Мы будем постепенно идти к намеченной цели

Приятно узнавать со страниц любимой газеты знакомые лица, читать о них интересный репортаж.

Но, как правило, пишут о людях, чей возраст достоин уважения, у кого за плечами богатый жизненный опыт и преданность своему делу, увлечению.

Часто приходится слышать, что сегодняшняя молодёжь не та, которая была раньше, нет у неё своих идеалов, стремлений. Одним словом, надежды на молодое поколение с каждым годом всё меньше и меньше. Думаю, мы не всегда правы, когда так говорим. Может, стоит проявлять толерантность и принять молодое поколение с новыми взглядами, убеждениями, способами самовыражения. А воспитательную роль примерить на себя и, начиная с малых лет, воспитывать детей, не взваливая на детские сады и школы.

В семье, о которой пойдёт речь, в воспитании детей принимали участие и детский сад, и школа. Но главная роль всегда принадлежала семье. Мама, Елена Николаевна, творческий человек, умеющий шить, вязать, рисовать. Как правило, эти задатки передаются и детям. Дочке повезло, она унаследовала талант.

Желание рассказать о Катюше возникло давно. Но, как это часто бывает, всё дела, дела и время не стоит на месте.

Наша встреча состоялась в 1996 году, когда ученица 5 класса Катя Лебедева пришла ко мне после уроков, чтобы задержаться на целых три года в кружке «Рукоделие». Уроков технологии ей было недостаточно, а хотелось многому научиться. Девочка с красивым русским лицом, длинной косой, огромными серо - голубыми глазами и неуёмным желанием учиться, «разрывалась» между обычной и художественной школой, да ещё на занятия дополнительные очень хотелось.

Уже тогда я подметила в ней черту делать всё красиво, качественно, прочно, на загляденье другим. Уж так у неё получалось!

Чтобы привить девочкам любовь к рукоделию, швейному делу мало было урочной деятельности. В планы входило посещение Моршанского историко – художественного музея, Дома детского творчества, где нас знакомили с историей, обычаями, традициями, края. С целью профориентации, мы со школьницами совершили экскурсию в ПУ №11, в котором функционировало отделение швейного дела. Это посещение сыграло немаловажную роль в судьбе девушки.

Закончив школу с отличным аттестатом, наша героиня подаёт документы в профессиональное училище, чем вызвала немалое удивление окружающих. При встрече с мамой, на мой вопрос: «Почему?», она ответила: «Мы будем постепенно идти к намеченной цели. Чтобы стать модельером – конструктором или технологом по изготовлению одежды нужно начинать с простых швов».

Больше вопросов не возникало, ведь я сама тоже с того начинала, только в далекие восьмидесятые и далеко от дома в г. Кирсанов.

А Катя с большим желанием училась, да ещё Дом детского творчества посещала. «Зачем?», - спросите вы. И я задавала такой вопрос педагогу дополнительного образования Н.В. Брешенковой. Оказывается, студентка занималась кружке рукоделия и шитья, изготавливала себе модные вещи и обязательно украшала вышивкой или аппликацией.

Интересно учиться, когда душа и мысли в ладу, когда будущая профессия – смысл жизни. Выставки, конкурсы, концерты, демонстрация мод – так неслось время.

Поступление в Клепиковский индустриально – педагогический техникум - это лишь очередная ступень к намеченной цели. Затем Ивановская академия лёгкой промышленности.

Заманчивы были приглашения работать в научно – исследовательских институтах. Но пришлось их отставить. Здоровье самого дорогого человека на свете – мамы всегда вызывало опасения. Решение вернуться домой было принято сразу и бесповоротно.

«Катенька, как дела?», - говорю при встрече. И вдруг она выдаёт: «Я работаю преподавателем спецдисциплин в текстильном техникуме».

Милая моя девочка, как же я рада! Ведь не зря говорят: «Ученик должен превзойти своего учителя» - это у тебя получилось. Природа наделила тебя не только внешней привлекательностью, она заложила такое внутреннее содержание, которое надо бережно хранить и передавать своим ученикам.

«Мой профессиональный путь не был тернистым, он последователен, логичен, когда нравится профессия, ты растворяешься в ней». В этом она, наша Екатерина Михайловна.

А личное счастье? Да куда оно денется, рядом ходит, просто разглядеть надо вовремя. У нашей героини получилось. Пусть удача сопутствует ей во всём.

Оказывается не всё так безнадёжно в нашем обществе, есть молодые удивительно талантливые энтузиасты своего дела, которые, несмотря ни на что, отдают свои силы, знания и тепло души другим. В добрый путь, молодой педагог, и пусть не постигнет тебя мысль разочарования в работе.