Методическая разработка по теме:

 «Роль театрализованной игры в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Автор темы: Боброва Тамара Николаевна, воспитатель 1-й кв. категории, ГБДОУ 32.

Цель: Совершенствовать через театрализованную игру развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

 -Совершенствование лексико-грамматических средств языка.

 -Совершенствовать звуковую культуру речи.

 -Развитие монологической и диалогической речи.

 -Формирование игровой мотивации детской речи.

 -Развитие пантомимы.

 -Создание на занятиях благоприятной психологической атмосферы.

 -Обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.

 -Совершенствование интонационной выразительности речи.

 -Расширение кругозора и представлений о мире.

 - Способствовать активному вовлечению в совместную деятельность всех участников образовательных отношений в условиях детского сада и семьи.

 -Активно привлекать родителей в подготовке и проведении театрализованных игр-изготовление атрибутов, костюмов; упражнять в артикуляционных и речевых упражнениях.

На первом этапе я проводила :

 -Артикуляционную гимнастику.

 -Массаж ладоней.

 -Знакомство с диалогом.

 -Игры с пальчиковыми куклами, с воображаемыми предметами, персонажами.

Например, «Ожившие куклы», «Куклы- топотушки», «Мы идём в лес», «Мы пришли в театр» и другие.

Проводила работу :

 -По развитию речевого дыхания.

 -Игры имитации.

 Дети учились понимать выражения лица, жестов, движений другого ребёнка.

Проводила игры-этюды:

 - «Угадай сказочного персонажа», «Вкусная каша», «Купание», «Превращение предмета»- дети- цветы, деревья, грибы, насекомые, животные, предметы посуды, транспорта, бытовые ситуации.

 Я обыгрывала с детьми стихи и сюжеты сказок.

На втором этапе я проводила игры и упражнения на разнообразную интонацию, обучению жестам, развитие пантомимы.

 С разными видами театров делала этюды:

 -В гости к бабушке.

 -В гости к сказочным героям.

 - Упражняла в кукловождении кукол би-ба-бо.

 - Игры-драматизации по знакомым потешкам, стихам.

 -В течении дня и в режимных моментах провожу подвижные и пальчиковые игры.

Я создаю условия для реализации театрализованной деятельности: подбор игр, упражнений, для развития дыхания, голоса, подвижности артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры.

 Имеется в наличии наглядный материал: иллюстрации к художественной литературе, картотека речевых и пальчиковых игр, игры на развитие мимики, жестов, воображения.

 Проводится работа над умением менять силу голоса, интонационной выразительности речи. Чтение стихов. Делаем детские сценки, пьесы, ритмические этюды: например, «Лиса и заяц», «Ёжик», С. М. Маршак «Перчатки», И. М. Новикова «Четыре времени года».

 Рассказывала детям об устройстве театра, с театральным словарём: ложа, партер, осветитель.

Знакомила детей с профессией костюмера: « Костюмерная», «Театральные костюмы».

 Провожу игры на пластику- «Бабочки», «Птицы», «Самолеты».

 Проводится работа по содержанию сказок- читаем сказки и совместно их анализируем:

 - Работа над образами (даются примеры типичных сказочных выражений, примеры народной разговорной речи, повторяющиеся песенки, четкая композиция текста).

 -Пересказываем сказки с использованием фигурок настольного театра, фланелеграфа, кукольного театра.

 -Провожу работу по совершенствованию речевой деятельности, рассказываем диалоги персонажей, рассказываем эпизоды сказок, стихи, потешки, дразнилки. Это упражняет в произношении трудных звуков и совершенствует связную речь, помогает освоить разную интонацию, мимику, вопросы, просьбы, удивления, суждения. Увиденное и пережитое в самостоятельной театрализованной деятельности способствует развитию речи, умению вести диалоги и передавать свои впечатления в форме монологической речи. Используем разные виды театров- настольный, плоскостной, пальчиковый, би-ба-бо, картинки, игрушки. Дети создают сценки и ведут роль игрушечного персонажа. Они действуют за него, изображают его мимикой, интонацией, движениями. В ролевых играх используем костюмы, маски.

