**Календарно-тематическое планирование**

**вокальной группы**

**«Домисолька»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятий** | **Тема** **занятий** | **Количество****часов** | **Дата** **проведения** |
| **1.** | Жанры песенного фольклора | 4 часа | 06.09.13г |
| **2.** | Жанры песенного фольклора | 13.09.13г |
| **3.** | Жанры песенного фольклора | 20.09.13г |
| **4.** | Жанры песенного фольклора | 27.09.13г |
| **5.** | Песенно-обрядовый фольклор | 4 часа | 04.10.13г |
| **6.** | Песенно-обрядовый фольклор | 11.10.13г |
| **7.** | Песенно-обрядовый фольклор | 18.10.13г |
| **8.** | Песенно-обрядовый фольклор | 25.10.13г |
| **9.** | Повсюду музыка слышна | 2 часа | 01.11.13г |
| **10.** | Повсюду музыка слышна | 08.11.13г |
| **11.** | Душа музыки - мелодия. | 2 часа | 15.11.13г |
| **12.** | Душа музыки - мелодия. | 22.11.13г |
| **13.** | Музыка осени. | 1 час | 29.11.13г |
| **14.** | Здравствуй, Новый год! | 2часа | 06.12.13г |
| **15.** | Здравствуй, Новый год! | 13.12.13г |
| **16.** | Край, в котором ты живешь. Фольклор донского края. | 2 часа | 20.12.13г |
| **17.** | Край, в котором ты живешь. Фольклор донского края. | 27.12.13г |
| **18.** | Яркость и конкретность музыкальных образов донских песен. | 2 часа | 17.01.14г |
| **19.** | Яркость и конкретность музыкальных образов донских песен. | 24.01.14г |
| **20.** | Народность-отражение эмоциональных оттенков в содержании песен | 4 часа | 31.01.14г |
| **21.** | Народность-отражение эмоциональных оттенков в содержании песен | 07.02.14г |
| **22.** | Народность-отражение эмоциональных оттенков в содержании песен | 14.02.14г |
| **23.** | Народность-отражение эмоциональных оттенков в содержании песен | 21.02.14г |
| **24.** | Походные песни русского народа. | 3 часа | 28.02.14г |
| **25.** | Походные песни русского народа. | 07.03.14г |
| **26.** | Походные песни русского народа. | 14.03.14г |
| **27.** | Лирические песни русского народа | 1 час | 21.03.14г |
| **28.** | И Муза вечная со мной | 1час | 28.03.14г |
| **29.** | Лиричность- раскрытие сокровенных мыслей, чувств, переживаний. | 3 часа | 04.04.14г |
| **30.** | Лиричность- раскрытие сокровенных мыслей, чувств, переживаний. | 11.04.14г |
| **31.** | Лиричность- раскрытие сокровенных мыслей, чувств, переживаний. | 18.04.14г |
| **32.** | Семейно-бытовая музыкальная культура | 3часа | 25.04.14г |
| **33.** | Семейно-бытовая музыкальная культура | 02.05.14г |
| **34.** | Семейно-бытовая музыкальная культура | 09.05.14г |
| **35.** | Народ - великий художник и творец. | 2 часа | 16.05.14г |
| **36.** | Народ - великий художник и творец. | 23.05.14г |

