|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведение | | | Наименование раздела ,  темы урока | | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Виды  контроля | Требования к результату | Литература ,оборудование |
| план | факт | |
| ***«Музыка вокруг нас» (16 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | | Как услышать музыку? Урок-путешествие. | |  | Коллективное пение,  , знакомство с правилами работы на уроке музыки , знакомство с учебником , разучивание попевок. Коллетивное пение. Слушание музыки. | Устный опрос | Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий *«Композитор – исполнитель – слушатель», муза.*  Определять: настроение музыки, соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать: в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение.  Выражать: свое впечатление в пении, игре или пластике. | Правила поведения на уроке музыки;  ТСО ,аудиозапись , учебник « Музыка» (1 класс). |
| 2 |  |  | | «И Муза вечная со мной!» Урок-концерт. | |  | Организованное участие в общей игре; соблюдение основного правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. Слушание музыки. Коллективное пение. | Устный опрос. Игра на определение внимания. | Понимать: понятия *«хоровод», «хор»,* их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов.  Узнавать: на слух основную часть музыкальных произведений.  Передавать: настроение музыки в пении.  Выделять: отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.  Давать: определения общего характера музыки. | ТСО, аудиозапись , учебник  « Музыка» Сергеева ,Критская (1 класс). |
| 3 |  |  | | Хоровод муз. Урок-путешествие. | |  | Участие в хороводах, выполнение движения по примеру  учителя, участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. | Устный опрос , загадки | Понимать: название первичных жанров: *песня, танец, марш.*  Определять: характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.  Принимать: участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. | ТСО,  фонохрестоматия |
| 4 |  |  | | Повсюду музыка слышна. Урок – игра. | |  | Участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности ,ритмические движения , слушание музыки. | Устный опрос. Ролевая игра. | Понимать: жанры: *марш, песня, танец.* Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент.  Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.  Выявлять: характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.  Определять и сравнивать: характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. | ТСО ,аудиозапись ,учебник |
| 5 |  |  | | Душа музыки – мелодия. Урок-игра. | |  | Слушание музыки. Уметь откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, понимать значение мелодии в музыке. | Игра на определение внимания, самого внимательного (изменение ритма, темпа, характера). | Понимать: внешний вид музыкального инструмента – *фортепиано и скрипки*, музыкальные термины – *оркестр, солист*, что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени.  Различать: тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку  Владеть: способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.  Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | ТСО ,учебник ,слайды « Музыкальные инструменты» |
| 6 |  |  | | Музыка осени. Урок-концерт. | |  | Осмысленное владение способами певческой деятельности: подпевание, допевание, пропевание. | Прослушивание; контроль дыхания;  пение по руке, дирижирование | Понимать: закрепление понятий - *мелодия и аккомпанемент*, значение термина - ритмический рисунок.  Находить: нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет».  Владеть: элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения.  Проявлять: личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. | Книга А.Барто ,ТСО ,учебниик. |
| 7 |  |  | | | Сочини мелодию. Урок – игра. |  | Участие в коллективном пении, исполнение ритма , владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Поиск нужной интонации; оценка учащимися работ своих товарищей. | Выбор наиболее удачных сочинений; Ролевая игра | Понимать: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан).  Узнавать: изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни. | ТСО ,учебник |
| 8 |  |  | | | «Азбука, азбука каждому нужна…». Урок- путешествие. |  | Пение по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы; ритмические движения. | Устный опрос | Понимать: элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: *скрипичный ключ, ноты, нотный* *стан.*  Узнавать: изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук. | ТСО ,учебник ,фонохрестоматия , |
| 9 |  |  | | | Музыкальная азбука. Урок-игра. | 1 | Слушание музыки, исполнение знакомых песен. Ролевая игра. | Игра «Живой звукоряд»; конкурсы с элементами нотной грамоты. | Понимать: определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,  Узнавать: изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям  Создавать: собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. | ТСО ,учебник ,фонохрестоматия , |
