Управление образования Сергиево-Посадского района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №4»

***Проект***

***«Наши любимые книги»***

 ***с детьми средней группы***

Подготовила воспитатель: Рябинина Т.А.

г. Сергиев Посад

Вид проекта: исследовательско-творческий; по составу участни­ков — детско-взрослый, межгрупповой (участвуют дети младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп); средней продолжительности.

Проблема: необходимость устройства в группе уютного «дома» для книг.

Цели: развить устойчивый интерес к книге как самостоятельному, наглядному объекту литературы; создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятель­ности.

**Задачи**

**Средний дошкольный возраст:**

формировать основы читательской культуры в процессе чте­ния (восприятия) книг, знакомить с правилами поведения в книж­ном уголке, библиотеке;

обогащать читательский опыт, дать первое представление об особенностях литературных и фольклорных жанров (рассказы, стихи, загадки, сказки, небылицы);

формировать интерес к оформлению книги, учить воспроизво­дить текст произведения при рассматривании иллюстраций;

развивать творческие способности: поощрять желание исполь­зовать читательский опыт (образ, сюжет, отдельные строчки) в дру­гих видах деятельности (игровой, продуктивной, самообслужива­нии, общении со взрослым) в соответствии с собственными эмо­циональными запросами;

способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта, в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций;

развивать умение определять возможные методы решения про­блемы с помощью взрослого.

**Методическая работа с кадрами:**

формировать потребности в изучении детской литературы, мотивации к самообразованию в вопросах литературного образова­ния детей дошкольного возраста;

повышать профессиональный уровень в области методики приобщения дошкольников к художественной литературе;

развивать способность к самоанализу собственной педагогиче­ской деятельности;

внедрять новые формы организации детской деятельности, строить образовательный процесс на основе ФГТ.

**Взаимодействие с родителями:**

познакомить детей с историей создания книги, видами книг, способами поиска необходимой информации;

участвовать в создании рукописных книг, подготовке выставки рукописной книги в группе, разработке проектов книжных угол­ков;

оказывать помощь дошкольному учреждению в организации праздника открытия уголка книги, экскурсий в библиотеку.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Содержание деятельности | Практическиематериалы |
| Средний дошкольный возраст |
| 1. Погружение в про­ект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в пред­стоящей деятельности | 1. Провести игру «Интервью».2.Предложить принести из дома свою любимую книгу и рассказать о ее содержании.3. Рассмотреть с воспитанниками книги в своей группе и опреде­лить, что можно подарить малы­шам; подготовиться к встрече с детьми младшей группы.4.Посетить старшую группу, чтобы рассмотреть в ней книжный уголок, мастерскую по ремонту книг.5.Предложить рассмотретьи почитать новые книги, полу­ченные в дар от детей старшей группы. Обсудить оформление книжного уголка у старших детей, возможные варианты устройства такого уголка у себя в группе | 1. Игра «Интервью».2. Беседа «Моя любимая книга».3. Беседа «Дружба начинает­ся с улыбки».4. Экскурсия в старшую группу.5. Рассказывание русской народной сказки «Жихарка» |
| II. Выбор идей, поиск путей решения про­блемы | 6. Посетить областную детско- юношескую библиотеку | 6. Экскурсия в библиотеку |
| III. Реализация идеи | 7. Художественно-продуктивная деятельность:- оформление книжного уголка рисунками, поделками, играми, рукописными книгами; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - оформление приглашений на родительское собрание «Воспи­тываем будущего читателя».8. Провести в книжном уголке игры, дать задания и упражнения | Аппликация «Приглашения для родителей».Игры, задания и упражне­ния в книжном уголке |
| IV. Презентация проекта | 9. Подготовиться к праздни­ку открытия книжного уголка. Участвовать в презентации руко­писных книг | 9. Праздник открытия книж­ного уголка |

**Методическая работа с кадрами**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Практические материалы |
| 1.Семинар «Литературное воспитание дошкольников».2. Диагностика профессиональной компе­тентности педагогов в вопросах литера­турного образования детей дошкольного возраста.3. Конкурс «Оформление книжного уголка в группе».4.Тематический педсовет «Организация про­ектной деятельности в ДОУ».5. Презентация исследовательского проекта «Как рождается книга» в рамках педсовета.6. Подготовка к родительскому собранию «Воспитываем будущего читателя» | 1. План проведения семинара.2. Контрольно-тестовые задания.3.Требования к оформлению книжного уголка.4. План проведения тематического педсо­вета «Организация проектной деятельности в ДОУ».5.Исследовательский проект «Как рождается книга».6.План подготовки к родительскому собра­нию «Воспитываем будущего читателя» |

**Взаимодействие с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Практические материалы |
| 1. Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту «Наши любимые книги»2. Подготовить приглашения на родитель­ское собрание.3. Провести родительское собрание «Воспитываем будущего читателя» в форме «круглого стола».4. Провести психологический тест на роди­тельском собрании.5. Анкетирование родителей:по вопросам игры «Интервью»;по итогам родительского собрания.6. Консультации:воспитателей по организации домашнего чтения («Воспитывайте будущего читателя»);библиотечного работника («Что и как читать ребенку дома»).7.Готовить информационные стенды, папки- передвижки, ежедневные информационные листки по теме.8. Привлечь родителей к участиюв Международном конкурсе детской рукопис­ной книги.9 . Привлечь родителей к участию в разра­ботке проектов книжных уголков, созданию рукописных книг.10. Организовать серию открытых занятий по ознакомлению с художественной литера­турой в рамках проекта.11. Организовать литературные праздникис участием родителей | 1. План-схема по реализации проекта «Наши любимые книги» 2.Примерная форма приглашения на роди­тельское собрание.3. Родительское собрание «Воспитываем будущего читателя».4. Психологический тест для родителей.5. Итоговая анкета по результатам роди­тельского собрания. 6. Консультации:памятка «Воспитывайте будущего читателя»;консультация «Что и как читать ребенку дома».7. Примерные направления: «Что мы сегодня читали», «Учите вместе с нами».8.Положение о Международном конкурсе детской рукописной книги «Мир наполнен чудесами»  |

Игра «Интервью»

**Цель:** подготовить аудиозапись ответов детей на вопросы анкеты к родительскому собранию «Воспитываем будущего читателя».

**Ход игры**

Воспитатель. Видели ли вы когда-нибудь по телевизору, как ведущий беседует с известными людьми: писателями, художниками, музыкан­тами, актерами театра и кино? В этом случае говорят, что ведущий 5ерет интервью. Интервью проходит по заранее намеченному плану. Давайте поиграем. Я - работник телевидения. Хочу сделать пере­дачу о детях, которые ходят в детский сад. Сейчас каждый из вас по очереди будет подходить к моему столу и отвечать на вопросы. Все ваши ответы я запишу и подготовлю рассказ о детях средней группы. Думаю, что такой рассказ будет интересно послушать вашим мамам и папам, бабушкам и дедушкам, сестренкам и братишкам.