**Итого: 36 часов.**

**Календарно-тематическое планирование**

**вокальной группы**

**«Искорка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятий** | **Тема****занятий** | **Количество****часов** | **Дата****проведения** |
| **1.** | О чем говорит музыка | 1час | 06.09.2013г. |
| **2.** | Что выражает музыка | 1час | 13.09.2013г. |
| **3.** | Как выражает музыка различные черты характера человека. | 2 часа | 20.09.2013г. |
| **4.** | Как выражает музыка различные черты характера человека. | 27.09.2013г. |
| **5.** | Картины природы в музыке, их связь с духовным миром человека. | 3 часа | 04.10.2013г. |
| **6.** | Картины природы в музыке, их связь с духовным миром человека. | 11.10.2013г. |
| **7.** | Картины природы в музыке, их связь с духовным миром человека. | 18.10.2013г. |
| **8.** | Куда ведет нас песня? | 3 часа | 25.10.2013г. |
| **9.** | Куда ведет нас песня? | 01.11.2013г. |
| **10.** | Куда ведет нас песня? | 08.11.2013г. |
| **11.** | Куда ведет нас танец? | 3 часа | 15.11.2013г. |
| **12.** | Куда ведет нас танец? | 22.11.2013г. |
| **13.** | Куда ведет нас танец? | 29.11.2013г. |
| **14.** | Куда ведет нас марш? | 3 часа | 06.12.2013г. |
| **15.** | Куда ведет нас марш? | 13.12.2013г. |
| **16.** | Куда ведет нас марш? | 20.12.2013г. |
| **17.** | «Мы действующие лица оперы» | 2 часа | 27.12.2013г. |
| **18.** | «Мы действующие лица оперы» | 17.01.2014г. |
| **19.** | Что такое музыкальная речь? | 3 часа | 24.01.2014г. |
| **20.** | Что такое музыкальная речь? | 31.01.2013г. |
| **21.** | Что такое музыкальная речь? | 07.02.2014г. |
| **22.** | Музыка моего народа. | 1час | 14.02.2014г. |
| **23.** | Народная музыка в творчестве русских композиторов. | 1 час | 21.02.2014г. |
| **24.** | Частушки в русской народной и композиторской музыке. | 1 час | 28.02.2014г. |
| **25.** | Мамин праздник | 1час | 07.03.2014г. |
| **26.** | Музыка – это жизнь. | 1час | 14.03.2014г. |
| **27.** | Внутренний мир человека. | 2 часа | 21.03.2014г. |
| **28.** | Внутренний мир человека. | 28.03.2014г. |
| **29.** | Как музыка рассказывает о весне. | 3 часа | 04.04.2014г. |
| **30.** | Как музыка рассказывает о весне. | 11.04.2014г. |
| **31.** | Как музыка рассказывает о весне. | 18.04.2014г. |
| **32.** | Как музыка рассказывает о животных | 2 часа | 25.04.2014г. |
| **33.** | Как музыка рассказывает о животных | 02.05.2014г. |
| **34.** | Как музыка рассказывает о событиях в истории нашей страны. | 2 часа | 09.05.2014г. |
| **35.** | Как музыка рассказывает о событиях в истории нашей страны. | 16.05.2014г. |
| **36.** | Мир чувств человека. | 1 час | 23.05.2014г. |

