Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Ершичский ДДТ

 Принята Утверждаю

педагогическим советом Приказ №

Протокол №

 Директор ДДТ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования детей

**«**ВОЛШЕБНАЯ БУЛАВКА**»**

Срок реализации – 2 года

Возраст обучающихся – 8 – 12 лет

 Руководитель творческого объединения

 Телюкова Надежда Михайловна

с.Ершичи

2012

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях, женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появилось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Вышивание булавкой – один из видов декоративно – прикладного творчества, один из старинных и редких видов рукоделия.

Рукоделие является средством эмоционально- эстетического воспитания и развития детей. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками- дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего и среднего школьного возраста.

Сколько радости получают школьники, когда своими руками изготовят ту или иную поделку, как удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами! Следует отметить тот факт, что творческое объединение по вышивке булавкой дает большие возможности для расширения кругозора детей.

 Кроме практических навыков и умений, получаемых на занятиях в творческом объединении, дети смогут реализовать себя, добиться успеха, принимая участие в районных и областных выставках. Так как группа состоит из детей разного возраста, то ребята еще и учатся общаться друг с другом.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Вышивание булавкой способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук.

**Цель программы** – формирование у учащихся трудовых навыков,

развитие художественно-творческой активности.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями.

*Развивающие:*

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

 *Воспитывающие:*

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Направленность программы**: художественная – прикладная.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 8 - 12 лет

Продолжительность реализации данной программы – 2 года.

Наполняемость группы -----8 детей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. При составлении расписания учитываются желания детей.

Состав группы может меняться в соответствии с причинами (состояние здоровья, индивидуальные особенности и др. факторы)

Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические – рассказ, беседа, рассказы детей, показ способа действий, так и практические занятия - подготовка и проведение выставок, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, подарки родителям, учителям, бабушкам.

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

- индивидуальная,

- групповая.

**Прогнозируемые результаты.**

*Обучающиеся должны знать:*

* как организовать рабочее место;
* название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
* приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
* основы композиции и цветоведения;
* свойства нитей;
* техники закрепления и завершения работы с нитями;
* названия основного вида шва и приёмы их выполнения;
* историю и традиции вышивки;
* способы закрепления нитей;
* правила тех. безопасности при работе с булавкой для вышивания, ножницами;
* движение и направление нити при вышивании

*Обучающиеся должны уметь:*

* подготавливать своё рабочее место;
* различать материалы, инструменты и принадлежности;
* составлять композиции;
* выполнять основной вид шва;
* ориентироваться описаниями, схемами в журналах и альбомах по вышивке;
* самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно;
* правильно читать схемы рисунка;
* начинать и заканчивать работу без узелков;
* выполнять работу качественно и в срок;
* подбирать нитки в зависимости от рисунка, используя законы цветоведения;
* соблюдать правила техники безопасности.

**Учебно – тематический план**

**1 – й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Всего часов | Теория  | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ | 2 | 1 | 1 |
| 2. | История народного прикладного искусства, история вышивки булавкой. | 4 | 4 | - |
| 3. | Материалы для вышивания | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Знакомство с основными приемами вышивки булавкой. | 10 | 4 | 6 |
| 5. | Работа со схемами | 8 | 2 | 6 |
| 6. | Вышивание изделий:  «Цыпленок», «Боровичок» | 12 | 2 | 10 |
| 7. | Вышивка картины «Снеговик» | 6 | 1 | 5 |
| 8. | Вышивание салфетки «Подарок маме» | 6 | 1 | 5 |
| 9. | Вышивание панно «Веточка» | 6 | 1 | 5 |
| 10. | Художественный образ вышивания | 6 | 1 | 5 |
| 11. | Творческая работа – вышивка картин булавкой на произвольную тему | 6 | 1 | 5 |
| 12. | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Итого | 72  |  |  |

**Содержание программы**

***1.Вводное занятие (2ч.)***

Цели и задачи работы творческого объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правильное положение рук, головы и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Правила поведения.