 Например, «Фольклорные посиделки», « Ярмарка», «Масленица», «Путешествие по сказкам», «Театр масок», « Богатыри», сказки «Теремок», «Федорино горе», мюзикл по сказке «Колобок», « 12 месяцев», «Сказка о царе Салтане» и другие.

Родителей подключаю к изготовлению масок, кукол, костюмов, атрибутов для инсценировок.

Провожу консультации с родителями по данной проблеме. Сочиняем с детьми небольшие сказки, стихи, учимся подбирать простейшие рифмы. Пересказываем с детьми и делаем игры-драматизации текстов.

Этюды на выразительность жестов: «Лиса и журавль», «Федорино горе», «Дружная семья» и другие.

Делаю с детьми диалогические реплики: «Встреча Маши с бабушкой и дедушкой», «Колобок и его друзья»,

«Подарок для мамы» и другие.

Рассказываем сказки, включая разных персонажей, игровые ситуации: «Встреча Красной Шапочки с Волком», «Встреча князя Гвидона с царевной Лебедь», «Попали под дождь» и другие.

И на последнем этапе формирую четкую, грамотную речь, обыгрываем литературное произведение по сюжетам и целиком, сказки в прозе, сказки в стихах. Совершаем путешествие по сказкам.

Мы с младшей группы показываем сказки родителям.

 1.

Сценарий « Сказка О царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»

(Дети сидят на стульях)

Ведущая: Дорогие дети, мамы, папы и гости. Сегодня в нашей группе мы вас познакомим с творчеством

А. С. Пушкина. Более 200 лет тому назад родился А. С. Пушкин, но до сих пор его сказками зачитываются и взрослые и дети. Кажется, только начни читать первые строки и герои сказок тут же оживут.

Ведущая: Три девицы под окном. Пряли поздно вечерком…

Дети: Сказка о царе Салтане

 (Заранее приготовить 3 стула. Прялку)

 Выходят три девочки, одетые в русские национальные костюмы, садятся на стулья , прядут

 И поют.

 Песня «Позолоченная прялица»:

-Уж ты прялица кормилица моя,

Золотою краской выкрашу тебя.

Буду прясть да попрядывать,

По беседушкам похаживать.

Припев:

Позолоченная прялица, мы прядем, а нитка тянется.

Нам работа наша нравится.

1-я девочка: Ка бы я была царица,

 То на весь крещеный мир

 Приготовила бы пир.

2-я девочка: Кабы я была царица,

 То на весь бы мир одна

 Наткала бы полотна.

3-я девочка: Кабы я была царица,

 Я б для батюшки царя

 Родила богатыря.

Рассказчик: Только вымолвить успела,

 Дверь тихонько заскрипела,

 И в светлицу входит царь,

 Стороны той государь.

Царь: Здравствуй, красная девица!

 Говорю я, будь царица.

 И роди богатыря

 Мне к исходу сентября.

 Вы ж, голубушки – сестрицы,

 Выбирайтесь из светлицы.

 Поезжайте вслед за мной,

 Вслед за мной и за сестрой.

 Будь одна из вас ткачиха, а другая повариха.

 2.

Рассказчик: Царь недолго собирался

 В тот же вечер обвенчался.

Рассказчик: В те поры война была.

 Царь Салтан с женой простился.

 На добра коня садился.

 Ей наказывал себя

 Поберечь его любя.

 (Царь царицу обнимает и садится на коня и уезжает под музыку

 Царица машет платочком и уходит в сторонку).

Рассказчик: Между тем, как царь далеко,

 Бьется долго и жестоко.

 Сына бог им дал в аршин.

 Шлет с письмом она гонца, ( Выходит царица с ребенком покачивая, в руке сверток-письмо).