Что ты любишь делать больше всего: рисовать, лепить, смотреть телевизор, слушать чтение книг, играть в компьютер, играть : другими детьми?

Любишь ли ты, когда тебе читают книги?

Кто чаще всего читает тебе дома?

Кто из твоей семьи читает тебе лучше всех (мама, папа, бабушка, дедушка или кто-то другой)?

Есть ли у тебя любимая книга? Назови ее.

Есть ли у тебя любимый сказочный герой? Назови его.

**Беседа «Моя любимая книга»**

**Цель:** формировать мотивы участия детей в предстоящей деятель­ности по реализации проекта.

**Подготовительная работа:** предложить родителям прочитать дома знакомые детям по младшей группе сказки и принести любимую книгу ребенка в группу. Примерный список литературы: русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса» в обработке М. Булатова, «Теремок», белорусская народная сказка «Пых».

**Ход беседы**

Воспитатель приглашает детей за столы, показывает книгу сказок.

Воспитатель. Посмотрите, как аккуратно читали эту книгу дети старшей группы. Все листочки в ней целые, не помяты и не испач­каны. А ведь бывает и по-другому (читает стихотворение К.Жанэ «Братишки»):

Купила по книжке братишкам.

Один прочитал свою книжку,

Другой разорвал свою книжку.

Купила братишкам по книжке,

Но разные были братишки!

Что сделал первый мальчик со своей книжкой? А второй? Как же поступить теперь с этой разорванной книжкой? Чтобы каждый из вас мог еще не раз почитать эту книгу, рассмотреть в ней картинки, нужно бережно и осторожно обращаться с ней. Давайте вспомним правила аккуратного обращения с книгами. (Совместно с детьми вспоминает: брать книги только чистыми руками, рассмат­ривать, сидя за столом.)

Сегодня вы принесли из дома ваши любимые сказки. Вот рус­ская народная сказка «Теремок». Вспомните, какие прозвища были у зверей в этой сказке? (Ответы детей.) Такая история о теремке могла произойти на самом деле или это выдумка? Почему вы думае­те, что это выдумка? (На самом деле животные не разговаривают, как люди, не живут все вместе в одном домике.) Верно, в сказочных историях происходят разные необыкновенные события. И случают­ся они не только с животными, но и с людьми, с разными сказочны­ми, выдуманными существами. Кто сегодня принес такую волшеб­ную сказку, в которой рассказывается о людях и разных волшебных существах? (Ответы детей.)

Дети совместно с воспитателем рассматривают книги, отвечая на вопросы:

О чем рассказывается в твоей сказке?

Что сказочного в твоей истории?

Каким был главный герой в твоей сказке?

В процессе ответов детей воспитатель использует прием совмест­ного рассказывания. Например:

В сказке «Снегурочка и лиса» рассказывается, как лиса помог­ла маленькой девочке выбраться из леса. Это сказочная история, потому что звери умеют разговаривать и хотят помочь Снегурочке, как люди. Девочка была беленькая, с белыми как снег волосами, вот ее и прозвали Снегурочкой...

В сказке «Гуси-лебеди» рассказывается о том, как девочка отправилась на поиски своего братца, которого унесли гуси-лебе- ди. Это сказочная история, потому что гуси-лебеди — помощники Бабы-яги, сказочного существа. В ней умеют разговаривать даже печка и яблонька. Девочка была смелая, не побоялась пойти к Бабе- яге...

В ходе рассматривания иллюстраций книги педагог выделяет наибо­лее яркие в образном отношении слова и фразы, дает задания, направ­ленные на воспитание интонационной выразительности речи:

Что сказала Снегурочка волку? Какими голосами говорили звери? (Дети отвечают, в разной тональности воспроизводя реплики зверей и Снегурочки.)

Попробуйте попросить печку (яблоньку) ласково, вежливым голосом.

Чтобы каждый из вас мог еще не раз почитать эти книги вместе со мной или с родителями, рассматривать в них картинки, нужно бережно и осторожно обращаться с ними: брать книги только чистыми руками, рассматривать, сидя за столом, и хранить в спе­циально отведенном месте. Как называется это место в нашей груп­пе? (Книжный уголок.)

Воспитатель советует навести порядок в книжном уголке: ото­брать книги для детей младшей группы, проверить, все ли книги находятся в хорошем состоянии.

Подумайте, как привести в порядок те книги, которые требуют ремонта? Что для этого потребуется? (Ответы детей.)

Воспитатель предлагает на следующий день посетить старшую группу, чтобы познакомиться с книжным уголком старших детей и узнать, каким образом они ремонтируют свои книги.

**Беседа «Дружба начинается с улыбки»**

**Цели:** развивать свободное общение со взрослыми и сверстника­ми в ходе реализации проекта, подготовить к приходу в гости детей младшей группы.

**Ход беседы**

Воспитатель. Есть ли у вас друзья? Кто они? Что вы любите делать вместе? Ссоритесь ли с друзьями? Какие слова вы говорите, когда хотите помириться друг с другом? Как можно помириться с другом? Как это можно сделать без слов?

Воспитатель вместе с детьми перечисляет варианты примирения без слов и пробует применить их на практике: обнять друг друга, погладить по голове, взяться за руки и заглянуть в глаза друг другу, подарить игрушку, посмотреть вместе книжку и просто улыбнуться друг другу.

Улыбка может быть разной. Как вы думаете, какая улыбка была у лисы, которая хотела выманить петушка из его доми­ка? (Хитрая.) Когда мама приходит за вами в детский сад, устав­шая после работы, какая у нее улыбка? (Усталая.) А у Карабаса- Барабаса из сказки «Золотой ключик», когда он радуется тому, что он хозяин всех своих кукол? (Злобная.) А когда вы встречаете гостей, какая улыбка должна быть на вашем лице? (Ответы детей.) Возьмитесь за руки, посмотрите друг другу в глаза и пода­рите соседу самую добрую, самую теплую улыбку... Молодцы, вы можете выразить свое доброе отношение к другому человеку. Это умение обязательно пригодится вам завтра, когда к нам в группу придут малыши. Давайте встретим гостей так, чтобы им захоте­лось прийти к нам еще не раз. Скажите, что делают хозяева дома, когда ждут гостей? (Готовят угощение, наводят порядок в кварти­ре и т.д.)

А еще хозяева должны продумать, чем занять своих гостей, чтобы они не заскучали. Как вы думаете, чем можно порадовать наших малышей?

Воспитатель вместе с детьми планирует экскурсию по группе, распределяет обязанности: кто из детей расскажет об играх в физ­культурном уголке, что можно показать в театральном и игровом уголках. Педагог предлагает поиграть с малышами и подобрать движения к коротким произведениям (литовской песенке «Бу-бу, я рогатый...» в обработке Ю. Григорьева, стихотворению Г. Ладзынь «Петушок»),

Обсуждая демонстрацию книжного уголка малышам, воспита­тель предлагает еще раз рассмотреть книги, которые дети решили подарить своим гостям, кратко рассказать о них в соответствии с планом:

О чем рассказывается в твоей сказке?

