Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга» города

Будённовска и Будённовского района»

ОПЫТ РАБОТЫ

**Тема: Использование
элементов сказкотерапии
в работе учителя-логопеда**

Пушечкина Татьяна Викторовна

Учитель-логопед

І квалификационная категория

Буденновский район

**Информационный лист**

**«У КОГО В ДЕТСТВЕ НЕ БЫВАЕТ СКАЗКИ,**

**ТОТ ВЫРАСТАЕТ СУХИМ, КОЛЮЧИМ ЧЕЛОВЕКОМ,**

 **И ЛЮДИ ОБ НЕГО УШИБАЮТСЯ,**

**КАК О ЛЕЖАЩИЙ НА ДОРОГЕ КАМЕНЬ,**

**И УКАЛЫВАЮТСЯ КАК О ЛИСТ ОСОТА»**

***ИРИНА ТОКМАКОВА***

**Пушечкина Татьяна Викторовна,**29.10.1983 года рождения,

**образование высшее** в 2007 г окончила «Московский государственный открытый педагогический университет имени М. А. Шолохова»присвоена квалификация : Учитель–логопед, специальный психолог.

**Квалификационная категория** I, присвоена в 2013 году, г

**Адрес, контактный телефон:** г.Будённовск м-он 3, телефон д.сада: 2-52-19, л. Телефон: 8-928-008-33-18.

Работаю учителем-логопедом 6 лет, имею первую квалификационную категорию.

      В 2012 году опробировала свой передовой педагогический опыт работы по теме: **«Использование элементов сказкотерапии в работе учителя-логопеда.»**

 В течение трех последних лет активно внедряю его  в свою практическую деятельность и веду работу по распространению своего передового опыта, выступаю на Методических объединениях учителей логопедов г.Буденновска и Буденновского района», в 2013 году провела МО учителей логопедов с внедрением данной темы.

А так же в средствах массовой информации:

«Буденновск сегодня» № 94(607) от 27 ноября 2012г,

Сайт МДОУ <http://mdou-24-raduga.ucoz.com/>

**Оглавление**

1. Информационный лист
2. Оглавление
3. Аннотация
4. Содержание аннотации

«Использование элементов сказкотерапии в работе учителя-логопеда»

1. Введение

***Актуальность педагогического опыта.***

1. Основная аналитическая часть
2. Выводы и рекомендации
3. Материалы педагогического опыта

 (ПРИЛОЖЕНИЕ)

1. Список литературы

**Аннотация**

Пушечкина Татьяна Викторовна, 29.10.1983 года рождения,

образование высшее в 2007 г окончила «Московский государственный открытый педагогический университет имени М. А. Шолохова» присвоена квалификация: Учитель–логопед, специальный психолог.

Квалификационная категория I, присвоена в 2013 году, г

Работаю учителем-логопедом 6 лет, имею первую квалификационную категорию.

Повышение качества образования детей с нарушениями в речевом развитии является одним из важных направлений модернизации дошкольного образования. Распространённость речевых дефектов у дошкольников и необходимость их коррекции требует от учителя – логопеда мастерства в применении современных образовательных технологий.

Метод сказкотерапии является здоровье сберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

В своей работе я раскрыла и систематизировала все элементы сказкотерапии, которые возможно использовать в логопедической работе, определила формы работы со сказкой, поставила перед собой цели для каждого упражнения, а также запланировала ожидаемый результат:

* Успешное овладение грамотной и связной речью,
* Выразительное интонирование детьми голосов героев сказок,
* Использование образных выражений при пересказе сказок,
* Выразительная передача мимикой и движениями эмоциональных состояний героев сказок,
* Грамотное овладение лексико-грамматическими средствами языка,
* Совершенствование звуковой стороны речи,
* Усиление интереса к занятиям,
* Доброжелательное отношение к взрослым и к друг к другу.

Востребованность материала.

Материал может быть использован в условиях детских садов, логопункта, логопедических группах учителями-логопедами, воспитателями.