| 10 |  |  | | | Музыкальные инструменты. | 1 | Слушание музыки ,исполнение вокального произведения без музыкального сопровождения. | Устный опрос | Понимать: название русских народных инструментов – *свирель, гусли, рожок* и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания.  Распознавать: духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов.  Исполнять: вокальные произведения без музыкального сопровождения.  Находить: сходства и различия в инструментах разных народов. | Набор картинок по теме « Музыкальные инструменты» ,ТСО ,учебник. |
| 11 |  |  | | | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 | Слушание музыки ,определение  на слух звучания народных инструментов. | Устный опрос | Понимать: жанры народных песен – *колыбельные*, *плясовые,* их характерные особенности.  Воспринимать: информацию, внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах  Определять: на слух звучание народных инструментов. | Иллюстрации «Былинные герои» (слайды) ,ТСО , учебник |
| 12 |  |  | | | Музыкальные инструменты. | 1 | Сравнительный анализ музыкальных произведений на основе своеобразного звучания музыкальных инструментов; слушание музыки. | Устный опрос | Понимать: названия профессиональных инструментов – *флейта, арфа, фортепиано*, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.  Сопоставлять: звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки. | Презентация по теме урока ,учебник ,ТСО |
| 13 |  |  | | | Звучащие картины. Урок-экскурсия. | 1 | Работа по картинкам , с учебником ,слушание музыки, коллективное пение ,элементы дирижирования. | Беседа. | Понимать: названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.  Узнавать: музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | ТСО ,учебник |
| 14 |  |  | | | «Разыграй песню». | 1 | Графическое изображение мелодии, ролевая игра ,исполнение песни , импровизация «музыкальных разговоров» различного характера. | Ролевая игра | Понимать: что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки.  Планировать: свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. | ТСО ,аудиозапись ,учебник ,фонохрестоматия , |
| 15 |  |  | | | Пришло Рождество – начинается торжество. | 1 | Работа с учебником. Певческая установка. Умение петь тихо, выразительно, слышать себя и товарищей. Элементы дирижирования. | Устный опрос | Понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – *Рождество*, названия рождественских песнопений - *колядки.*  Соблюдать: при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты. | ТСО ,учебник ,фонохрестоматия . |
| 16 |  |  | | | Добрый праздник среди зимы. | 1 | Участие в играх, песнях, танцах. | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | Понимать: степень понимания роли музыки в жизни человека.  Узнавать: освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки.  Принимать: участие в играх, танцах, песнях. | ТСО ,учебник ,фонохрестоматия . |
| «Музыка и ты» (17 часов) | | | | | | | | | | |
| 17 |  |  | | | Край, в котором ты живешь. | 1 | Коллективное пение ,работа с учебником ,просмотр и обсуждение презентации. | Слуховой контроль пения (чистота интонации); выразительное исполнение; устный опрос | Понимать: что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. *Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.*  Высказывать: какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки. | Презентация ,учебник музыки. |
| 18 |  |  | | | Поэт, художник, композитор.  . | 1 | Пение ,пластические движения , работа с учебником. ,просмотр иллюстраций к картинам известных художников. | Слуховой контроль; игра на развитие внимания; устный опрос | Понимать: что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Воспринимать: художественные образы классической музыки, расширять словарный запас.  Передавать: настроение музыки в пластическом движении, пении.  Давать: определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. | Иллюстрации картин Васнецова . Репина и др. ,учебник. |
| 19 |  |  | | | Музыка  утра. | 1 | Интонационно-образный анализ «Зимнего утра» , слушание музыки. | Устный опрос | Понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь  Определять: по звучавшему фрагменту музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. | ТСО ,учебник. |
| 20 |  |  | | | Музыка вечера  . | 1 | Нахождение нужных слов для передачи настроения в музыке ; сопоставление ,сравнение различных жанров музыки. Слушание музыки. | Устный опрос | Понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение *a capella.*  Определять: по звучавшему фрагменту музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | ТСО , фонохрестоматия ,учебник |
| 21 |  |  | | | Музыкальные портреты. | 1 | Принимают участие в играх, пластическом интонировании. Слушание музыки. | Устный опрос ,загадки | Понимать: названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках.  Определять: характер музыки и передавать ее настроение.  Описывать: образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать. | ТСО ,презентация по теме урока |
