К числу основных этапов работы по преодолению на­рушений звукопроизношения относятся (Правдива О.В., Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В.):

- подготовительный;

- формирования произносительных умений, навыков;

- закрепления произносительных умений и навыков.

Этап формирования первичных произносительных уме­ний и навыков проводится в определенной последователь­ности:

* постановка звука;
* автоматизация навыка произношения звука в сло­гах (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стече­нием согласных);
* автоматизация навыка произношения звука в словах;
* автоматизация произношения в предложениях;
* дифференциация сходных по звучанию или арти­куляции звуков;
* автоматизация звука в разговорной речи.

Между постановкой звука и автоматизацией навыка произношения звука в слогах можно дополнительно вклю­чить этап автоматизации изолированного поставленного или вызванного звука.

При постановке звука с помощью специально подобран­ных артикуляционных упражнений у ребенка вырабаты­ваются новые условно-рефлекторные связи, которые при повторении все более фиксируют­ся. К автоматизации поставленного звука можно переходить, когда ребенок про­износит его изолированно совер­шенно правильно и четко. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно от­четливо, так как это приведет лишь к закреплению неправиль­ных навыков и не даст улучше­ния в произношении.

Практический опыт позволя­ет придерживаться точки зрения Хватцева М.Е. и Правдиной О.В. о том, что в процессе логопедиче­ской работы по формированию правильного произношения, если но­вые речевые стереотипы еще не автоматизированы, снова появля­ются старые. В подобных случаях необходимо стимулировать новые рефлексы подсказкой, напомина­нием и т.п. Разные динамические стереотипы (правильные и непра­вильные слова и звуки) как бы наслаиваются один на другой и соперничают. Следовательно, для закрепления нового звука или слова требуется систематическая тренировка. Во избежание нарушения точности, индивидуально­сти звука нужно упражнять ребен­ка в произнесении его изолирован­но, однако без злоупотребления такой тренировкой. Необходимость многократного по­вторения поставленного звука от­мечена в работах Правдиной О.В.

Задача следующего этапа лого­педической работы состоит в том, чтобы нормализованные условные речевые связи автоматизирова­лись. Этот процесс довольно тру­ден, поскольку при формировании нового динамического стереотипа приходится преодолевать сопро­тивление прежнего неправильно­го навыка. Автоматизация зву­ка - это завершающий этап обу­чения, когда произнесение не сопровождается обдумыванием движений языка, губ, это введе­ние вновь созданной и закреплен­ной связи в более сложные рече­вые структуры - слова, фразы.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных, дина­мических стереотипов и форми­рование новых. Осторожность и постепенность данного процесса обеспечиваются доступностью и систематичностью речевого мате­риала. Этот переход от изолиро­ванного звука к различным ти­пам слогов и звукосочетаний (прямой слог — закрытый слог — звукосочетания типа *апа, ама, омо, уму),* слогам со стечением согласных *(спа, ста, ска),* затем к словам с данным звуком, пред­ложениям, а в дальнейшем - к различным видам развернутой речи. Ребенок должен приобрести не только правиль­ный навык произношения, но и контроль над ним на основе срав­нения речи собственной и окру­жающих. У дошкольника звук часто может быть вызван при помощи включения его в какую-нибудь игровую ситуацию, а иногда достаточно бывает просто привлечь к нему внимание ребен­ка (усилив и выделив). В статье не рассматриваются важные вопросы одновременной работы по развитию фонематиче­ского восприятия, слуховой памя­ти, а также то, что их формирова­ние должно сочетаться с развити­ем анализа и синтеза звукового состава речи. Кроме того, не рас­сматриваются традиционные в ло­гопедии способы постановки зву­ков. Хотелось бы акцентировать внимание на автоматизации изолированного звучания поставлен­ного звука, на постепенности, по­следовательности его введения в речь, а также на поиске содержа­ния и форм работы с родителями.

**СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ**

Совместная работа логопеда и родителей определяет общий ус­пех коррекционного обучения. Логопед обязан систематически встречаться с ними, информиро­вать об успехах и неудачах детей. Родители становятся полноправными участниками учебного про­цесса. Ребенок получает индиви­дуальную коррекционную помощь всего 2—3 раза в неделю, поэто­му результативность зависит, в том числе, от степени заинтересованности и участия родите­лей в исправлении речи.

Логопед знакомит родителей с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показы­вает, какие упражнения надо де­лать дома, объясняет, как выпол­нять задания, записанные в тет­ради ребенка. Домашние занятия с родителями (по заданию лого­педа) проводятся ежедневно 2 - 3 разя в виде кратковременных упражнений (5-15 мин). Лого­пед должен рассказать родителям об основных приемах обучения, подборе наглядно иллюстративно­го и речевого материала, а также требованиях, предъявляемых к речи детей на занятиях. Успех за­висит от эмоционального контак­та логопеда с ребенком и родите­лями; интересной формы органи­зации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побужда­ющей познавательную активность ребенка; сочетания приемов ра­боты, позволяющих избежать его утомления.

Фиксация содержания домаш­них занятий проводится в инди­видуальных тетрадях, где указы­ваются различные виды деятель­ности, речевого материала. Их эффективность тем выше, чем больше предлагается игровых и увлекательных упражнений. За­крепление правильной артикуля­ции полезно проводить, исполь­зуя речевые и внеречевые формы работы. Благоприятный эмоцио­нальный фон приобретают заня­тия, сопровождающиеся оречевленными иллюстрациями, кото­рые выполняет логопед или ре­бенок в индивидуальных тетрадях. Затем по этим иллюстраци­ям родители с детьми отрабаты­вают вновь формируемые речевые навыки.

*С уважением, Митенкова Татьяна Владимировна.*