**Содержание аннотации**

**«Использование элементов сказкотерапии**

**в работе учителя-логопеда»**

Метод сказкотерапии

является здоровье сберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

**Цель:** использование эффективных приемов сказкотерапии для коррекции речи, мотивации детей к процессу коррекции и связанных с ней психических процессов, развитие эмоционально-экспрессивной сферы дошкольников

**Формы работы комплексной сказкотерапии :**

Анализ сказок ( решение «открытых» сказочных задач).

Рассказывание сказок (групповое: придумывание «по кругу», рассказывание «по кругу» известной сказки; индивидуальное: от 3-го лица, от 1-го лица).

Постановка сказок (игры-драматизации).

Сочинение сказок (интерпретация, переписывание, дописывание, сочинение новых сказок и историй).

Медитация на сказку (погружение в какой-либо процесс - статическое, психодинамическое).

Куклотерапия (пальчиковые, марионетки, **бумажные, перчаточные куклы,*****верховые куклы* ,** фланелеграф, теневые, магнитные, стендовые).

Сказочная имидж-терапия (преображение с помощью костюмов).

**Элементы сказкотерапии – медитации на сказку** (статическое или психодинамическое погружение) психодинамические медитации

* Перевоплощение
* Изображение растений
* Погружение в различные стихии
* Упражнения с тканью
* Танец
* Упражнения с зеркалом
* Пантомимические этюды

**Перевоплощение в живое существо**

Цель: Снятие напряжения, активизация воображения

**Перевоплощение в неживое существо**

Цель: Погружение в образ, чередование напряжения с расслаблением **Погружение в различные стихии**

Цель: Уравновешивание психики, развитие воображения, активизация словарного запаса.

**Упражнения с зеркалом** – «Страна Зеркалия»

 Цель: Формирование у ребенка адекватных представлений об образе и возможностях своего тела.

**Упражнения с тканью**

Упражнение развивает чувство опоры, внутренней стойкости, стабильности, координацию движений, укрепляет мышцы ног. После серии таких упражнений дети лучше владеют своим телом.

Упражнение формирует групповую сплоченность, чувство поддержки и доверия.

**Пантомимические этюды**

Воспроизведение эмоций играющими детьми и «чтение» эмоций наблюдающими за игрой детьми несут не только психогигиеническую и психопрофилактическую функцию, но и функцию лечебно-педагогического воздействия на детей, страдающих органическим поражением ЦНС с неврозоподобной симптоматикой .

 В логопедической работе использую **два вида** сказок,

которые конструируются в соответствии с актуальной ситуацией.

1. Дидактические сказки
2. Художественные сказки
* народные →сказки о животных

↘бытовые сказки

* авторские→ волшебные сказки

**Художественная сказка**

предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию. Сказка ставит и помогает решать моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию.

**Используя сказки для расширения словаря детей провожу следующие виды работы:**

- вычленение слов из сказки с заданным звуком;

- рифмовка слов (удалец-молодец);

- придумывание нескольких однокоренных слов (Снегурочка, снег, снеговик, снеговичок);

- подбор эпитетов к сказочному герою;

- называние сказочного героя по эпитетам;

- называние слов-признаков, слов-действий из сказки;

- подбор к сказочному персонажу действий, признаков;

- подбор к действиям - сказочного персонажа;

- придумывание нового названия сказки;

- называние пропущенных слов в сказке и др.

**В работе над предложением предусматриваю два направления:**

I. Работа по его развертыванию, распространению, наполнению и интонационному оформлению в соответствии с целью высказывания.

2. Работу по синонимическим заменам, перестройкам предложений, выражающим одно и то же содержание.

Для формирования правильного грамматического строя я предлагаю следующие формы работы:

- составление предложений по опорным картинкам из сказок;

- составление предложений с определенным словом,
несколькими словами;

- распространение предложения;

- составление предложений по демонстрации действий
сказочных персонажей;

- составление предложений с опорой на игрушку;

- упражнение "Закончи предложение" и т.д.

