?

Mufasa: Mm-hmm.

Simba: You know what?

Mufasa: What?

Simba: I thinkeven scarer.

Mufasa: Cause nobody messes with your dad. Come here, you.

Заключительная часть урока. Развитие навыков диалогической речи.

7.1 Now imagine that you are the film-maker. Create the scene where Simba is telling his friends about what has happened to him in the Grave-

yard. Put the words in the correct order and give answers using the Past Simple.

- Hi! Were / you / where / yesterday? I didn't see you in the Pride land.

-

Oh really? But it's not a place for kids, as I know. There / with whom / were / you ?

-

- was / what / that place / like?

-

- did / you / what / do / there?

-

- Oh! You met those horrible hyenas! They are so dangerous! You/ did / feel / what / when / saw / you / them ?

-

What / you / do / did / after / saw / you / them?

-

That's terrible! Saved / who / you?

-

- your father / was / angry / with you ?

-

- he / did / punish / you ?

-

a) Read the quotes and say which character they belong to:



"I can't wait to be king!!!"

"I'll do anything to kill my brother."

"All kings of the past are looking at us from the sky."

"Acuna Matata that means no worries!"

b) Find the correct adjectives for each character. Give explanations.

J.alou. ; br.v. ; f.nny ; mag.n.tive ; l.z. ; l.y.l

8. Подведение итогов урока:

Thank you for your work. Today we learnt a lot about the cartoon characters. I hope that soon you will watch the second part of this movie in English and learn about the further Simba's adventures.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

"The lion king" Walt Disney Feature Animation 1994

"The Lion King: Six New Adventures" Автор: Алекс Симмон 1996

Фото с сайта «The lion king pride» (<http://www.lionkingpride.net/>)

Сайт автора: <http://english-lessons.ucoz.ru/>

Технология

АКТИВИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДУЛЬНО-КЕЙСОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ. РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО КЕЙСА ПО ТЕМЕ «РЕМОНТ ОДЕЖДЫ»

Филимонова Ольга Николаевна, учитель технологии МОУ СОШ №50, Дзержинского района г. Волгограда

Предмет: технология.

Возраст детей: 9 класс.

Место проведения: кабинет технологии.

Цель занятия:

- обобщение и систематизация знаний по теме "Ремонт одежды";
- формирование умения выявлять и предвидеть эколого-валеологические и технологические проблемы, связанные с применением различных видов и способов для ремонта одежды и находить пути их решения;

- развитие основных мыслительных операций, внимания, памяти.

Предлагаемая ситуация. Детская сказка «Так сойдёт».

Жил в лесном поселке Зайчишка-хвастунишка. И сочинил он про себя вот какую хвастливую песенку:

Я такой прекрасный мастер!

Вы поверьте - я не лгу...

Звери рвут меня на части –

Я любому помогу!

Не ведаю я скуки,

Я заяц-весельчак.

Я мастер на все руки.

На все дела мастак.

А у старенького дедушки Ежа совсем прохудилась крыша дома. Чинить надо - да сил не хватает.

- Помощник тебе нужен, - посоветовала Сорока. Вот и пригласил Еж Заяца-мастера.

- Чинить крышу - мое самое любимое занятие, - хвастливо заявил Заяц и принялся за работу.

Одна за другой замелькали пластинки черепицы на крыше.

- Вам бы следовало, голубчик, уложить черепицу поровнее, - вежливо просит хозяин.

- И так сойдет! - беспечно отвечает "мастер", выбивая пыль из фартука: - Апчхи!

Упала от его чиха черепица с крыши - да прямо ему на макушку. Потер Заяц шишку на голове и, подхватив свой чемоданчик, бросился наутек.

- Ну и мастер! - захохотала вслед ему вездесущая Сорока.

Убежал Заяц от старенького Ежа и остановился перед домиком Лисы, из которого доносились аппетитные запахи. А поджидавшая гостей хозяйка возилась со сломанной скамейкой, только ничего у нее не получалось.

- Давай помогу! - предложил Заяц. А сам торопится, на пирог поглядывает: «Вкусный, наверное». Раз, два - и скамейка готова! Правда, она немного шатается...

- А-а, сойдет! - решает он. - Принимай работу, хозяйюшка!

Обрадовалась Лиса, пригласила "мастера" к столу:

- Угощайтесь, пожалуйста!

Уселся Заяц на отремонтированную им скамейку, только потянулся за пирогом, а она - раз - и сломалась! Упал Заяц да еще чашку с чаем опрокинул на хозяйку. Рассердилась Лиса, схватила метлу и выгнала незадачливого "мастера".

Побежал Заяц дальше и остановился перед домом Барсука, а тот в растерянности что-то бормочет себе под нос.

- Что случилось, приятель! - участливо спрашивает он Барсука.

- Да вот свет погас, а сам-то я не умею чинить.

- Могу помочь! - предложил Заяц. - Для меня это пара пустяков!

- Посмотрим, посмотрим, что здесь случилось, - говорит Заяц с видом знатока. А Сорока тут как тут - прилетела, на крышу уселась. - Ишь ты, мастер на все руки, - ворчит она. - Смотри, доиграешься.



Вдруг раздался треск, полетели от щитка искры - и Заяц покатился вниз.

- Помогите! - в панике закричала Сорока. А Заяц зацепился за раму открытого окна и повис вниз головой. Вдруг снова раздался треск, на сей раз хвостунишка оказался на земле, оставив на раме выдранный клоч джинсов.



- Ай-ай-ай!.. Какие джинсы загубил! - сокрушается Сорока. - Придется идти к портному. Бо-бер, портняжных дел мастер, скучал без работы и с радостью согласился помочь Заяцу в беде: - Ну, что ж, сделаем! Это для нас пара пустяков.

Весело напевая, Бо-бер лихо орудует ножницами и иглой. - Готово! Пожалуйста! - протягивает "мастер" отремонтированные джинсы.

Подошел Заяц к зеркалу и с изумлением увидел, что на месте дыры красуется грубая заплатка, пришитая вкривь и вкось, а одна из штанин стала короче другой. Вид у Зайца был такой нелепый, что Сорока расхохоталась до слез: - Вот умора! Ха-ха-ха! Цирк, да и только!

- Безобразие! - возмутился Заяц. - Да разве это работа?!
- Ничего! И так сойдет, - невозмутимо ответил Бобер.

- Так... сойдет?! - растерялся Заяц.

А вы, ребята, как думаете?

Задача: Необходимо проанализировать причины недовольства Зайца.

Уточнение задания: Как вы думаете, какие приемы работ, оборудование и материалы необходимо использовать для ремонта брюк из джинсовой ткани? Перечислите, пожалуйста, факторы, влияющие на выбор приемов, способов и видов работы при ремонте брюк из джинсовой ткани?

Контекст задания: Подберите и изучите информацию о способах ремонта (декорирования) брюк из джинсовой ткани, а так же о приемах и видах работы при ремонте данного изделия. Выберите из предложенных способов ремонта наиболее подходящий по свойствам и внешнему виду для ремонта джинсовых брюк. Выясните, каким образом влияет техника выполнения ремонта на внешний вид брюк из джинсовой ткани. В каких бы случаях вы надевали джинсовые брюки отремонтированные (декорированные) разными способами?

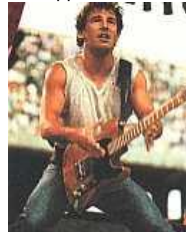
Дополнительная информация. Прежде, чем начать работу и для того, чтобы удачно выбрать вид и способ ремонта брюк, необходимо вспомнить сведения, которые вы знаете о джинсовых тканях.

История появления джинсов: Появившись в середине девятнадцатого века, как спецодежда ковбоев и золотоискателей, к сегодняшнему дню удобные и практичные джинсы завоевали весь мир, став частью высокой моды. Джинсовая одежда сейчас, пожалуй, самая популярная и демократичная. Ей одинаково отдают предпочтение во всем мире мужчины и женщины, дети и пожилые люди, бродяги и миллионеры.



