**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Рукодельница» имеет **художественную направленность**. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определенными практическими навыками в декоративно-прикладном творчестве раскрепощают художественное мышление, накладывают отпечаток на мировосприятие.   
 Программа изменена с учетом порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с учетом развития технологий.  
 Поделки из соленого теста - очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто - очень популярный материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.  
 **Актуальность** программы заключается в художественно - эстетическом развитии обучающихся. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Из пластичных материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в объединении дают уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.  
 Программа **педагогически целесообразна,** так как содержание программы способствует формированию умственных способностей , расширению художественного кругозора. Особое внимание уделено формированию духовности, культурных потребностей, позитивной ориентации. Создаются условия для обретения чувства комфортности в коллективе.  
 **Цель** программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирования нравственно -личностных качеств через эстетическое воспитание, приобщение к ценностям декоративно прикладного творчества.  
 В соответствии с данной целью формируются **задачи**, решаемые в процессе реализации данной программы:

**образовательные:**- обучить специальным знаниям по предмету ( основы жанровой композиции, основные законы лепки, элементарные основы дизайна);  
- способствовать приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческого процесса;  
-познакомить со способами деятельности- лепка из пластилина (простейшие игрушки), лепка из теста составление композиций;  
-обучить умениям работать с целым куском теста, с отдельными частями , создание образов;  
- способствовать формированию способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;  
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;

**воспитательные:**- расширить представление об окружающем мире;- воспитать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать;- приобщить к высокой коммуникативной культуре; -воспитать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;-воспитать ответственность при выполнении работ;

**развивающие:**-развить интерес к изучению народных промыслов;   
-развить способность к самостоятельному поиску методов и приемов работы;  
-расширить ассоциативные возможности мышления;  
-развить умения анализировать готовые изделия, давать оценку своей работе.  
 **Возраст детей.** Программа рассчитана на детей от 7- 14 лет.   
 **Сроки реализации программы**.   
 Курс обучения планируется на 3 учебных года. Всего на освоение программы отводится 576 часов. На первый год обучения отводится 144 часа. на второй и третий годы - по 216 часов.  
 **Режим занятий.** На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по2 часа. Занятия второго и третьего года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.  
 **Наполняемость** учебных групп по годам обучения:  
 1- год 15 человек; 2 год- 12 человек; 3 год – 10 человек. Организация и проведение учебного и воспитательного процессов строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержание программы учитывается темп умений и навыков, степень подготовленности детей, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для обработки тех или иных навыков и умений. Принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступеньки к другой. На первом году обучения задания направлены на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активизацию наблюдательности и фантазии, на формирование образной активности восприятия, умение пользоваться доступными материалами ( пластилин, тесто, акварель, гуашь). Внимание уделяется организации рабочего места. Дети знакомятся с технологией изготовления поделок из соленого теста, с понятиями «симметрия», «силуэт», «теплые и холодные» тона. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей сказки, дидактических игр.  
 На втором году обучения дети осваивают конструктивный способ лепки , используются сравнительные способы лепки. Закрепляются знания о различных видах декоративно – прикладного искусства. Изучаются основы перспективы линейной и воздушной пропорции листа и человека. Продолжается работа над понятиями «контраст», «форма», «объема», «фактура». Продолжается овладение выразительными возможностями различных материалов: акварели, гуаши. Используются инструменты: ситечко, чеснокодавка, стека, фигурное колесо.  
 Третий год обучения отличается усложнением аналитической работы кружковцев, повышением уровня выполнения заданий , уровня самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Вводятся такие понятия, как единство и равновесие в расположении частей, гармоничное сочетание цвета, колорит.   
 **Ожидаемые результаты.**   
 По окончании 1года обучения учащиеся должны:  
- знать основные элементы формообразования в лепке;  
- знать цветовой круг , основные цвета и их сочетания;  
- уметь работать с различным материалом;  
- уметь использовать подручный материал;  
- уметь применять полученные знания на практике.  
 По окончании 2 года обучения учащиеся должны:  
- знать основные понятия и термины;  
- знать об основах построения композиции;  
- уметь использовать в работе дополнительные приспособления;  
- уметь сочетать различные формы, материалы с лепными деталями.  
 По окончании 3 года обучения учащиеся должны:  
- знать свойства изученных материалов;  
- знать о способах самоорганизации в групповой работе;  
- знать о средствах выразительности;  
- знать виды прикладной деятельности;  
- уметь анализировать готовые изделия, давать оценку своей работе;  
- уметь использовать полученные знания на практике.  
 **Формы подведения итогов реализации программы.**  
 По окончании каждого года обучения проводится итоговая аттестация в форме отчетной выставки детских работ.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Кол-во часов | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Основные способы лепки | 10 | 2 | 8 |
| 3 | Лепка простых форм | 34 | 4 | 30 |
| 4 | медальоны | 20 | 4 | 16 |
| 5 | Елочные игрушки | 20 | 2 | 18 |
| 6 | цветы | 32 | 2 | 30 |
| 7 | панно | 24 | 4 | 20 |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | Всего | 144 | 20 | 124 |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем | | Кол-во часов | | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | | 2 | | 2 | - |
| 2 | Волшебная дымка | | 54 | | 6 | 48 |
| 3 | Цветное тесто | | 100 | | 8 | 92 |
| 4 | Знакомство с творчеством филимоновских мастеров | | 58 | | 4 | 54 |
| 5 | | Итоговое занятие | 2 | - | | 2 |
| 6 | | Всего | 216 | 20 | | 196 |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем | Кол-во часов | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | зоопарк | 52 | 2 | 50 |
| 3 | Сюрпризы из соленого теста | 62 | 2 | 60 |
| 4 | Праздники круглый год | 50 | 2 | 48 |
| 5 | Герои из страны сказок | 48 | 2 | 46 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| 7 | Всего | 216 | 10 | 206 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**1год обучения.**