**При включении сказок в занятия, решаются задачи развития просодической стороны речи:**

* развития речевого дыхания,
* плавности речи, дикции (на выдохе произносятся фразы),
* развитие различной силы выдыхания,
* развитие голоса с постепенной сменой силы голоса,
* развитие темпа, ритма и интонации голоса.

**Дидактические сказки**

Цель: Создание положительной мотивации к учебному процессу, «упаковка» учебного материала.

Абстрактные символы ( буквы, звуки, предлоги и пр.) одушевляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут.

В форме дидактических сказок «упаковываются» учебные задания.

**Создается дидактическая сказка по алгоритму:**

1. Введение в сказочную страну, в которой живет одушевленный символ (сказочный герой). Ведется рассказ о нравах, правилах жизни в этой стране.

2. Разрушение благополучия. В качестве разрушителей могут выступать «злые» сказочные персонажи (Дракончик Звукоешка, Фея Буквина, Кощей и т.д.), стихийные бедствия, злое колдовство, тяжелое психоэмоциональное состояние (скучно, грустно, тоскливо, отсутствие друзей и т.д.).

3. Обращение к детям (ребенку). Только дети, умные, смелые, добрые могут всё спасти. Поэтому, чтобы спасти персонажа, ситуацию, страну нужно пройти испытания, а значит выполнить определенное задание.

 В работе использую методические пособия, в которых представлены циклы логопедических дидактических сказок с элементами сказкотерапии.

Циклы – это разделы программы:

Фонетика.

Звукопроизношение.

Обучение грамоте.

Грамматика.

Лексика.

Каждый цикл сказок имеет своего персонажа, свою сказочную страну с ее законами, свои испытания (то есть задания по конкретному разделу программы).

* Фонетические сказки
* Артикуляционные сказки для постановки звуков
* Сказки по обучению грамоте
* Грамматические сказки
* По мотивам сказки «Колобок» создан

цикл дидактических сказок: «Путешествие Колобка», на материале которых отрабатываются предложно-падежные конструкции.

* Лексические сказки

Логопедическое занятие строю, используя структурные компоненты коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия, для того, чтобы «погрузить» в сказочное действо, заинтересовать и удержать внимание детей на протяжении всего занятия.

Заинтересованность – повышает мотивацию к учебному процессу и является стимулом для выполнения учебных задач.

Фрагменты структуры

коррекционно-развивающего сказкотерапевтического

занятия

1 этап. Ритуал «входа» в сказку

2 этап. Повторение

3 этап. Расширение

4 этап. Закрепление

5 этап. Интеграция

6 этап. Резюмирование

7 этап. Ритуал «выхода» из сказки.

**1 этап**

**Ритуал «входа»**

**в сказку**

Цель: Создать настрой на совместную работу. Войти в сказку.

Содержание этапа: Коллективное упражнение (взявшись за руки в кругу, все выполняют «сплачивающее» действие).

**2этап.**

**Повторение**

Цель: Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

Содержание этапа: Логопед задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз и т.п

**3 этап**

**Расширение**

Цель: Расширить представления ребенка о чем-либо.

Содержание этапа: Показываю или рассказываю детям новую сказку, фрагмент сказки с постановкой задач по преодолению препятствий.

**4 этап**

 **Закрепление**

Цель: Приобретение нового опыта, появление новых качеств личности ребенка, закрепление и повторение учебного материала.

Содержание этапа: Провожу дидактические игры, позволяющие детям приобрести новый опыт и закрепить знания, умения и навыки; совершаются символические путешествия, превращения и пр

**5 этап**

**Интеграция**

Цель: Связать опыт с реальной жизнью.