Мода на джинсы переживала взлеты и спады, но интерес к ним не пропададал никогда. История джинсов началась во Франции, в городе Ниме, где когда-то производили прочную ткань, которую использовали для изготовления парусов. Называлась она "деним", то есть "из Нима". Второй родиной джинсовой ткани можно считать Америку, где примерно в то же время, в 1853 году, выходец из Германии Леви Страусс решил предложить ковбоям и золотоискателям штаны принятого у них кроя (кокетка сзади, позволявшая обходиться без ремня, накладные карманы, закрепки), но сшитые не из кожи, а из разновидности парусины или брезента синего цвета (когда-то эту ткань использовали для парусов, а во вре-

мя Страусса - для палаток). Ткань была прочна на разрыв, и её можно было стирать, что в полевых условиях было гораздо гигиеничнее кожаной одежды. К задним карманам джинсов добавляется двойная строчка из оранжевых ниток в форме арки. Сейчас эта прострочка известна во всём мире, как торговая марка "Levi's", отличающая настоящие джинсы от подделок. Кожаная нашивка с изображением двух лошадей, тянущих пару "Levi's" в разные стороны, была добавлена к задней части джинсов в 1886 году и стала ещё одним отличительным знаком фирмы. В 1890 году Леви Страусс впервые обозначил на джинсах номер партии, 501, что впоследствии стали делать с каждой новой моделью. Этот год был рождением самых знаменитых джинсов "Levi's" - 501. Джинсы, модель «501», так полюбили фермеры, рабочие, сезонникам, что до 1926 года они не претерпели никаких изменений в своём крое. Более удобная и практичная застёжка-молния на ширинке сменила пуговицы, а в 1937 году убрали закрепки с задних карманов, чтобы не царапать дорогие кожаные седла или мебель. «Джинсы «Lee» - это джинсы, которые построили Америку», - этот девиз придумал сам основатель компании Генри Дэвид Ли в 1911г., который стал таким же знаменитым как «Две лошади Levis». Самая «молодая» марка джинсов - это «Wrangler». Их история началась в 1947г., когда популярный дизайнер «Rodeo Ben» разработал в «Blue Bell» модель джинсов для приключений стилизованных под ковбоев. Эта марка в основном предназначена для мужчин. Одним из первых конкурентов стали немцы, основавшие в 1932 г. фирму «Mustang». В 1953 г. создаёт первые в мире женские джинсы, а в 1961г.- первые резиновые «stretch» джинсы.



Второе рождение джинсы пережили в 60-е годы, когда американские хиппи произвели настоящую революцию не только в сознании молодежи, но и в молодежной джинсовой моде. Джинсовую ткань стали применять и модельеры в своих работах. С тех пор брюки, рубашки, куртки, плащи, кепки, обувь из джинсовой ткани заняли прочное место в гардеробе современного человека. Появились новые технологии: джинсы шлифовали, мочили в кислоте, отбеливали и даже расстреливали из дробовика, что бы получились особенные дырочки. Но настоящий джинсовый бум начался в мире с появлением новых, нетрадиционных цветов и оттенков - прежде всего черного. Это стало возможным благодаря появлению теперь уже знаменитых технологий: "overdye" - процесс получения более насыщенного цвета или необычных цветовых эффектов, основанный на дополнительной прокраске ниток, ткани или готовых джинсов, а также "stonewash" - стирка с мелкими камешками для придания потёртого вида.

Появившись в середине девятнадцатого века, как спецодежда ковбоев и золотоискателей, к сегодняшнему дню удобные и практич-

ные джинсы завоевали весь мир, став частью высокой моды и историей. Если раньше джинсы считались исключительно удобной вещью для прогулок, путешествий, то сейчас в первую очередь – это модная одежда. Их носят на работу, на вечеринки, на торжественные мероприятия, дополняя различными аксессуарами и подбирая к ним соответствующие майки, блузки, пиджаки. Джинсы носят и с туфлями на каблуке, и с балетками, кедами на плоской подошве.



Джинсы как модная и удобная одежда, сейчас уместны в любой обстановке. Имея в гардеробе классические джинсы и постоянно дополняя и сочетая их с разными блузками, обувью, аксессуарами, вы будете постоянно меняться. Сочетая классические джинсы с разными вещами можно создать огромное количество образов, стилей и все время выглядеть по-разному. Чего только не делали с джинсами дизайнеры, пытаясь создать новые веяния в моде. Джинсы рвали, мяли, «варили». И все же особую популярность получили классические синие джинсы, прекрасно подходящие и юной моднице, и бизнес-леди, сочетающиеся и с трикотажными, яркими майками, и с деловыми жакетами. Джинсы можно найти в коллекциях самых именитых дизайнеров и модельеров: Кельвин Кляйн, Дольче и Габбана, Версаче. В России проводится международная выставка городской и молодежной моды. «ДЖИНСЫ» - крупнейший в мире специализированный проект представляющий самые актуальные и интересные бренды молодежной одежды со всего мира. Они бывают расшитые аппликациями, стразами, бисером, бусами; раскрашенные краской, усложненного кроя, большое количество декоративных подрезов, отделка кантами и шнурами, вышивками искусственно разодранные, вываренные, вытертые или же безукоризненно синие, черные, зеленые, розовые и т.п. Джинсы и удобны, и делают фигуру стройнее.

Сведения о ткани: Популярность джинсов можно легко объяснить свойствами джинсовой ткани. Она невероятно прочная, ноская, удобная, немнущаяся и неприхотливая в уходе. В производстве джинсовой ткани используется плотный хлопок, окрашенный с помощью естественного красителя «индиго» в очень насыщенный синий цвет. Последние двадцать лет джинсовые бренды отдают преимущества джинсовой ткани с высокой плотностью.

Виды джинсовой ткани:



Деним (название происходит от южно-французского города Нима, в котором ткали грубую ткань, именовавшуюся «Serge de Nimes», при ввозе в Америку сложное название было упрощено до денима) традиционного качества получают из американского хлопка, выращенного в Мемфисе, Техасе, на Миссисипи. Классическим красителем для денима является индиго. Натуральный природный индиго применялся для окрашивания тканей ещё 1000 лет назад. Добывая его экстракцией из растения *Indigofera*, которое растёт в Индии и Китае.



В 1878 году химик Адольф фон Байер впервые синтезировал индиго, запатентовал и начал промышленное производство. Деним как разновидность «джинсы» является самой распространенной и дорогой. Своим рождением обязана французам. Самые популярные модели шьются из денима – Wrangler, Levi's и др. На ощупь он грубее, имеет исключительно наружную окраску и весьма характерное переплетение нитей, которое достигается с помощью своеобразного микроплетического белого ворса. С изнанки деним всегда остается белым. В последние годы в производстве денима широко используется слэбированная (неравномерная) хлопковая пряжа, которая дает возможность произвольно создавать в фактуре материала вертикальные и горизонтальные полосы.

Ломаная саржа - «визитная карточка» фирмы Wrangler. Для нее характерно переплетение нитей в виде «елочки».

Джин – хлопковая ткань, полностью окрашенная одним цветом. Изделия, пошитые из нее, на качество не претендуют.

Шамбри – максимально легкий вид денима. Из него шьют изящные предметы одежды – белье, сарафаны, рубашки.

Стретч - джинсовая ткань, в которую добавлен эластан для того, чтобы изделие из него слегка растягивалось и было эластичным. Имеет другое название - "джинсовка с лайкрой". Хотя в действительности "Lusga" - это французская торговая марка, которая производит некоторые разновидности эластана, а вовсе не название добавки. На самом деле именно компания "Lusga" в свое время инициировала производство джинсовой ткани "стретч".

Эйкру - джинсовая ткань, имеющая натуральный хлопковый цвет, не подвергшаяся окрашиванию.

Изделия из джинсовой ткани нуждаются в соответствующем уходе. Она не должна подвергаться химической чистке. Перед стиркой вещи надо вывернуть на изнанку, стирать отдельно от других вещей, предпочтительнее в холодной воде из-за сильной усадки. Вещи из плотной джинсовой ткани нормально переносят машинную стирку, но лучше стирать руками, особенно это касается шамбри. При отжиме не выжимайте сильно и не выкручивайте. Пусть вода с изделия стечет естественным образом.

Свойства джинсовой ткани. Механические свойства ткани определяют отношение материала к действию различных внешних сил. Под действием этих сил ткань деформируется: изменяются её размеры, форма.

Таблица 1

Свойства	Хлопчатобумажные ткани (джинсовые)
Прочность – средняя	Способны противостоять разрыву и зависит от прочности волокон, от ткацкого переплетения.
Сминаемость – средняя	Во время сжатия и давления на ткани образуются морщинки и складки, которые можно удалить при влажно-тепловой обработке.
Драпируемость – малая	Ткани жёсткие не способны образовывать мягкие округлые складки.
Износостойкость – средняя	Способны противостоять действию трения, растяжения, но под воздействием солнечного света постепенно теряет свою прочность. Нарушение влажно-тепловой обработки приводит к снижению износостойкости.

