Методическая разработка по теме:

«Роль театрализованной игры в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Автор темы: Боброва Тамара Николаевна, воспитатель 1-й кв. категории, ГБДОУ 32.

Цель: Совершенствовать через театрализованную игру развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

-Совершенствование лексико-грамматических средств языка.

-Совершенствовать звуковую культуру речи.

-Развитие монологической и диалогической речи.

-Формирование игровой мотивации детской речи.

-Развитие пантомимы.

-Создание на занятиях благоприятной психологической атмосферы.

-Обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.

-Совершенствование интонационной выразительности речи.

-Расширение кругозора и представлений о мире.

- Способствовать активному вовлечению в совместную деятельность всех участников образовательных отношений в условиях детского сада и семьи.

-Активно привлекать родителей в подготовке и проведении театрализованных игр-изготовление атрибутов, костюмов; упражнять в артикуляционных и речевых упражнениях.

На первом этапе я проводила :

-Артикуляционную гимнастику.

-Массаж ладоней.

-Знакомство с диалогом.

-Игры с пальчиковыми куклами, с воображаемыми предметами, персонажами.

Например, «Ожившие куклы», «Куклы- топотушки», «Мы идём в лес», «Мы пришли в театр» и другие.

Проводила работу :

-По развитию речевого дыхания.

-Игры имитации.

Дети учились понимать выражения лица, жестов, движений другого ребёнка.

Проводила игры-этюды:

- «Угадай сказочного персонажа», «Вкусная каша», «Купание», «Превращение предмета»- дети- цветы, деревья, грибы, насекомые, животные, предметы посуды, транспорта, бытовые ситуации.

Я обыгрывала с детьми стихи и сюжеты сказок.

На втором этапе я проводила игры и упражнения на разнообразную интонацию, обучению жестам, развитие пантомимы.

С разными видами театров делала этюды:

-В гости к бабушке.

-В гости к сказочным героям.

- Упражняла в кукловождении кукол би-ба-бо.

- Игры-драматизации по знакомым потешкам, стихам.

-В течении дня и в режимных моментах провожу подвижные и пальчиковые игры.

Я создаю условия для реализации театрализованной деятельности: подбор игр, упражнений, для развития дыхания, голоса, подвижности артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры.

Имеется в наличии наглядный материал: иллюстрации к художественной литературе, картотека речевых и пальчиковых игр, игры на развитие мимики, жестов, воображения.

Проводится работа над умением менять силу голоса, интонационной выразительности речи. Чтение стихов. Делаем детские сценки, пьесы, ритмические этюды: например, «Лиса и заяц», «Ёжик», С. М. Маршак «Перчатки», И. М. Новикова «Четыре времени года».

Рассказывала детям об устройстве театра, с театральным словарём: ложа, партер, осветитель.

Знакомила детей с профессией костюмера: « Костюмерная», «Театральные костюмы».

Провожу игры на пластику- «Бабочки», «Птицы», «Самолеты».

Проводится работа по содержанию сказок- читаем сказки и совместно их анализируем:

- Работа над образами (даются примеры типичных сказочных выражений, примеры народной разговорной речи, повторяющиеся песенки, четкая композиция текста).

-Пересказываем сказки с использованием фигурок настольного театра, фланелеграфа, кукольного театра.

-Провожу работу по совершенствованию речевой деятельности, рассказываем диалоги персонажей, рассказываем эпизоды сказок, стихи, потешки, дразнилки. Это упражняет в произношении трудных звуков и совершенствует связную речь, помогает освоить разную интонацию, мимику, вопросы, просьбы, удивления, суждения. Увиденное и пережитое в самостоятельной театрализованной деятельности способствует развитию речи, умению вести диалоги и передавать свои впечатления в форме монологической речи. Используем разные виды театров- настольный, плоскостной, пальчиковый, би-ба-бо, картинки, игрушки. Дети создают сценки и ведут роль игрушечного персонажа. Они действуют за него, изображают его мимикой, интонацией, движениями. В ролевых играх используем костюмы, маски.

Например, «Фольклорные посиделки», « Ярмарка», «Масленица», «Путешествие по сказкам», «Театр масок», « Богатыри», сказки «Теремок», «Федорино горе», мюзикл по сказке «Колобок», « 12 месяцев», «Сказка о царе Салтане» и другие.

