**Конспект логопедического занятия во 2 классе**

**«Звуки «с» и «с,».**

Цели:

1. Автоматизация звуков «с», «с'» - изолированных, в слогах, словах, предложениях. Подбор родственных слов к слову «снег», «снегопад», «снегоход» - образование слова из двух; закрепление знаний зимних месяцев; звуковой анализ слов.
2. Развитие фонематического восприятия и слухо-речевой памяти, просодического компонента речи; развитие мелкой моторики и совершенствование в общей; развитие диалогической речи.
3. Воспитывать умение работать в коллективе, чувство уважения друг к другу.

Оборудование: картина Т.А.Тумаковой «Саша и снеговик», звуковые символы, снежинки из бумаги с наклеенными на них предметными картинками птиц, поролоновая губка, нитки, карандаши цветные, бросовый материал.

**Ход занятия**

*Организационный момент /вступительная беседа/*

Логопед:   
-Ребята, какое сейчас время года? /зима/.   
-Сколько всего зимних месяцев?/три/.   
-Назовите их?/декабрь, январь, февраль/.   
-Какой сейчас месяц?/февраль/.   
-А какой сегодня день?/последний день зимы/.   
-Давайте, проводим его и вспомним, чем мы занимались зимой.

**Психогимнастика**

Логопед:   
«На улице холодно, дует ветер, идет снег. Покажите, как вы замерзли, съежились. Давайте, изобразим, как мы лепим снеговика /имитация движений/. Поработали, отогрелись, расслабились».

*Сообщение темы занятия*

Логопед: «Послушайте, пожалуйста, загадки, если вы их отгадаете, то узнаете, какие звуки мы сегодня будем повторять».   
Непоседа птица эта,   
Одного с березой цвета:   
Верещунья, белобока,   
А зовут ее … . /Сорока/

**Характеристика звука по артикуляционным признакам**

Логопед:   
- Какой первый звук в этом слове?/«с»/   
- В каком положении губы?/улыбка/.   
- Где находится язычок?/язык широкий, за нижними зубами/.

**Характеристика звука по акустическим признакам**

Логопед: «Звук «с», какой он, гласный или согласный? Твердый или мягкий? Глухой или звонкий? Каким символом обозначаем твердый звук?».   
Какие желтогрудые птицы зимовали вместе с нами?/Синицы/.

**Упражнение на дыхание с использованием образного сравнения звуков**

Логопед: « Ребята представьте, что подул сильный ветер, обжигающий лицо? /выдыхают твердый звук «с»/».

- А теперь слабый ветерок, ласковый?/выдыхают мягкий звук «с'» - повторят два-три раза.

**Произношение звуков «с», «с'» в слогах**

**Игра «Эхо»**

Логопед: «Ребята, я буду «бросать» вам звуки, а вы мне «возвращать» мне слоги»/используется мяч/.   
«с», «а» - «са»;   
«с», «и» - «си»;   
«с», «у» - «су»;   
«с», «о» - «со».

**Произношение звуков «с», «с'» в словах**

/Выставляется на мольберт картина «Саша и снеговик»/.

Логопед: «Какое время года изображено на картине?»   
- Посмотрите, кто изображен на картине?   
- Давайте придумаем имя мальчику, со звуком «с» в начале слова?   
- А теперь со звуком «с'».   
- Назовите птиц, изображенных на картине, в названиях которых слышится звук «с» или «с'»?

**Подбор родственных слов. Словообразование**

Логопед: «Почему вы думаете, что на картине изображена зима?   
-Что лежит на земле?/снег/.   
-Произнесите все вместе это слово?   
-Назовите похожие слова?/снежок, снегири, снежинки и т.д./

Логопед: «А сейчас я скажу вам два слова, а вы составите одно /снег падает и т.д./

**Динамическая пауза «Снеговик».**

/имитация движений в соответствии с текстом, с проговариванием детей/.

**Звуковой анализ слов**

Логопед: «Посмотрите, зима, прощаясь с нами, подарила нам, последние снежинки / сделаны из бумаги, с картинками птиц/. «Зима» просит нас, чтоб мы выполнили последнее задание и тогда она уступит место весне. Вы хотите встречать весну? Давайте разделимся на две команды:   
- команда мальчиков выбирает «снежинку», в названии которой есть звук «с», - команда девочек выбирает «снежинку», в названии которой есть «с'»./дети выкладывают звуковые символы на слова «сорока», «синица».

**Развитие мелкой моторики**

Логопед: «Зима прощается с нами на целый год, а чтоб она без нас не скучала, давайте сделаем ей подарки /из большой паралоновой губки и ниток делается игрушка снеговика, с помощью карандашей дорисовываются глаза, нос, рот, остальное в зависимости, от творческих возможностей детей».

**Рефлексия**