Проведение воспитателем занятий по ознакомлению с окружающим, развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, формированию элементарных математических представлений и другие непосредственно связано с обогащением активного и пассивного словарного запаса детей, с закреплением грамматических конструкций, правильным звукопроизношением. Материал, изучаемый детьми под руководством логопеда, воспитатель должен закреплять на занятиях по изобразительной деятельности, конструировании других занятий; воспитатели должны контролировать речевые высказывания детей, полученные на логопедических занятиях.

Например, при изучении темы «Мебель» воспитатель осуществляет наблюдение за мебелью в группе, составляет рассказ-описание. На занятиях по формированию математических представлений педагог использует «Геометрическое лото» (соотносит мебель с геометрическими формами), а также сравнивает по величине кресло, диван; пересчитывает предметы (один стул, два стула, три стула, четыре стула, пять стульев и т. д.). Формирование лексико-грамматического строя речи на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно. Вначале детей знакомят с изучаемым явлением, затем дети учатся с помощью образца речи педагога понимать словесные обозначения данных явлений. После этого воспитатель организует речевую практику детей с целью закрепления изучаемых явлений. Учитель-логопед с воспитателем определяют словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который детям необходимо понимать и уметь практически употреблять. Уточняются типы предложений, которые могут использоваться детьми в определённый период обучения, и уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей. На таких занятиях, как лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыкальное воспитание) создаются условия для развития коммуникативных умений детей. Важно стимулировать и поощрять их речевую активность. Соответственно на лепке дети лепят мебель (уточняется цвет, форма, для чего предназначена), выполняется аппликация «Моя комната», конструируется стол и т. д.

*Раскрою задачи коррекционной работы и методику проведения игр с детьми по возрастам.*

*Средний и старший возраст – дети с ОНР, поэтому на подгрупповых занятиях идёт развитие всех компонентов речи.*

**В первом периоде обучения (средняя группа)** на занятиях упор делаю на воспитание у детей усидчивости, доброжелательности, выработке умения слушать и понимать обращенную к ним речь, учить отвечать полным предложением. На подгрупповых занятиях - пополнение и активизация словаря, развитие связной речи, составление рассказов – описаний. Дети учатся слышать звуки, сначала это гласные (а, о, у), выделять их из ряда других звуков (на картинном материале, предметах), правильно показывать и называть артикуляцию звука. На подгрупповых занятиях проводятся такие игры:

* *«Назови ласково» (с мячом)*
* *«Чего не стало»*
* *«Четвёртый лишний» (с помощью картинок)*
* *«Один - много»*
* *«»Подними кружок» и др.*

Очень важно на этом этапе развивать у детей общую моторику, рекомендую воспитателям проводить подвижные игры, игры, сопровождающиеся с речью и движением, физминутки с проговариванием (обязательно). Не малую роль в развитии речи детей играет хорошо развитая рука ребёнка. Поэтому необходимо развивать мелкую моторику с помощью следующих упражнений:

* *Пальчиковые игры с проговариванием*
* *Массаж рук*
* *Лепка*
* *Рисование ( обводка, раскрашивание, штриховка)*
* *Конструирование*
* *Мозаики*

На индивидуальных занятиях у детей уточняются и ставятся свистящие звуки (с, з, сь, зь, ц), автоматизируются и дифференцируются в речи. Детям звук не называем, а в игровой форме преподносим в виде:

*- с – «песенка водички», «насос»;*

*- з – «песенка комара»;*

*- зь – «маленький комарик».*

Тот звук, над которым ведётся работа, дети должны уметь слышать, выделять его на фоне других, подбирать картинки с этим звуком.

Дети учатся выполнять общие артикуляционные упражнения и специальные упражнения для свистящих звуков.

**К началу второго периода (старшая группа)**  речевые возможности детей значительно возрастают.

В старшем возрасте дети уже умеют слушать, самостоятельно выполнять какие-либо упражнения. На групповых занятиях продолжается работа над связной речью, составление и распространение простых предложений, построение сложных предложений с однородными членами, составление рассказов по картине, по серии картинок, по плану. Проводятся примерно такие же игры, но с усложнением, например: игра «Четвёртый лишний», можно проводить без картинок и усложнить (тема «Мебель» ср.гр. – стол, кровать, яблоко, диван; ст.гр. – стол, шкаф, стул, диван. С детьми необходимо играть в следующие игры:

* *«Наоборот» (подбирать слова-антонимы)*
* *«Что делает» (подбирать слова-действия)*
* *«Какой, какая, какие, какое» (подбирать слова-признаки)*
* *«Чего много»*
* *«Придумай слово на звук…»*

На этом этапе работы особое внимание уделяю работе над звуками: учу находить детей предметы на определённый звук, придумывать слова, находить их на картинках, знакомлю со схемой слова, учу находить место звука в слове, для этого использую схемы; дети должны усвоить понятие гласные и согласные звуки, гласные обозначаем красным цветом, согласные – синим. Ведётся работа над слоговым составом слова, учимся разными способами делит слова на слоги.

На индивидуальных занятиях у детей уточняются и ставятся шипящие звуки (ш, ж, щ), автоматизируются и дифференцируются в речи. Детям звук также не называем, а в игровой форме преподносим в виде:

*- ш - «шипит змея, гусь», «шелест листьев»;*

*- ж – жужжит жук.*

**В процессе третьего периода обучения** основной акцент в коррекционной работе переносится на развитие связной речи. Дети совершенствуют навыки составления рассказов по образцу, по плану, с опорой на картинку и серию картин, учим пересказывать текст. Особое внимание уделяется работе над звуковым составом слова, дети должны знать понятия звук и буква, знать согласные и гласные звуки, чем отличаются, их артикуляцию. Учу детей давать характеристику звука ( -б- согл, зв, м.б. тв. и мяг.), работать со схемами самостоятельно, определять на слух место звука в слове, производить звуковой анализ слов.

Индивидуальная работа направлена на коррекцию сонорных звуков ( р, рь, л).

**Общие рекомендации для всех возрастных групп:**

* *Упражнения на координацию речи с движением;*
* *Пальчиковые игры;*
* *Добиваться ответа полным предложением;*
* *Учить работать над картиной;*
* *Проговаривать все звуки чётко (на примере Маши);*
* *Включать в зарядку, в физкультурное занятие упражнения – ползания.*

Таким образом, речевой материал, полученный детьми на логопедических занятиях, должен закрепляться воспитателем на коррекционно-воспитательных занятиях.

*.*