Гигиенические свойства ткани, направлены на сохранение здоровья человека.

Таблица 2

Свойства	Хлопчатобумажные ткани (джинсовые)
Гигроскопичность – значительная	Имеют способность поглощать влагу из окружающей среды, быстро впитывают влагу, но не быстро высыхают. Зависит от плотности и толщины ткани.
Теплозащитные свойства – средние	Способны сохранять тепло, выделяемое телом человека.
Пылеёмкость – средняя	Ткани способны задерживать пыль и другие загрязнения.

Технологические свойства ткани влияют на процесс изготовления изделия

Таблица 3

Свойства	Хлопчатобумажные ткани (джинсовые)
Скольжение – малое	Шероховатость поверхности тканей снижает скольжение.
Осыпаемость – слабая	За счёт шероховатости нитей и плотного переплетения нити удерживаются по открытым срезам.
Усадка – значительная	Под воздействием влаги и тепла размеры ткани уменьшаются.

Воздействие различных внешних факторов на джинсовую ткань.

Таблица 4

Факторы воздействия	Результат
Температура эксплуатации	130°
Изменение прочности: в сухом состоянии	Прочная
в мокром состоянии	Возрастает
Особенности горения	Горит без пламени, запах жжёной бумаги
Кислота	Разрушает
Щёлочь	Повышает прочность
Ацетон, сода, уксус	Не действует
Белизна (хлор)	Обесцвечивает
Краситель «Батик»	Окрашивание стойкое

Уход за изделиями из джинсовой ткани.

Специалисты считают, что оптимальный срок ношения классических американских джинсов (речь, разумеется, идет о настоящих, качественных) - 2-3 года: за это время они не успевают безобразно вытянуться в коленках и окончательно потерять первоначальный цвет. Чтобы этого не случилось, пока вещь новая, необходимо знать правила ухода за джинсовой одеждой.

- Не замачивайте джинсы в слишком горячей воде. Для стирки достаточно 40°С.

- Отбеливатели применяйте к белому белью, но не к синим, черным джинсам. В воду лучше добавить уксус.

- Если вы при стирке джинсов пользуетесь стиральной машиной, то лучше выверните джинсы наизнанку и застегните молнию и пуговицы. Тогда они будут максимально защищены от грядущей опасности.

- Наконец, когда джинсы прошли первый неизбежный опасный этап, не вздумайте подвергать их второму - сушить на солнце.

- Надевать влажные джинсы не рекомендовано. Влажные джинсы вытянутся на "критических" местах и выглядеть вы будете не лучшим образом. Когда джинсы еще чуть влажные, их можно проутюжить с изнанки. Они станут мягче, комфортнее, и выглядеть будут новее и аккуратнее.

Виды и способы выполнения заплаток на джинсах.

Дыры на джинсах модная тема уже несколько десятилетий, но что делать если дыра выходит за рамки модной? Конечно, сделать заплатку. Перед тем, как сделать заплатку на джинсы, нужно определиться, в каком стиле брюки, и с чем вы планируете их носить в дальнейшем. Потому что от этого кардинально зависит стратегия починки джинсов. Если джинсы планируется носить в стиле "кэжуал", они не потеряли своего вида, а дырка получилась на них случайно, то нужно аккуратно заштопать и делать максимально незаметную заплатку. Если же джинсы в стиле американских вестернов, то можно

украшать их контрастными заплатками, заклепками и другими арт-объектами для придания большего колорита.

1 способ.



Если имеется дыра насквозь. Изначально она не была сквозной и держалась на горизонтальных ниточках. Местоположение у правого кармана, через неё видна подкладка кармана и трусы, что совершенно не украшает владельца



Для заплатки возьмите схожий по цвету кусок ткани, несколько больше по размеру. Укорачивая джинсы не выбрасывайте обрезки, они могут пригодиться. Если нет похожего, то более светлый кусок будет смотреться лучше. С изнаночной стороны, вокруг дыры положите куски клеевой паутинки и накройте тканью. Приклейте утюгом с паром. Если нет клеевой - можно приметать. Ткань расположите так, чтобы “диагональные желобки” смотрели в одном направлении.



Подберите нитки в тон ткани или контрастного цвета и отстрочите вокруг дыры, беря за направление строчки “диагональные желобки джинсы”, тогда нитка будет “утопать” и строчки практически не будет видно. Можно отстрочить зигзагообразной строчкой.



Вид с изнанки. Нитки использованы контрастные, для наглядности. Лишнюю ткань заплатки необходимо обрезать. С лицевой стороны белые “лохмотья” можно сохранить.

2 способ.

Можно зашить джинсы так, что никто и не подумает, что это заплатка. Отремонтировать таким способом называется: зашуковать.

	<p>Технология ремонта джинсов состоит в следующем: Из джинсовой ткани или схожей ткани (по цвету, фактуре) вырезаем заплатку. Если ткань немного протерлась, можно подложить с изнанки кусочек флизелина или прокламелина на клеевой основе.</p>
	<p>Края заплатки обметываем по всем срезам.</p>
	<p>С изнаночной стороны джинсов накладываем и прикалываем булавочками (приметываем или пользуемся клеевой паутинкой) заплатку к изнаночной стороне джинсов лицевую сторону заплатки.</p>
	<p>Настрочиваем мелким зигзагом в строчку оверлока, но можно эту операцию выполнить прямой строчкой, обычными стежками.</p>
	<p>На месте дырочек и потертостей делаем строчку вперед-назад, захватывая все участки, подлежащие реставрации, придерживаясь направления нити на ткани. Таким образом мы получаем аккуратно обработанную заплатку на джинсах. Заштопать джинсы таким образом можно практически на любом порванном или протертом участке.</p>

3 способ.

Нашивание кожаной аппликации. Приложение 1. Это средний вариант между невидимой заплаткой и разноцветными кусками ткани. Для этого нужно вырезать кусок кожи любой формы, размером чуть больше, чем дырка. Лучше, если вырезать несколько кожаных заплат,

в виде фигур, и разместить их на джинсах в нескольких местах под видом декора.

4 способ.

Аппликация - пришивание декоративных разноцветных заплаток и выполняется при помощи схем и шаблонов. Аппликация на джинсах должна быть очень правильно подогнана под место, так как сгибы подразумевают достаточно большую эластичность ткани, а аппликация все же плотная. Аппликация на одежде может быть сначала схематически прорисована мелом. так станет понятно, как все будет выглядеть в натуральную величину.



Это огромный простор для фантазии. Можно брать совершенно разные ткани, только они должны совпадать по фактуре: если джинсы тянутся, то ткань заплатки тоже должна тянуться. Самые стильные заплатки получаются, если пристрачивать их с лицевой стороны, и оставлять припуски, которые со временем распускаются в бахрому. Также заплатки можно предварительно украсить разноцветной вышивкой, а затем нашивать их на дырку.

5 способ.

Термоаппликация. Это целая надпись или вышитый рисунок с клеевым слоем на обратной стороне, который нужно наносить на изделие при помощи термопресса, или с помощью утюга. Термоаппликации бывают разнообразных дизайнов – с пайетками, с вышивкой, с камушками, с бусинами и даже с металлическими украшениями. Положите термоаппликацию сверху на дыру на джинсах и прогладьте горячим утюгом. Для страховки будет лучше прошить ее по краю.

6 способ.

А вот со следующей заплаткой джинсы можно смело носить на модные вечеринки. Сначала зашгукуйте или сделайте заплатку из джинсовой ткани, подходящей по цвету к вашим брюкам, а затем сверху пришейте элемент кружева или выполните вышивку. Можно купить готовые элементы в магазине.



7 способ.

Пофантазируйте и сделайте свою сюжетную заплатку или «КОЛЕНУ МОНСТРИКА».



Правила техники безопасности при выполнении задания.

Правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Перед началом работы убедиться в ее исправности.

Убрать волосы под платок.

Застегнуть манжеты рукавов.

Убрать с платформы машины посторонние предметы.

Проверить, прочно ли закреплены игла и лапка.

Прежде чем стачивать изделие, проверить, не осталось ли в нем булавки, иголки.

