## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

## «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 2 КЛАСС

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка……………………………….. с.3 |  |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета………….. с.5 |  |
| 3. | Место учебного предмета в учебном плане…………. с.9 |  |
| 4. | Результаты изучения учебного предмета…………………………………………………с.9 |  |
| 5. | Содержание учебного предмета……………………… с.11 |  |
| 6. | Тематическое планирование………………………….. с.14 |  |
| 7. | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса……………………………………………….. с.58 |  |
| 8. | Планируемые результаты изучения учебного предмета………………………………………………. с.63 |  |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2Д класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы " Литературное чтение» Л.А. Ефросининой ( Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2011) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011»Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
* Примерные программы начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/М., «Просвещение», 2010 г.
* Учебный план МБОУ «СОШ №40» на 2014-2015 учебный год;
* Локальный акт МБОУ «СОШ №40» «Об утверждении структуры рабочей программы»

Курс литературного чтения помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

***Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века***» под редакцией Н .Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект  допущен Министерством образования РФ:

**Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч./ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012 - (Начальная школа XXI века).

**Литературное чтение:** 3 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразователь­ных учреждений/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).

Изменений в авторскую программу нет

***Состав участников программы***

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана с учетом обучающихся 2 «Д» классе в количестве 25 человек со средней и высокой степенью мотивации к процессу обучения. Учащиеся по итогам 2 класса показали достаточный уровень развития читательских навыков, а именно: умения читать вслух, молча, выразительно, поль­зоваться основными видами чтения. Учащиеся по итогам 2 класса имеют: 40%(10 чел)-высокий уровень, 52 %(13 чел)-уровень выше среднего , 8% (2 чел)- средний уровень овладения предметными умениями и навыками.

***Цели и задачи обучения курса "Литературное чтение"***

***Основная цель*** уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.  
Курс литературного чтения нацелен на ***решение следующих основных задач:***

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

***Особенности организации учебно-воспитательного процесса по литературе в 2 классе***

В организации уроков используются следующие формы обучения: типовой урок, игра, проверочные и самостоятельные работы, тесты;

методы обучения: объяснительно-иллюстративный, практический, словесный.

Регулярное включение игровых моментов, занимательного материала будут способствовать более прочному усвоению материала. Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

**Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения»,** имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов,отзывов о книгах).  
 Творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах

**2.Общая характеристика учебного предмета**

***Структура курса и особенности содержательных линий***

Одним из важнейших умений, которые должны приобрести учащиеся, является умение работать с учебником «Литературное чтение». Учебник по литературному чтению состоит из двух частей. В каждую часть входит несколько разделов, построенных по тематическому принципу. Каждый раздел включает произведения различных жанров (пословицы, загадки, потешки, песенки, былины, сказки, рассказы), что позволяет учесть возрастные особенности школьников, уйти от жанрового и тематического однообразия, развить интерес к фольклору и классической литературе (отечественной и зарубежной). В учебник включены как небольшие, так и более крупные тексты, что позволит учесть уровень подготовки и навыки чтения каждого школьника.

В третьем классе все произведения для слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». В учебнике и тетради ко всем текстам даны вопросы и задания. Задания к тексту даются в рубрике «Ответь на вопросы, выполни задания». К каждой части учебника есть рабочая тетрадь с заданиями обучающегося, а также творческого и общеразвивающегося характера. Задания в учебнике и тетради, которые ученики выполняют по желанию, отмечены звёздочкой.

**Рубрика «Работаем с текстом произведения»** включает задания, нацеливающие учеников на углублённое восприятие. Истолкование и оценку произведения.

**Цель рубрики «Обрати внимание: это важно знать»** - кратко, раскрыть литературоведческие понятия, дать короткие пояснения к теме чтения и справки об авторах произведений.

**Рубрика «Подсказка».** Цель этой рубрики – помочь школьнику самостоятельно справиться с трудным заданием. Подсказка содержит материал для обогащения знаний и словаря читателя.

**Рубрика «Вспомни»** помогает учащимся вспомнить то, что они изучали раньше.

**Рубрика «Книжная полка»** даёт ориентиры для чтения книг по данной теме.

**Цель рубрики «Проверь себя»**- научить самостоятельно работать, развивать умение контролировать и оценивать свои знания. Для учащихся разработаны задания по каждой изученной теме.

Тетради по литературному чтению разработаны к двум частям учебника и к учебной хрестоматии. Цель заданий в тетрадях – научить работать самостоятельно; погружать в текст, понимать художественное слово, авторскую точку зрения, нравственную и эстетическую ценность произведения. Задания разноуровневого характера. В конце каждой темы предлагается контрольная работа текстового характера «Проверь себя». Эту работу ученики выполняют на уроке самостоятельно, используя весь проработанный материал по теме. Это позволит формировать у третьеклассников самоконтроль и самооценку.

Наличие учебной хрестоматии определяется концепцией программы: учебный материал представлен тремя пластами: произведениями для изучения в классе (учебник), произведениями для дополнительного чтения и обсуждения в классе (хрестоматия), детскими книгами по изучаемому разделу для самостоятельного чтения (в учебнике дана рубрика «Книжная полка».)

Произведения учебной хрестоматии объединены в блоки.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полу­ченных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

* *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рас­сказов, сказок) о героях литературных произведений;
* *на уроках изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произве­дений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным про­изведениям;

• *на уроках музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произве­дений;

* *на уроках технологии:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изу­ченным произведениям или разделам);
* *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.  
Итак, **основными образовательными линиями курса** «Литературное чтение» являются следующие:  
1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.  
2. Система работы над навыками чтения.  
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.  
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.  
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.  
Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое

содержание.  
 ***Принципы построения курса***

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы: **системности** - обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции

интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы ;библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

**эстетический** - обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

**эмоциональности** - учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

**преемственности** - обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих ***концептуальных положений:***

* *изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;*
* *в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;*
* *содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.*

**Характерной чертой** программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.  
Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.  
**Специфическими особенностями** литературного чтения в начальной школе являются следующие:  
1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.  
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.  
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.  
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.  
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.  
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.  
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика..  
Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.  
В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.  
Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности** и др.  
Программа включает следующие **основные рубрики**: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи

**Развитие навыка чтения**  
Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание скорости чтения

молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи своего чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности\*.

**Развитие восприятия произведения.**  
Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность читатель-ребенок постепенно осознает, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.  
В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме. Учитель дает установку на восприятие жанра произведения, особенности его композиции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения:

1 уровень — первичное восприятие, 2 уровень — полноценное восприятие на уровне понимания главной мысли

**Развитие литературоведческих представлений и понятий.**  
В 3-4 классах вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, расширяется круг детского чтения, в соответствии с этим усложняются произведения и увеличивается доля литературоведческих терминов.

**Развитие речевых умений**.  
В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи слова и выражения.  
Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности.**Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

**3.Место предмета в базисном учебном плане**

Литературное чтение входит в образовательную область "Филология".

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 136 часов в год, **из них 64 часов – на первое полугодие** ( 16 учебных недель, по 4 часа в неделю ),

**72 часов на второе полугодие** ( 18 учебных недель по 4 часа в неделю )

Всего на изучение курса Литературного чтения с 1 по 4 класс отводится 540 часов.