Что сказочного в твоей истории?

Каким был главный герой в твоей сказке?

Важно не только занять гостей, но и проводить их так, чтобы им захотелось прийти к нам еще не раз. Как провожают гостепри­имные хозяева своих гостей? (Приходите еще раз, спасибо, что при­шли, рады были видеть вас.)

**Экскурсия в старшую группу**

**Цели:** побуждать к совместной деятельности со сверстниками, формировать готовность к участию в совместных мероприятиях.

**Ход экскурсии**

Воспитатель. Кто хочет вместе со мной отправиться в гости к детям старшей группы, чтобы познакомиться с их книжным угол­ком и узнать, каким образом они ремонтируют свои книги?

Перед выходом из группы педагог предлагает детям вспо­мнить, как нужно вести себя в гостях (поздороваться с хозяевами, не шуметь).

Старшие дети проводят экскурсию по группе. В заключение экскурсии — осмотр книжного уголка. Хозяева рассказывают вос­питанникам средней группы о том, каким должен быть этот уго­лок (хорошо освещенным, чтобы не портить зрение во время рассматривания книг, с удобной мебелью и пр.), повторяют вместе с ними правила аккуратного обращения с книгами, показывают материалы для ремонта книг, демонстрируют работу в «Книжкиной больнице»

Сегодня в наш книжный уголок пришел доктор Айболит (один из детей старшей группы в белом халате и медицинской шапочке). Сейчас он посмотрит на книгу и определит, нужна ли ей помощь. Что случилось с этой книгой, доктор Айболит? (Выпал один из листов.) Да, этой больной надо срочно вклеить выпавший лист. Что же нужно сделать?

Старшие дети описывают порядок работы, а ребенок-Айболит вклеивает оторванный лист, используя заранее подготовленную полоску бумаги.

В заключение воспитанники старшей группы дарят гостям книги сказок, предварительно отобранные ими в своем книжном угол­ке (в соответствии со списком рекомендованной для детей средней группы литературы).

Какими словами мы попрощаемся с гостеприимными хозяе­вами? (До свидания, всего доброго, до новой встречи, благодарим за экскурсию, спасибо, нам очень понравилось, приходите в гости к нам.)

Вернувшись в группу, воспитатель совместно с детьми рассказы­вает своему помощнику про то, что они увидели в соседней груп­пе, показывает подаренные книги: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в обработке А.Н. Толстого, «Жихарка» в обработке И. Карнауховой, «Лисичка со скалочкой» и др.

**Рассказывание русской народной сказки «Жихарка**»

Цели: развивать навыки выразительной передачи сказочных обра­зов, готовиться к празднику открытия книжного уголка.

Предварительная работа: за день до организованного рассматри­вания воспитатель привлекает детей к самостоятельному рассмат­риванию книг, полученных в подарок от воспитанников старшей группы.

**Ход занятия**

Воспитатель. Посмотрите, сколько книг в нашем книжном угол­ке. Давайте проверим, кто из вас самый внимательный. Кто может ответить, сколько сказок о лисе у нас есть?

Дети называют сказки, известные им по младшей группе («Снегурочка и лиса», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка»),

и, ориентируясь на иллюстрации, показывают книги, полученные в подарок от воспитанников старшей группы («Жихарка», «Лисичка со скалочкой»).

Скажите, какая обычно лиса в сказках? (Красивая, хит­рая, обманщица, коварная, плутовка.) А как вы думаете, смог ли кто-то хитрую лису в сказке хоть однажды перехитрить? Послушайте внимательно сказку, а потом ответите на этот вопрос.

После рассказывания сказки воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им история про маленького человечка Жихарку.

Такая история могла бы быть на самом деле или это выдум­ка? Почему? Да, история про Жихарку - сказка. Какая была лиса в сказке? Да, лиса была хитрая, умная. Помните, как она выманила Жихарку из-под печки?

Воспитатель начинает фразу, а дети заканчивают:

«Постой же, - думает лиса, — ты мне сам скажешь... где сидишь». Пошла лиса к столу, стала... ложки перебирать:

Это ложка простая — ... (Петина), это ложка простая — ... (кото- ва), а это ложка не простая — ... (точеная, ручка золоченая)... — эту я себе возьму.

А Жихарка-то под печкой во весь голос:

Ай-ай-ай, не бери, тетенька, я не дам!

Вот ты где, Жихарка!»

Да, только Жихарка тоже не промах оказался. Про таких, как он, «мал да удал» говорят. Сообразил, как лису перехитрить и беды избежать. Какими словами можно сказать о Жихарке? (Сообразительный, умный, смелый.)

Покажите на ковре, как Жихарка «ручки-ножки растопырил - и в печку-то и нейдет». Какое лицо было у Жихарки в этот момент, как вы думаете? А теперь покажите, как лиса «в кольцо свернулась, лапки спрятала, хвостиком накрылась».

Посмотрите на рисунок. Кот да петух плачут, рыдают. Кот лапкой слезы утирает, Петя крылышком подбирает: «Вот ложка простая — котова, вот ложка простая — Петина, а нет ложки точе­ной, ручки золоченой, да и нет нашего Жихарки, да и нет нашего маленького».

Воспитатель раздает детям шапочки персонажей сказки и предла­гает поиграть в сказку.

**Экскурсия в библиотеку**

**Цель:** формировать специфические знания, умения и навыки для реализации проекта.

**Ход экскурсии**

Воспитатель. Мы с вами пришли в библиотеку. Что такое биб­лиотека? Этим словом называется дом, в котором хранят книги. Каждый может прийти сюда и на время взять почитать домой то, что ему нравится. В этой библиотеке хранится немало разных инте­ресных книг. Покажет их и расскажет нам о самых необыкновенных книгах работник библиотеки — библиотекарь. Познакомьтесь: ... (имя, отчество) - библиотекарь.

Знакомство с разными типами книг в «Секторе необыкновенных книг»

Воспитатель. В этой комнате хранятся самые необычные книги на свете. Все эти книги вы можете не только почитать, но и поиг­рать с ними.

Библиотекарь демонстрирует детям разные типы книг ,далее предлагает отправить­ся в Музей рукописной книги.

Посещение Музея рукописной книги

Воспитатель. Что означает слово «музей»? Верно, музей — это такое здание или просто комната-зал, где собирают, хранят и показывают всем желающим старинные предметы, разные интересные и кра­сивые вещи — посуду, одежду, картины и многое другое. Работники музея тщательно отбирают, изучают эти предметы, а затем устраи­вают выставки. О каждом предмете, хранящемся здесь, посетителям могут рассказать работники музея — экскурсоводы.

В нашем необычном музее собирают, хранят и показывают книги, я буду вашим экскурсоводом. Книги, представленные здесь, не простые, а рукописные. Это значит, что создали их своими рука­ми дети — ваши сверстники, которые, как и вы, ходят в детский сад. С помощью воспитателей и родителей они придумали сказки и рассказы, нарисовали картинки и отправили свои рукописные книги к нам в музей, чтобы все желающие могли полюбоваться результатами их труда.

