Реферат «Использование русских народных подвижных игр в работе педагогов ДОУ»

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах. Еще в Лаврентьевской летописи, в которой говорится о лесных славянских племе-

нах (радимичах, вятичах, северянах, упоминается о том, что в дни языческих праздников народ сходился на игрища.

В течение долгого времени игры по традиции передавались в устной фор-

ме. Тем самым народы России, передавая от поколения к поколению игровой фольклор, сохранили ту неразрывную нить времен, которая связывает прошлое с настоящим и будущим.

Русская народная игра – наша историческая память. В жизни Древней Руси различные игры и игрища, как составные части народных и храмовых праздников, занимали видное место. В празднествах принимали участие люди всех возрастов, но особенная роль отводилась детям, они были самыми активными их участниками.

На Святках они ходили славить Христа, поздравляли соседей колядной песней, и в конце зимы встречали и провожали Масленицу. Наблюдая жизнь взрослых, дети часть имитировали календарные и семейные обряды, испол-

няли при этом соответствующие песни.

Мальчишки и девчонки любили вместе со взрослыми приходить на вечеринки, собирались на деревенской улице, за околицей, водили хороводы,

пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в лов-

кости, играя в лапту. Зимой развлечения носили ин6ой характер: устраива-

лись катания с гор, игры в снежки; с песнями катались на лошадях. Во всех народных играх проявлялась любовь русского человека к веселью, удальству.

Так подвижная игра перешла от взрослых к детям. Однако игру не следует

Рассматривать только как средство развлечения. Игра – это школа воспитания. Именно в игре дети познают окружающий мир и самих себя, учатся общению, выплескивают во внешний мир переполняющие их эмоции.

В прошлом веке, когда возрос интерес к народной культуре как явлению, исследователи начали обращаться к народным играм с целью осмысления их значения для развития ребенка. С педагогической точки зрения народные игры отличает широкая направленность: в каждой решается сразу несколько практических задач (развивается мышление, формируется эмоциональная сфера, укрепляются произвольная память и внимание, тренируется воля, за-

крепляются полезные навыки общения и неписаные законы существования в группе). Поэтому, расставив по-новому игровые акценты, воспитатель при помощи одной игры может решать разнообразные проблемы. Так, выделив подвижную часть, можно активизировать детей, способствовать эмоциональной разрядке, обеспечить необходимую физическую нагрузку, развивать моторику; акцентировав драматическую сторону и соответству-ющим образом распределив роли, - разрешить некоторые психокоррекцион-

ные вопросы; уделив особое внимание словам и их проговариванию, - прово-

дить логопедическую работу; предложив детям подробнее проиграть бытовые подробности, - расширить их знания о народной культуре.

Сопровождающая народные игры речь – настоящая сокровищница для педагога. Традиционные игровые тексты – одно из самых важных звеньев игры. Считалки, распевки, дразнилки, заклички, ролевые слова как нельзя

лучше отвечают потребностям дошкольного детства.

С переходом игры от взрослых к детям действия ее упрощались, длинные и сложные диалоги и песни заменялись короткими и присказками и разговорами. Игровые слова, в зависимости от интонации и громкости произнесения, а также контекста применения, уже сами по себе могут активизировать, успокаивать, завораживать, т. е. оказывать мощное эмоцио-

нальное и психокоррекционное воздействие. Ребенку в игре предоставляется возможность участвовать в чем-то невероятном, но этот вымысел включает в

себя идею обыкновенную и естественную, то есть в вымысле есть доля прав-

ды. Так, во всяком случае, играя, думают наши дети.

Русские народные подвижные игры разные по своему содержанию, тема-

тике и организации игры; отличаются свободой применения игровых движений, большими возможностями для проявления инициативы и творчес-

тва в двигательной сфере. Существующие в этих играх правила регламенти-

руют не только движения, но и структуру игры в целом. В каждой игре есть

установка на достижение результата. Даже в такой незамысловатой игре, как

«Пятнашки», дети бегают не ради простого удовольствия от процесса бегания. У каждого играющего есть своя цель. Она-то и ориентирует его на

достижение определенных результатов.

Игры отличаются богатством интеллектуального содержания, требуют от

играющих внимания, сообразительности, волевого напряжения. Дети черпают в народной игре массу новых впечатлений. Например, дети спрятались, а ищет их «палочка-застука», играя, встречаются с «дедушкой Пыхто», узнают кто такие кум и кума. Водящих тоже называют по-разному.

В одной игре – это «юлушка – юла», в другой – «квасик – торгасик», в треть-

ей – «огарышек».

В играх есть дразнилки, подпевки-остроты. Перед началом или по ходу игры дети нараспев произносят прибаутки, все вместе поют детские песенки.

Все прибаутки, дразнилки, считалки и песенки отличаются ритмичностью. Иной раз, проговаривая их, дети скандируют. Этот прием прививает им чувство ритма:

Чеки-чеки, чекалочки,

Ехал Ваня на палочке,

А Сашенька на тележке

Щелкает орешки,

Орешки калены,

С Москвы привезены.