**4.Результаты изучения учебного предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

* личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

***Предметные результаты***

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

***Метапредметные***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек-тивных способов достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**5.Содержание курса литературного чтения в 3 классе**

**Примерная тематика:** произведения о Родине; о родной природе; об отношении лю­дей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**О нашей Родине** (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Сави­нова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

**Народная мудрость** (7 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей** (25 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсе­на, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

**Уж небо осенью дышало...** (10 ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребиц-кого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

**Снежок порхает, кружится...** (23 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Не­красова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, 3. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

**Праздник новогодний** (10 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

**Произведения о животных** (О братьях наших меньших) (18 ч.): произведения фольк­лора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

**Зарубежные сказки** (9 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Кип­линга.

**Рассказы, стихи, сказки о семье** (Семья и я) (18 ч.): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

**Весна, весна красная...** (33 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

**Волшебные сказки** (Там чудеса...) (12 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Соз­дание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реак­ция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего от­ношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произве­дения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравст­венных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и со­ставление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скоро­говорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, про­изведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и-товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворе­ния, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о вре­мени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольк­лор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, бы­лина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, на­звание произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продол­жения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уро­ков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

***Формируемые умения, связанные со специфическими особенностями предмета***

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

* литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
* присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
* герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
* стихотворение, рифма, строка, строфа;
* средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

* « осознание последовательности и смысла событий;
* вычленение главной мысли текста;
* знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
* деление текста на части и их озаглавливание;
* составление плана под руководством учителя;
* пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
* самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

* самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
* отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
* знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

**Навык чтения**

Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

***Прохождение основной и практической части программы***

Количество часов в неделю- 4 ч

Количество часов в год- 136 ч

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Часов по учебному плану** | **Навык чтения** | **Наизусть** | **Проверочная**  **работа** | **Тест** |
| **1 четверть** | 36 ч | 2 | 4 | 2 | 2 |
| **2 четверть** | 29 ч | 1 | 5 | 1 | 1 |
| **3 четверть** | 41 ч | 1 | 3 | 1 | 3 |
| **4 четверть** | 30 ч | 1 | 5 | 2 | - |
| **За год** | **136 ч** | **5** | **17** | **6** | **6** |