***2. История народного прикладного искусства****.* ***История возникновения и развития вышивки* *булавкой (4ч.)***История развития декоративно-прикладного творчества. История возникновения и развития вышивки.Типы вышивки. Узоры в русской вышивке.
История развития вышивки булавкой. Просмотр презентации «Вышивка булавкой». Работа с книгами и фотографиями по вышивке. Демонстрация изделий.

*3.* ***Материалы для вышивания (4ч.)***Инструменты, материалы и принадлежности необходимые для работы (булавки, нитки, рамки).

Виды рамок для работы. Подготовка рамок к работе. Правила создания рамки. Демонстрация приёмов и техники работы.
Работа с готовыми рисунками. Переводные рисунки. Подготовка эскизов картин. Материалы для вышивания: нитки, схемы. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними.
Знакомство с правилами обращения с булавкой. Организация рабочего места. Загадки о булавке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины.

Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия педагогом. Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте.

***4. Знакомство с основными приемами вышивки (10ч.)***Знакомство с рамками для вышивания. Натягивание основы. Знакомить с правилами работы с рамками. Правила закрепления нити на основе рамки.
Особенности закрепления нитки при вышивке булавкой.Упражнение во вдевании нитки в булавку, завязывании узелка. Основной шов “крестик”. Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не втыкали булавку в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество булавок. Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Упражнять в завязывании разрезании петли, работая парами.

***5. Работа со схемами (8ч.)***

Выбор схемы для вышивания ,чтение схем.

Вышивка по выбранным схемам. Определение центра основы. Причины неаккуратного выполнения вышивки.

Оформление готовых работ. Выбор материалов для оформления.

***6. Вышивание изделий (30ч.)***

Вышивание панно «Цыплёнок», «Боровичок» по схемам. Начало работы. Работа со схемой. Толщина нити.

Оформление готовых работ. Выбор материалов для оформления.

Вышивание картины «Снеговик». Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.

Вышивание салфетки «Подарок маме». Упражнять в действии – шов “крестик”. Предоставить возможность каждому обучающемуся выбрать рисунок и нитки самостоятельно.

Вышивание салфетки «Подарок маме». Упражнять в действии – шов «крестик». Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.

Завершение вышивания салфетки «Подарок маме». Анализ результатов. Учить оценивать полученный результат с позиции цели.

Практическая работа «Веточка». Оформление работы в рамку. Правила оформления работы.

***5. Художественный образ вышивания (6ч.)***Понятие художественного образа в вышивке.
Цветоведение. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность.

Разработка эскизов для выполнения композиции из цветов и насекомых. Подбор ниток по эскизу. Оформление работы в рамку.

***7. Применение изученных приёмов вышивки булавкой для оформления изделий в быту (6 ч.).***Применение вышивки в быту для украшения дома.
Обзор предметов быта, украшенных композициями, выполненными в технике вышивки булавкой. Разработка эскизов для выполнения вышивки «Корзина». Выбор лучшего варианта. Повторение приёмов работы. Подбор ниток и рамок. Выполнение практической работы «Корзина». Оформление работы

***9. Итоговое занятие (2ч.).***
Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Вышивка булавкой». Обсуждение результатов выставки. Просмотр презентации «Искусство творить». Подведение итогов работы за год.

**2 –й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Всего часов | Теория  | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ | 2 | 2 |  |
| 2. | История вышивки булавкой (презентация). | 2 | 2 | - |
| 3. | Материалы для вышивания. Разработка эскизов для выполнения вышивки. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Закрепление и отработка основных приёмов работы. Зарисовка последовательности выполнения швов: простой крест, двойной крест.Освоение приемов выполнения двойного креста. | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Работа со схемами | 6 | 1 | 5 |
| 6. | Вышивание изделий: «Калейдоскоп»,«Восточный колорит»,«Зимняя ночь», «Елочка» | 24 | 3 | 21 |
| 7. | Вышивание салфетки с бахромой, в подарок к 8 марта | 6 | 1 | 5 |
| 8. | Художественный образ вышивания | 8 | 1 | 7 |
| 9. | Применение изученных приёмов вышивки булавкой для оформления изделий в быту. | 8 | 1 | 7 |
| 10. | Итоговая творческая композиция | 6 | 1 | 5 |
| 11. | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Итого | 72  |  |  |

**Содержание программы**

***1.Вводное занятие (2ч.)***

Цели и задачи работы творческого объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила поведения.