Родителей подключаю к изготовлению масок, кукол, костюмов, атрибутов для инсценировок.

Провожу консультации с родителями по данной проблеме. Сочиняем с детьми небольшие сказки, стихи, учимся подбирать простейшие рифмы. Пересказываем с детьми и делаем игры-драматизации текстов.

Этюды на выразительность жестов: «Лиса и журавль», «Федорино горе», «Дружная семья» и другие.

Делаю с детьми диалогические реплики: «Встреча Маши с бабушкой и дедушкой», «Колобок и его друзья»,

«Подарок для мамы» и другие.

Рассказываем сказки, включая разных персонажей, игровые ситуации: «Встреча Красной Шапочки с Волком», «Встреча князя Гвидона с царевной Лебедь», «Попали под дождь» и другие.

И на последнем этапе формирую четкую, грамотную речь, обыгрываем литературное произведение по сюжетам и целиком, сказки в прозе, сказки в стихах. Совершаем путешествие по сказкам.

Мы с младшей группы показываем сказки родителям.

1.

Сценарий « Сказка О царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»

(Дети сидят на стульях)

Ведущая: Дорогие дети, мамы, папы и гости. Сегодня в нашей группе мы вас познакомим с творчеством

А. С. Пушкина. Более 200 лет тому назад родился А. С. Пушкин, но до сих пор его сказками зачитываются и взрослые и дети. Кажется, только начни читать первые строки и герои сказок тут же оживут.

Ведущая: Три девицы под окном. Пряли поздно вечерком…

Дети: Сказка о царе Салтане

(Заранее приготовить 3 стула. Прялку)

Выходят три девочки, одетые в русские национальные костюмы, садятся на стулья , прядут

И поют.

Песня «Позолоченная прялица»:

-Уж ты прялица кормилица моя,

Золотою краской выкрашу тебя.

Буду прясть да попрядывать,

По беседушкам похаживать.

Припев:

Позолоченная прялица, мы прядем, а нитка тянется.

Нам работа наша нравится.

1-я девочка: Ка бы я была царица,

То на весь крещеный мир

Приготовила бы пир.

2-я девочка: Кабы я была царица,

То на весь бы мир одна

Наткала бы полотна.

3-я девочка: Кабы я была царица,

Я б для батюшки царя

Родила богатыря.

Рассказчик: Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Царь: Здравствуй, красная девица!

Говорю я, будь царица.

И роди богатыря

Мне к исходу сентября.

Вы ж, голубушки – сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы.

Поезжайте вслед за мной,

Вслед за мной и за сестрой.

Будь одна из вас ткачиха, а другая повариха.

2.

Рассказчик: Царь недолго собирался

В тот же вечер обвенчался.

Рассказчик: В те поры война была.

Царь Салтан с женой простился.

На добра коня садился.

Ей наказывал себя

Поберечь его любя.

(Царь царицу обнимает и садится на коня и уезжает под музыку

Царица машет платочком и уходит в сторонку).

Рассказчик: Между тем, как царь далеко,

Бьется долго и жестоко.

Сына бог им дал в аршин.

Шлет с письмом она гонца, ( Выходит царица с ребенком покачивая, в руке сверток-письмо).

Чтоб обрадовать отца.

(Выбегает гонец и царица отдает ему письмо и уходит, а гонец остается,

Ткачиха, повариха и баба Бабариха выглядывают из- за дворца, выбегают и бегут за гонцом.

Гонец бежит по кругу с письмом, за ним ткачиха с прялкой, повариха с половником и машут на него.

Окружают его хватают письмо и дают ему другое- ткачиха.

Царица вышла, а тетки выглядывают и хихикают противно.

Боярин выходит с указом:

Объявляю царску волю.

И читаю вслух указ.

И царицу, и приплод

Тайно бросить в бездну вод. (царица плачет).

Рассказчик: И царицу в тот же час

В бочку с сыном посадили,

Засмолили, покатили.

И пустили в Окиян-

Так велел-де царь Салтан.

(Выходит Море. Музыка Н. А. Римского –Корсакова «Море»)

Выходит 1-я волна, 2-я волна, 3-я волна. Бочка обегает змейкой волны.

Останавливается в средней волне).

Царевич: Ты, волна, моя волна.

Ты гульлива и вольна.

Плещешь ты куда захочешь,

Ты морские камни точишь.