**6.Поурочно-тематическое планирование политературному чтению во 2 классе**

**1 полугодие ( 64 часа: 16 недель Х 4 часов)**

**2 полугодие ( 72 часа: 18 недель Х 4 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | | | | **Деятель**  **ность учащихся** | **Вид**  **конт**  **роля** | **Д/зада**  **ние** | **Дата  проведения** | |
| **ПРЕДМЕТНЫЕ** | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** | | | **ЛИЧНОСТНЫЕ** |
| **план** | **факт** |
| ***1 четверть - 36 часов*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **О нашей Родине**  Ф. Савинов «О Родине»  И. Никитин «Русь» | | Комбинированный  У. 4-7  Т.3-4 | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | **Р.**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  **П.**Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  Выделять существенную информацию из текстов.  **К.**Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Формировать собственное мнение и позицию. | | | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. | Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр) | Текущий. Самосто-ятельная работа | стр. 6-7,  в/чтение | 2.09.13 |  |
| 2 | **О нашей Родине**  И. Никитин «Русь» | | Комбинированный | Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **Р**.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П.**Использование разных видов чтения (ознакомительное)  **К.**Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | | | Мотивация учебной деятельности, навык сотрудничества. | Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. | Текущий. Самостоятельная работа | Р/т – с . 4  № 4 | 3.09.13 |  |
| 3 | **О нашей Родине**  С. Романовский «Русь»  ***Входная проверка навыка чтения*** | | Комбинированный  У.8-9  Т.5 | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | **Р.**Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  **П.**Строить рассуждения в форме связи простых суждений.  Обобщать.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия. | | | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. | Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение | Текущий. Самостоятельная работа | С.9 № 4, 5  Р/т.№ 3, 4 | 5.09.13 |  |
| 4 | **О нашей Родине**  С. Романовский «Слово о Русской земле» | | Комбинированный  У. 10-14  Т.6 | Использование разных видов чтения (ознакомительное) | **Р.**Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **П.**Строить рассуждения в форме связи простых суждений.  Обобщать.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия. | | | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». | Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя  Понятие «диалог» | Текущий | рисунок по теме чтения | 6.09.13 |  |
| 5 | **О нашей Родине**  С. Прокофьев «Родина».  **Тест** *Дополнительное чтение***.** *Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…»* | | Обобщающий  У. 14  Т.8 | Осознание значимости чтения для личного развития | **Р.**Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  **П.**Строить рассуждения в форме связи простых суждений.  Обобщать.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия. | | | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». | Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине  Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» | Текущий | стр.14 №1,2,3 | 09.09.13 |  |
| 6 | **Народная мудрость**.  Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки. | | Вводный  У.16-17  Т.8-9 | Формирование успешности обучения по литературному чтению | **Р.**Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм  Понятия «фольклор», «загадка» | Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, | сочинить загадку,с.16-в/чт | 10.09.13 |  |
| 7 | **Народная мудрость** Былина «Как Илья Муромец богатырем стал» | | Чтение  У.18-24  Т.9-10 | Пониматьотличие малых фольклорных форм.  Уметь:  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы) | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.  **П.**Строить рассуждения в форме связи простых суждений.  Обобщать.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия. | | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре. | Формирование читательских умений  Понятия «сказ», «былина», «былинный сказ» | иллюстрирование, литературный диктант | рассказ о семье Ильи;  с.24-вопросы | 12.09.13 |  |
| 8 | **Народная мудрость** Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | Обобщающий  У.25-33  Т.10-13 | Понимать отличие малых фольклорных форм. | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре. | Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений  Понятия «шутка». «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица» | иллюстрирование, литературный диктант | Р/т с. 8,  № 2, 3 | 13.09.13 |  |
| 9 | **Народная мудрость** Шутка, считалка, потешка, пословицы.  *Дополнительное чтение. Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки.* | | Слушание, обучающее чтение | Понимание роли чтения. Овладение основными приёмами интерпретации. Анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий | **Р.**Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.  **П.**Выразительное чтение диалога-шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнение в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора  **К.**Формирование эстетических потребностей , ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно, успешно справиться. | Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.  Этапы составление проектов. | Сравнение разных фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником. | С.30-31 в/чт, знать понятия | 16.09.13 |  |
| 10 | **Проверь себя. Комплексная разноуровневая проверочная работа.** | | Обобщающий  У. 35  Т.13-14 | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | **Р.**Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Осознание языка как основного средства человеческого общения. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением Составление рассказа о Родине (с использованием пословиц) | Индивидуальный, фронтальный опросы | Р/т с.13-14 | 17.09.13 |  |
| 11 | **О детях и для детей**.  А. Барто «Катя».  *Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена*»  ***наизусть*** | | Комбинированный  У.36-38  Т.14-17 | Использование разных видов чтения. | **Р.**Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации  **П.**Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Способность к самооценке, к самоорганизованности, владение коммуникативными умениями. | Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения Составление рассказа о Кате. | Текущий опрос, работа с детскими книгами; самостоятельная работа | стр. 36-37-наизусть | 19.09.13 |  |
| 12 | **О детях и для детей**  С. Баруздин  «Стихи о человеке и его словах» | | Слушание, обучающее чтение  У.38-44  Т.17 | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | **Р.**Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Развитие восприятия худ. произведения. Работа с книгой; усвоение литер.понятий. нравственное воспитание Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению | Текущий | С.38-вопросы,в/чтение | 20.09.13 |  |
| 13 | **О детях и для детей**  С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» | | Слушание, обучающее чтение  У.38-44  Т.17 | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | **Р.**Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. нравственное воспитание Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению | Текущий | С.38-43 пересказ по частям | 23.09.13 |  |
| 14 | **О детях и для детей**  Е. Пермяк «Смородинка».  *Дополнительное чтение*:  *С. Михалков «Прогулка»* | | Обучающее чтение  У. 44-47  Т.18 | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно, успешно справиться. | Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст  Понятие «рассказ»  *Дополнительное чтение*: С. Михалков «Прогулка» | Текущий | стр. 44-46, пересказ | 24.09.13 |  |
| 15 | **О детях и для детей**  Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки».  *Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога»* | | Слушание  У.47-52  Т.20-21 | Овладение техникой чтения вслух. | **Р.**Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Формирование ориентации на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; на понимание причин успехов в учебе. | Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка» | Текущий | стр. 47-50, в/чтение  Р/т с.20-21 | 26.09.13 |  |
| 16 | **О детях и для детей** Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак».  Л. Толстой «Страшный зверь».  *Дополнительное чтение.*  *Я. Аким «Жадина»*  ***наизусть*** | | Слушание. Комбинированный  У. 53-56  Т.22-23 | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | **Р.**Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану  Умение задавать вопросы к тексту.  Пересказ текста (без плана) | Текущий | стр. 53, **наиз** | 27.09.13 |  |
| 17 | **О детях и для детей**  М. Зощенко «Самое главное». | | Слушание. Комбинированный  У.57-64  Т.24 | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | **Р.**Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно, успешно справиться. Способность доводить начатую работу до её завершения. | Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану  Умение задавать вопросы к тексту.  Пересказ текста (без плана) | Текущий | С.57-64 пересказ части на выбор | 30.09.13 |  |
| 18 | **О детях и для детей** *Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька», П.Воронько «Мальчик Помогай* | | Слушание | Обучение пересказу по картинному плану. | **Р.**Слушание рассказа. Анализ произведения. Упражнение в просмотровом чтении.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  **К.**оговариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Развитие восприятия художественного произведения, умение пересказывать текст. |  | Хр.с.154  Пересказ по плану | 01.10.13 |  |
| 19 | **О детях и для детей**  В. Сутеев «Кто лучше?».  *Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка»* | | Чтение  У.64-66  Т.25 | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П.**Определение общей цели и путей ее достижения.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | | Осознание языка как основного средства человеческого общения. | Развитие навыка чтения по ролям | Текущий | подробный пересказ  с.64-66 | 03.10.13 |  |
| 20 | **О детях и для детей**  А. Митта «Шар в окошке». | | Комбинированный урок  У.66-72  Т.28-29 | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | **Р.**Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач | | | Способность к самооценке, к самоорганизованности, владение коммуникативными умениями. | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст  Понимание предложения (по заданию) | Текущий | стр. 68, вопросы,Р/т с.28-29 | 04.10.13 |  |
| 21 | **О детях и для детей**  Е. Пермяк «Две пословицы».  *Дополнительное чтение*.  В. Берестов «Прощание с другом» | | Повторяющее чтение  У.66-72  Т.28-29 | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | **Р.**Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст  Понимание предложения (по заданию) | Текущий | С.68-71 в/чт,Р/т – с. 29 №2 | 07.10.13 |  |
| 22 | **О детях и для детей**  Л. Пантелеев «Две лягушки».  *Дополнительное чтение.*  *В. Катаев «Цветик – семицветик»* | | Чтение  *У.72-79*  *Т. 30-33* | Использование разных видов чтения (изучающее) | **Р.**Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре. | Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание Сочинение сказки о  лягушках | Текущий,  самостоятельная, | стр. 72-73, чтение по ролям | 08.10.13 |  |