1**. Вводное занятие.**

Ознакомление с содержанием программы «Рукодельница».Режим работы. Необходимое оборудование, правила безопасности.

**2. Основные способы лепки.**

*Теория:*

Основные формы. Основные элементы формообразования в лепке. Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов. Приемы лепки- раскатывание , скатывание, сплющивание, защипывание.

*Практика:*

Освоение приемов лепки. Лепка шара , раскатывание с помощью скалки, защипывание полученной лепешки. Изготовление листьев различной конфигурации разными способами (вырезание из пласта , вылепливание).Использование способа лепки конструктивный, пластический.

**3.** **Лепка простых форм.**

*Теория:*

Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением овощей, фруктов, ягод. Обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов. Основные цвета красок. Смешивание красок.

*Практика:*

Лепка различных плодов. Оформление работ на бумажной тарелке. Лепка овощей. Овощной натюрморт.

**4. Медальоны.**

*Теория:*

Знакомство с понятием медальон. Демонстрация готовых медальонов. Знакомство с понятием «орнамент». Изготовление медальонов с орнаментальными деталями.

*Практика:*

Изготовление медальонов с орнаментальными деталями. Медальон с изображением животных. Подбор цветовой гаммы. Разукрашивание.

**5.** **Елочные игрушки.**

*Теория:*

Особенности лепки елочной игрушки и оформление сувениров. Новогодние традиции. Изучение рождественских традиций украшать елку.

*Практика:*

Лепка объемных елочных игрушек. Разукрашивание используя гуашь. Использование бисера, бусин, паеток для оформления игрушек.

**6. Цветы.**

*Теория:*

Знакомство с разновидностями цветов. Загадки на тему «Цветы».

*Практика:*

Лепка полевых и садовых цветов. Использование основных способов лепки. Разукрашивание акварельными красками.

**7. Панно.**

*Теория:*

Особенности плоскостной лепки . Основные правила и расположение элементов в композиции. Симметрия и асимметрия.

*Практика:*Составление эскиза. Изготовление работ. Использование подсобных материалов для оформления готовых работ.

**8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Отчетная выставка- презентация творческих работ.

**2 год обучения.**

**1. Вводное занятие.**

Правила техники безопасности. Режим работы. Ознакомление с основными темами программы второго года обучения. Особенности практической работы. Правила поведения во время кружковых занятий.

2. «**Волшебная дымка».**

*Теория:*

Знакомство с историей рождения промысла. Разнообразие видов данной игрушки. Расширять знания о многообразии народного творчества. Закрепление знаний о декоративных элементах дымковской росписи : точки, полоски ,прямые и волнистые линии. Яркая цветовая гамма.

*Практика:*

Разукрашивание шаблонов по промыслу. Выразительные особенности дымковской игрушки (форма головы, туловища, юбки ). Пропорциональное соотношение частей – положение рук. Дополнительные детали – кокошник с украшением, оборки на фартуке , рукавах.

3. «**Цветное тесто**».

*Теория:*

Технология изготовления цветного теста . Использование основных способов лепки. Учить планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядную схему. Последовательность лепки от простого к сложному. Научить красиво располагать предметы во время оформления.

*Практика:*

Лепка конструктивным способом .Использование различной цветовой гаммы. Лепка объемных изделий. Использование подручных материалов.

4. «**Знакомство с творчеством филимоновских мастеров**».

*Теория:*

Продолжать знакомить с творчеством народных мастеров. История развития промысла . Просмотр иллюстраций. Сходство и различие промыслов – дымковского и филимоновского.

*Практика:*

Роспись шаблонов .Особенности лепки – вытянутые шеи, куполообразные юбки. Грунтовка изделий. Особенности росписи – полоски, елочки, цветы. Использование основных цветов.

**5. Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Отчетная выставка- презентация творческих работ.

**3 год обучения.**

**1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой 3года обучения. Режим работы. Анализ работы выполненной в летний период. Правила техники безопасности.

**2. «Зоопарк»**

*Теория:*

Основные способы лепки. Использование фольги для объема. Применение природного материала. Соотношение частей тела. Цветовая гамма красок.