Обычно в музее нельзя трогать предметы руками, чтобы слу­чайно не разбить, не сломать ценную вещь, которую после этого никто больше не сможет увидеть, полюбоваться ею. В нашем музее вы можете не только потрогать рукописные книги, но и поиграть с ними.

Вопросы по окончании встречи

Как называется здание или просто комната-зал, где собирают, хранят и показывают всем желающим разные красивые, интерес­ные предметы?

Кого надо внимательно слушать в музее?

Понравилось ли вам в Музее рукописной книги?

**Аппликация «Приглашение в гости»**

**Цель:** формировать положительное эмоциональное отношение к созданию приглашений для родителей на праздник открытия книжного уголка, первоначальное представление об эстетической оценке результатов собственной работы.

**Ход занятия**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть квадрат, показать его стороны и углы, сосчитать их. Спрашивает, как можно украсить квадратные листы бумаги, чтобы получились красивые пригласи­тельные открытки для родителей на праздник открытия книжного уголка. (Можно нарисовать красивые узоры, цветы, шары. А можно украсить открытки маленькими квадратиками разных цветов[[1]](#footnote-1).)

Педагог показывает, как из полосок нарезать квадраты: согнуть полоску (6x3 см) пополам и разрезать по сгибу («Посмотрите, как я

аккуратно, не торопясь, разрежу полоску по сгибу»). Демонстрирует

варианты украшения квадрата на фланелеграфе.

Воспитатель. Возьмите в руки ножницы, посмотрите, правиль­но ли вы их держите (при необходимости поправляет положение паль­цев ребенка). Раскройте ножницы, вставьте край полоски и аккурат­но соедините кольца пальцами. Будьте осторожны в работе с ними, чтобы не поранить себя или своего соседа.

После того как квадраты для украшения готовы, педагог предла­гает каждому ребенку разместить их на открытке и рассказать о рас­положении и сочетании цветов. В процессе наклеивания воспита­тель напоминает детям о необходимости использования клеенки для намазывания клеем бумажных квадратов.

В конце занятия дети рассматривают получившиеся открытки, на обороте которых заранее отпечатан текст приглашения родите­лей на собрание. Воспитатель обращает внимание детей на удачное сочетание цветов, композицию работ.

**Игры, задания и упражнения в книжном уголке**

Рассматривание иллюстраций. Педагог предлагает детям рас­сказать, что изображено на картинке в книге. После этого обращает их внимание на то, что картинки в книгах нужно рассматривать много раз, — только так можно заметить все изображенное худож­ником. В качестве примера дополняет рассказ детей своими наблю­дениями, включая в высказывания образные слова и выражения из сказок.

Сочинение загадок, построенных на сравнении и отрицании. Например: «Он серенький, как мышка, но не мышка». (Зайчик.)

Самостоятельное придумывание чистоговорок, текстов сказоч­ного содержания.

Пересказ сказок с помощью мнемотаблиц совместно с воспи­тателем.

Разыгрывание сказки при помощи предметов-заместителей (например: фломастер — дед, ручка — баба, карандаш — внучка, ластик — жучка).

Занимательные игры с книгами:

Выбрать, какие объекты, изображенные на страницах книги, относятся к миру природы (созданы природой), а какие можно отнести к предметам рукотворного мира (созданы человеком).

Рассмотреть книгу с точки зрения математики: книга объемная, а лист плоский; форма книги и листа прямоугольная; обложка тол­стая, а лист тонкий; в правом верхнем углу обложки находится ... в левом нижнем углу — ...

Придумать рассказ от лица книги по следующему алгоритму с использованием карточек-схем для описания предметов:

Это предмет природного или рукотворного мира? («Я - книга, меня делают люди своими умелыми руками».)

Какой формы? («Я прямоугольной формы».)

Какой величины — маленькая или большая? Толстая или тонень­кая? («Я маленькая, тоненькая».)

Каков вес книги — она легкая или тяжелая? («Совсем легкая».)

Из какого материала сделана? («Сделана из бумаги».)

Части предмета: обложка — твердая, картонная или мягкая, бумажная, листы, страницы, картинки («У меня есть мягкая обложка красного цвета с рисунком и листы. У каждого листа две страницы. Чтобы листы не распадались, их склеили (сшили) между собой».)

Действия с предметом («Во мне есть интересная история о лисичке-сестричке, которую можно читать, и красивые картинки, которые можно рассматривать».)

**Праздник открытия книжного уголка**

Цель: создать условия для презентации результатов продуктивной деятельности детей (рукописных книг).

Предварительная работа: чтение и анализ сказки «Жихарка», изготовление взрослыми и детьми отдельных частей, деталей и эле­ментов костюмов, оформление рукописных книг.

Ход праздника

В группу, где собрались дети и родители, входит бабушка Загадушка.

Бабушка Загадушка. Здравствуйте, я бабушка Загадушка. Сказки детям сказываю, загадки загадываю. (Обращается к детям.)

Вы любите сказки и загадки? А кто их вам читает, рассказывает да загадывает? (Родители, воспитатели.) Часто ли они это дела­ют? (Часто, каждый день.) Ну тогда вы мою загадку легко отга­даете:

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Угадали, это книга! Про книгу говорят: «Хорошая книга — добрый друг». У меня таких друзей великое множество. А у вас? Что-то не вижу я книг в вашей группе! (Дети показывают бабушке Загадушке книжный уголок.)

Дети. Вот, бабушка Загадушка, книги мы храним здесь, в этом специально отведенном месте, на полочках. Так это место и называ­ется — книжный уголок. Посмотри, сколько в нем книг!

Бабушка Загадушка. Да, книг много, и все они такие разные. Чем же они отличаются? Давайте представим себе, что книги вдруг ожили и сами рассказывают о себе.

После этого проводится литературная викторина. Дети с родите­лями делятся на две команды и выполняют следующие задания:

по обложке книги, иллюстрациям узнают и называют сказки. Если сказка народная, педагог уточняет страну происхождения. Если литературная, напоминает имя и фамилию автора;

подбирают картинки так, чтобы изображенные на них персона­жи были из одной сказки.

Затем бабушка Загадушка предлагает детям стать артистами и показать родителям сказку «Жихарка» в качестве подарка к празд­нику.

На праздник принято дарить подарки. Сегодня наш книжный уголок пополнится замечательными рукописными книгами, кото­рые наши дети и их родители создали своими руками. Добро пожа­ловать на презентацию рукописных книг.

Каждый ребенок с одним из членов своей семьи рассказывает о своей рукописной книге (в случае затруднений взрослый под­сказывает нужное слово или фразу). По окончании презентации все участники праздника награждаются памятными сувенирами. Мероприятие заканчивается общим чаепитием детей и взрослых.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

**План-схема по реализации проекта «Наши любимые книги»**

1. Поиск необходимой информации по теме (беседы, игровые занятия,экскурсия в библиотеку).

2. Создание проектов оформления книжных уголков.