 Чтоб обрадовать отца.

 (Выбегает гонец и царица отдает ему письмо и уходит, а гонец остается,

 Ткачиха, повариха и баба Бабариха выглядывают из- за дворца, выбегают и бегут за гонцом.

Гонец бежит по кругу с письмом, за ним ткачиха с прялкой, повариха с половником и машут на него.

Окружают его хватают письмо и дают ему другое- ткачиха.

 Царица вышла, а тетки выглядывают и хихикают противно.

Боярин выходит с указом:

 Объявляю царску волю.

 И читаю вслух указ.

 И царицу, и приплод

 Тайно бросить в бездну вод. (царица плачет).

Рассказчик: И царицу в тот же час

 В бочку с сыном посадили,

 Засмолили, покатили.

 И пустили в Окиян-

 Так велел-де царь Салтан.

 (Выходит Море. Музыка Н. А. Римского –Корсакова «Море»)

Выходит 1-я волна, 2-я волна, 3-я волна. Бочка обегает змейкой волны.

 Останавливается в средней волне).

Царевич: Ты, волна, моя волна.

 Ты гульлива и вольна.

 Плещешь ты куда захочешь,

 Ты морские камни точишь.

 Топишь берег ты земли,

 Поднимаешь корабли-

 Не губи ты нашу душу;

 Выплесни ты нас на сушу!

 (Под музыку бочка убегает)

 3.

Рассказчик: И послушалась волна;

 Тут же на берег она

 Бочку вынесла легонько

 И отхлынула тихонько.- волны присели.

 Вышли на берег к дворцу.

 (Лебедь плавает и коршун над ним машет крыльями)

Царевич рассказывает матери:

 Что я слышу? Будто стон…

 Что там в море среди волн?

 Бьется лебедь- так и плещет.

 Воду вкруг мутит и хлещет.

 Коршун когти распустил,

 Клюв кровавый навострил!

 Не бывать такому делу.

 ( натягивает лук и коршун отступает , улетает).

Лебедь: Ты царевич мой спаситель,

 Мой могучий избавитель.

 Отплачу тебе добром.

 Сослужу тебе потом.

( Море уходит и лебедь улетела, город выдвинуть на передний план).

(Царевич и мать присели и уснули, головы на плече).

Рассказчик: Вот открыл царевич очи,

 И дивясь пред собой.

 Видит город он большой.

 Мать и сын идут к ограду.

 Оглушительный трезвон

 Поднялся со всех сторон.

( Бояре, рассказчики, и другие дети машут шапками и кланяются шапками царю)

Рассказчик: Все их громко величают.

 И царевича венчают.

 Княжей шапкой и главой

 Возвышают над собой.

 Общий танец «Русская пляска».

 (После пляски не уходят).

Ребенок: И среди своей столицы, с разрешения царицы,

 В тот же день стал княжить он (Руки)

 И нарекся князь Гвидон.

Все дети: Князь Гвидон! Князь Гвидон!

 Шлем тебе мы все поклон! ( Все разошлись на места, готовится корабль)

 4.

Ребенок: Ветер по морю гуляет

 И кораблик подгоняет.

 Он бежит себе в волнах,

 На раздутых парусах. (появляется кораблик)

1-й корабельщик: Корабельщики дивятся,

 На кораблике толпятся.

 На знакомом острову

 Чудо видят наяву.

Мать царевича: Царь Гвидон зовет их в гости.

 Их он кормит и поит ,

 И ответ держать велит.

2-й корабельщик Гвидону:

 Мы объехали весь свет,

 Торговали соболями.

 Черно-бурыми лисами.

 А теперь наш вышел срок.

 Едем прямо на восток.

 Мимо острова Буяна

 В царство славного Салтана.

Князь Гвидон: Добрый путь вам господа!

 По морю, по Окияну.

 К славному царю Салтану.