Топишь берег ты земли,

Поднимаешь корабли-

Не губи ты нашу душу;

Выплесни ты нас на сушу!

(Под музыку бочка убегает)

3.

Рассказчик: И послушалась волна;

Тут же на берег она

Бочку вынесла легонько

И отхлынула тихонько.- волны присели.

Вышли на берег к дворцу.

(Лебедь плавает и коршун над ним машет крыльями)

Царевич рассказывает матери:

Что я слышу? Будто стон…

Что там в море среди волн?

Бьется лебедь- так и плещет.

Воду вкруг мутит и хлещет.

Коршун когти распустил,

Клюв кровавый навострил!

Не бывать такому делу.

( натягивает лук и коршун отступает , улетает).

Лебедь: Ты царевич мой спаситель,

Мой могучий избавитель.

Отплачу тебе добром.

Сослужу тебе потом.

( Море уходит и лебедь улетела, город выдвинуть на передний план).

(Царевич и мать присели и уснули, головы на плече).

Рассказчик: Вот открыл царевич очи,

И дивясь пред собой.

Видит город он большой.

Мать и сын идут к ограду.

Оглушительный трезвон

Поднялся со всех сторон.

( Бояре, рассказчики, и другие дети машут шапками и кланяются шапками царю)

Рассказчик: Все их громко величают.

И царевича венчают.

Княжей шапкой и главой

Возвышают над собой.

Общий танец «Русская пляска».

(После пляски не уходят).

Ребенок: И среди своей столицы, с разрешения царицы,

В тот же день стал княжить он (Руки)

И нарекся князь Гвидон.

Все дети: Князь Гвидон! Князь Гвидон!

Шлем тебе мы все поклон! ( Все разошлись на места, готовится корабль)

4.

Ребенок: Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах,

На раздутых парусах. (появляется кораблик)

1-й корабельщик: Корабельщики дивятся,

На кораблике толпятся.

На знакомом острову

Чудо видят наяву.

Мать царевича: Царь Гвидон зовет их в гости.

Их он кормит и поит ,

И ответ держать велит.

2-й корабельщик Гвидону:

Мы объехали весь свет,

Торговали соболями.

Черно-бурыми лисами.

А теперь наш вышел срок.

Едем прямо на восток.

Мимо острова Буяна

В царство славного Салтана.

Князь Гвидон: Добрый путь вам господа!

По морю, по Окияну.

К славному царю Салтану.

От меня ему поклон. (корабль уехал за ширму)

Лебедь белая плывет под музыку. Царевич подходит к берегу.

Лебедь: Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?

Князь: Грусть –тоска меня съедает,

Одолела молодца.

Видеть я б хотел отца.

Лебедь: Вот в чем горе?

Будь, же князь ты комаром.

(Лебедь машет крыльями, а князь одевает нос и крылья за ширмой)

Ребенок: Тут он в точку уменьшился,

Комаром оборотился.

Полетел и запищал.

Судно на море догнал. -----пошел корабль и комар бежит за ним и садится

Потихоньку опустился на корабль на корабль.

И в щель забился.

( Приплыл корабль)

5.

Ребенок: Царь Салтан гостей сажает

За свой стол и вопрошает:

Ой вы, гости- господа,

Долго ль ездили? Куда?

Корабельщики: Мы объехали весь свет.

За морем житье не худо.

В свете ж вот какое чудо:

В море остров , а на нем

Новый город со дворцом

И сидит в нем князь Гвидон.

Он прислал тебе поклон.

(Корабль уплывает).

Ребенок: Чуду царь Салтан дивится,

А комар-то злится, злится.

( комар вбегает, летит, пищит, тетки выглядывают с разных сторон дома.

Комар жалит повариху и она закрывает голову руками---ох, ох, ох.

Комар обегает круг и жалит повариху, она руками схватила голову и кружится).

3 тетки бегут за ним и кричат:

Распроклятая ты, мошка. Мы тебя!!!

Рассказчик: А он в окошко.

Да спокойно в свой удел

Через море улетел. ( уходит за ширму переодеваться).

Музыка «Плывет белая лебедь»

Рассказчик: Снова князь у моря ходит,

С синя моря глаз не сводит.

Глядь по верх текучих вод ,

Лебедь белая плывет.

Лебедь: Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?