| 23 | **О детях и для детей**  В. Беспальков «Совушка» | | Урок-игра | Спосробность преодолевать трудности . доводить начатое дело до её завершения. | **Р.**Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков.  **П.**Осознания значимости чтения для личного развития.  **К.**Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре. | Формирование представлений о литературных (авторских) сказках | Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка. | с. 66-70, пересказ любой части,р/т с.32 | 10.10.13 |  |
| 24 | **О детях и для детей**  В. Сутеев «Снежный зайчик».  Н. Носов «Затейники».  *Дополнительное чтение Н. Носов «На горке»* | | Слушание  У. 80-84  Т.33-35 | Осознание значимости чтения для личного развития. | **Р.**Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Способность к самооценке на основе наблюдения за собств. речью. Умение устанавливать, с какими уч задачами ученик может самост-но успешно справиться. | Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков | групповая работа, взаимопроверка | стр. 80-84, чтение по ролям | 11.10.13 |  |
| 25 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | | Чтение  У.86-88  Т 36-37 | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | **Р.**Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  **П.**Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | |  | Понятия «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка» | Текущий | Пересказ сказки, Р/т с.36 | 14.10.13 |  |
| 26 | **О детях и для детей**  Братья Гримм «Маленькие человечки».  *Дополнительное чтение. Братья Грим. Три брата.* | | Чтение  У.89-93  Т. 37-38 | Умение участвовать в обсуждении различных тектов. | **Р.**Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. | | |  | Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда | Текущий | стр. 89-93, сост.вопросы к тексту | 15.10.13 |  |
| 27 | **О детях и для детей**  Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»  *Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»* | | Слушание  У. 94-99  Т.40-41 | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | **Р.**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | |  | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений  Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ | Текущий | С.94-99 пересказ сказки | 17.10.13 |  |
| 28 | **О детях и для детей** Братья Гримм «Семеро храбрецов»  . | | Обобщающий  У.100-106  Т.41-43 | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | **Р.**Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | |  | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений Разгадывание кроссворда | Самостоятельная работа с самопроверкой | стр. 100-105, чтение по ролям | 18.10.13 |  |
| 29 | **О детях и для детей** Дополнительное чтение. Б.Заходер «Серая звездочка» | |  | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | **Р.**Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П.**Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разносоциальных ситуациях  **К.**Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах | | |  | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений. | Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка**.** | С.107, подг к тесту | 21.10.13 |  |
| 30 | **Проверь себя. Тест по теме:" О детях и для детей"** | | Урок проверки знаний | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | **Р.**Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений.  **П.**Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.  **К.**Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями. | | |  | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания. | Самос. работа с самопроверкой |  | 22.10.13 |  |
| 31 | **Уж небо осенью дышало**  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Скребицкий «Осень»..Дополнительное чтение.  М. Пришвин «Осеннее утро»  ***наизусть*** | | Вводный  У.108-111  Т.43-45 | Понимание роли чтения. | **Р.**Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | |  | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность Сравнение произведений | Текущий, выразительное чтение. самостоятельная творческая работа. | стр. 108, наизусть,с109- в/чт | 24.10.13 |  |
| 32 | **Уж небо осенью дышало**  Э. Шим «Белка и ворон»,  Е. Трутнева «Осень»  ***Проверка навыка чтения за 1 четверть*** | | Чтение  У. 111-114  Т. 46-47 | Уметь:  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | |  | Составление загадок о белке и вороне | Литературный диктант | с.113-114 в/чт, с.114-вопросы | 25.10.13 |  |
| 33 | **Уж небо осенью дышало**  А. Сладков «Эхо».  Загадки.  *Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени»* | | Чтение  У. 114-117  Т.47-48 | Уметь:  –  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | |  | Загадки о грибах. разгадывание кроссворда | Текущий, выразительное чтение. | С.114-чтение по ролям ,р/т с.47-48 | 28.10.13 |  |
| 34 | **Уж небо осенью дышало**  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы»  ***наизусть*** | | Комбинированный урок | Исп.разл. способов, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации и  информации в соответствии с коммуникативными познават задачами | **Р.**Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.  **П.**Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении.  **К.**Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу | | |  | Развитие навыков чтения восприятия худ. произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | Текущий, выразительное чтение. | с. 106 – наизусть, Р/т с. 51 № 4 | 29.10.13 |  |
| 35 | **Уж небо осенью дышало**  Э. Шим «Храбрый опенок». | | Комбинированный  У. 119-123  Т.51, 54-55 | Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразит.читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте; | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | |  | Сочинение рассказа по иллюстрации, с. 12 | Текущий | стр. 123 №7, с126-127 подг к тесту | 31.10.13 |  |
| 36 | **Уж небо осенью дышало**  К.Бальмонт "Осень"  **Проверь себя** | | Урок проверки знаний | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | **Р.**Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений.  **П.**Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.  **К.**Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | |  | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания. | Самос. работа с самопроверкой | Р.т. с.55 №5,с124-наизусть | 01.11.13 |  |
| ***2 четверть*** | | | | | | | | | | | | | |
| 37/1 | | **Снежок порхает, кружится.**  З. Александрова «Зима»  ***наизусть*** | Чтение  У. 128-132  Т.56, 58 | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю») | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному) | Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа; работа в парах | С.128-наизусть | 11.11.13 |  |
| 38/2 | | **Снежок порхает, кружится.**  С. Иванов «Каким бывает снег». *Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша»* | Чтение | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | **Р.**Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).  **П.**Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плпну.  **К.**Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение). | Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа, работа в парах. | с. 129-132 пересказ, р/т с58. | 12.11 |  |
| 39/3 | | **Снежок порхает, кружится.**  И. Соколов- Микитов «Зима в лесу» | Чтение  У. 133-134  Т.59-60 | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому; | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. | Развитие навыков чтения, читательских умений Соотнесение картинного плана с текстом | Текущий | стр. 133-134, в/чтение,в № 3 | 14.11 |  |
| 40/4 | | **Снежок порхает, кружится.**  Э. Шим «Всем вам крышка». | Слушание  У. 134-138  Т.60-61 | Уметь:  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации.  Соотнесение текста с готовым планом | Текущий | С.134-138 в/чтение, р/т с.60-61 | 15.11 |  |
| 41/5 | | **Снежок порхает, кружится.**  К. Ушинский «Мороз не страшен» | Слушание  У.138-141  Т.61-62 | Уметь:  – бегло читать  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации.  Соотнесение текста с готовым планом | Текущий | С.138-подробный пересказ по плану | 18.11 |  |
| 42/6 | | **Снежок порхает, кружится.**  Русская сказка «Дети Деда Мороза». *Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица»* | Урок-путешествие | Уметь:  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); | | **Р.**Создание условий для подготовки радиоспектакля  **П.**Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов  **К.**Готовность слчушать собеседника и вести диалог | | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение). | Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа, работа в парах. | С.141 в.№5 | 19.11 |  |
| 43/7 | | **Снежок порхает, кружится.**  М.Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтени . Е.Пермяк «Четыре брата» | Урок творчества  У. 142-143  Т.63-65 | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения; | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. | Развитие навыков творческой деятельности | Тематическая работа в группах | Р/т.с.64-65 | 21.11 |  |
| 44/8 | | **Снежок порхает, кружится.**  Коллективное творчество «Зима в лесу» *Дополнительное чтение . Е.Пермяк «Четыре брата* | Урок-проект | Формирование умения составлять текст | | **Р.**Использование разных видов чтения (ознакомительное).  **П.**Умение участвоаать в обсуждении различных текстов.  **К.**Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка | Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование. | Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка. | Иллюстрация к своему рассказу | 22.11.13 |  |
| 45/9 | | **Снежок порхает, кружится.**  И. Суриков «Детство»  ***наизусть*** | Комбинированны | Формирование умения составлять текст о своих детских забавах. | | **Р.**Формирование понятий о добре и зле, нравственности  **П.**Наличие мотивов к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  **К.**Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | |  | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора). | Текущий, взаимопроверка. | с. 143 - наизусть | 25.11 |  |
| 46/10 | | **Снежок порхает, кружится.**  В. Даль «Девочка Снегурочка» | Чтение  У. 144-151  Т.65-66 | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | **Р.**Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | |  | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)  Умение составлять текст о своих детских забавах | Текущий, взаимопроверка | С.144-150 краткий пересказ | 26.11 |  |
| 47/11 | | **Снежок порхает, кружится.**  Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».  (продолжение) | Слушание  У. 144-151  Т.65-66 | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Умение читать текст по ролям | текущий | рассказ о девочке Снегурочке | 28.11 |  |
| 48/12 | | **Снежок порхает, кружится.**  Русская народная сказка «Снегурочка» | Чтение; творчества  У. 151-155  Т.67 | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.  Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Формировать собственное мнение и позицию. | | Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме | Текущий | С.151-155 пересказ по плану; | 29.11 |  |