**Итого: 36 часов.**

**Календарно-тематическое планирование**

**вокальной группы**

**«Планета детства»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятий** | **Тема****занятий** | **Количество****часов** | **Дата****проведения** |
| **1.** | Влияние эстрадной музыки на человека | 3 часа | 06.09.13г |
| **2.** | Влияние эстрадной музыки на человека | 13.09.13г |
| **3.** | Влияние эстрадной музыки на человека | 20.09.13г |
| **4.** | Преобразующая сила эстрадной музыки | 2 часа | 27.09.13г |
| **5.** | Преобразующая сила эстрадной музыки | 04.10.13г |
| **6.** | Русская народная песня в эстрадном исполнении | 3 часа  | 11.10.13г |
| **7.** | Русская народная песня в эстрадном исполнении | 18.10.13г |
| **8.** | Русская народная песня в эстрадном исполнении | 25.10.13г |
| **9.** | Артистизм-индивидуальность, культура поведения на сцене. | 2 часа | 01.11.13г |
| **10.** | Артистизм-индивидуальность, культура поведения на сцене. | 08.11.13г |
| **11.** | Три сферы эстрадной музыки-песенность, танцевальность, оригинальность в сценическом образе. | 5 часов | 15.11.13г |
| **12.** | Три сферы эстрадной музыки-песенность, танцевальность оригинальность в сценическом образе. | 22.11.13г |
| **13.** | Три сферы эстрадной музыки-песенность, танцевальность оригинальность в сценическом образе. | 29.11.13г |
| **14.** | Три сферы эстрадной музыки - песенность, танцевальность, оригинальность в сценическом образе. | 06.12.13г  |
| **15.** | Три сферы эстрадной музыки-песенность, танцевальность, оригинальность в сценическом образе. | 13.12.13г |
| **16.** | О чем говорит музыка в эстрадном исполнении. | 4 часа | 20.12.13г |
| **17.** | О чем говорит музыка в эстрадном исполнении. | 27.12.13г |
| **18.** | О чем говорит музыка в эстрадном исполнении. | 17.01.14г |
| **19.** | О чем говорит музыка в эстрадном исполнении. | 24.01.14г |
| **20.** | Традиции и новаторство в современном музыкальном искусстве | 3 часа | 31.01.14г |
| **21.** | Традиции и новаторство в современном музыкальном искусстве | 07.02.14г |
| **22.** | Традиции и новаторство в современном музыкальном искусстве | 14.02.14г |
| **23.** | Взаимодействие эстрадной музыки с другими видами искусств. | 3 часа | 21.02.14г |
| **24.** | Взаимодействие эстрадной музыки с другими видами искусств. | 28.02.14г |
| **25.** | Взаимодействие эстрадной музыки с другими видами искусств. | 07.03.14г |
| **26.** | Жанровое и стилевое многообразие в эстрадном исполнении русских народных песен. | 3часа | 14.03.14г |
| **27.** | Жанровое и стилевое многообразие в эстрадном исполнении русских народных песен. | 21.03.14г |
| **28.** | Жанровое и стилевое многообразие в эстрадном исполнении русских народных песен. | 28.03.14г |
| **29.** | Систематизация музыкальных и художественных впечатлений в эстрадном исполнении песен, танцев. | **3 часа** | 04.04..14г. |
| **30.** | Систематизация музыкальных и художественных впечатлений в эстрадном исполнении песен, танцев | 11.04.14г |
| **31.** | Систематизация музыкальных и художественных впечатлений в эстрадном исполнении песен, , танцев | 18.04.14г |
| **32.** | Интонационно–мелодическое развитие в пении а капелла | 1 час | 25.04.14г |
| **33.** | Тембровое развитие в пении а капелла | 1час | 02.05.14г |
| **34.** | Ладовое развитие в пении а капелла | 1час | 09.05.14г |
| **35.** | Песенно-танцевальная и песенно-маршевая песня. | 1час | 16.05.14г |
| **36.** | Песенно-танцевальная и песенно-маршевая песня. | 1час | 23.05.14г |
| **37.** | Музыка и современные технологии для аранжировок. | 1час | 30.05.14г |

**Итого: 37 часов.**

**Календарно-тематическое планирование**

**вокальной группы**

**«Вдохновение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятий** | **Тема****занятий** | **Количество****часов** | **Дата****проведения** |
| **1.** | Современная песня – эффективная форма работы развития музыкальной культуры. | 3 часа | 06.09.2013г. |
| **2.** | Современная песня – эффективная форма работы развития музыкальной культуры. | 13.09.2013г. |
| **3.** | Современная песня – эффективная форма работы развития музыкальной культуры. | 20.09.2013г. |
| **4.** | Вокальные произведения – важная часть жизни каждого ребенка. | 4 часа | 27.09.2013г. |
| **5.** | Вокальные произведения – важная часть жизни каждого ребенка. | 04.10.2013г. |
| **6.** | Вокальные произведения – важная часть жизни каждого ребенка. | 11.10.2013г. |
| **7.** | Вокальные произведения – важная часть жизни каждого ребенка. | 18.10.2013г. |
| **8.** | Эстрадное исполнение – духовное наследие и понимание певческих традиций. | 3 часа | 25.10.2013г. |
| **9.** | Эстрадное исполнение – духовное наследие и понимание певческих традиций. | 01.11.2013г. |
| **10.** | Эстрадное исполнение – духовное наследие и понимание певческих традиций. | 08.11.2013г. |
| **11.** | Пение в ансамбле – ведущее место в вокальном искусстве. | 3 часа | 15.11.2013г. |
| **12.** | Пение в ансамбле – ведущее место в вокальном искусстве. | 22.11.2013г. |
| **13.** | Пение в ансамбле – ведущее место в вокальном искусстве. | 29.11.2013г. |
| **14.** | Связь эстрадного исполнения со сценическим искусством. | 4 часа | 06.12.2013г. |
| **15.** | Связь эстрадного исполнения со сценическим искусством. | 13.12.2013г. |
| **16.** | Связь эстрадного исполнения со сценическим искусством. | 20.12.2013г. |
| **17.** | Связь эстрадного исполнения со сценическим искусством. | 27.12.2013г. |
| **18.** | Стилевой подход к разучиванию эстрадных песен. | 5 часов | 17.01.2014г. |
| **19.** | Стилевой подход к разучиванию эстрадных песен. | 24.01.2014г. |
| **20.** | Стилевой подход к разучиванию эстрадных песен. | 31.01.2014г. |
| **21.** | Стилевой подход к разучиванию эстрадных песен. | 07.02.2014г. |
| **22.** | Стилевой подход к разучиванию эстрадных песен. | 14.02.2013г. |
| **23.** | Импровизация и сценическое движение  | 4 часа | 21.02.2014г. |
| **24.** | Импровизация и сценическое движение | 28.02.2014г. |
| **25.** | Импровизация и сценическое движение | 07.03.2014г. |
| **26.** | Импровизация и сценическое движение | 14.03.2014г. |
| **27.** | Творческий метод – качественно-результативный показатель практического воплощения. | 4 часа | 21.03.2014г. |
| **28.** | Творческий метод – качественно-результативный показатель практического воплощения. | 28.03.2014г. |
| **29.** | Творческий метод – качественно-результативный показатель практического воплощения. | 04.04.2014г. |
| **30.** | Творческий метод – качественно-результативный показатель практического воплощения. | 11.04.2014г. |
| **31.** | Звучащий мой голос. | 3 часа | 18.04.2014г. |
| **32.** | Звучащий мой голос. | 25.04.2014г. |
| **33.** | Звучащий мой голос. | 02.05.2014г. |
| **34.** | Песни с усложненным ритмом и метром | 3 часа | 09.05.2014г. |
| **35.** | Песни с усложненным ритмом и метром | 16.05.2014г. |
| **36.** | Песни с усложненным ритмом и метром | 23.05.2014г. |
| **37.** | Бек-вокал – колорит в эстрадном исполнении. |  1 час | 30.05.2014г. |