Князь Гвидон: Грусть- тоска меня съедает,

Чудо- чудное завесть мне б хотелось.

Где-то есть ель в лесу.

Под елью белка.

Диво право не безделка.

Белка песенки поет.

Да орешки все грызет.

А орешки не простые.

Все скорлупки золотые.

Ядра чистый изумруд.

Лебедь: Свет о белке правду бает.

Это чудо знаю я.

Полно князь, душа моя.

Не печалься, рада службу.

Оказать тебе я в дружбу. (Князь отвернулся и лебедь уплыла).

6.

Выбежали белочки. Танец белочек. « Во саду ли в огороде».

Князь: ( Удивился) Ну спасибо!

Ребенок: Ветер по морю гуляет.

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах.

На раздутых парусах. (едет кораблик).

Князь Гвидон: Чем вы, гости, торг ведете?

И куда теперь плывете?

Корабельщики: Мы объехали весь свет,

Торговали мы конями,

Все донскими жеребцами,

А теперь нам вышел срок.

И лежит наш путь далек.

Мимо острова Буяна,

В царство славного Салтана.

Князь: Добрый путь вам, господа,

По морю, по Окияну.

К славному царю Салтану.

Да скажите: князь Гвидон

Шлет царю-де свой поклон. ( корабль уплыл, появилась лебедь)

Ребенок: Гости князю поклонились.

Вышли вон и в путь пустились.

К морю князь- а лебедь там.

Уж гуляет по волнам.

Князь: Помоги! Душа ведь просит.

Так и тянет, и уносит в царство

Славного Салтана. (Лебедь брызгает. крыльями машет, Гвидон убегает за

Ширму, переодевается в муху).

Ребенок: В муху князь оборотился.

Полетел и опустился

Между моря и небес

На корабль и в щель залез. ( Плывет кораблик, за ним летит муха).

Салтан сидит на троне, ткачиха с поварихой злыми жабами глядят.

Салтан: ОЙ, вы гости, господа,

Долго ль ездили? Куда?

Корабельщики:

1-й кор-к: Мы объехали весь свет.

За морем житье не худо.

В свете ж вон какое чудо.

2-й кор-к: Остров на море лежит. Град на острове стоит.

7.

3-й кор-к: Ель растет перед дворцом.

А под ней хрустальный дом.

4-й кор-к: Изоб нет , везде палаты.

Все: А сидит в нем царь Гвидон.

Он прислал тебе поклон. ( Кланяются)

Салтан: Если только жив я буду,

Чудный город навещу.

У Гвидона погощу. ( корабль уплыл, а муха сидит в стороне)

Ткачиха: Что тут дивного?

Ну вот. Белка камушки грызет.

Мечет золото и в груды

Загребает изумруды.

Повариха: Этим нас не удивишь.

Правду ль нет ли говоришь?

В свете есть иное диво:

Море вздуется бурливо.

Закипит, поднимет вой,

Хлынет на берег пустой,

Разольется в шумном беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя ,

33 богатыря.

Бабариха: Все красавцы удалые,

Великаны молодые,

Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор.

Это диво, так уж диво,

Можно молвить справедливо!

Ребенок: Диву царь Салтан дивиться,

А Гвидон- то злится, злится.

Зажужжал он и как раз

Тетке сел на левый глаз. ( ткачиха закрывает глаз)

Все кричат: Лови, лови, да дави его, дави!

Вот ужо! Постой немножко! Погоди!!

Ребенок: А князь в окошко, да спокойно в свой удел

Через море улетел.

Лебедь: Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный!

Опечалился чему?

Князь Гвидон: Грусть- тоска меня съедает,

Диво б дивное хотел

Перенесть я в мой удел.

Лебедь: А какое ж это диво?

8.

Князь Гвидон: Где-то вздуется бурливо Окиян,

Подымет вой,

Хлынет на берег пустой,

Расплеснется в шумном беге

И очутятся на бреге

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря.

Все красавцы молодые,

Великаны удалые.

Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор.

Лебедь: Не печалься же, ступай,

В гости братцев поджидай.

Князь уходит. Танец богатырей.

Черномор: Лебедь нас к тебе послала

И наказом наказала славный город твой хранить,

И дозором обходить.

( Идет корабль)

Ребенок: Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет,

Он бежит себе в волнах,

На поднятых парусах.