| 49/13 | | **Снежок порхает, кружится.**  Русская народная сказка «Снегурочка» | Чтение; творчества  У. 151-155  Т.67 | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | **Р.**Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме | Текущий | придумать продолжение сказки | 02.12 |  |
| 50/14 | | **Снежок порхает, кружится.**  Русская народная сказка «Снегурочка». Тест.  *Дополнительное чтение. «Журавлиные перья»* | Слушание | Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги | | **Р.** Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме..  **П.**Развитие Этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатое дело до конца.  **К.**Готовность конструкивно разрешать конфликтные ситуации посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора). | Текущий | Р.т. с. 67 №3, с . 68 №4 | 03.12 |  |
| 51/15 | | **Снежок порхает, кружится.**  Стихи русских поэтов.  Н. Некрасов «Саша». *Доп. чтение.*  *В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»*  ***наизусть*** | Комбинированный  *У.156-157*  *Т.69* | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | |  | Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме | Самостоятельная работа | с.156-**наизусть** | 05.12 |  |
| 52/16 | | **Снежок порхает, кружится.**  Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует» | Чтение  У.157-159  Т.70-71 | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Осущ. поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Исп-ть знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Допускать возможность существования у людей разл точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.  Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Учитывать разн мнения и стремиться к координации разл позиций в сотрудничестве.  Форм-ть собственное мнение и позицию. | |  | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения | Текущий | С.157-158 подробный пересказ,р/т с.70-71 | 06.12 |  |
| 53/17 | | **Снежок порхает, кружится.**  И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» | Комбинированный  У.159-160  Т.71-72 | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | |  | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения | Текущий | Р/т с.71-72 | 09.12 |  |
| 54/18 | | **Снежок порхает, кружится.**  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»  ***Контрольная проверка выразительности чтения.*** | Комбинированный | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | |  | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | **Проверка выразительности чтения** | Р/Т – с. 73 № 4,с.161-в/чтение | 10.12 |  |
| 55/19 | | **Снежок порхает, кружится.**  Коллективное творчество. «Царство Мороза Ивановича»  *Дополнительное чтение. В.Одоевский «Мороз Иванович»* | **Урок-проект** | Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа озвучивания слайд-шоу. | | **Р.**Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.  **П.**Наличие мотивации к работе на результат к творческому труду  **К.**Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. | |  | Развитие речи у учащихся |  |  | 12.12 |  |
| 56/20 | | **Снежок порхает, кружится.**  ***Промежуточная диагностика.***  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» | Комбинированный урок | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | | **Р.**Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о ёлке.  **П.**Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.  **К.**Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | |  | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | **Диагностика** | РТ – с. 73 № 3, модель обложки | 13.12 |  |
| 57/21 | | **Праздник новогодний.**  Книги А. Гайдара | Урок-исследование | Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком | | **Р.**Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  **П.**Использование разных видов чтения (выборочное)  **К.**Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснавание. | |  | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | Текущий |  | 16.12 |  |
| 58/22 | | **Праздник новогодний.**  А. Гайдар «Елка в тайге» | Слушание  У.164-167  Т.74-75 | Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.  Формировать собственное мнение и позицию. | |  | Умение определять по отрывку произведение | Текущий, работа в парах | стр. 164-167, составить план | 17.12 |  |
| 59/23 | | **Праздник новогодний.**  А. Гайдар «Елка  в тайге» | Слушание  У.164-167  Т.74-75 | Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | |  | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений  Умение сочинить загадку о елке | Текущий, работа в парах | рисунок праздничной ёлки | 19.12 |  |
| 60/24 | | **Праздник новогодний.**  С. Маршак «Декабрь»  ***наизусть*** | Чтение  У.168-169  Т.75-76 | Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.** Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Формировать собственное мнение и позицию. | | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. | Умение соотнести иллюстрации и текст | Текущий, работа в парах | стр. 168, **наизусть** | 20.12 |  |
| 61/25 | | **Контрольная работа по темам полугодия. Проверь себя** | Контроль знаний  У.171  Т. 77-79 | Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Проверка начитанности | Итоговый (начитанность) | С.170-171 вопросы | 23.12 |  |
| 62/26 | | **Праздник новогодний.**  Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»  *Дополнительное чтение.*  *Х.-К. Андерсен «Ель»* | **Биб-**  **лиотеч-**  **ный урок**  Урок закрепления и системати  зации знаний | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля | | **Р.**Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения звуки.  **П.**Развитие речи учащихся, умение работать с произведениями, определение уровня начитанности.  **К.**Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Биб-  лиотеч-  ный урок |  | Р/Т – с. 76 № 2 | 24.12 |  |
| 63/27 | | **Проверь себя. Тест** | Урок проверки знаний. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | **Р.**Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Развитие мотивов учебной деятельностями и формирование личностного смысла учения. | | Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения | Самос. работа с самопроверкой | Читать книги различных авторов | 26.12 |  |
| 64/28 | | Идёт волшебница зима ***Проверка навыка чтения за 2 четверть*** | Урок-утрен-ник. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | **Р.**Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  **П.**Развитие речи учащихся, умение работать с произведениями, определение уровня начитанности.  **К.**Развитие мотивов учебной деятельностями и формирование личностного смысла учения. | |  | Развитие читательского интереса. | Индивидуальный | Читать книги различных авторов | 27.12.13 |  |
| 65/29 | | **О животных.**  Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка».  *Дополнительное чтение*  *Е. Чарушин «Перепёлка»*  ***Наизусть*** | Чтение  У.4-6  Т.3-7 | Уметь:  – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;  – отличать реальные события от волшебных;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | |  | Развитие навыков чтения, читательских умений | Текущий, взаимопроверка; | С. 4-5 , н**аизусть по выбору** | 30.12.13 |  |
| ***3 четверть*** | | | | | | | | | | | | | |
| 66/1 | | **О животных.**  К. Ушинский «Кот Васька»  .Произведения фольклора (считалки, загадки). «Голоса леса»  *Доп. чтение*  *М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»* | Комбинированный урок | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | | **Р.**Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.  **П.**Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своём животном. Упражнение в выразительности речи.  **К.**Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | Мотивация учебной деятельности, навык сотрудничества. | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Текущий, взаимопроверка, фронтальный,индивидуальный, опросы. | С.6-8 в/чтение,Р/Т –с. 8 № 1,2 | 13.01.14 |  |
| 67/2 | | **О животных.**  М. Пришвин «Старый гриб».  П. Комаров «Оленёнок»  *Дополнительное чтение.*  *Н. Рубцов «Про зайца»* | Чтение  У. 8-11  Т. 8-10 | Уметь:  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения;  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Навыки адаптации, сот-рудничества, мотивация учебной деятельности. | Сочинить рассказ о своем животном | фронтальный, | стр. 9-11,в/чтение,задание 3. | 14.01.14 |  |
| 68/3 | | **О животных.**  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  Пословицы, загадки, скороговорки. | Слушание  *У. 11-13*  *Т.10-12* | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего учени-ка». | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | индивидуальный опросы | стр. 11-12, задание 4. | 16.01.14 |  |
| 69/4 | | **О животных.**  В. Бианки «Еж спаситель».  *Дополнитель*  *ное чтение*  *М. Пришвин «Журка»* | Чтение  *У. 13-15*  *Т.12-13* | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего уче-ника». | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий, взаимопроверка | стр. 13-15, пересказ, р/т с.12-13 | 17.01.14 |  |
| 70/5 | | **О животных.**  М. Дудин «Тары-бары…».  *Дополнительное чтение.В. Бианки «Хвосты»* | Комбинированный  *У.17-18*  *Т.14-15* | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Осознание ответствен-ности, социальная компе-тентность, самооценка на основе критериев успеш-ности учебной деятель-ности. | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | Текущий, взаимопроверка | стр. 17, в/ чтение, вопрос №1,2 | 20.01.14 |  |
| 71/6 | | **О животных.**  Литературные (авторские) сказки. В. Бианки «Хвосты». Тест | Урок проверки знаний | Использование разных видов чтения (ознакомительное) | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Определение общей цели и путей её достижения.  **К.**Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре. | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. | Текущий | Р/Т – с. 15 № 2. | 21.01.14 |  |
| 72/7 | | **О животных.**  К. Ушинский «Плутишка кот».  *Дополнительное чтение*  *К. Паустовский «Барсучий* нос» | Слушание  У. 18-23  Т. 16-17 | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре. | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой | Текущий, самостоятельная работа | стр. 18-23, пересказ по частям | 23.01.14 |  |
| 73/8 | | **О животных.**  Русская народная сказка «Журавль и  цапля». | Комбинированный  У.24-26  Т.18 | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Понимание того, что правильная устн.и письм.речь есть показатели инд. культуры человека.. | Развитие навыков чтения, читательских умений  Пересказ от лица одного из героев | Текущий, взаимопроверка | стр. 24-26, пересказ с изменением лица | 24.01.14 |  |
| 74/9 | | **О животных.**  Русская народная сказка «Журавль и  цапля». *Дополнительное чтение. Африканская сказка «О том как лиса обманула жену»* | Комбинированный  У.24-26  Т.18 | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Осознание языка как основного средства человеческого общения. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Развитие навыков чтения, читательских умений  Пересказ от лица одного из героев | Текущий, взаимопроверка | с. 24 № 4, р/т с.18-19 | 27.01.14 |  |
| 75/10 | | **О животных.**  Русская народная сказка «Зимовье зверей» *Дополнительное чтение.*  *Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»* | Комбинированный  У.26-31  Т.20 | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Способность к самооценке, к самоорганизованности, владение коммуникативными умениями. | Развитие навыков чтения, читательских умений  Пересказ от лица одного из героев | Текущий, взаимопроверка | С.26-30 раткий пересказ сказки по плану подобрать сказки о животных | 28.01.14 |  |
