**Влияние техники мокрого валяния на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.**

 Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из ткани, бумаги, природного материала. В процессе работы дошкольники познают свойства этих материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

 Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества детей, отмечают, что разные виды продуктивной деятельности положительно влияют на эмоциональный настрой ребёнка и активно развивают его творческие способности. На этой основе формируются личностные качества человека: ручная умелость, внимание, воображение и конструктивное мышление. Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии, и к живописи, ведь каждый ребёнок – прирождённый художник, музыкант, поэт. И творить он способен ярко и талантливо, только надо создать для этого благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

 Сама увлекаясь валянием из шерсти, мне захотелось попробовать научить своих ребят этому ремеслу. Так в свободное от занятий время, я стала обучать желающих валянию из непряденой шерсти.

 Валяние шерсти – это старинная техника. На протяжении многих веков, валяные изделия сопровождают человека. Как только люди приручили животных, они научились использовать их шерсть.

 Отдельно хочется отметить: лечебное воздействие валяния на человека .Не только валяных вещей, а именно самого процесса мокрого валяния. При работе мы делаем совершенно замечательный массаж, напоминающий знаменитый су-джок. Волокна шерсти мягко массируют точки наших ладоней и пальцев, а эти области, как известно, отвечают, за правильную работу всего организма. К тому же сам процесс достаточно ритмичный и оказывает успокаивающее, даже немного расслабляющее воздействие.

Существует два вида валяния из шерсти: мокрое и сухое.

Мокрое валяние – это валяние руками с помощью воды и мыла.

Валяние – это очень весёлое и полезное занятие. Дети любят работать с тёплым природным материалом, которым является шерсть для валяния. Шерсть – мягкий и пластичный материал, поэтому работать с ней ребятам очень легко. Занятия фелтингом развивают у детей художественный вкус, моторику, формируют сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить, развивают координацию движений, стимулируют мозговую деятельность, а так же воображение и интуицию. Валяние из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат.

Обучая детей технике мокрого валяния во второй младшей группе я решила начать с самого простого – валяние шариков, из которых можно сделать много различных предметов.

 **План совместной деятельности с детьми второй младшей группы по валянию атрибутов для театрализованной деятельности (гусеница) .**

**Цель:**

1. Познакомить детей с непряденой шерстью.

2. Развивать у детей мелкую моторику рук и координацию движений.

3. Учить детей работать совместно, не мешая друг другу, слушать и понимать инструкции взрослого.

4. Развивать воображение и умение видеть из частей целое.

5. Доставить детям радость от совместной деятельности.

***Материал и оборудование для совместной деятельности:***

-непрядёная шерсть (гребенная лента) зелёного, красного и желтого цвета;

-пластмассовые тазы с теплой мыльной водой;

-полотенца (по количеству детей) .

**Совместная деятельность.**

1. Загадать загадку о гусенице.
2. Рассмотреть вместе с детьми гусеницу, изготовленную из бусин.
3. Предложить детям сделать гусеницу из шерсти своими руками.
4. Рассказать детям последовательность работы с шерстью(отрываем кусочек шерсти, катаем в руках шарик, затем смачиваем его в мыльной воде, снова катаем шарик в руках, периодически смачивая его в мыльной воде, пока он не станет упругим).
5. Сам процесс мокрого валяния (воспитатель помогает детям справиться с поставленной задачей, создавая положительный эмоциональный настрой)
6. Ополоснуть шарики в чистой воде и просушить
7. Дать положительную оценку детских работ.

На следующий день, после того, как заготовки высохнут, воспитатель вместе с детьми собирает гусеницу на каркас из проволоки, и она помещается в театральный уголок.