Мимо острова крутого,

Мимо города большого

Пушки с пристани палят,

Кораблю пристать велят.

Гвидон: Чем вы, гости, торг ведете?

И куда теперь плывете?

Корабельщики: Мы объехали весь свет,

Торговали мы булатом, чистым серебром и златом.

И теперь нам вышел срок,

А лежит наш путь далек,

Мимо острова Буяна,

В царство славного Салтана.

Князь: Добрый путь вам господа.

По морю, по Окияну.

К славному царю Салтану.

Да скажите ж князь Гвидон

Шлет-де свой царю поклон.

( Корабль уплыл. Лебедь появилась).

Ребенок: К морю князь, а лебедь там,

Уж гуляет по волнам.

9.

Князь: Душа- де просит…

Так и тянет и уносит

В царство славного Салтана.

( Лебедь обрызгала князя и он убегает переодеваться в шмеля).

Ребенок: Шмелем князь оборотился,

Полетел, зажужжал, судно на море догнал.

Потихоньку опустился на корму

И в щель забился.

(Приготовить трон)

Ребенок: Царь Салтан сидит в палате

На престоле и в венце,

С грустной думкой на лице.

А ткачиха с поварихой,

С сватьей бабой Бабарихой

Около царя сидят четырьмя

Все три глядят.

Царь: Ой вы, гости- господа,

Долго ль ездили? Куда?

Ладно ль за морем , иль худо?

И какое в свете чудо?

Корабельщики: Мы объехали весь свет.

За морем житье не худо,

В свете ж вот какое чудо:

( перебивают тетки)

Тетки: Остров на море лежит,

Град на острове стоит.

Каждый день идет там диво:

Море вздуется бурливо,

Закипит, поднимет вой,

Хлынет на берег пустой,

Расплеснется в скором беге

И останутся на бреге

Тридцать три богатыря

В чешуе огнем горя.

Бабариха усмехнувшись говорит:

Кто нас этим удивит?

Люди из моря выходят

И себе дозором бродят!

Правда бают или лгут ,

Дива я не вижу тут.

В свете есть такое диво,

Вот идет молва правдиво.

За морем царевна есть,

Что не можно глаз отвесть.

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит. Молвить можно справедливо – Это диво, так уж диво.

10.

Князь- шмель: под музыку.

Зажужжал, закружился и ужалил Бабариху в нос- одел ей красный круглый нос.

Бабариха: Помогите, ради бога!

Караул! Лови, лови!

Да дави его , дави!

Вот ужо! Подожди немножко!

Погоди!!!

( Шмель улетает, переодевается)

Ребенок:А шмель в окошко

Да спокойно в свой удел

Через море улетел.

Лебедь князю: Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ж ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?

Князь Гвидон: Грусть- тоска меня съедает

Люди женятся, гляжу.

Не женат лишь я хожу.

Лебедь: А кого же на примете ты имеешь?

Князь: Да на свете говорят царевна есть,

Что не можно глаз отвесть.

Лебедь: Да, такая есть есть девица.

Но жена не рукавица,

С белой ручки не стряхнешь,

Да за пояс не заткнешь.

Услужу тебе советом-

Слушай обо всем об этом.

Ребенок: Князь готов душою страстной

За царевною прекрасной

Хоть пешком идти отсель

Да за тридевять земель.

Лебедь: Знай, близка судьба твоя. ( Лебедь машет крыльями , облетает ширму

Ведь царевна эта- я. и быстро переодевается в царевну).

( Царь царевну обнимает,

К белой груди прижимает.)-------------действия.

Князь: А теперь пойдем скорей к милой матушке моей.

Ребенок: Вспомнил царь, что в гости обещался.

А до селе не собрался.

Тут уж царь не утерпел,

Снарядить он флот велел.

И вот в лазоревой дали показались корабли. Князь Гвидон тогда вскочил. Громогласно сообщил.

11.

Гвидон: Матушка моя родная и ты княгиня молодая,

Посмотрите-ка туда.

Едет батюшка сюда.

Царь Салтан: Что я вижу? Что такое?

Как? И дух мой занялся.

Обнимаю я царицу и сынка,

И молодицу.

Князь Гвидон: Ну, садимся все за стол и веселый пир пошел. Танцуют все.

Музыка минусовка « Вдруг, как в сказке скрипнула дверь».