 От меня ему поклон. (корабль уехал за ширму)

 Лебедь белая плывет под музыку. Царевич подходит к берегу.

Лебедь: Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

 Что ты тих, как день ненастный?

 Опечалился чему?

Князь: Грусть –тоска меня съедает,

 Одолела молодца.

 Видеть я б хотел отца.

Лебедь: Вот в чем горе?

 Будь, же князь ты комаром.

(Лебедь машет крыльями, а князь одевает нос и крылья за ширмой)

Ребенок: Тут он в точку уменьшился,

 Комаром оборотился.

 Полетел и запищал.

 Судно на море догнал. -----пошел корабль и комар бежит за ним и садится

 Потихоньку опустился на корабль на корабль.

 И в щель забился.

 ( Приплыл корабль)

 5.

Ребенок: Царь Салтан гостей сажает

 За свой стол и вопрошает:

 Ой вы, гости- господа,

 Долго ль ездили? Куда?

Корабельщики: Мы объехали весь свет.

 За морем житье не худо.

 В свете ж вот какое чудо:

 В море остров , а на нем

 Новый город со дворцом

 И сидит в нем князь Гвидон.

 Он прислал тебе поклон.

 (Корабль уплывает).

Ребенок: Чуду царь Салтан дивится,

 А комар-то злится, злится.

 ( комар вбегает, летит, пищит, тетки выглядывают с разных сторон дома.

 Комар жалит повариху и она закрывает голову руками---ох, ох, ох.

 Комар обегает круг и жалит повариху, она руками схватила голову и кружится).

3 тетки бегут за ним и кричат:

 Распроклятая ты, мошка. Мы тебя!!!

Рассказчик: А он в окошко.

 Да спокойно в свой удел

 Через море улетел. ( уходит за ширму переодеваться).

 Музыка «Плывет белая лебедь»

Рассказчик: Снова князь у моря ходит,

 С синя моря глаз не сводит.

 Глядь по верх текучих вод ,

 Лебедь белая плывет.

Лебедь: Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

 Что ты тих, как день ненастный?

 Опечалился чему?

Князь Гвидон: Грусть- тоска меня съедает,

 Чудо- чудное завесть мне б хотелось.

 Где-то есть ель в лесу.

 Под елью белка.

 Диво право не безделка.

 Белка песенки поет.

 Да орешки все грызет.

 А орешки не простые.

 Все скорлупки золотые.

 Ядра чистый изумруд.

Лебедь: Свет о белке правду бает.

 Это чудо знаю я.

 Полно князь, душа моя.

 Не печалься, рада службу.

 Оказать тебе я в дружбу. (Князь отвернулся и лебедь уплыла).

 6.

Выбежали белочки. Танец белочек. « Во саду ли в огороде».

Князь: ( Удивился) Ну спасибо!

Ребенок: Ветер по морю гуляет.

 И кораблик подгоняет.

 Он бежит себе в волнах.

 На раздутых парусах. (едет кораблик).

Князь Гвидон: Чем вы, гости, торг ведете?

 И куда теперь плывете?

Корабельщики: Мы объехали весь свет,

 Торговали мы конями,

 Все донскими жеребцами,

 А теперь нам вышел срок.

 И лежит наш путь далек.

 Мимо острова Буяна,

 В царство славного Салтана.

Князь: Добрый путь вам, господа,

 По морю, по Окияну.

 К славному царю Салтану.

 Да скажите: князь Гвидон

 Шлет царю-де свой поклон. ( корабль уплыл, появилась лебедь)

Ребенок: Гости князю поклонились.

 Вышли вон и в путь пустились.

 К морю князь- а лебедь там.

 Уж гуляет по волнам.

Князь: Помоги! Душа ведь просит.

 Так и тянет, и уносит в царство

 Славного Салтана. (Лебедь брызгает. крыльями машет, Гвидон убегает за

 Ширму, переодевается в муху).

Ребенок: В муху князь оборотился.