Во время работы не наклоняться низко над машиной.

Не держать пальцы рук вблизи лапки и иглы, прошивать утолщенные места на пониженных оборотах.

Не подходить близко к работающим на машинах.

Правила техники безопасности при работе с ручной иглой.

Хранить иглу в определенном месте: коровке, подушечке и т.п.

Запрещается брать иглу в рот и вкладывать в одежду.

Шить только с наперстком.

Запрещается откусывать нитку зубами.

Правила техники безопасности при работе с ножницами

Хранить в определенном месте.

Не оставлять ножницы раскрытыми.

Запрещается класть ножницы около вращающихся частей машины, передавать ножницы острыми концами своему товарищу и держать их острыми концами вверх.

Правила техники безопасности при выполнении ВТО.

Проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга.

Проверить наличие резинового коврика.

Включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур.

Ставить утюг на специальную подставку.

Следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга, и утюг не перегрелся.

Использовать для увлажнения ткани пульверизатор.

Задание для практической работы.

Используя все представленные материалы, оборудование и приспособления, выполнить ремонт джинсовых брюк одним из предложенных способов. Задача может решаться как индивидуально, так и в паре.

Вопросы для самоконтроля.

1 Джинсовую ткань получают из:

- а) крапивы
- б) льна
- в) шерсти
- г) хлопка
- д) шёлка

2. Долевая нить при растяжении:

- а) изменяет свою длину;
- б) не изменяет своей длины

3. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:

- а) прядением
- б) ткачеством;
- в) отделкой

4. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:

- а) окрашенная
- б) однотонная
- в) гладкокрашенная
- г) отбелённая

5. Физико-механические свойства тканей:

- а) прочность
- б) осыпаемость нитей
- в) сминаемость
- г) драпируемость

6. Гигиенические свойства тканей:

- а) гигроскопичность
- б) пылеемкость
- в) усадка
- г) теплозащитность
- д) раздвижка нитей

7. Технологические свойства тканей:

- а) усадка
- б) гигроскопичность
- в) сминаемость
- г) раздвижка нитей
- д) осыпаемость нитей

8. К соединительным швам относятся:

- а) стачной
- б) настрочной
- в) накладной
- г) в подгибку с открытым срезом

9. Для выполнения аппликации используются машинные швы:

- а) стачной;
- б) накладной;
- в) шов в подгибку с закрытым срезом;

10. Тесьма «молния» в джинсовых брюках вшивается:

- а) на левом боку;
 - б) на правом боку;
 - в) на переднем полотнище брюк.
- Глоссарий.

Брюки — верхняя поясная одежда; состоит из двух передних и двух задних половинок, соединенных боковыми и шаговыми швами и средним швом. Верх Б. обычно оформляется поясом. Для брюк используют все виды тканей: хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые и смесовые, а также трикотажные полотна, замшу и кожу, облегающие брюки часто шьют из эластичных материалов типа лайкры.

Выкраивание деталей — вырезание деталей швейного изделия по намеченным контурам.

Гардероб — подобранная по каким-либо признакам совокупность одежды, обуви, аксессуаров для всех необходимых случаев жизни одного человека или группы людей.

Гульфик — деталь швейного изделия для обработки потайной застежки передней части половицы брюк, предназначенная для петель, молнии, кнопок, текстильной застёжки.

Декорировать — украшать, придавать красивый вид; художественно оформлять изделие.

Деформация одежды — изменение размеров и форм одежды или ее деталей под действием механических сил (например, растяжения), усадки материала и других причин.

Джинсы — брюки из джинсовой ткани. Их характерная особенность — обилие отделочных строчек, карманов, пуговиц, молний, заклепок, наличие эмблем фирм-изготовителей.

Изнанка— оборотная, внутренняя (или нижняя), не лицевая сторона одежды, ткани и пр

Ткань – материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей.

Нить основы (долевая)- тонкая, прямая, прочная, идёт вдоль кромки, издаёт звонкий звук, при растяжении не меняет длины.

Нить утка (поперечная) - толстая извилистая, идёт поперёк кромки, издаёт глухой звук, при растяжении меняет длину (растягивается).

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: РАН: Рос. фонд культуры, 1994. — 928 с.

Каунов А.М. Современные технологии и методы обучения при переходе на компетентностную модель в образовании. Выдержки из учебного пособия «Учебные кейсы в технологическом и профессиональном образовании».

Технология. 5-9 классы: дополнительные занимательные материалы. /авт.-сост. Л.Д. Караченцова, О.П. Власенкова. – Учитель, 2009. – 138с.

И.П. Арефьев, Занимательные уроки технологии для девочек. - М.: Школьная пресса, 2005. – 48с.

Аппликация – лоскутное шитье. Т.Б Чижик, М.В Чижик - Ростов-на-Дону .- Феникс 2006. – 92с

Интернетресурсы:

Дизайнер Светлана Барсукова, bars.svetlana@mail.ru

<http://w w w .kakprosto.ru/kak-16045-kak-sdelat-zaplatki-na-dzhinsy>

<http://katushenka.ru/2010/05/14/o-tom-kak-zashtopat-dzhinsy-ili-kak-zashit-dyrku-na-dzhinsax/> <http://ru.wikipedia.org/>

<http://w w w .babyblog.ru/community/post/rukodelie/483530>

http://w w w .galya.ru/cat_page.php?id=88396

<http://dom.sibmama.ru/index.php?p=zapl>

<http://blog.t-stile.info/xudozhestvennaya-nakladnaya-zaplatka>

Приложение 1.

Джинсы, декорированные кожей.

Ваши любимые джинсы порвались? Не спешите их выбрасывать. Для того чтобы их починить и сделать эксклюзивными, вам понадобятся кусочки кожи, разноцветной или однотонной. Такие джинсы можно смело стирать в теплой воде, вручную или в стиральной машине в щадящем режиме, но не отжимайте сильно



Кожа должна быть тонкая и хорошей выделки, например, используйте капюшон или ненужный пояс от кожаной куртки или старые перчатки.

Распорите джинсы по швам на высоту желаемого декора ткани.



Разорванную штанину заклейте флизелином, прокламелином или наложите обычную заплатку из тонкой



Кожу разрежьте на произвольные кусочки с неровными краями и разложите их на джинсах так, чтобы они закрыли все дефекты. Пришейте их на швейной машине. Для этого вам понадобится специальная лапка, если ее нет, подкладывайте под обычную лапку полоски бумаги, которые затем легко удаляются. Не забудьте после работы обязательно почистить швейную машинку. Прострочите распоротые швы.



Для того чтобы декор смотрелся цельно, пришейте несколько маленьких кусочков кожи



на задний карман.

Литература

ПОЛЕ БОРОДИНСКОЙ СЛАВЫ

Томша Наталья Ивановна, ХМАО-Югра, г.Ханты-Мансийск, МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3», учитель русского языка и литературы.

Цель мероприятия: расширить представление детей об Отечественной войне 1812 года; сформировать положительную нравственную оценку подвига во имя Родины, позитивное отношение к героическому прошлому

России; побуждать детей к изучению военной истории России, к участию в патриотических мероприятиях.

Ход мероприятия

Вступительное слово учителя. Великий русский народ имеет многовековую историю. Много раз ему приходилось героически отражать нападения иноземных завоевателей, отстаивать свою независимость. Пережив потери и разрушения, Российское государство поднималось из «руин» и снова возрождалось.

Указом Президента Российской Федерации 2012 год объявлен Годом российской истории. Одно из главных событий, которое предопределили это решение, - 200-летие победы в Отечественной войне 1812 г. Перелистаем страницы истории.

Выступления детей.

Чтец1: Есть много героических страниц в истории России, главной из них является Отечественная война 1812 года. Бородинская битва, которая состоялась 26 августа (8 сентября)1812 года, отнесена к дням боевой славы и чувствуется с особой торжественностью. В этом году мы отмечаем 200-летие Бородинского сражения.. И те, кто участвовал в войне, и те, кто родился значительно позже нее, хранили память о ней до конца своих дней. Сегодня мы расскажем вам о тех далеких славных днях, вспомним о подвигах наших соотечественников.

Чтец 2: В 1812 году император Франции Наполеон Бонапарт двинул свои войска на Россию. До этого он разбил армию немцев и австрийцев, и покорила почти всю Европу. В течение 15 лет армия Наполеона не знала поражений. «Через пять лет я буду господином мира» - хвалился Наполеон: «Остаётся одна Россия».