| 76/11 | | **О животных.**  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | Слушание  У. 32-33  Т.20-21 | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений | Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа | С.33 -пересказ; чтение книг со сказками Д. Мамина-Сибиряка | 30.01.14 |  |
| 77/12 | | **О животных.**  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  (продолжение0 | Слушание  У. 32-33  Т.20-21 | Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений | Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа | Р/т с.20-21 | 31.01.14 |  |
| 78/13 | | **О животных.**  Русская народная сказка «Белые перышки» | Чтение  У.34-36  Т.23-24 | Уметь:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно, успешно справиться. | Развитие навыков чтения, читательских умений | Литературный диктант | стр.36, задания 3,4, с.37 подг к тесту | 03.02.14 |  |
| 79/14 | | **О животных.**  Русская народная сказка «Белые перышки»  ***Тест: произведения о животных*** | Чтение  У.34-36  Т.23-24 | Уметь:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  **Р.**Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Фор-ние ориентации на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; на понимание причин успехов в учебе. | Развитие навыков чтения, читательских умений | Текущий | РТ – с. 24 № 3 | 04.02.14 |  |
| 80/15 | | **Зарубежные сказки**.  Украинская сказка  «Колосок».  *Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы*» | Слушание  *У.38-42*  *Т.24-25* | Уметь:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Развитие читательских навыков. Работа с текстом Сравнение сказок  разных народов | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы, инсценировка | стр. 38-42, чтение по ролям | 06.02.14 |  |
| 81/16-  82/17 | | **Зарубежные сказки** Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать» | Чтение  У.43-48  Т.27 | Уметь:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно, успешно справиться. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Словесная характеристика героя | Текущий, взаимопроверка | С.43-47 в/чт,стр. 48, задание 5 | 07.02.14  10.02.14 |  |
| 83/18 | | **Зарубежные сказки** Норвежская сказка «Лис Миккель  и медведь Бамса» | Чтение  У. 48-52  Т. 28-29 | Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения; | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся | Текущий, фронтальный, | Сочинить историю о героях норвежской сказки. | 11.02.14 |  |
| 84/19  85/20 | | **Зарубежные сказки** Норвежская сказка «Лис Миккель  и медведь Бамсе».  *Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на* испуг» | Чтение  У. 48-52  Т. 28-29 | Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Осознание языка как основного средства человеческого общения. | Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся | Текущий, фронтальный,  индивидуальный опросы; взаимопроверка; самостоятельная работа | стр. 48-52, найти эпитеты | 12.02.14  \*  13.02.14 |  |
| 86 | | **Зарубежные сказки** Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | Чтение | Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Способность к самооценке, к самоорганизованности, владение коммуникативными умениями. | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Текущий, взаимопроверка | Подобрать книги со сказками народов мира | 14.02.14 |  |
| 87 | | **Зарубежные сказки** Братья Гримм «Бременские музыканты» | Слушание  У. 53-61  Т.30-31 | Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся | Текущий, взаимопроверка | стр. 53-61, чтение по ролям | 17.02.14 |  |
| 88 | | **Зарубежные сказки** Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | Чтение  *У.61-69*  *Т.32-33* | Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Владение коммун. умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся | Текущий, взаимопроверка | В/чтение одной части по выбору, р/т с.32-33 | 18.02.14 |  |
| 89 | | **Зарубежные сказки** Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  *Дополнит. чтение.*  *Дж. Харрис «Как повстречались*  *Братец Лис и Братец Черепаха»* | Чтение  *У.61-69*  *Т.32-33* | Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотр-ества с учителем и учащимися класса при работе в паре. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся | Текущий, взаимопроверка | Рассказ о храбром поросенке, с.70-71 подг к тесту | 20.02.14 |  |
| 90 | | **Зарубежные сказки**  **Проверь себя. Тест.** | Урок проверки знаний | Формирование понятий о добре и зле, нравственности | | | **Р.**Умение готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.  **П.**Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  **К.**Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. | Способность к самооценке Умение устанавливать, с какими уч задачами ученик может самос-но, успешно справиться. | Проверка качества достижения планируемых результатов. | Тематический тест | Чтение понравив  шегося произведе  ния. | 21.02.14 |  |
| 91 | | **О семье**.  Л. Толстой «Лучше всех»  М.Лермонтов «Спи, младенец». | Комбинированный (чтение и творчество)  У. 73-75  Т.34-36 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия. | ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей Придумать рассказ о дружной семье | Текущий, фронтальныйиндивидуальный опросы, взаимопроверка | стр. 73-75, в/чт Вспомнить колыбельную песню своего детства | 25.02.14 |  |
| 92 | | **О семье**.  Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. | Урок изучения нового материала | Проверка качества достижения планируемых результатов | | | **Р.**Осознание значимости чтения для личного развития.  **П.**Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **К.**Способность преодолевать трудности  Доводить начатую работу до её завершения. |  | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. | Текущий, фронтальныйндивидуальный опросы, взаимопроверка. | рассказ о бабушке, папе, брате -по выбору | 26.02.14 |  |
| 93 | | **О семье**.  Е. Пермяк «Случай с кошельком». | Чтение  У.76-77  Т.37-38 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | рассказ о бабушке, брате, папе-по выбору | 27.02.14 |  |
| 94 | | **О семье**.  А. Аксаков «Моя сестра» | Чтение  У.78  Т.38-39 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. | Проявление настойчивости в достижении цели, интереса к изучаемому материалу. | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | С.78 подробный пересказ | 28.02.14 |  |
| 95 | | **О семье**.  Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»  ***наизусть*** | Чтение  У.79-82  Т.39-41 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Контролировать действия партнера. | Проявление люб/ти, активности и заинтересованности в познании мира | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий, самостоятельная работа | стр. 79-81, выраз. читать, с.81-наиз | 03.03.14 |  |
| 96 | | **О семье**.  Л. Толстой «Отец  и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».  *Доп.чтение.*  *И. Панькин «Легенда о матерях"*  ***наизусть*** | Чтение  *У.83-84*  *Т.40-41, 43* | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | становление самоопределения личности, формирование внутренней позиции школьника; | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | стр. 84, выучить **наизусть** | 04.03.14 |  |
| 97 | | **О семье**.  Л.Воронкова «Катин подарок», Ю.Коринец «Март».  *Дополнительное чтение.*  *Б. Заходер «Сморчки*» | Чтение  *У.85-86*  *Т.44-45* | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | развитие мотивов и смыслов учебно – образовательной деятельности; | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | стр.85-86, выр. читать, р/т с.44-45 | 06.03.14 |  |
| 98 | | **О семье**.  А. Плещеев «Песня матери»  ***наизусть*** | Чтение  У. 86  Т.45 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | развитие системы ценностных ориентаций, в том числе морально – этической ориентации, | Развитие навыков чтения и читательских умений | Самостоятельная работа | стр. 86, выучить **наизусть** | 07.03.14 |  |
| 99 | | **О семье**.  Татарская сказка «Три сестры». | Чтение  *У.87-89*  *Т.46-47* | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. |  | Развитие навыков чтения и читательских умений Рассказывание сказки от лица одного из героев | Самостоятельная работа | стр. 87-89, пересказ | 11.03.14 |  |
| 100 | | **О семье**.  В. Солоухин «Деревья» | Комбинированный  У.90  Т.49-50 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | чувство необходимости учения. Проявление настойчивости в достижении цели, интереса к изучаемому материалу. | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Текущий, фронтальный | стр.90, выр. читать, рисунок | 12.03.14  \* |  |
| 101 | | **О семье**.  С.Михалков "Быль для детей"  *Дополнительное чтение.*  *С. Михалков «А что у вас?»* | **Библиотечный**  Т.49 | Уметь:  – выразительно читать диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания,.  Контролировать действия партнера. | Принятие социальной роли обучающегося | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений;  Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?» | Текущий | задание в тетради | 13.03.14 |  |
| 102 | | **О семье**.  Книги о семье. | Библиотечный  У.91-93  Т.50-51 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. | Понимание и сопереживание чувствам других людей | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности | Текущий | рассказ о традициях в семье | 14.03.14 |  |
| 103 | | С.Баруздин «Салют»  ***Проверь себя*** | Обобщающий, контрольный  У.94-95  Т.51-52  У.96  Т.52-53 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. |  |  | Текущая творческая работа | стр. 94, выразит. читать | 17.03.14 |  |
| 104 | | **О семье**.  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» | Урок изучения нового материала | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений. | | | **Р.**Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Уважит отношение к иному мнению, демонстрация способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | Развитие навыков чтения и читательских умений Рассказывание сказки от лица одного из героев | Текущий | с.98 – читать выразительно. | 18.03.14 |  |
| 105 | | **О весне.**  А. Чехов «Весной»  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» зима ***Проверка навыка чтения за 3 четверть*** | Комбинированный (чтение, слушание и творчество)  У.97-100  Т.53-56 | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»; | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. |  | Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | Сочинить закличку  стр. 100 наизусть | 20.03.14 |  |
| 106 | | **О весне.**  *Дополнительное чтение.*  *М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»* | Комбинированный  Т.58-59 | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  – составить словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне. | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. |  | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий | Задание в раб/тетради | 21.03.14 |  |
| ***4 четверть*** | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | | **О весне.**  Г. Скребицкий «Весна-художник» | Комбинированный  У.101-102  Т.56-57 | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Испытание этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам чужих людей | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий, взаимопроверка | Иллюстрации для книжки-самоделки «Весна-художник» | **01.04.14** |  |