***2. История народного прикладного искусства****.* ***История возникновения и развития вышивки* *булавкой (2ч.)***История развития декоративно-прикладного творчества. История возникновения и развития вышивки.Типы вышивки. Узоры в русской вышивке. Презентация «Изделия вышитые булавкой»

*3.* ***Материалы для вышивания (4ч.)***Инструменты, материалы и принадлежности необходимые для работы (булавки, нитки, рамки). Виды рамок для работы. Подготовка рамок к работе. Подготовка эскизов картин. Материалы для вышивания: нитки, схемы. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними.

Правила работы с ножницами – закрепление.

***4. Знакомство с основными приемами вышивки ( 4ч.)***

Закрепление и отработка основных приёмов работы. Зарисовка последовательности выполнения швов: простой крест, двойной крест.
Освоение приемов выполнения двойного креста.
Натягивание основы на рамки.

***5. Работа со схемами (6ч.)***

Выбор схемы для вышивания, чтение схем. Составление новых схем

Вышивка по выбранным схемам. Определение центра основы. Оформление готовых работ. Выбор материалов для оформления.

***6. Вышивание изделий (24ч.)***

Вышивание панно «Калейдоскоп», «Зимняя ночь» по схемам. Начало работы. Работа со схемой. Оформление готовых работ. Выбор материалов для оформления.

Вышивание картины «Восточный колорит». Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.

Вышивание салфетки «Елочка». Упражнять в действии – шов “крестик”. Предоставить возможность каждому обучающемуся выбрать рисунок и нитки самостоятельно.

Вышивание салфетки в подарок к 8 марта. Упражнять в действии – шов «крестик». Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.

Вышивание салфетки с бахромой. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.

***5. Художественный образ вышивания (8ч.)***Цветоведение. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Шов «крестик», используемый как «настил», приёмы выполнения, изучение приёмов работы. Разработка эскизов для выполнения вышивки «Букет», выбор лучшего варианта. Подбор ниток и рамок. Практическая работа «Букет». Оформление работы.
***7. Применение изученных приёмов вышивки булавкой для оформления изделий в быту (8 ч.).***Применение вышивки в быту для украшения дома.
Обзор предметов быта, украшенных композициями, выполненными в технике вышивки булавкой. Разработка эскизов для выполнения вышивки «Корзина». Выбор лучшего варианта. Повторение приёмов работы. Подбор ниток и рамок. Выполнение практической работы «Корзина». Оформление работы.

***8. Итоговая творческая композиция (6ч.).***
Повторение материала по цветоведению. Особенности приёмов выполнения шва «крестик», назначение шва. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.
Подготовительные наброски по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки булавкой. Подбор ниток, рамок и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.

***9. Итоговое занятие (2ч.).***
Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Вышивка булавкой». Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

**Список литературы:**

1. Баришова М.- Узоры вышивки крестом- Праца. Издательство РПД Братислава,1984.
2. Будур Н.-Полная энциклопедия женских рукоделий – Москва.Олма-Пресс 1999.
3."Вышивка для души" - журнал.
4."Вышитые картины" - журнал.4. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Выща школа –1989.
5. Глинская Е.- Азбука вышивания-Издательство Мехнат Ташкент 1994 .
6. Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
7. Максимова М.- Вышивка .Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.
8. Попова С.- Дамское рукоделие- ТОО ПК Инжиниринг, Лтд. Нижний Новгород. 1993.