В ночь на 12 (24) июня 1812 года многотысячная армия императора Франции Наполеона по трём наведённым через реку Неман мостам перешла границу и вторглась в пределы России.

Чтец 3: 16 августа у стен древнего русского города Смоленска завязалось кровопролитное сражение. Пехотинцы Орловского, Ладожского и Нижегородского полков устремились в контратаку и сошлись в ожесточённой схватке с неприятелем у крепостного рва.

В течение двух дней армия Наполеона вела бои в предместье города и у его крепостных стен. Но ни штурмом, ни огнём артиллерии не удалось сломить сопротивления русских.

В ночь на 18 августа, учитывая численное превосходство неприятеля, русская армия оставила Смоленск. Французы заняли город.

Чтец 4: В это опасное для России время командующим русскими войсками был назначен опытный военачальник князь Михаил Илларионович Кутузов. Русская армия встретила известие о назначении Кутузова главнокомандующим с ликованием. «Приехал Кутузов бить французов» - говорили солдаты. Нелегкая жизнь досталась Кутузову. Нелегкая, зато славная. В 1812 году Михаилу Илларионовичу Кутузову исполнилось 67 лет.

Чтец 5: Много всего позади. Не счесть боев и походов. Крым, Дунай, поля Австрии, Измаильские грозные стены. Бой под Алуштой, осада Очакова.

Трижды Кутузов был тяжело ранен. Дважды в голову, раз в щеку. В одном сражении Кутузову выбило правый глаз. Чуть не умер. Но судьба как будто хранила его для чего – то более важного.

Чтец 6: Пора бы уже в отставку, на стариковский покой, так ведь нет – помнит народ Кутузова. Вот и сейчас Кутузов в раздумье. Отступление русских войск и стремительное продвижение противника вызвали всеобщее недовольство. Между тем войска Наполеона подходили к Москве. М. И. Кутузов решил дать французам большое сражение. Местом решающей битвы стало большое поле под Москвой у деревни Бородино.

Чтец 7: 26 августа (8 сентября) 1812 года в 5 часов утра войска обеих сторон уже построились к бою. С шести часов утра загремели пушки, и начался знаменитый Бородинский бой. Основной удар Наполеон направил на земляные укрепления – флешы. Их защищали солдаты под командованием генерала Петра Ивановича Багратиона.

План Наполеона предусматривал прорыв обороны русских в районе Багратионовых флешей и окружении армии Кутузова, а когда она окажется прижатой к реке Колочь – её полный разгром.

Ценой больших потерь неприятель также взял Курганную высоту, но этот успех не дал ему особого преимущества, потому что русские успели откатить пушки на новое место и открыли оттуда сокрушительный огонь.

Чтец 8: Жестокие бои шли и за Курганную высоту, где размещалась русская батарея под командованием генерала Николая Николае-

вича Раевского. Курганная высота находилась в центре поля сражения, между Бородиным и деревней Семёновской. Построенное на ней укрепление – батарея Раевского – было ключом русской позиции

Ценой больших потерь неприятель также взял Курганную высоту, но этот успех не дал ему особого преимущества, потому что русские успели откатить пушки на новое место и открыли оттуда сокрушительный огонь. Знаменитому генералу Н.Н.Раевскому в 1812 году было 41 год.

Чтец 8: В самом главном сражении Отечественной войны 1812 года – Бородинской битве – принимал участие легендарный Муромский полк под командованием Николая Алексеевича Тучкова, который был смертельно ранен в этом бою и погиб в 47 лет. Сто лет спустя жители Мурома в память о погибших согражданах поставили на Бородинском поле памятник с надписью «Муромцы своим предкам-героям».

Чтец 9: На Руси издавна повелось в честь побед русских воинов возводить храмы и соборы. Это были своего рода памятники воинской славы. Сразу же после сокрушительной победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года царь Александр I решил возвести в Москве храм в честь павших воинов русской армии. Оригинал храма был воздвигнут в благодарность Богу за спасение России от наполеоновского нашествия: *«в сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознес себя народ российский, и в ознаменованье благодарности Нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели»*. Был построен по проекту архитектора Константина Тона. Строительство продолжалось почти 44 года: храм был заложен 23 сентября 1839 года, освящён — 26 мая 1883 года

Чтец 10: Золотыми буквами вписаны в историю Отечественной войны 1812 года имена русских солдат, офицеров и полководцев.

В Москве построена Триумфальная арка, в честь победы русских войск в войне 1812 года, открыт музей панорама «Бородинская битва». В Смоленске воздвигнут памятник героям Отечественной войны 1812 года.

Чтец 11: Наполеон был опытным полководцем. Слава его гремела по всему миру. Он считался непобедимым и действительно до похода в Россию не знал поражений. Но Бородинскую битву он своей победой не считал. *«Из всех моих сражений самое страшное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми»*. Наполеон.

Чтец 12: Есть в русской истории уникальные люди и уникальные события. Победители, русские офицеры, герои Отечественной войны 1812 года. М.Цветаева в самом начале своего творчества обратила свой взор и свои восторги именно к этим людям. Она любовалась портретами их и не могла не думать о том, что они в свое время для

нас для всех сделали. Поэтесса смотрела на гравюру генерала Н.А.Тучкова, погибшего на Бородинском поле в 47 лет, знаменитому генералу Н.Н.Раевскому в 1812 году было 41 год, а генералу А.П.Ермолову 35. Они были поразительно молоды и прекрасны. Такими они навсегда и останутся.

Чтец 13 Стихотворение

Вы, чьи широкие шинели
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса.
И чьи глаза, как бриллианты,
На сердце вырезали след —
Очаровательные франты
Минувших лет.
Одним ожесточеньем воли
Вы брали сердце и скалу, —
Цари на каждом бранном поле
И на балу.
Вас охраняла длань Господня
И сердце матери. Вчера —
Малютки-мальчики, сегодня —
Офицера.
Вам все вершины были малы
И мягок — самый чёрствый хлеб,
О молодые генералы
Своих судеб!

Чтец 14: В заключении хотелось бы обратиться к словам знаменитого русского полководца Михаила Кутузова: *Я счастлив, предводительствуя русскими. Но какой полководец не поражал врагов, подобно мне, с сим мужественным народом!*

Чтец 15: Своего солдата никогда не забудут русские душой люди. Во всех городах и селах, где оставила свой след война 1812года, поставлены памятники, соборы, открыты музеи и экспозиции (видеоряд), в память о тех, кто, не пожалев живота своего, встал на защиту Родины, кто с дрожью в голосе от волнения тогда произнес для всех и прежде всего для самого себя: “Это моя Земля!”

ЛИТЕРАТУРА

1. 1812 год. Бородинская панорама. — М., 1982 (1989).
2. Вернет Г. История Наполеона. — М. 1997.
3. Кутузов М.И. Сб. документов, т. 4, ч. 1. М., 1954
4. Кутузов М.И. Сб. документов, т. 4, ч. 1, с. 144—145

Профессиональное образование

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИМИТАЦИОННОГО ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ТЕМУ: ПОТОЧНО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЛИНИИ ПЕРВИЧНОЙ ОБРАБОТКИ И ПЕРЕРАБОТКИ МОЛОКА

Новокищёнова Марина Александровна, преподаватель, ГБОУ СПО «Новоаннинский сельскохозяйственный колледж» г. Новоаннинский Волгоградской области

Предмет (направленность): профессиональное образование.

Возраст детей: третий курс.

Место проведения: учебная аудитория.

Введение.

В настоящее время в период пересмотра всей системы подготовки специалистов среднего звена, возникла объективная необходимость в обоснованном выборе не только методов, но и форм педагогической деятельности, использования вовлеченного (действенного) обучения. Любая общая цель обучения сама по себе не достигается. Она распадается на ряд частных целей и достигается тем или иным приемом или совокупностью приемов. Успех педагогической деятельности, в конечном итоге, зависит от арсеналов приемов, используемых педагогом, от его умения создавать оптимальную их композицию, наилучшим образом применять их на практике. Наряду с традиционными методами (рассказ, объяснения, демонстрация, решение задач, лабораторные и практические работы и т.п.) в настоящее время применяются активные методы, такие как проблемная лекция, эвристическая беседа, поисковая лабораторная работа, самостоятельная работа с обучающей программой, решение ситуационных производственных задач, деловые игры и другие. С целью активизации мыслительной деятельности студентов возможно использование имитационно-игровых методов обучения на занятиях спецдисциплин. В частности, разыгрывание ролей можно успешно применять на занятиях по дисциплине «Механизация и автоматизация животноводства».