3. Подготовка презентаций проектов:

создание рукописных книг;

организация и открытие книжных выставок.

4. Защита проекта (подведение итогов): праздник открытия книж­ного уголка с награждением активных участников проекта.

**Родительское собрание «Воспитываем будущего читателя»**

Родительское собрание проходит в библиотеке детского сада или в помещении группы. Перед началом собрания звучит спокой­ная музыка.

**Ход собрания**

**Вступительное слово воспитателя группы. Актуализация проблемы**

Уважаемые родители! Тема нашей сегодняшней встречи — «Воспитываем будущего читателя». Сегодня нам предстоит ответить на главный вопрос: какое место в семейном воспитании ребенка дошкольного возраста занимает чтение?

Общеизвестно воспитательное, познавательное и эстетическое значение художественной литературы в развитии личности ребенка. На важность приобщения дошкольников к книге, красоте художе­ственного слова указывают многие психологи, педагоги, лингви­сты, такие как JI.C. Выготский, К.Д. Ушинский и др.

Между тем в начале XXI века специалисты все чаще говорят об активном внедрении в жизнь ребенка компьютерно-инфор­мационных технологий, снижающих статус литературы, резком сокращении доли чтения в структуре свободного времени детей, их замедленном вхождении в книжную культуру. Сегодня мы с сожалением констатируем, что чтение занимает в жизни наших детей все меньше и меньше места.

Что же теряют наши дети (и мы сами) от того, что из нашей жизни уходит чтение? Если относиться к чтению вслух как осо­бой форме общения между взрослым и ребенком-дошкольником, можно сказать, что снижение интереса к чтению свидетельствует об утрате духовности. В итоге может быть потеряна культурологи­ческая связь между поколениями — ведь большая часть духовных и нравственных ценностей передается с книгами. Именно поэто­му необходимо приобщать ребенка к чтению. Не просто учить читать, а воспитывать желание читать, желание познавать новое через общение с книгой.

Специалисты в области детского чтения единодушно считают, что воспитывать в ребенке читателя необходимо с того момен­та, когда ребенок может быть лишь слушателем. Ведущая роль в этот период принадлежит взрослым, в первую очередь родите­лям. От того, как вы оцениваете значение чтения в семейном вос­питании, зависит эффективность процесса приобщения малыша к книге.

Предлагаем вам психологический тест, у которого нет ключа. Но вопросы сформулированы таким образом, что, отвечая на них, вы сами нарисуете для себя картину ваших ценностных представле­ний о чтении. Тест обращает внимание на то главное, что поможет вам и вашим детям сделать чтение самым увлекательным заняти­ем

**Анализ анкет. Групповая дискуссия**

Перед собранием мы, как вы знаете, провели анкетирование по вопросу организации домашнего чтения. Аналогичную анкету мы предложили вашим детям. Давайте послушаем их высказывания и соотнесем их с вашими ответами.

Родителям предлагается для прослушивания аудиозапись ответов детей на вопрос анкеты: «Что ты любишь делать больше всего: рисо­вать, лепить, играть на компьютере, смотреть телевизор, читать, играть с другими детьми?»

Вы услышали эмоциональные, непосредственные ответы детей. Их сопоставление с вашими ответами показывает, что, называя любимым занятием своего ребенка «слушание чтения книг», многие родители тем самым скорее демонстрируют свое собственное жела­ние, чтобы было именно так, нежели констатируют действительный факт. Ответы детей свидетельствуют, что, к сожалению, на первое место в проведении досуга наших детей вышли «телесмотрение» и игра на компьютере. Хотя на прямой вопрос: «Любишь ли ты, когда тебе читают книги?» — практически все дают положительный ответ.

Приходится констатировать, что родители зачастую плохо знают литературные предпочтения своих детей. Это показывает сопостав­ление ответов на вопросы о любимой книге и любимом сказочном герое ребенка (зачитываются наиболее характерные ответы взрос­лого и ребенка без указания имен и фамилий).

Явно противоречат ответам взрослых ответы детей на вопрос: «Что тебе больше всего нравится: лепить героев новой книги, рисовать их, пересказывать или играть в героев новой книги?» Большинство мам и пап явно недооценивают роль игры и предпочитают, чтобы их ребенок реализовывал свои впечатления после прочтения новой книги, пересказывая ее содержание.

Получается, что в целом у большинства родителей есть понима­ние важности и необходимости домашнего чтения, однако зачастую близкие ребенка плохо знают его интересы и потребности; опреде­ленные трудности вызывает процесс организации домашнего чте­ния, остаются не до конца осознаваемыми и разрешенными вопро­сы, непосредственно определяющие процесс приобщения ребенка к книге. Например, вопрос о сосуществовании книги и компьютера с телевизором.

Как мы уже отметили, на первое место в проведении досуга наших детей вышли телевизор и игра на компьютере. Выскажите, пожа­луйста, свое мнение по этому поводу: является ли проблемой такое положение дел?

Родители высказывают свое мнение:

Да, это проблема, которую необходимо решать. Современные дошкольники много смотрят и мало читают, поэтому большинство из них с большим трудом формулируют свои мысли, у них плохо развито воображение.

Во время просмотра фильмов ребенок молчит, он пассивный наблюдатель, а во время чтения вслух общается с родителями.

Длительный просмотр телепередач и компьютерные игры уве­личивают нагрузку на зрение, провоцируют нарушение деятельно­сти нервной системы и т.д.

Итак, суть большинства высказываний состояла в противо­поставлении компьютера и телевизора книгам. Многие считают компьютер и телевизор их главными конкурентами. Некоторые даже запрещают смотреть телевизор, играть на компьютере, пола­гая, что этим уберегут своего ребенка от их негативного влияния. Однако разве так однозначно отрицательное воздействие телеви­зора и компьютера на ребенка? Давайте вспомним положительные примеры их влияния.

Высказывания родителей:

Благодаря компьютеру и телевизору наши дети могут получить оперативную, многоаспектную информацию по любому вопросу, не выходя из дома.

Пользование компьютером побуждает ребенка читать, рисо­вать и самому находить информацию.

Чтение вслух всегда требует участия взрослого, а компьютер и теле­визор могут занять ребенка, если у родителей не хватает времени.

Итак, телевизор и компьютер, безусловно, являются достиже­нием человеческой цивилизации и имеют ряд своих бесспорных преимуществ перед книгой. Ничто не заменит их по актуальности, яркости и красочности, по эффекту присутствия. Именно поэтому специалисты предупреждают: не стоит конкурировать с телевизором и компьютером. Надо научиться грамотно использовать их ресурсы для привлечения ребенка к книге. Важным в этом случае будет даже расположение телевизора, компьютера и книги. Если к пульту телеви­зора достаточно протянуть руку, а книжная полка размещена слишком высоко, нетрудно догадаться, как в такой обстановке ребенок будет проводить свое свободное время. Но если вы отведете ему собственную полку с увлекательными, красочными книжками и четко распланируе­те время просмотра телепрограмм, то он почти наверняка обратит свой взор на книжную полку и что-то выберет для себя.