| 108 | | **О весне.**  М. Сладков «Снег  и ветер».  *Дополнительное чтение*  *Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»* | Комбинированный  У.103  Т.57 | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  – составить словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне. | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. |  | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | стр. 103, задание 2,3 | 03.04.14 |  |
| 109 | | **О весне.**  С. Маршак «Весенняя песенка»  ***наизусть*** | Чтение  У.104  Т. 59-60 | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Демонстрация способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | стр. 104, н**аизусть** | 04.04.14 |  |
| 110 | | **О весне.**  *Дополнительное чтение.*  *В. Маяковский «Тучкины штучки*» | Чтение  Т. 61-62 | Уметь:  – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  – составить словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне. | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Восприятие языка как явление национальной культуры | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | р/т с.61-62 | 07.04.14 |  |
| 111 | | **О весне.**  Э. Шим «Чем пахнет весна» | Чтение  *У.105-106*  *Т.60* | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»; | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Испытание этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам чужих людей | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка | стр. 105-106, пересказ | 08.04.14 |  |
| 112 | | **О весне.**  Боратынский «Весна, весна!». | Слушание  У. 106  Т.61 | Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Проявление люб/ти, активности и заинтересованности в познании мира | Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения | Текущий | рисунок | 10.04.14 |  |
| 113 | | **О весне.**  Ф. Тютчев «Зима недаром злится».  *Дополнительное чтение*  *К. Ушинский «Проказы старухи зимы»*  ***наизусть*** | Чтение  У. 107-108  Т.63-64 | Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | становление самоопределения личности, формирование внутренней позиции школьника; | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения  Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий | стр. 107, выучить **наизусть** | 11.04.14 |  |
| 114 | | **О весне.**  А. Куприн «Скворцы»,  Н. Сладков «Скворец-молодец»  *Дополнительное чтение. Н. Сладков «Проталина*» | Комбинированный  У.108-112  Т.64-65 | Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | развитие мотивов и смыслов учебно – образовательной деятельности; | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Самостоятельная работа | 108-112, чтение по ролям | 14.04.14 |  |
| 115 | | **О весне.**  Н. Сладков «Апрельские шутки»,  А. Барто «Апрель» | Чтение  У.113-115  Т.66-67 | Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Демонстрация способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | стр. 114-115, выразит.читать | 15.04.14 |  |
| 116 | | **О весне.**  Г. Скребицкий «Жаворонок».  *Дополнительное чтение. К.Коровин «Баран, заяц и ёж»* | Комбинированный  у. 116-118  Т.67-68 | Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | | | **Р.**Принимать и сохранять учебную задачу.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  **П.**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **К.**Задавать вопросы.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Восприятие языка как явление национальной культуры | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Текущий | стр. 116-117, задание 7 | 17.04.14 |  |
| 117 | | **О весне.**  В. Жуковский «Жаворонок»  О. Высоцкая «Одуванчик»  *Дополнительное чтение.*  *В.Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родин*у»  ***наизусть*** | Комбинированный  У.118-121  Т.69-71 | Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. |  | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий, самостоятельная работа | стр. 121, **Наизусть** | 18.04.14 |  |
| 118 | | **О весне.**  М. Пришвин «Золотой луг» | Комбинированный  У. 121-123  Т.72 | Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Испытание этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам чужих людей | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий | стр. 121-123, выразит. чтение | 21.04.14 |  |
| 119 | | **О весне.**  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  *Дополнительное чтение.*  *Э.Шим «Муравейник*» | Чтение  У.123-127  Т.73 | Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Мотивация учебной дея-тельности, навык сот-рудничества. | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Текущий | пересказ части на выбор | 22.04.14 |  |
| 120 | | **О весне.**  *Дополнительное чтение*  *Р. Сеф «Чудо*» | Чтение  *Т.76* | Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Навыки адаптации, сот-рудничества, мотивация учебной деятельности. | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте) | Текущий, самооценка | Задания в раб/ в тетради с 76 | 24.04.14 |  |
| 121 | | **О весне.**  Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».  ***наизусть*** | Чтение  У.127-129  Т.74-75 | Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего учени-ка». | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий | стр.129,  **наизусть** | 25.04.14 |  |
| 122 | | **О весне.**  М. Пришвин «Ребята и утята»  *Дополнительное чтение.*  *Н. Сладков «Весенний разговор»* | Слушание  У.130-132  Т.77 | Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего уче-ника». | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков Иллюстрирование книжки-самоделки | Текущий, самостоятельная работа | стр.130-132, пересказ | 28.04.14 |  |
| 123 | | **О весне.**  Сказки в стихах.  Б. Заходер «Птичья школа» | Слушание  У.133-136  Т.78 | Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Осознание ответствен-ности, социальная компе-тентность, самооценка на основе критериев успеш-ности учебной деятель-ности. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков Иллюстрирование книжки-самоделки | Текущий, самостоятельная работа | стр. 133-136, выразительное чтение | 29.04.14 |  |
| 124 | | **О весне.**  *Дополнительное чтение*  *М. Горький «Воробьишко*» | Чтение  *У.79-80* | Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества | Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение) | Текущий | Задание в тетради | 02.04.14 |  |
| 125 | | **О весне.**  К. Ушинский «Утренние лучи».  *Дополнительное чтение*  *М. Пришвин «Лесная капель»* | Чтение  У.136-137  Т.78-79 | Уметь работать со схемой | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися | Развитие навыков чтения и читательских умений | Литературный диктант | стр. 136-137, пересказ | 05.04.14 |  |
| 126 | | **О весне.**  А. Барто «Весна, весна на улице»  ***наизусть*** | Обобщающий  У.138-140  80-82 | Уметь работать со схемой | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений | Контрольная работа | стр. 138, н**аизусть** | 06.05.14 |  |
| 127 | | **Волшебные сказки**.  Русская народная сказка «Хаврошечка».  Итоговая проверка выразительности чтения. | Чтение  У.141-147  Т.83-84 | Уметь:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Осознание языка как основного средства человеческого общения. Способность к самоорганизованности. Владение ком.умениями. | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев) | Тематический. фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа | стр. 141-147, ответить на вопросы | 08.05.14 |  |
| 128 | | **Волшебные сказки** Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное» | Чтение  Т. 84-85 | Уметь:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки. | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. | Способность к самооценке, к самоорганизованности, владение коммуникативными умениями. | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев) | Тематический. фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа | Задание в раб/тетради с 84-85 | 12.05.14 |  |
| 129 | | **Волшебные сказки**  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  ***наизусть*** | Слушание  У.148-158  Т.86 | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  рассказывать сказку близко к тексту; | | | **Р.**Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий | стр. 148-149, н**аизусть** первую часть | 13.05.14 |  |
| 130 | | **Волшебные сказки**  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Слушание  У.148-158  Т.86 | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту; | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий | 148-154, выразит.читать, найти сравнения | 15.05.14 |  |
| 131 | | **Волшебные сказки**  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Дополнительное чтение.*  *Индийская народная сказка «Золотая* *рыба* | Слушание  У.148-158  Т.86 | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту; | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно, успешно справиться. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий | стр.154-158, выразит.читать, составить тест | 16.05.14 |  |
| 132 | | **Волшебные сказки**  Ш. Перро «Кот в сапогах».  ***Проверка навыка чтения за 4 четверть*** | Слушание  У.158-168  Т.90 | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение; | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Форм-ние ориентации на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги  Сравнение моделей обложек | Тематический | стр. 158-168, читать по ролям | 19.05.14 |  |
| 133 | | **Волшебные сказки** *Дополнительное чтение*  *А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»* | Обобщающий  Т.88-89 | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту; | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности | Итоговый, диагностические тесты и задания | задание в тетради | 20.05.14 |  |
| 134 | | **Волшебные сказки**  Ш. Перро «Кот в сапогах». | Слушание  У.158-168  Т.90 | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев; | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги  Сравнение моделей обложек | Тематический | стр. 158-168, подготовиться к инсценировке | 21.05.14  \* |  |
| 135 | | **Волшебные сказки**  **Проверь себя.** | Обобщающий  У.170-171  Т.92-93 | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – давать оценку поступкам героев; | | | **Р.**Адекватно воспринимать оценку учителя.  Различать способ и результат действия.  Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Понимание того, что правильная уст и письм речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности | Итоговый, диагностические тесты и задания | составить тест | 22.05.14 |  |
| 136 | | **Волшебные сказки**  ***Комплексная итоговая работа*** | Обобщающий  Т.91 | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту; | | | **Р.**Оценивать правильность выполнения действия.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  **П.**Устанавливать причинно-следственные связи.  Выделять существенную информацию из текстов.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять синтез.  **К.**Договариваться и приходить к общему решению.  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.  Контролировать действия партнера. | Способность к самооценке, к самоорганизованности, владение коммуникативными умениями. | Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности | Задание в тетради |  | 23.05.14 |  |