Подготовительный этап.

Преподаватель заранее подбирает состав отделов (микро-групп), учитывая способности студентов. Отделы должны быть равноценны друг другу. Каждый отдел состоит из 5 - 6 участников. Заведующими отделениями выбираются (назначаются) лидеры по знаниям. Роль начальника отделения «Первичной обработки и переработки молока» исполняет преподаватель Новокуцёнова М. А. (она же - консультант и ответственная за достижение целей занятий). Заместитель начальника отделения выбирается из числа наиболее способных студентов. К занятию студенты готовят дома материал для выступлений. В нашем случае студенты повторяют дома материал, который они изучали ранее. До начала занятия организуются и оформляются рабочие места: два учебных стола сдвигаются вместе, раздаются рабочие папки, в которых находятся тесты, задания и конспект занятия.

Структура отделения.

«Первичная обработка и переработка молока»

Руководитель: Новокуцёнова М.А. Зам. руководителя: Назарова Т.

Название отдела	Заведующий отделением	Ф. И. О.
Отдел: «Очистка и охлаждение молока»	Валькова М.	Боженев А. Запороцкова О. Машкова А. Городбин С. Панин В.
Отдел: «Пастеризация молока»	Михайлова О.	Бричковский А Рогожкин Н. Ребрина К. Мартынова Д. Тазова Н.
Отдел: «Сепарирование молока»	Локтионова У	Окунев А. Фантокина А. Дьяков А Пеганова Д. Данин А.

План занятия № 29

по дисциплине: «Механизация и автоматизация животноводства»

Тема: «Поточно-технологические линии первичной обработки и переработки молока»

Цели:

а) *дидактическая*: Повторение назначения машин и оборудования применяемых для первичной обработки и переработки молока. Изучение ПТЛ первичной обработки и переработки моло-

ка. Ознакомление с новейшими разработками машин и оборудования для первичной обработки и переработки молока.

б) развивающая: Развитие кругозора знаний по изучаемой дисциплине и данной теме. Сформировать приёмы самостоятельного решения проблем, умения анализировать и делать обобщения.

в) воспитательная: Побудить студентов к коллективной мыслительной деятельности, творчески подходить к решению разнообразных задач.

г) коммуникативная: Учить студентов культуре общения друг с другом, с уважением относиться к мнению других.

Вид занятия: урок

Тип занятия: комбинированный с нетрадиционной формой проведения

Метод проведения: разыгрывание ролей

Оборудование занятия: мультимедийная установка, макеты, раздаточный материал, учебная доска.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент:

проверка посещаемости;

подготовка к восприятию новых знаний.

II. Сообщение темы занятия, постановка цели и задачи занятия, распределение ролей

III. Разыгрывание ролей: Плановое техническое совещание сотрудников отделов АО «Первичная обработка и переработка молока»

Повестка совещания:

1. Машин и оборудования применяемые для первичной обработки и переработки молока, (актуализация ранее изученных знаний).

2. Поточно-технологические линии первичной обработки и переработки молока, (изучение нового материала).

Аттестация

1 этап - решение проблем, (контроль знаний).

2 этап - комплектование ПТЛ первичной обработки и переработки молока для заданных животноводческих ферм, (закрепление нового материала).

IV. Подведение итогов: технического совещания: «Новейшие разработки машин и оборудования для первичной обработки и переработки молока»; результатов «Аттестации»

V. Задание для самостоятельной работы студентов во внеурочное время. Конспект занятия, Кирсанов В.В. «Механизация и автоматизация животноводства». Рекомендации по организации хода занятия

Организационный момент. (Приветствие, проверка посещаемости.)

Тема занятия «Поточно-технологические линии первичной обработки и переработки молока».

Цель занятия - повторить назначение машин и оборудования, применяемых для первичной обработки и переработки молока, изучить поточно-технологические линии первичной обработки и переработки молока, а также ознакомиться с новейшими разработками машин и оборудования для первичной обработки и переработки молока.

Сегодня занятие пройдет в необычной форме. Мы разыграем роли - проведём плановое собрание и аттестацию. Давайте представим, что мы все сотрудники отделения «Первичной обработки и переработки молока». Роль руководителя отделения буду исполнять я. Роль заместителя руководителя будет исполнять Назарова Т.

На прошлом занятии вам было предложено разделиться на звенья, таким образом, каждое звено будет являться отделом нашего отделения.

И так, отделение «Первичной обработки и переработки молока» состоит из трёх отделов:

1. Отдел «Очистки и охлаждения молока» - заведующим отделом назначается Валькова Марина.

2. Отдел «Пастеризации молока» - заведующий отделом Михайлова Ольга.

3. Отдел «Сепарирования молока» - заведующий отделом Локтинова Ульяна.

Я попрошу Назарову Т. занять место заместителя руководителя. Заведующие отделами и заместитель руководителя, прикрепите пожалуйста эмблемы.

Ну, что начнем игру.

Мы собрались с вами, чтобы провести плановое совещание сотрудников отделения «Первичной обработки и переработки молока». Так же хочу отметить, что совещание по срокам проведения совпало с аттестацией, по результатам которой сотрудникам будут присвоены квалификационные разряды (по пятибалльной шкале). Поэтому я предлагаю объединить эти два мероприятия (совещание и аттестацию).

И так первое мероприятие - плановое совещание.

На повестке дня два вопроса:

Машины и оборудования, применяемые для первичной обработки и переработки молока, (докладчик заместитель руководителя и содокладчики заведующие отделами)

Поточно-технологические линии первичной обработки и переработки молока, (докладчик руководитель отделения).

Первый вопрос «Машины и оборудования, применяемые для первичной обработки и переработки молока». Слово предоставляется заведующему руководителю Назаровой Т.

Молоко, особенно парное (при t 35-36° С), является благоприятной средой для развития всевозможных вредных и полезных микроорганизмов. Бактериальная обсеменённость зависит от условий со-

держания животных, способа доения, чистоты помещения, аппаратов и других факторов. Количество микроорганизмов возрастает в молоке даже при самом кратковременном его хранении. Рост количества микроорганизмов, особенно молочнокислых, может быть приостановлен быстрым удалением молока из коровника, очисткой и охлаждением его до $t 4 - 6^{\circ} \text{C}$ с последующим хранением при низкой температуре, а в отдельных случаях – путем его тепловой обработки (пастеризации). Первичная обработка молока проводится с целью улучшения санитарно-гигиенических качеств молока, повышения его стойкости при транспортировке и хранении, заключается в очистке молока от посторонних примесей (фильтрация), охлаждении, пастеризации и сепарировании.

Переработка молока предусматривает проведение ряда операций, направленных на изменение первоначальных свойств и качеств молока (получение сливок, сметаны, масла и других продуктов). Переработку проводят с учетом особенностей хозяйства, его направления, удаленности от молокосливных пунктов и населенных промышленных центров, потребности в молочных продуктах и других факторов. Для механизации первичной обработки молока промышленность выпускает разнообразные машины и оборудования: охладители, очистители - охладители, холодильные установки, пастеризаторы, сепараторы, маслоизготовители и другие.

Машины и оборудования для первичной обработки и переработки молока изготовлены из лёгких материалов, которые не окисляются, не образуют вредные соединения, легко промываются водой и содовыми растворами. Материалы для изготовления рабочих поверхностей охладителей, пастеризаторов и других машин, кроме того, должны обладать хорошей теплопроводностью.

Слово предоставляется содокладчикам, пожалуйста.

Заведующий отделом «Очистки и охлаждения молока». Выступление Вальковой М.

Для очистки от механических примесей молоко пропускают через сетчатые, марлевые и фланелевые фильтры. Однако на фильтрацию затрачивается много времени, а конструкция фильтров в основном не отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Наилучшие результаты получают при использовании закрытых молочных фильтров, установленных в линии молокопровода. Так же используют еще центробежные очистители. При работе молокоочистителя в его грязевом пространстве накапливается сепараторная слизь, которую необходимо периодически удалять. Время его непрерывной работы составляет 2-3 часа. Как уже говорилось, охлаждение молока проводится немедленно после доения до температуры $4 - 6^{\circ} \text{C}$. Простейший способ охлаждения молока состоит в том, что в фермских молочных или в примыкающих к ним помещениях устраивают водно-ледовые ванны. Их строят в закрытом помещении. Стенки и днище ванн делают бетонные, металлические или кирпичные, обли-

цовочные цементным раствором. Дно ванн заглубляют на 0,4 - 0,5 м. ниже уровня поля. На дно ставят деревянную решетку для предотвращения порчи днища ванн.