Важно и то, как вы сами будете относиться к чтению. Помните, что искусство слушать не приходит само по себе, его надо прививать постепенно. Только ежедневное общение с книгой научит ребенка получать ни с чем не сравнимое наслаждение уединения, отклю­чения от внешних раздражителей, погружения в мир образов, соз­данных собственной фантазией. Предлагая ребенку почитать, стре­митесь к созданию особой атмосферы доверительного общения. Ни в коем случае не создавайте ситуаций, когда ребенку кажется, что телевизор он не смотрит из-за книги.

Не используйте телевизор и компьютер как средство избавления от ребенка. Не ставьте телевизор и компьютер в детской комнате, если стремитесь контролировать процесс использования их ребен­ком. Четко определите (желательно вместе с ребенком) время игры на компьютере, выберите детские передачи для просмотра в программе на неделю. Обязательно обсуждайте телепередачи после просмотра. Помните, что от просмотра интересной передачи всегда возможно перекинуть мост к чтению ребенка. Предложите сыну или дочке прочитать книгу на тему передачи, которая увлекла и заинтересовала. После просмотра фильма по мотивам художест­венного произведения познакомьте ребенка с этим произведением.

**Консультация библиотечного работника**

Сегодня у нас в гостях библиотекарь областной детско-юно­шеской библиотеки ... (Ф.И.О.). Вашему вниманию предлагаются рекомендации по выбору книг для детей дошкольного возраста и правила организации домашнего чтения «Что и как читать ребен­ку дома» .

Все рекомендации специалист сопровождает наглядными приме­рами с демонстрацией детских книг. По возможности библиотеч­ный работник привлекает родителей к обсуждению той или иной проблемы. Например, говоря о требованиях к иллюстрациям, специалист предлагает родителям выбрать из представленных детских книг те, которые они считают подходящими для детей с точки зре­ния оформления их художником-иллюстратором, и пояснить свой выбор. Касаясь вопроса о языке художественных произведений, библиотекарь в качестве практического задания зачитывает роди­телям два варианта обработки сказки «Теремок» (по возможности текст выводится на экран через проектор для наглядности) и пред­лагает выбрать тот вариант, который, по их мнению, наиболее уда­чен с точки зрения восприятия текста детьми.

Вариант 1

Пришел медведь и стучится:

Кто в тереме живет?

Я, муха-горюха.

Я, мышка-погрызуха.

Я, лягушка-квакушка.

Я, заюнок-кривоног, по горке скок.

Я, лиса - при беседе краса.

Я, волк-волчище — из-за куста хватыш. А ты кто?

Я вам всем пригнетыш.

Сел медведь на горшок, горшок раздавил, всех зверей распугал.

Вариант 2

Идет мимо медведь косолапый, ревет:

Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Я, мышка-норушка.

Я, лягушка-квакушка.

Я, зайчик-побегайчик.

Я, лисичка-сестричка.

Я, волчок - серый бочок. Аты кто?

А я медведь косолапый.

Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

Я лучше у вас на крыше буду жить...

**Презентация проекта «Наши любимые книги»**

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию проект, который появился по инициативе наших воспитанников.

Воспитатель подробно рассказывает о задачах, основных этапах проекта, демонстрирует видеозапись обсуждения с детьми вариантов оформления книжного уголка в группе (см. первый этап проекта).

Сейчас вы увидели и услышали, какие идеи возникли у ваших детей в процессе обсуждения на первом этапе проекта. Для того чтобы реализовать их, детям необходимы новые знания и уме­ния. Мы побеседовали со своими воспитанниками и выяснили, как, по их мнению, можно получить эту новую информацию. Дети предложили узнать новую информацию из книг, телепере­дач, энциклопедий, побеседовать с библиотекарем, и, конечно, они рассчитывают на вашу, дорогие мамы и папы, помощь. В пер­вую очередь требуется ваше активное участие в конкурсе на лучший проект оформления нашего книжного уголка. Как сделать так, чтобы он стал любимым местом в группе и книгам было уютно в их доме? Предлагаем вам дома вместе с ребенком обсудить эту проблему и зарисовать свой вариант в «Дневнике проекта» — аль­боме, на титульном листе которого вы напишете название проек­та («Наши любимые книги»), фамилию и имя ребенка, поместите фотографии или рисунки объектов нашего исследования - люби­мых книг вашего сына или дочки.

В ходе работы над проектом мы будем проводить занятия по озна­комлению с художественной литературой, на которых вы, уважае­мые родители, сможете присутствовать. Кроме этого, планируются экскурсии в библиотеку и книжный магазин, игры-драматизации по литературным произведениям, изготовление настольно-печат- ных игр по теме проекта, чтение художественных произведений в вечерние часы, литературные викторины и пр. Перед вами на слайде презентации — примерный план работы в рамках проекта. У вас на столах — таблица с перечнем предполагаемых мероприя­тий. Пожалуйста, в верхней части листа укажите свою фамилию и отметьте те мероприятия, в которых вы могли бы принять участие, оказать посильную помощь в организации.

**Конкурс «Литературный калейдоскоп»**

А теперь мы хотим поиграть с вами в те игры, которые предла­гаем вашим детям в процессе ознакомления с литературой на заня­тиях, литературных праздниках и развлечениях.

Родители по предложению воспитателя делятся на две-три коман­ды по принципу «собери героев одной сказки». Каждый из участ­ников получает по картинке с изображением героя сказки. По сиг­налу играющие определяют свою принадлежность к той или иной команде по имеющимся у них картинкам. Например, герои сказки «Золотой ключик» (Буратино, Пьеро, Мальвина и пр.) и персонажи сказки «Винни-Пух и все-все-все» (Винни-Пух, Пятачок, Кролик, ослик Иа-Иа, Сова и др.).

Члены команды должны выбрать капитана и придумать ее название в соответствии с темой собрания. В вашем распоряжении 30 секунд.

Итак, сегодня соревнуются ... (названия команд). Оценивать результаты конкурсных заданий сегодня будет компетентное жюри в составе ...

**Задание 1. «Небылица или быль?»**

Наши дети хорошо разбираются в жанровых особенностях произведений и знают, как отличить небылицу от прибаутки. Попробуйте и вы сейчас в качестве разминки определить, небылица это или прибаутка (хоровые ответы):

Ваня, Ваня - простота:

Купил лошадь без хвоста,

Сел задом наперед И поехал в огород.

Шла собака через мост,

Четыре лапы, пятый хвост.

Если мост обвалится,

То собака свалится.

Среди моря овин горит,

По чисту полю корабль бежит,

По поднебесью медведь летит,

Длинным хвостиком помахивает.

Таким образом, практическим путем мы сегодня выяснили, что небылица — это шуточный рассказ о том, чего не может быть, не бывает на самом деле, а прибаутка означает что-то находящееся прибайке — сказке, и происходящее в ней хотя и необычно, в целом возможно.