**7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н .Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект  допущен Министерством образования РФ.

**Учебники:**

1. **Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012 - (Начальная школа XXI века).
2. **Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012 - (Начальная школа XXI века)

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования       (2013г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

3.**Литературное чтение:** 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразо­вательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013 - (На­чальная школа XXI века).

4.**Книгочей**. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс/Л.А.Ефросинина. - М.: Вентана-Граф,2012

**Рабочие тетради для учащихся:**

**1.Литературное чтение:** 3 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразователь­ных учреждений/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).

**2.Литературное чтение:** 3 класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразователь­ных учреждений/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).

Рабочие тетради соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Методические пособия для учителя:**

1.Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».–4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2010

2.Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс/Л.А.ефросинина. - М.: Вентана-Граф,2012

3.Литературное чтение. Методическое пособие:3 класс/Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф,2011

4. Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чте-ния, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).

**Электронные образовательные ресурсы:**

Компьютер, презентационное оборудование, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использование диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.

- Компьютерный диск: Литературное чтение. Словарь-справочник "Книгочей" 1-4 кл. Издательство "Вентана-Граф" 2013

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** |  |
| 1 | <http://school-collection.edu.ru> | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| 2 | [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/mc/discipline%20OO/mi/6/p/page.html) | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) |
| 3 | <http://www.ict.edu.ru> | Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" |
| 4 | <http://www.school-club.ru> | Школьный клуб |
| 5 | <http://nachalka.info> | Начальная школа |
| 6 | http://nsc.1september.ru | Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» |

**Материально-техническое обеспечение программы**

1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

2.Мультимедийный проектор

3.Антибликовая (интерактивная) доска

4.Компьютер

5.Документ-камера

6.Принтер

7.Сканер

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

***социальную*** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

***воспитательную***(учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

***образовательную***(учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

***эмоционально-развивающую***(эмоциональная реакция каждого ученика на полу­ченный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную моти­вацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников ре­шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолже­ния образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер­претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безус­ловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве­дётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второ­классниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, со­ставляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий. Это:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и чита­тельской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ); контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого полу­годия )

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение **тестовых заданий** (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» — ученик набрал 9-10 баллов;

«4» — ученик набрал 7-8 баллов;

«3» — ученик набрал 5-6 баллов;

«2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответ­ствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй* и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соот­ветствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сум­ме верных ответов:

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

*Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые со­провождают тексты произведений в учебниках.

*Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультур­ные понятия.

*Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, име­на героев произведений.

Количество слов в 3 классе - 8-15. Проверка диктантов проводится учащимися само­стоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» — если в работе нет ошибок;

«4» — если в работе одна ошибка;

«3» — если в работе две ошибки;

«2» — если в работе более двух ошибок.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные зада­чи контролирующей деятельности:  
*в третьем классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными за­дачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65—70 слов в минуту (вслух) и 85—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготов­ленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств вы­разительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;  
Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки  
*Ошибки:*  
искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);  
неправильная постановка ударений (более 2);  
чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;  
неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;  
неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, под­тверждающие понимание основного содержания прочитанного;  
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;  
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;  
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.  
*Недочеты:*  
не более двух неправильных ударений;  
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
неточности при формулировке основной мысли произведения;  
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при пере­дачи характера персонажа.  
*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, вырази­тельного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осущест­вляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каж­дым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а *итоговая* — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фрон­тально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

**Особенности организации контроля по чтению***Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого ис­пользовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.  
*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  
*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступ­ные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для провер­ки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.   
*^Литературный диктант:*  
Количество слов – 8-13

Оценивание:  
«5» - если в работе нет ошибок;  
«4» - если в работе одна ошибка;  
«3» - если в работе две ошибки;  
«2» - если в работе более двух ошибок.  
*Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание):*  
«5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 80 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.  
«4» - ученик читает более 70 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, правильно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.  
«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 60 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.  
«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».  
*Оценка выразительности чтения:*  
«5» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения;  
«4» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен;  
«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.  
«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

**8.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

* личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Личностные результаты освоения курса**

У второклассника продолжится:

* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения курса**

У второклассника продолжится:

* Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха уч.деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска, сбора, обработки и анализа, организации , передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемы величины, готовить свое выступление и выступать, соблюдая нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения , классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения курса:**

У второклассника продолжится:

* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, формирование потребности в систематическом чтении.
* Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Знать:**

правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения), образность и выразительность слова;

признаки различия жанров.

**Уметь:**

правильно, сознательно, достаточно бегло читать целыми словами; темп чтения незнакомого текста не ниже 50 слов в минуту;

соотносить темп чтения с содержанием высказывания и текста;

уметь убыстрять и замедлять темп речи и чтения;

увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;

читать художественные произведения по ролям;

отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

воспроизводить содержание текста по вопросу или картинному плану;

ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебнике;

передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

Находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональном настроению

**КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ключевой образовательный результат** | **Личностные и метапредметные образовательные результаты** | **Предметные образовательные результаты** |
| Ориентировка в литературоведческих понятиях | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения. | Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов.  Ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. |
| Восприятие литературного произведения | Работать со словом, целенаправленно пополнять свой словарный запас.  Понимать эмоциональное настроение литературного произведения, уметь находить сходства и различия в настроении героев.  *Воспринимать художественную литературу как вид искусства.* | Определять главную мысль и героев произведений.  Находить различные средства выразительности.  Уметь узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). |
| Творческая деятельность | Проявлять интерес к словесному творчеству, участвовать в коллективном сочинительстве. Вести диалог в различных ситуациях.  *Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.* | Отвечать на вопросы по содержанию произведений, определять последовательность событий.  Рассказывать небольшие сказки и истории от лица героев. |
| Навык чтения | Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного.  *Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к героям и его поступкам.* | Плавное чтение слогами и целыми словами.  Выразительно читать, с учетом знаков препинания.  Задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту.  Читать по ролям литературное произведение. |
| Работа с текстом | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.  *Писать отзыв о прочитанном произведении.* | Практически отличать текст от набора предложений.  Выделять абзацы, смысловые части под руководством учителя.  Знать структуру текста: начало, концовка, уметь видеть последовательность событий.  Озаглавливать текст (подбор заголовков).  Составлять схематический или картинный план под руководством учителя. |

***Курсивом выделены ключевые результаты на уровне «Выпускник получит возможность научиться», т.е. в зоне ближайшего развития, что планируется только для мотивированных учащихся и не выносится в итоговую оценку.***