*Практика:*

3. «**Сюрпризы из соленого теста**»

*Теория:*

Равномерное распределение контура на основе. Соотношение частей тела.

*Практика:*

Лепка деталей отдельно. Скрепление деталей используя воду . Использование инструментов – чеснокодавки, рельефного «колеса», ситечка. Грунтовка изделий водоэмульсионной краской. Разукрашивание, используя цветовую палитру красок. Применение бусин, стекляруса, лент.

4. **«Праздники круглый год»**

*Теория:*

Лепка деталей из единого куска соленого теста. Способы крепления деталей применяя зубочистки.

*Практика:*

Сушка изделий на открытом воздухе. Использование цветного теста, фольги. Разукрашивание игрушек.

5. «**Герои из страны сказок»**

*Теория:*

Изготовление изделий по шаблону. Основные способы лепки.

*Практика:*

Глазуровка изделий. Применение инструментов - насадки для кулинарного шприца , расческа, формочки для выпечки, пуговицы.

**6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Отчетная выставка – презентация творческих работ.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Форма организации или форма проведения | Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса | Дидактический материал , техническое оснащение занятий | Виды и формы контроля |
| 1 | Вводное занятие.экскурсия по ДДТ.Правила техники безопасности | Групповая, экскурсия | Словесный, беседа | Метод. Лит-ра. | Фронтальны опрос |
| 2 | Основные способы лепки | Комбинированное , групповое | Словесные, наглядные | Образцы изделий, иллюстрации | выставка |
| 3 | Лепка простых форм | Практическая коллективная. | Наглядный, практический, словесный | Метод.лит-ра иллюстрации | Выстака презентация |
| 4 | медальоны | Практическая, групповая | Словесный, наглядный, практический, объяснение | Образцы, иллюстрации | выставка |
| 5 | Елочные игрушки | Практическая, коллективно- групповая | Наглядный , словесный,объяснение | Образцы, иллюстрации | Выставка презентация |
| 6 | цветы | Практическая ,групповая | Наглядный , словесный, объяснение | Образцы, иллюстрации | выставка |
| 7 | панно | Практическая, групповая | Словесный, наглядный | Образцы изделий | выставка |
| 8 | Итоговое занятие | Выставка презентация | Практический | Образцы изделий | Отчетная выставка |

**2год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Форма организации или форма проведения занятий | Методы и п риемы организации учебно –воспитательного процесса | Дидактический материал,техническое оснащение занятий | Виды и форма контроля , предъявления результата |
| 1 | Вводное занятие | теоретическая | Словесный рассказ | Метод лит-ра | Фронтальный опрос |
| 2 | Волшебная дымка | Практическая, | Наглядный, | Образцы изделий | выставка |
| 3 | Цветное тесто | Практическая и групповая | Наглядный, практический, словесный , объяснение | Образцы изделий,иллюстрации, использование лент ,кружев , страз | Выставка -презентация |
| 4 | Знакомство с творчеством филимоновских мастеров | Практическая коллективная | Наглядный, практический ,словесный, объяснение | Образцы изделий, иллюстрации | Выставка –презентация опрос |
| 5 | Итоговое занятие | Выставка -презентация | практический | Образцы изделий | Презентация работ. Выставка. |

**3 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Форма организации форма проведения занятий | Методы и приемы организации учебно- воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое обеспечение | Виды и форма контроля, предъявления результата |
| 1 | Вводное занятие | Теоретическая беседа | словесный | Метод лит-ра | Фронтальный опрос |
| 2 | зоопарк | Практическая групповая | Наглядный практический объяснение | Образцы изделий, иллюстрации, использование фольги | Выставка презентация |
| 3 | Сюрпризы из соленого теста | Практическая коллективная | Наглядный , практический, словесный, | Образцы изделий, иллюстрации | Выставка презентация |
| 4 | Праздники круглый год | Практическая, групповая | Наглядный практический словесный | Образцы, эскизы будущих изделий | Выставка презентация |
| 5 | Герои из страны сказок | Практическая групповая | Наглядный практический словесный | Образцы иллюстраций декоративный материал | Выставка презентация |
| 6 | Итоговое занятие | Выставка презентация | Практический анализ работ | Образцы изделий | Выставка работ |

**Материально-техническое обеспечение.**

Для проведения мероприятий требуется – кабинет, столы , стулья, демонстрационные доски.

Необходимы следующие материалы- природный материал, ткань , тесьма, бисер, стразы, мука, вода, соль, клей, краски гуашевые, акварельные , ленты различной ширины.

Дидактический материал- схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации, методическая литература.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

1.Б.Казагранда « Поделки из соленого теста». 2. Н.В. Зимина «Шедевры из соленого теста».

3.И.Кискальт «Соленое тесто».

4.К.Силаева «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки».

5. Т.О. Скребцова «Мини картины, панно, фоторамки».

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Антипова М.А. «Волшебный мир соленого теста 200 лучших поделок». – 2008
2. Рубцова Е. « Фантазии из соленого теста» -
3. Скребцова Т.О. «Соленое тесто : лепим поделки и сувениры».- 2009.