Начинаем состязание. Услышав строки произведения, каждая из команд должна определить, небылица это или быль (1 балл), а также назвать произведение, из которого они были взяты (2 балла). Время на обдумывание не дается. Если команда дает неправиль­ный ответ, то право ответа переходит к другой команде. Начинает команда (называет):

Рыбы по морю гуляют, жабы по небу летают, мышки кошку изловили, в мышеловку посадили. («Путаница».)

Ехали медведи на велосипеде. А за ними кот задом напе­ред. («Тараканище».)

Белка песенки поет да орешки все грызет, а орешки непростые, все скорлупки золотые, ядра — чистый изумруд, слуги белку стере­гут. («Сказка о царе Салтане».)

Скачет сито по полям, а корыто по лугам. За лопатою метла вдоль по улице пошла. («Федорино горе».)

Кошки замурлыкали: мур-мур-мур! Птицы зачирикали: чик-чирик! Лошади заржали: и-и-и! Мухи зажужжали: ж-ж-ж! («Путаница».)

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет; он бежит себе в волнах на раздутых парусах. («Сказка о царе Салтане».)

А на белой табуреточке да на вышитой салфеточке самовар стоит, словно жар горит... («Федорино горе».)

Только вдруг из-за кусточка, из-за синего лесочка, из далеких из полей прилетает Воробей. («Тараканище».)

Три девицы под окном пряли поздно вечерком. («Сказка о царе Салтане».)

**Задание 2. «Кто автор?»**

Следующее задание связано с тем основным положением, что процесс воспитания читателя предполагает ознакомление детей не только с произведениями литературы, но и знакомство с авто­рами, создавшими их. Перед чтением книги независимо от возра­ста ребенка взрослый обязательно должен назвать имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например: «Я прочи­таю тебе русскую народную сказку „Сестрица Аленушка и братец Иванушка”.

Как хорошо вы знаете классиков детской литературы? Давайте проверим: после краткого сообщения о жизни и творчестве дет­ского писателя или поэта нужно назвать имя, фамилию и по возможности отчество (за это команде начисляется дополнительный балл). Можно давать ответ, не дожидаясь окончания сообщения и не соблюдая очередность.

Воспитатель читает текст, делая заметные паузы после каждого предложения, давая возможность одной из команд дать правиль­ный ответ:

Поэт, переводчик. Перевел на русский язык «многое множе­ство», по его выражению, стихотворений, песенок, шуток, сказок в стихах. Его пьесы-сказки до сих пор идут на сценах многих дет­ских театров. Одна из них часто включается в репертуар театров под Новый год и знакомит детей с волшебной сменой времен года. Героев его стихотворных сказок, даже таких, как глупый малень­кий мышонок, мы помним и любим с детства. (Самуил Яковлевич Маршак.)

Прозаик. Им написаны и до сих пор остаются в детском круге чтения произведения разных жанров: краткие репортажи «Лесной газеты», рассказы и, конечно, сказки. Герои его удивительных «скэ- зок-несказок» — птицы, домашние и дикие животные, насекомые — выглядят и ведут себя так, как это принято в природе, но умеют разговаривать, думают и чувствуют, как люди. Такие яркие образы мог создать только наблюдательный, чуткий человек, страстно любящий природу. Вспомните мышонка Пика, любившего музыку, или мудрую Сову, преподавшую урок легкомысленному любителю чая с молоком. (Виталий Валентинович Бианки.)

Поэт. Родился в Грузии. Детство прошло среди величествен­ной природы Кавказских гор. Любовь к живописи привела его в Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве. Неудивительно, что впоследствии поэт сам иллюстрировал многие свои стихи. Его фирменный «рубленый» стихотворный слог хорошо узнаваем как в произведениях для взрослых, так и в стихах для детей. Своим маленьким читателям поэт мог в доступной форме рассказать о производственном процессе, показать разницу между «хорошим» и «плохим». (Владимир Владимирович Маяковский.)

Поэт, драматург, автор многочисленных детских стихов, пьес, составивших золотой фонд детской литературы. Лауреат многих советских и российских наград. Родился в Москве в дворянской семье. В год своего 95-летия указом президента был награжден высшей российской наградой — орденом Святого апостола Андрея Первозванного. Герой одного из его стихотворных произведений советского периода благополучно дожил до наших дней, воспитав сына Егора. (Сергей Владимирович Михалков.)

Поэт. Исследователь детской речи. В своей широко известной книге на конкретных примерах показал, «как обширна, многооб­разна, сложна умственная работа ребенка над усвоением родного языка». Свою первую стихотворную сказку сочинил, чтобы раз­влечь больного сына в дороге. Ввел в детскую литературу термин «перевертыши», считая, что нарочитые отклонения от реальностей жизни утверждают детей в реализме. В его стихотворных сказках «очеловечены» не только звери, но даже посуда, которая говорит, «...тараторит, дребезжит... Утюги бегут, покрякивают, через лужи, через лужи перескакивают. А за ними блюдца, блюдца... вдоль по улице несутся...». (Корней Иванович Чуковский.)

**Задание 3. «Пантомима**»

Уважаемые родители! Не стоит расставаться с не раз прочи­танной книгой. Чрезвычайно полезно вместе с ребенком нарисо­вать полюбившихся персонажей, «оживить» героев книг, вылепив их из пластилина или разыграв домашний спектакль. Давайте посмотрим, хватит ли у вас, дорогие взрослые, воображения и фан­тазии для подобной совместной деятельности с ребенком. Каждой команде нужно сыграть эпизод сказки так, чтобы остальные могли угадать ее.

Далее — подведение итогов конкурса. Жюри подсчитывает баллы и награждает команду-победительницу памятными призами.

Надеемся, что конкурсные задания пришлись вам по вкусу. Возможно, благодаря нашему «Литературному калейдоскопу» кто- то из вас по-другому начнет относиться к игре, осознав, что в про­цессе игровой деятельности можно и нужно решать многие важные задачи, включая приобщение ребенка к литературе.

**Подведение итогов**

Педагог с родителями планирует проведение совместных меро­приятий в рамках проекта. Родители заполняют оценочные анкеты.

Каждая семья получает памятку с рекомендациями по орга­низации домашнего чтения «Воспитывайте будущего читателя». Воспитатель просит родителей по очереди зачитать рекомендации .

В заключение организуется чаепитие, во время которого педагоги отвечают на индивидуальные вопросы родителей.

**Психологический тест для родителей**

Любите ли вы читать?

Как (по каким признакам) вы поняли, что любите читать?

Что ваши близкие, друзья, коллеги думают о вашем отношении к чтению? Почему у них сложилось такое мнение?

Как вы думаете, что ваш ребенок ответит, если его спросить, любите ли вы читать?

Почему? Вам нравится его ответ?

Как называется последняя книжка, которую вы прочитали?

Как называется последняя книжка, которую вы прочитали, испы­тывая при этом удовольствие? Какого рода удовольствие это было?

Вы помните какую-нибудь книжку, которую прочитали от корки до корки, ничего не пропуская? Если да, то почему вы это сделали?