 Полетел и опустился

 Между моря и небес

 На корабль и в щель залез. ( Плывет кораблик, за ним летит муха).

Салтан сидит на троне, ткачиха с поварихой злыми жабами глядят.

Салтан: ОЙ, вы гости, господа,

 Долго ль ездили? Куда?

Корабельщики:

1-й кор-к: Мы объехали весь свет.

 За морем житье не худо.

 В свете ж вон какое чудо.

2-й кор-к: Остров на море лежит. Град на острове стоит.

 7.

 3-й кор-к: Ель растет перед дворцом.

 А под ней хрустальный дом.

4-й кор-к: Изоб нет , везде палаты.

 Все: А сидит в нем царь Гвидон.

 Он прислал тебе поклон. ( Кланяются)

Салтан: Если только жив я буду,

 Чудный город навещу.

 У Гвидона погощу. ( корабль уплыл, а муха сидит в стороне)

Ткачиха: Что тут дивного?

 Ну вот. Белка камушки грызет.

 Мечет золото и в груды

 Загребает изумруды.

Повариха: Этим нас не удивишь.

 Правду ль нет ли говоришь?

 В свете есть иное диво:

 Море вздуется бурливо.

 Закипит, поднимет вой,

 Хлынет на берег пустой,

 Разольется в шумном беге,

 И очутятся на бреге,

 В чешуе, как жар горя ,

 33 богатыря.

Бабариха: Все красавцы удалые,

 Великаны молодые,

 Все равны, как на подбор,

 С ними дядька Черномор.

 Это диво, так уж диво,

 Можно молвить справедливо!

Ребенок: Диву царь Салтан дивиться,

 А Гвидон- то злится, злится.

 Зажужжал он и как раз

 Тетке сел на левый глаз. ( ткачиха закрывает глаз)

Все кричат: Лови, лови, да дави его, дави!

 Вот ужо! Постой немножко! Погоди!!

Ребенок: А князь в окошко, да спокойно в свой удел

 Через море улетел.

Лебедь: Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

 Что ты тих, как день ненастный!

 Опечалился чему?

Князь Гвидон: Грусть- тоска меня съедает,

 Диво б дивное хотел

 Перенесть я в мой удел.

Лебедь: А какое ж это диво?

 8.

Князь Гвидон: Где-то вздуется бурливо Окиян,

 Подымет вой,

 Хлынет на берег пустой,

 Расплеснется в шумном беге

 И очутятся на бреге

 В чешуе, как жар горя,

 Тридцать три богатыря.

 Все красавцы молодые,

 Великаны удалые.

 Все равны, как на подбор,

 С ними дядька Черномор.

Лебедь: Не печалься же, ступай,

 В гости братцев поджидай.

 Князь уходит. Танец богатырей.

Черномор: Лебедь нас к тебе послала

 И наказом наказала славный город твой хранить,

 И дозором обходить.

 ( Идет корабль)

Ребенок: Ветер по морю гуляет

 И кораблик подгоняет,

 Он бежит себе в волнах,

 На поднятых парусах.

 Мимо острова крутого,

 Мимо города большого

 Пушки с пристани палят,

 Кораблю пристать велят.

Гвидон: Чем вы, гости, торг ведете?

 И куда теперь плывете?

Корабельщики: Мы объехали весь свет,

 Торговали мы булатом, чистым серебром и златом.

 И теперь нам вышел срок,

 А лежит наш путь далек,

 Мимо острова Буяна,

 В царство славного Салтана.

Князь: Добрый путь вам господа.

 По морю, по Окияну.

 К славному царю Салтану.

 Да скажите ж князь Гвидон

 Шлет-де свой царю поклон.

 ( Корабль уплыл. Лебедь появилась).

 Ребенок: К морю князь, а лебедь там,

 Уж гуляет по волнам.

 9.

Князь: Душа- де просит…

 Так и тянет и уносит

 В царство славного Салтана.