Утка-Маврутка,

Селезень-Павлутка,

Курица-Аниска,

Петушок-Бориска,

Кошка-Матрешка,

А кот-Агафошка.

Затейливость игр всегда зависела от самих играющих, они могли вносить в содержание изменения, прикладывать фантазию, не ломая устояв-

шийся порядок изложения игрового действия. Так, в зависимости от местности у одной и той же игры появлялись разные названия: «Соседи», «В углы», «Уголки», «Кумушки». Игра в «Жмурки» была распространена во многих областях России и тоже имела разные названия: «Слепая сковорода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух».

Количество игроков в русских народных играх может быть разным. Минимальное количество играющих – 2-4 человека.

В любой русской игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих. Вожак выполняет разные задачи: ловит убегающих или догоняет и салит их; может вращать под ногами играющих шнурок-удочку или отгадывать по голосу, кто к нему подходит; он ищет игроков с завязанными глазами. Выбирают и ведущего, который наблюдает за ходом игры, строго следит за выполнением правил, помогает советом физически слабым, неуве-

ренным игрокам. Во многих играх дети делятся на партии, и их вожаки должны решать, игрокам какой партии начинать игру, где стоять: в поле или

уйти в дом.

Есть разные способы распределения ролей. Чаще всего используются для этого считалки, реже – бросают жребий. Жребий – это условный знак, какой - нибудь предмет: дощечка, камешки, палочки или соломинки, монеты,

листочки растений. Играющие вынимают предмет, отличающийся по разме-

ру из числа одинаковых. А монеты, палки, дощечки иногда подбрасывают вверх, и от того, какой стороной они упадут или каким концом палка коснется земли, зависит результат жеребьевки, т. е. какая партия начнет игру.

Русскую народную подвижную игру следует рассматривать как совершенно необходимое явление в жизни ребенка. В ней заключен залог полноценной духовной жизни в будущем.

Русские народные подвижные игры можно использовать в работе с любой возрастной группой.

Такие игры должны занять достойное место в практике воспитательной работы педагогов. Диапазон применения народных подвижных игр в повседневной работе каждого специалиста, работающего с детьми, очень широк. Помогут игры при проведении ежедневных занятий, на прогулке и при подготовке к праздникам.

В своей практике в работе с детьми как физинструктор мне часто приходится использовать русские народные игры. Например, начиная со средней группы, на занятиях физкультурой и зарядке используется игра «Змейка». Дети берутся за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи играющих выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывая разные фигуры. Правила: играющие должны крепко держать друг друга за руки, чтобы змейка не разорвалась; точно повторять движения ведущего; ведущему не разрешено бегать быстро.

Весело и задорно проходит игра «Стадо». Играющие выбирают пастуха и волка, все остальные – овцы. У овец два дома на противоположных концах площадки, на игровом поле располагается овин. Все овцы собираются в лю-

бом доме и громко зовут пастуха:

Пастушок-пастушок,

Заиграй в рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая.

Гони стадо в поле,

Погуляй на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют траву.

По сигналу пастуха: «Волк! », овцы бегут в дом – на противоположную сто-

рону площадки. Волк ловит овец, пастух встает на пути волка и защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры. Правила: во время перебежки

овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли; волк овец салит рукой; пастух только заслоняет овец от волка, но не задерживает его рукой.

Во время проведения праздника Масленицы в старших группах прово-

дим игру «Петушиный бой». Дети делятся на пары и встают на некотором расстоянии друг от друга. Пары изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры. Перед началом игры дети договариваются, как они будут держать руки: на поясе, за спиной, скрестив перед грудью, или будут держать руками колено согнутой ноги. Правила: играющие должны приближаться друг к другу одновременно; руками толкать друг друга нельзя.

На прогулках и физкультурных занятиях используются игры с мячом. Например, «Летучий мяч» или «Собачка». Играющие встают в круг, водящий находится в середине круга. По сигналу дети начинают перебрасывать мяч друг другу через центр круга. Водящий старается задержать мяч, поймать или коснуться его рукой. Если ему это удалось, то он встает в круг, а тот, кому был брошен мяч, становится водящим.

Дети средней группы очень любят играть в игру «Шла коза».

Шла коза по мостику

И мотала хвостиком.

Зацепилась за перила,

Прямо в речку угодила.

- Бух!

Дети произносят слова и придумывают к ним комбинацию движений для имитации действий животного.

При работе с детьми логопедической группы на своих занятиях обязательно использую пальчиковые игры-потешки.

«Этот пальчик»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

Пальцы сжаты в кулак, на текст поочередно разгибаем пальцы. Затем повторить текст и поочередно согнуть пальцы в кулак.

В заключении хотелось отметить, что русские народные подвижные игры способствуют развитию сообразительности, концентрации внимания, координации движений и зрительного восприятия, координации в системе «рука-глаз», которая является основой любых ручных умений, ориентировке в пространстве, развитию воображения, выразительности речи, навыков общения.