Есть ли книги, которые вы перечитываете? Почему вы это делаете?

Вы помните, как научились читать?

. — Вам кто-то помогал или вы научились сами?

Вспомните, нравилось ли вам учиться читать? Почему?

Как ваши педагоги могли бы изменить процесс обучения, чтобы он понравился вам больше?

Что интересного они делали, обучая вас чтению?

Как вы думаете, являетесь ли вы примером для своего ребен­ка? А в том, что касается чтения? Какие еще примеры у него могут быть?

Вам важно, чтобы вашему ребенку нравилось читать? Почему?

Есть еще кто-нибудь, кому это важно? Зачем им это?

Что они делают, чтобы достичь своей цели (привить ребенку любовь к чтению или наоборот)? Что делаете вы?

Как ко всему этому относится ребенок? Как вы думаете, поче­му именно так? Что он говорит? Вспоминаете ли вы себя в детстве, пытаясь понять, как быть наиболее полезным своему ребенку? Просто пытаясь понять ребенка?

Какие истории из собственной жизни вам вспоминаются, когда вы думаете о чтении и о себе в детстве и сейчас; своем ребенке сейчас и в будущем?

**Памятка «Воспитывайте будущего читателя»**

Привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать.

С. Лупан

Социологи и психологи всего мира утверждают, что именно чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую и соци­ально ценную личность. По данным ЮНЕСКО, наша страна занимает 41-е место по интеллектуальному развитию молодежи, тогда как в 50-е годы XX века занимала 3-е место. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Что, как и когда мы можем сделать для детей по привлечению их к чтению? Для того чтобы грамотно руководить процессом приобщения детей к чтению, предлагаем наши советы:

Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у ребенка отношение к чтению как к удовольствию: цитируйте строки прочитан­ных книг, делитесь впечатлениями и эмоциями в процессе чтения (смейтесь, удивляйтесь) и т.п. Нет ничего более эффективного, чем воспитание своим примером.

Наглядно демонстрируйте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков. В семье должна быть домашняя библиотека.

Читайте ребенку вслух ежедневно. Подключайте к чтению всех членов семьи. Выделите дома специальное место для чтения и хра­нения детских книг.

Поощряйте дружбу с детьми, которые любят читать, отмечая данный факт как неоспоримое достоинство человека. Хвалите приятелей ребенка, если они уже умеют читать, но избегайте упре­ков: дескать, вон они какие молодцы, а ты...

Просите старших детей читать младшим. Старшие будут гор­диться оказанным им доверием и с удовольствием демонстрировать полученные навыки. Младшие захотят читать так же, как их стар­шие братья, сестры или друзья.

Поощряйте попытки самостоятельного чтения книг ребен­ком (даже его имитацию: чтение наизусть с одновременным пере­ворачиванием страниц в нужном месте)

Не прекращайте чтение вслух тогда, когда ваш ребенок научит­ся читать достаточно бегло. Читать ему все равно еще трудно, глаза от напряжения устают, усталость провоцирует скуку, а скучное заня­тие отвращает. Чтение вслух сближает взрослых и детей, ребенок может о чем-то спросить, выразить свои впечатления, возникшие после прочитанного.

Посетите с ребенком библиотеку и научите пользоваться ее фондами. Регулярно посещайте библиотеку в дальнейшем.

Предоставьте ребенку возможность самому выбирать книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т.п.) по интересую­щей его тематике.

Подпишитесь на детские журналы на имя ребенка с учетом его интересов и увлечений (при его непосредственном участии).

Во время поездки (на поезде, в машине, самолете) предлагайте ребенку видео- и аудиозаписи знакомых литературных произведе­ний.

После просмотра фильма предложите ребенку прочитать книгу, по мотивам которой он был поставлен.

Не спешите расставаться с не раз прочитанной книгой: сделайте иллюстрации, нарисуйте вместе с ребенком полюбившихся персона­жей, «оживите» героев книг, вылепив их из пластилина, глины, сшив из лоскутков ткани, связав, склеив из бумаги и картона и т.д., разыграйте домашний спектакль, придумайте свой конец сказки или рассказа.

Воспитывайте бережное отношение к книгам, учите ребенка правилам обращения с ними: не брать грязными руками, не пере­гибать книгу, не класть в нее карандаши, ручки и другие предметы — от этого портится переплет, отрываются и выпадают листы, хранить в специально отведенном месте.

**Консультация «Что и как читать ребенку дома»**

Чтобы воспитать, тут нужны беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение.

А.II. Чехов

При выборе книг и последующем ознакомлении с ними ребенка обратите внимание на следующее:

Книга для ребенка дошкольного возраста должна быть иллю­стрирована. Картинки должны быть органически связаны с тек­стом, наглядно и выразительно отображать наиболее существенные моменты содержания художественного произведения. Желательно, чтобы иллюстрации сопровождали текст, но не преобладали над ним. Чем старше ребенок, тем меньше может быть иллюстраций. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, где изображения животных, людей, предметов реали­стичны.

Выбирайте книги соответственно возрасту и интересам ребен­ка. Детям младшего дошкольного возраста читайте потешки, корот­кие стихотворные сказки, сказки о животных. Детям старшего дошкольного возраста интересны истории о других детях, волшеб­ные и бытовые сказки.

Читайте старшим дошкольникам объемные («толстые») книги. Чтение каждой части длинной книги (чтение с продолжением) дол­жно сопровождаться припоминанием того, что прочитано накануне. Спросите ребенка: «На чем мы вчера остановились?» Обязательно пользуйтесь закладкой.

Старайтесь читать по определенной системе, например, познакомьте ребенка с несколькими произведениями одного автора. Перед чтением книги независимо от возраста ребенка обязательно назовите имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например: «Я прочитаю тебе русскую народную сказку „Сестрица Аленушка и братец Иванушка”». Чередуйте чтение произведений разных жанров: рассказов, сказок и стихо­творений.

Перечитывайте знакомые книги по многу раз. Однократное чтение произведения, стремление прочитать как можно больше приносят больше вреда, чем пользы. Дети не запоминают, что им читают, в результате формируется плохая привычка поверхностно относиться к книге.

Не используйте литературных героев в качестве образца для исполнения правил поведения (надо мыть руки, как книжный герой). Воспитательная функция художественных произведений самодостаточна. Ребенок не должен воспринимать книгу как свод правил, в противном случае он начнет ее тихо ненавидеть, а порой и противостоять тому, о чем в ней говорится.

Объясняйте до начала чтения значения тех слов, без понима­ния которых ребенку будут неясны основной смысл текста, харак­тер героев. Если произведение не будет воспринято, понято ребен­ком, оно не достигнет своей главной цели: не будет содействовать формированию личности подрастающего человека.

Читайте выразительно, стремясь донести до ребенка эмоции, содержащиеся в художественном произведении. Если взрослый в процессе чтения не определит свое отношение к героям и изобра­жаемым событиям, вряд ли это сможет сделать ребенок.

1. [↑](#footnote-ref-1)