 ( Лебедь обрызгала князя и он убегает переодеваться в шмеля).

Ребенок: Шмелем князь оборотился,

 Полетел, зажужжал, судно на море догнал.

 Потихоньку опустился на корму

 И в щель забился.

 (Приготовить трон)

Ребенок: Царь Салтан сидит в палате

 На престоле и в венце,

 С грустной думкой на лице.

 А ткачиха с поварихой,

 С сватьей бабой Бабарихой

 Около царя сидят четырьмя

 Все три глядят.

Царь: Ой вы, гости- господа,

 Долго ль ездили? Куда?

 Ладно ль за морем , иль худо?

 И какое в свете чудо?

Корабельщики: Мы объехали весь свет.

 За морем житье не худо,

 В свете ж вот какое чудо:

 ( перебивают тетки)

Тетки: Остров на море лежит,

 Град на острове стоит.

 Каждый день идет там диво:

 Море вздуется бурливо,

 Закипит, поднимет вой,

 Хлынет на берег пустой,

 Расплеснется в скором беге

 И останутся на бреге

 Тридцать три богатыря

 В чешуе огнем горя.

Бабариха усмехнувшись говорит:

 Кто нас этим удивит?

 Люди из моря выходят

 И себе дозором бродят!

 Правда бают или лгут ,

 Дива я не вижу тут.

 В свете есть такое диво,

 Вот идет молва правдиво.

 За морем царевна есть,

 Что не можно глаз отвесть.

 Днем свет божий затмевает,

 Ночью землю освещает,

 Месяц под косой блестит,

 А во лбу звезда горит. Молвить можно справедливо – Это диво, так уж диво.

 10.

Князь- шмель: под музыку.

 Зажужжал, закружился и ужалил Бабариху в нос- одел ей красный круглый нос.

Бабариха: Помогите, ради бога!

 Караул! Лови, лови!

 Да дави его , дави!

 Вот ужо! Подожди немножко!

 Погоди!!!

 ( Шмель улетает, переодевается)

Ребенок:А шмель в окошко

 Да спокойно в свой удел

 Через море улетел.

Лебедь князю: Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

 Что ж ты тих, как день ненастный?

 Опечалился чему?

Князь Гвидон: Грусть- тоска меня съедает

 Люди женятся, гляжу.

 Не женат лишь я хожу.

Лебедь: А кого же на примете ты имеешь?

Князь: Да на свете говорят царевна есть,

 Что не можно глаз отвесть.

Лебедь: Да, такая есть есть девица.

 Но жена не рукавица,

 С белой ручки не стряхнешь,

 Да за пояс не заткнешь.

 Услужу тебе советом-

 Слушай обо всем об этом.

Ребенок: Князь готов душою страстной

 За царевною прекрасной

 Хоть пешком идти отсель

 Да за тридевять земель.

Лебедь: Знай, близка судьба твоя. ( Лебедь машет крыльями , облетает ширму

 Ведь царевна эта- я. и быстро переодевается в царевну).

 ( Царь царевну обнимает,

 К белой груди прижимает.)-------------действия.

Князь: А теперь пойдем скорей к милой матушке моей.

Ребенок: Вспомнил царь, что в гости обещался.

 А до селе не собрался.

 Тут уж царь не утерпел,

 Снарядить он флот велел.

 И вот в лазоревой дали показались корабли. Князь Гвидон тогда вскочил. Громогласно сообщил.

 11.

Гвидон: Матушка моя родная и ты княгиня молодая,

 Посмотрите-ка туда.

 Едет батюшка сюда.

Царь Салтан: Что я вижу? Что такое?

 Как? И дух мой занялся.

 Обнимаю я царицу и сынка,

 И молодицу.

Князь Гвидон: Ну, садимся все за стол и веселый пир пошел. Танцуют все.

 Музыка минусовка « Вдруг, как в сказке скрипнула дверь».