Содержание этапа: Обсуждаю и анализирую вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня

**6 этап**

 **Резюмирование**

Цель: Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

Содержание этапа: Подвожу итоги занятия, отмечаю каждого ребенка за достижения, подчеркиваю значимость приобретенного опыта, проговариваю конкретные ситуации, в которых дети могут использовать новый опыт

**7 этап**

**Ритуал «выхода» из сказки**

Цель: Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.

Содержание этапа: Повторение ритуала «входа» в занятие с дополнением: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились». Дети протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, прикладывают руки к груди и др.

**В соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами, по завершению дошкольного образования,  воспитанник должен соответствовать**

**Модели выпускника ДОУ**

Любознательный, активный

* Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутренней мире).
* Использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями.
* Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел.
* Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров по деятельности
* Имеет способность к обобщению, установление причинно-следственных связей и речевому планированию.

Эмоционально отзывчивый

* Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, активно выражает готовность помочь
* Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника.
* Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы

Коммуникативно-развитый

* Проявление доброжелательного отношения к окружающим людям, отзывчивость к их переживаниям
* Способность к фантазии и воображению, ярко проявляющаяся в ролевой и режиссёрской играх, которые к концу дошкольного периода характеризуются наличием оригинального замысла, гибкостью сюжетной линии в зависимости от условий и обстоятельств

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

* Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, рассказе.
* Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Психологические характеристики

* Устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.
* Способность к инициативе и самостоятельности в сфере решения социальных и бытовых задач.
* Активность при участии в игре, общении и других видах детской деятельности.
* Ребенок эмоционален, креативен, инициативен, самостоятелен и ответственен, с адекватной самооценкой.

**Отсюда следует вывод:** Метод сказкотерапии полностью реализует задачи в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами развитию ребенка в условиях детского сада.

**Метод СКАЗКОТЕРАПИИ ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП –**

**ЦЕЛОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ.**

**Введение**

**Актуальность педагогического опыта.**

    Совершенствование системы образования требует внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребёнку адекватных условий для всестороннего развития; формирование полноценной личности, получения им должного образования.
    В настоящее время значительно возросли требования к развитию речи детей старшего дошкольного возраста.
   К моменту выпуска из детского сада ребёнок должен достигнуть определённого уровня развития речевой активности, владения словарём и грамматическим строем речи, готовности к переходу от диалогической речи к связному высказыванию. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи. Формирование её у детей - изначально сложный процесс даже при отсутствии патологии в речевом развитии. Он многократно усложняется, если у ребёнка наблюдается недоразвитие речи.
      Повышение качества образования детей с нарушениями вречевом развитии является одним из важных направлений модернизации дошкольного образования. Распространённость речевых дефектов у дошкольников и необходимость их коррекции требует от учителя – логопеда мастерства в применении современных образовательных технологий.

Метод сказкотерапии является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи. **Актуальность**педагогического опыта заключается в том, что он позволяет организовать на высоком уровне коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи в дошкольном образовательном учреждении. Материал, представленный в данном опыте, позволяет развивать у детей речемыслительную деятельность, формировать моторно-двигательную сферу, совершенствовать коммуникативные умения, упражнять в употреблении различных частей речи.
   Разработаны и представлены совершенно новые, актуальные формы применения сказкотерапии. Разработан перспективный план на учебный год, подобран и систематизирован занимательный материал по развитию и совершенствованию всех компонентов речи, памяти, мышления, зрительно – моторной координации.
   Представлены консультации для педагогов и родителей, обеспечивающие преемственность в работе.
   Использование данного педагогического опыта в работе логопеда позволит:

1. Обогатить логопедические занятия общеразвивающим материалом, благодаря подбору заданий не только позволяющих развивать речь, но и совершенствующих процессы восприятия (слухового и зрительного), внимания (способность к концентрации, распределению и переключению), мышления (операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, конкретизации и абстракции).
2. Поддержать взаимосвязь логопеда и воспитателя группы (использование воспитателем заданий из опыта будет способствовать закреплению навыков правильной речи, расширению и активизации словарного запаса дошкольника).
3. Обеспечит работу специалистов в подборе материала для рекомендуемой родителям работы по закреплению речевых навыков.