**Итого: 37 часов.**

**Календарно-тематическое планирование**

**фольклорной группы**

**«Казачка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятий** | **Тема****занятий** | **Количество****часов** | **Дата****проведения** |
| **1.** | Каждая песня неповторима. | 4 часа | 02.09.2011г. |
| **2.** | 09.09.2011г. |
| **3.** | 16.09.2011г. |
| **4.** | 23.09.2011г. |
| **5.** | Историческая тема в произведениях донских композиторов. | 3 часа | 30.09.2011г. |
| **6.** | 07.10.2011г. |
| **7.** | 14.10.2011г. |
| **8.** | Историческая тема в произведениях донских казаков. | 3 часа | 21.10.2011г. |
| **9.** | 28.10.2011г. |
| **10.** | 04.11.2011г. |
| **11.** | Тема Отечества в произведениях донских казаков. | 3 часа | 11.11.2011г. |
| **12.** | 18.11.2011г. |
| **13.** | 25.11.2011г. |
| **14.** | Тема Отечества в произведениях донских композиторов. | 3 часа | 02.12.2011г. |
| **15.** | 09.12.2011г. |
| **16.** | 16.12.2011г. |
| **17.** | Походные песни казаков. | 5 часов | 23.12.2011г. |
| **18.** | 30.12.2011г. |
| **19.** | 13.01.2012г. |
| **20.** | 20.01.2012г. |
| **21.** | 27.01.2012г. |
| **22.** | Духовная музыка в жизни казаков. | 4 часа | 03.02.2012г. |
| **23.** | 10.02.2012г. |
| **24.** | 17.02.2012г. |
| **25.** | 24.02.2012г. |
| **26.** | Музыкальные образы донского края в народной и композиторской музыке. | 3 часа | 02.03.2012г. |
| **27.** | 09.03.2012г. |
| **28.** | 16.03.2012г. |
| **29.** | Внутренний мир человека. | 3 часа | 23.03.2012г. |
| **30.** | 30.03.2012г. |
| **31.** | 06.04.2012г. |
| **32.** | Обряды и песни на Дону. | 4 часа | 13.04.2012г. |
| **33.** |  | 20.04.2012г. |
| **34.** |  | 27.04.2012г. |
| **35.** |  | 04.05.2012г. |
| **36.** | Народ – великий художник и творец |  | 11.05.2012г. |
| **37.** |  | 3 часа | 18.05.2012г. |
| **38.** |  |  |  |