

Сочинение по картине  
В.М. Васнецова «Алёнушка»

Ход урока.

Многим знакома фамилия художника Виктора Михайловича Васнецова (1847-1926г). Он автор замечательных иллюстраций к русским народным сказкам.

- Как вы думаете, на сюжет какой сказки написана картина «Алёнушка»?
- Какое впечатление создается у вас при первом взгляде на нее?
- Давайте разберемся, почему же картина такое впечатление? (Цвет, светотень).
- Кто находится в центре?
- Почему одна? (Чтобы подчеркнуть одиночество).
- Вы правильно сказали о том, что таким обдуманном расположением фигуры Алёнушки на полотне художник сразу привлекает к ней внимание зрителей.
- Что художник особенно выделил во внешнем облике Алёнушки?
- Какой у нее взгляд?

Большое горе обрушилось на Алёнушку. Как же художник показал безысходность ее состояния? – Цветом.

Цвет в картине – это главное. Живопись – искусство «говорящих красок». С помощью цвета художник создает образ, добивается нужного впечатления. Желтый, розовый, красный – это теплые тона цвета. Они создают радостное настроение у человека. Наоборот, используя холодные тона темно-зеленых красок, синих, серых, художник вызывает чувство тоски, печали, грусти.

- Какие цвета использованы Васнецовым и почему?
- Какой период осени художник изобразил?

- Почему художник выбрал именно осенний пейзаж?  
(Небо... осеннее, хмурое, унылое, сумрачное, тоскливое;  
листья ... опавшие, желтые;  
омут... глубокий, холодный;  
лес... дремучий, хмурый, темный, мрачный, глухой, угрюмый).

Почему художник выбрал раннюю осень, а не пору ее расцвета, в «багрец и золото одетые леса»? (Унылая осенняя природа вызывает грустное настроение и как бы разделяет горе Алёнушки.).

Внимание художника привлекает не пышная природа, а первая пора осеннего увядания, в описании которой художник прибегает к неярким тонам темно-зеленых, синих, желто-коричневых красок. Осенние блеклые тона, тусклые краски пейзажа создают настроение грусти, печали. Художник показал, что природа созвучна настроению Алёнушки. Она как бы прислушивается к мыслям бедной девушки, грустит и плачет вместе с ней. Печально притихнув, стоят вокруг молодые березы, согнулись и опустились в воду тонкие ветки осинки, поникли кое-где стебли осоки. И Алёнушка понимает, любит природу и только ей одной поверяет своё безутешное горе.

- Понравилась вам картина?
- Какие мысли и чувства вызывает эта картина?

#### ПЛАН. (Составляется коллективно)

1. Художник Васнецов и картина «Алёнушка».
2. Девушка у омута. (Описать внешний вид, одежду, позу, лицо, взгляд).
3. Сочувствие осенней природы. (Описать краски неба, леса, омута).
4. Какие мысли и чувства вызывает эта картина?

Ко II и III пунктам плана следует выписать на доску опорные слова.

2. Одиноко, пригорюнилась, призадумалась осиротевшая девочка, вылинявшая одежда, каштановые волосы;

3. Небо осеннее, змурое, сумрачное;  
вода коричнево-черная;  
неяркие краски, зеленовато-серая листва.

В.М. Васнецов – великий русский художник. Им написаны картины на исторические темы и сказочные сюжеты. Свою замечательную картину «Алёнушка» художник написал в 1881 году на сюжет сказки о сестрице Алёнушке и братце Иванушке. Картина хранится в Государственной Третьяковской галерее.

На сером камне около лесного озера одиноко сидит Алёнушка. Старая, вылинявшая одежда, босые ноги говорят о бедности девочки. Каштановые волосы в беспорядке рассыпались по плечам. Призадумалась-пригбрюнилась осиротевшая Алёнушка. Глаза полны слёз. Одинокaя фигура девочки выражает безутешное горе.

В коричнево-желтой воде плавают упавшие листья. Уныло склонились травинки к воде. Сиротливо торчит осока. Только молодые осинки своей пожелтевшей листвой что-то нежно шепчут девочке. Природа защищает Алёнушку и сочувствует ей.

Художник изображает осеннюю природу холодными, неяркими красками: нависшее сумрачное серое небо, серый камень, зеленовато-серая листва деревьев.

Вся картина навеивает грусть.