Актуальность моей работы обусловлена необходимостью совершенствования коррекционно-образовательного процесса в свете новых требований к условиям получения качественного дошкольного образования.

**Основная аналитическая часть**

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей,  поэтому так важно заботится о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая различные нарушения.  Но, к сожалению, специалист не всегда может добраться до проблем речи ребёнка… и на помощь приходит сказка.

Основное внимание уделяю  развитию и коррекции речи,  способствующей  своевременному  гармоничному развитию ребенка. Педагогическая деятельность включает  в себя следующее направление: комплексный подход к воспитательно-образовательному процессу при апробации и внедрении технологии сказкотерапии.

Выявила  **противоречия:**

                  -  между большим количеством теоретических разработок по использованию сказки в работе с детьми и нехваткой образовательно- развивающего практического материала  в данной технологии для детей с отклонениями в речевом развитии;

-  между традиционным обучением, которое ориентируется на развитие коммуникативной компетенции дошкольника (совокупность конкретных знаний и умений) вне учета свойств личности и развивающим обучением, цель которого не формировать знания и умения, а развивать личность ребенка.

Определила следующие **проблемы:**

-  как систематизировать работу во время «коррекционного часа», используя принцип концентрического наращивания материала  методами сказкотерапии;

-   какие приемы и формы работы  при использовании сказкотерапии, музыкотерапии и арт - терапии обеспечат развитие  диалогической и монологической речи ребенка в организованных и совместных видах деятельности.

**Цель** работы: определить эффективность использования метода сказкотерапии  путем внедрения их в  воспитательно-образовательный процесс для развития личности ребенка в гармонии и согласованности с успешным овладением и развитием речи.

Определила **задачи**, соотнеся их с целью и задачами Образовательной программы детского сада:

        - изучить психолого - педагогическую и логопедическую литературу по проблеме влияния сказки на  личность ребенка и процесс развития речи детей ОНР;

       - разработать и апробировать План-программу с использованием сказкотерапевтических приемов;

       - ввести активное использование метода сказкотерапии в процесс развития и коррекции связной монологической речи детей;

       - модифицировать воспитательно-образовательный процесс методами сказкотерапии для  развития творческой активности детей, расширяя личный опыт ребенка через средства языковой выразительности в языке жестов, мимике, позах, движениях.

Наметила предполагаемый **результат:**

1.Положительная динамика развития  связной монологической речи у детей.

2.Внедрение в практику работы Плана-программы.

3. Анкетирование детей и родителей .

3.Создание практического комплекса для развития связной речи детей  посредством влияния сказки:

* ритуалы вхождения в сказку;
* приемы использования сказкотерапии совместных видах деятельности;
* практикум «Сказочная  игротерапия»;
* структура сказкотерапевтического занятия;
* конспекты занятий по развитию речи;

4.Оформление  уголка сказок «Театральная страна».

**Выводы и рекомендации**

Сказкотерапия – это стиль взаимодействия педагога и детей, который не столько облегчает дошкольникам саму работу, сколько позволяет им, заинтересовавшись, добровольно втянуться в неё.

Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. И задача педагогов — так окружить ребёнка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой - исправлением недостатков речи.

**Актуальность** темы заключается в том, что сказкотерапия-эффективный, развивающий метод для развития связной речи у детей с ОНР, который позволяет вовлечь ребенка в активную логопедическую работу.

Сегодня достоинство и роль метода сказкотерапии в работе с детьми с общим недоразвитием речи неоспоримы: это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи. Работа со сказкой способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Следовательно, сказка – эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми с ОНР по развитию связной речи и чтобы это средство дало результат, надо использовать сказки в полной мере.