Воду подводят с нижней стороны, а слив устроен в верхней части, т.е. таким образом, обеспечивают циркуляцию воды в ванне. Лед добавляют по мере его таяния. В таких ваннах молоко охлаждают до 13 - 5 °С. Основные недостатки этого способа охлаждения молока - большие затраты на сооружение ванн и производств помещений, хранение и доставка льда (так на каждые 100 л. молока при хранении его в течении 12 часов расходуется 10-12 кг. льда, 18 ч. 30-40 кг, и 24 ч. 45 - 60кг.) Процесс охлаждения во флягах протекает медленнее и неравномерно, что не обеспечивает быстрого прекращения молочнокислых бактерий.

Совершенным оборудованием для охлаждения молока является охладители и очистители - охладители молока, применение которых позволяет охлаждать больше количества молока с наименьшими затратами. Производительность охладителя применяемых в нашей стране от 100 до 5000 л/ч. Наиболее прогрессивна центробежная очистка молока в очистителях-охладителях.

Очиститель - охладитель молока ОМ - 1 предназначен для центробежной очистки и последующего охлаждения молока на молочно-товарных фермах. Устройство: центрифуга с приводом, охладитель молока, основание привода. Охладитель представляет собой теплообменник пластинчатого типа. Так же для охлаждения молока применяют холодильные установки - они вырабатывают искусственный холод, который используется для охлаждения циркулирующей воды в охладителях и очистителях МХУ - 8 П, МХУ - 12.

Заведующий отделом «Пастеризация молока». Выступление Михайловой О.

Пастеризация молока это нагревание молока до температуры 63 - 90° С с целью уничтожения микроорганизмов и повышения его стойкости при хранении. Различают три режима пастеризации: длительная (нагревают до t 63 - 65° С и выдерживают в течении 30 - 40 мин), кратковременная (выдерживают 20 - 30 сек при 171 - 76° С) и мгновенная (выдерживают 2-3 сек при t 85 — 90° С).

При пастеризации полностью сохраняются все качества цельного молока. Длительную пастеризацию применяют для обработки небольшого количества молока (перед сепарированием или его сквашиванием). Мгновенная и кратковременная пастеризация используется как в промышленном производстве, так и в условиях животноводческих ферм.

Длительную пастеризацию проводят в ваннах длительной пастеризации.

ВДП - это цилиндрический резервуар с мешалкой, окруженный пароводяной рубашкой с теплоизоляцией. В рубашке находится вода

подогретая паром. Если после пастеризации молоко необходимо охладить, то подают в рубашку холодную воду.

Мгновенную и кратковременную пастеризацию проводят в специальных аппаратах - пастеризаторах. В основном применяют паровые пастеризаторы с вытеснительным барабаном двухстороннего обогрева (пастеризатор ОПД - 1 М), пластинчатые пастеризаторы (ОПМ - 1.0), а также пастеризационно-охладительные установки, которые представляют собой комплект технологического оборудования, соединённого в единую поточную линию и обеспечивающего: очистку, пастеризацию и охлаждение, т. е. комплект оборудования состоит из молокоочистителя, теплообменника, выдерживателя.

Заведующий отделом «Сепарирование молока». Выступление Локтионовой У.

Использование центробежной силы при определенных условиях может обеспечить возможность быстрого получения сливок, а так же очистки молока от посторонних механических примесей и нормализации его по жирности. Эти операции производят на машинах, называемых сепараторами. Разделение происходит внутри сепараторного барабана, вращающего с большой частотой. При снижении температуры сепарируемого молока возрастает его вязкость, т.е. ухудшается способность молока к разделению. Обычно сепараторы проектируют на нормальную работу при температуре молока 36-45 °С, поэтому, снижение температуры сепарирования ухудшает процесс и увеличивает выход жира в обрат.

Молочные сепараторы подразделяются на сливкоотделители, молокоочистители, нормализаторы, сепараторы для получения высокожирных сливок и универсальные сепараторы со сменными барабанами.

По конструкции могут быть открытые сепараторы - в них поступление молока и отвод продуктов происходят при соприкосновении с окружающим воздухом. Недостатком у таких сепараторов является то, что отводимый продукт захватывает воздух, в результате чего образуется молочная пена, ухудшающая условия эксплуатации. Подача сепаратора 0,3 кг/с.

В полузакрытых сепараторах молоко движется открытым потоком при доступе воздуха, а отвод продуктов закрытым способом. Подача сепаратора 0,5 - 1,0 кг/с.

Герметические сепаратор отличаются тем, что в них подача молока и отвод продуктов происходит под давлением без доступа воздуха. Их подача 1 кг/с, такие сепараторы применяются в замкнутой системе установок и на крупных предприятиях молочной промышленности. Разделяемый поток молока направляется во вращающийся барабан сепаратора где под действием центробежных сил происходит его разделение (сливки и обрат) очищает молоко и примеси.

Выступает с дополнением сотрудник отдела «Очистки и охлаждения молока»

Наиболее совершенное технологическое оборудование фермских молочных, обеспечивающее глубокое охлаждение молока и его хранение в охлажденном виде в условиях ферм это танки-охладители.

Танки-охладители - ТОВ - 1 для сбора, охлаждения и хранения молока на фермах с поголовьем до 100 коров цистерна закрывается герметически, что позволяет направлять молоко в танк непосредственно из молокопровода. Танки-охладители - ТО - 2 и ТОМ - 2,0 А предназначены для охлаждения и хранения молока в условиях фермских молочных и молокосливных пунктов, отличие в том, что у ТО -2 нет встроенного холодильного агрегата, и это позволяет устанавливать его в разные помещения фермской молочной, у ТОМ - 2,0А есть встроенный холодильный агрегат.

Так же для охлаждения и кратковременного хранения применяют резервуары. Резервуары РГО - 2,5 - для сбора, кратковременного хранения (в течение 20 ч) в фермских условиях.

Второй вопрос «Способы комплектования поточно-технологических линий первичной обработки и переработки молока» (руководитель отделения – преподаватель).

Молочнотоварные фермы, расположенные вблизи молокосборных государственных пунктов, молочных и маслодельных заводов применяют наиболее простую схему обработки молока: ОЧИСТКА — ОХЛАЖДЕНИЕ (см слайд 1).

Эту же схему применяют при производстве гарантийного молока, которое получено от стада, находящегося под постоянным ветеринарным надзором и в условиях в высоких санитарных требований.

При отправке молока непосредственно в торговую сеть для продажи в разлив или доставки на предприятия общественного питания пользуются схемой: ОЧИСТКА — ПАСТЕРИЗАЦИЯ — ОХЛАЖДЕНИЕ (см слайд 2). Также такой схемой пользуются крупные молочнотоварные комплексы, фермы пригородных хозяйств, поставляющие молоко в торговую сеть, применяют схему: ОЧИСТКА — ПАСТЕРИЗАЦИЯ — ОХЛАЖДЕНИЕ — РАСФАСОВКА В МЕЛКУЮ ТАРУ (см слайд 3). Ряд молочнотоварных ферм, расположенных в зоне деятельности маслодельных предприятий, сепарируют молоко, охлаждают сливки и сдают на маслозаводы. (см слайд 4) Обрат используют для приготовления творога и как корм для животных.

В глубинных хозяйствах, удалённых от центров потребления цельного молока, применяют технологии, связанные с переработкой молока, например:

1) ОЧИСТКА - ПАСТЕРИЗАЦИЯ — СЕПАРИРОВАНИЕ С ПОЛУЧЕНИЕМ СЛИВОК СРЕДНЕЙ ЖИРНОСТИ - СОЗРЕВАНИЕ СЛИВОК — СБИВАНИЕ И ПОЛУЧЕНИЕ МАСЛА. (см слайд 5)

2) ОЧИСТКА — ПАСТЕРИЗАЦИЯ — СЕПАРИРОВАНИЕ С ПОЛУЧЕНИЕМ ВЫСОКОЖИРНЫХ СЛИВОК — МЕХАНИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА СЛИВОК С ИХ - ОХЛАЖДЕНИЕМ — ПОЛУЧЕНИЕ СЛИВОЧНОГО МАСЛА, (см слайд 6).