| 22 |  |  | | | «Разыграй  сказку!» | 1 | Определение характера и настроения в музыке.  Слушание музыки.  Ролевая игра. | Ролевая игра. Устный опрос | Понимать: образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.  Уметь: вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными. | ТСО ,учебник. |
| 23 |  |  | | | «Музы не молчали». | 1 | Работа с учебником, игра, слушание музыки ,коллективное пение. | Устный опрос ,игра | Понимать: образы народного фольклора.  Выделять: характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные | ТСО ,учебник |
| 24 |  |  | | Музыкальные инструменты. | | 1 | Игра на воображаемых музыкальных инструментах. Слушание музыки. Хоровое пение. | Проверка степени развития у учащихся культуры слушания музыки;  кроссворд;  игра на воображаемом музыкальном инструменте | Понимать: что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. (колыбельные)  Передавать: эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. | ТСО , набор иллюстраций « Музыкальные инструменты». |
| 25 |  |  | | Мамин праздник. | | 1 | Выразительное чтение стихов ,интонирование ,хоровое пение. | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | Понимать: названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;  Узнавать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  Исполнять: музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.) | ТСО, аудиозаписи ,учебник. |
| 26 |  |  | | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | | 1 | Игра на воображаемых музыкальных инструментах. Слушание музыки. Хоровое пение. | Устный опрос | Понимать: особенности звучания музыкальных инструментов: *волынка и фортепиано,* понятия: *громко - тихо.* Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.  Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах | ТСО , набор иллюстраций « Музыкальные инструменты». |
| 27 |  |  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | | | 1 | Игра. Сравнение звучания разных музыкальных инструментов. Участие  в различных формах музицирования на уроке. | Викторина | Понимать: внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - *лютня, клавесин, гитара.*  Сравнивать: звучание музыкальных инструментов.  Узнавать: музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | ТСО ,фонохрестоматия. |
| 28 |  |  | Музыка в цирке. | | | 1 | Пластическое интонирование; слушание музыки ,просмотр и обсуждение презентации. Слушание музыки. | Пластическое интонирование;  устный опрос | Понимать: что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску.  Уметь: размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.  Расширять: словарный запас. Давать: определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне | ТСО ,фонохрестоматия, учебник ,презентация по теме урока. |
| 29-  30 |  |  | Дом, который звучит. | | | 1 | Передача настроения музыки и его изменения музыкально-ритмическими движениями. Слушание музыки. | Музыкальная викторина; инструментальное музицирование; | Понимать: фамилии композиторов и их произведения,  Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.  Узнавать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  Передавать: настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. | ТСО ,аудиозаписи. |
|  |  | Дом, который звучит. | | | Прослушивание музыкальных фрагментов, игра ,пластические упражнения. Хоровое пение. | Пластическое интонирование; устный опрос | Понимать: определение жанров: *опера – балет,* сходства и различия, названия произведений и их авторов.  Вслушиваться: в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.  Эмоционально откликаться: на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | ТСО ,аудиозаписи |
| 31 |  |  | Ничего на свете лучше нет… | | | 1 | Сольное и хоровое исполнение знакомых песен. Сравнение и сопоставление жанров в музыке. | Конкурс на лучшего исполнителя роли;  совместное музицирование; устный опрос | Понимать: определения: *опера,* *хор, солисты, оркестр.*  Различать: характер музыки: *танцевальный, песенный, маршевый.*  Уметь назвать: понравившееся произведения, дать его характеристику.  Уметь сопоставлять: сравнивать, различные жанры музыки. | ТСО ,аудиозаписи |
| 32 |  |  | Опера-сказка. | | | 1 | Игры. Элементы дирижирования ,музыкально-ритмические движения. | Ролевые игры: «Играем в композитора», «Играем в дирижера»,устный опрос | Понимать: элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока  Уметь: через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. | ТСО ,аудиозаписи ,учебник |
| 33 |  |  | Обобщающий урок  по теме «Музыка и ты». | | | 1 | Интерпретация , хоровое пение , конкурсы. | Конкурсы ,устный опрос | Понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: *композитор – исполнитель – слушатель*.  Размышлять: о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации. | ТСО ,аудиозаписи |