**Вывод:** таким образом, на основании выше приведенных материалов, можно сделать следующие выводы о значении сказкотерапии в логопедической работе дошкольного учреждения:

1. У ребенка ликвидируются болезненные переживания связанные с дефектами речи.
2. Укрепляется психическое здоровье, что способствует улучшению социальной адаптации.
3. Использование комплексной системы коррекционно-воспитательной работы приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии и эмоционально-волевой сфере.
4. Улучшается фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, языковой анализ, грамматический строй, словарь, лексико-грамматические отношения, связная речь.

**Приложение**

* Разработки занятий, открытых мероприятий:
* Таблицы, примеры, материалы справочного характера и пр. не должны повторять текст работы, а лишь служить ее дополнением

**Формы представления передового педагогического  опыта**

* Презентации;
* Мастер-класс;
* Семинар - практикум;
* Страница на сайте МДОУ «Заметки логопеда»;
* Видеоматериалы ;
* Круглый стол;
* Пакет документов (методические рекомендации);
* Портфолио  с приложениями;
* Консультационный пункт;
* Выставка

**Список литературы**

1. Арушева А.Г. Игровые диалоги. М.-2005.
2. Аникин В.П.Вступительная статья из сборника А.Н.Афанасьева  «Русские народные сказки». «Просвещение»  -1982.
3. Бабенский Ю.К.Оптимизация учебно-воспитательного процесса.-М.1982.
4. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду . – М., 2011.
5. Брун Б.И.Использование сказок в психотерапии. - М.2000.
6. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки [Текст]: СПб.: “Каро”, 2005г
7. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающте технологии в ДОУ. – М., 2007.
8. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. - М. 2004.
9. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии; Развивающая Сказкотерапия – Санкт - Петербург. 2006.Основы сказкотерапии; Тренинг по сказкотерапии.- Санкт - Петербург. 2010.
10. Закон РФ «Об образовании». – М., 2007.
11. Коношенко О.Л.Домашний психолог.Сказкотерапия.-М.2002.-72с.
12. Конвенция о правах ребенка.
13. Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. «Речевое развитие ребёнка в детском саду: новые подходы» [Текст]: Ростов-н/Д: ТЦ «Учитель»,2005 г.
14. Кирилова А.Г. Использование некоторых методов и приемов дифференцированного подхода к детям. Дефектология. 1992 с.37.
15. Литературный энциклопедический словарь. Под редакцией Кожевникова В.М. 1987.
16. Лубовский В.И. Специальная психология. – М., 2003.
17. Макарова В.Г. О речевом развитии дошкольников. Ж. «Логопед в детском саду»  1-2006г. с.49.
18. МакунинаЕ. Придумываем истории и сказки .Ж. Ребенок в детском саду 6-2005г. с.35.
19. Нищева Н.В. Развивающие сказки [Текст]: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2007 г.
20. Новиковская О.А.Конспекты комплексных занятий по сказкам. Вступительная статья. - Санкт - Петербург. 2007.
21. Мартьянова Г. Ю. Психологическая коррекция в детском возрасте. – М., 2007.
22. Основная общеобразовательная программа детского сада. 2011г.
23. Ромусик М.Н.Комплексный подход в работе с детьми с ОНР. Ж.Логопед в детском саду.1-2010.с.39
24. Сакович Н.А.Практика сказкотерапии. Санкт - Петербург. 2005г.
25. Стишенок И.В.Сказка в тренинге. Санкт - Петербург. 2009г.
26. Стребелева Е. А. Специальная дошкольная педагогика. – М., 2002.
27. Танникова Е.Б.Формирование речевого творчества дошкольников-М.2008.
28. Шорохова О.А.Играем в сказку. - М.2006.
29. Шорохова О.А.Играем в сказку [Текст]: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
30. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии [Текст]: М.: “Просвещение”, 1989 г.
31. Фром Э. Искусство любви. Ж.Детский досуг.4-2011
32. [www.cka3ka-pro.ru](http://www.cka3ka-pro.ru)