Таким образом схема поточного производства масла состоит из приемной ванны 2, пастеризатора 3, сепаратора для получения высокожирных сливок 4, маслообразователя (см слайд 7).

На некоторых фермах и комплексах организуют производство сразу молочнокислых продуктов, кефира, сыров и др. (см слайд 8)

Линия производства кисломолочных продуктов резервуарным способом включает в себя следующие операции (см слайд 9) ОЧИСТКА — ПАСТЕРИЗАЦИЯ — ГОМОГЕНИЗАЦИЯ - СКВАШИВАНИЕ МОЛОКА — РАЗЛИВ ПО ТАРАМ.

Для осуществления этого технологического процесса необходим следующий набор машин и оборудования — (см слайд 10) молокоочиститель 5, пастеризатор 4, танк-термос 6, гомогенизатор 7, танк для сквашивания молока 8, автомат для розлива в бутылки 10 и автомат для розлива в пакеты 11.

Поточная линия производства творога отдельным способом (см слайд 11) предусматривает очистку, пастеризацию и сепарирование молока, получение творога (сквашивание и сепарирование) смешивание творога и сливок. В поточную линию (см слайд 12) приготовления творога входит серийное оборудование, которое состоит из молокоочистителя 6, пастеризатора 5, сепаратора 7, охладителя сливок 8, резервуара для сливок 9, танка для сквашивания сливок 11, сепаратора для творога 13, смесителя творога и сливок 16 охладителя творога 17.

Мы рассмотрели второй вопрос планового совещания. По данному материалу будут вопросы? Зав. отделами откройте Рабочую папку и содержимое файла № 1 (*конспект лекции*) раздайте каждому сотруднику. Переходим ко второму мероприятию, которое нам также нужно сегодня провести аттестация. Аттестация будет проходить в два этапа: 1 этап заключается в тестировании всех сотрудников отделения; на 2 этапе аттестации вам нужно скомплектовать ПТЛ первой обработки и переработки молока для молочно-товарной фермы. Результаты тестирования будут оцениваться по 5-бальной шкале. Результаты 2 этапа будут оцениваться как зачтено или не зачтено. Оценивать вашу работу будет аттестационная комиссия, в состав которой входят руководитель отделения и заместитель руководителя и так *начнём аттестацию*.

Заведующие отделами возьмите файл № 2 (*тесты*) и раздайте тесты каждому сотруднику. На работу с тестом вам отводится 8 минут.

Тестирование.

Завотделами собирайте ответы и передайте в аттестационную комиссию. Переходим ко второму этапу аттестации. Заведующие отделами возьмите задание в файле № 3 (условия задачи). Вам нуж-

но спроектировать ПТЛ для заданной молочно-товарной фермы, через 10 минут вам надо дать ответ вашего варианта решения.

Решение задания

Заведующие отделами дают устный ответ решения задания, при этом отмечают, кто проявил активность при решении проблемы.

Руководитель отделения (преподаватель) Новокищенова М.А

Давайте подведём итоги нашей работы:

В заключении мне хотелось дополнить - сегодня, когда перерабатывающие предприятия предъявляют высокие требования к поставкам сырья, всё более острой становится проблема сохранения качества молока. Устаревшее оборудование, которым оснащены хозяйства, увы с этой проблемой не справляются. В настоящее время современный рынок предлагает большое количество машин и оборудования для первичной обработки и переработки молока, как импортного так и отечественного производства. (*демонстрация презентации*)

Так, компания Де Лаваль предлагает охладительные танки, которые обеспечивают быстрое и качественное охлаждение молока, профессиональную организацию промывки оборудования, осуществляют компьютерный контроль за работой танка и применяются экологически безопасные системы охлаждения молока.

Французская компания «Protinox» предлагает танки охладители вертикального открытого типа V на 100 - 1900 литров, горизонтальный цилиндрический V-2100 16000 литров и горизонтальный эллиптический V - 9000 - 30000 литров. Не зависимо от типа танка и его объема он снабжается электронным пультом управления, который автоматически поддерживает заданную температуру, дозирует холодную и горячую воду для промывки ёмкости, рекуператором тепла, использующие отводимое тепло от молока на технологические нужды, и устройством низкой лактации, позволяющее охлаждать молоко при минимальном заполнении танка.

Процесс пастеризации молока. Благодаря новейшим разработкам процесс пастеризации молока можно осуществлять холодным способом, т. е. уничтожение бактерий происходит без подогрева молока. Для этого применяют ультрафиолетовые облучатели и магнитострикционные вибраторы. Ультрафиолетовые облучатели состоят из труб из нержавеющей стали, в которые вставлены с небольшим кольцевым зазором цилиндрические кварцевые лампы. Обеззараживание молока происходит во время движения молока тонким слоем в кольцевом зазоре УФ лучами испускаемых лампой.

В вибрационных пастеризаторах эта операция производится в зоне колебаний звуковой частоты в течении 1 сек. Генератором звуковых частот является магнитострикционный вибратор с никелевым стержнем. Никелевые стержни и в толще молока создают колебания высокой частоты, которые губительно действуют на бактерии.

Процесс сепарирования молока. В настоящее время начинает широко применяться кларификация молока, Кларификация мо-

лока - это процесс, при котором одновременно происходит сепарирование и гомогенизация молока. Напомню, что гомогенизация молока - это раздробление жировых шариков, размеры которых уменьшаются ~ в 10 раз, а скорость их всплытия уменьшается ~ в 100 раз. Благодаря такому механическому воздействию в гомогенизированном молоке при хранении практически не наблюдается отстоя сливок. Кларификатор - это сепаратор снабжённый камерой с гомогенизирующим диском. Молоко разделяется на сливки и обрат, сливки продвигаются в камеру с гомогенизирующим диском, где разбиваются на более мелкие жировые шарики.

А теперь заместитель руководителя Назарова Т. огласит результаты аттестации в баллах. (*Оценки переносятся в журнал*). Ответы на возникшие вопросы (*если будут*).

В заключении мне бы хотелось отметить, что наша игра прошла успешно, каждый из участников справился со своей ролью хорошо. На этом наше занятие закончено, благодарю за внимание.

Заключение. Обучение представляет собой процесс взаимодействия обучающего и обучающихся и эффективен только тогда, когда усилия прилагает и тот и другой. Процесс образования может осуществляться как путем обучения, так и путем самообразования. Задачами обучения является подготовка учащихся к самообразованию, развитие у них интереса к учению, познавательных потребностей, формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда. Содержание и методы обучения - это те компоненты учебного процесса, которые наиболее активно влияют на результаты подготовки специалистов. Использование активных методов, обучения значительно повышает степень усвоения нового материала, развивает у студентов мышление, стимулирует творческую активность. Проведение имитационных игровых занятий позволяет студентам стать участниками различных производственных ситуаций.

Проанализировав занятие по теме: «Поточно-технологические линии первичной обработки и переработки молока» проведённое методом разыгрывания ролей, можно отметить, что на таком занятии студенты стали участниками производственного совещания и получение нового материала проходило одновременно с получением навыков ведения совещания. Умение отстаивать свою точку зрения в такой игровой производственной ситуации развивает у студентов чувство ответственности, повышает их работоспособность, повышает интерес к изучаемой дисциплине. После проведённого опроса в виде поэтапной аттестации студентов средний балл составил 4,5 что на 37 % выше средних баллов опросов проводимых в обычной форме. Таким образом, метод обучения в виде разыгрывания ролей можно успешно применять на занятиях дисциплины «Механизация и автоматизация животноводства».

ЛИТЕРАТУРА

Кирсанов В.В. Механизация и автоматизация животноводства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Кирсанов, Ю. А. Симарев, Р. Ф. Филонов. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.

Механизация и автоматизация животноводства / А. Ф. Князев, Е. И. Резник, С. В. Рыжов и др. – М.: КолосС, 2004.

Белехов И. П., Четкин А. С. Механизация и автоматизация животноводства - М.: Колос, 1984.

Мельников С.В. Технологическое оборудование животноводческих ферм и комплексов - Ленинград: Агропромиздат, 1985.