**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №31 «Дружба»**

**города Бийска Алтайского края**

***Конспект тематического занятия в старшей и подготовительной группе***

***«Песни нашей победы»***

****

подготовила

музыкальный руководитель

Дьяконова Ирина Владимировна

г. Бийск 2015 год

**Цель:**показ живой связи поколений; воспитание патриотизма.

**Задачи:** расширитьзнания детей о Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.; воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества; способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения; воспитывать бережное отношение к традициям своего народа.

*Звучит фонограмма песни «Хотят ли русские войны»*

Музыкальный руководитель: 9 мая 2015 года наша страна и весь мир будут отмечать 70-летие Великой Победы. Пройдут праздники, концерты, тематические вечера, встречи с ветеранами. И конечно, на каждой такой встрече будут звучать песни военных лет. Их знают все, они живы и любимы людьми самых разных возрастов. Ведь творчество композиторов-песенников в военные годы – одна из самых замечательных страниц нашей музыки. Песни тогда рождались в боях, с ними шли на подвиг, они вселяли силы и уверенность в победе над врагом. Многие из песен военных лет имеют славные биографии. Давайте перелистаем страницы истории!

Дети:  
1. Какие песни фронтовые  
Минувшей созданы войной!  
В них чувства трепетно-живые  
Встают безудержной волной.

2. Она сильна, ей правды хватит  
Еще на много лет вперед, –  
Она и нас с собой подхватит,  
На самый гребень вознесет.

3. И надо всем – как в поднебесье,  
Посмотришь – Родина видна,  
Что и для тех, из давней песни,  
И для поющих нас – одна.

*Звучит фонограмма «Начало войны»*



Слайд №1

Музыкальный руководитель: Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба… Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы.

Ребенок: На третий день войны 24 июня 1941 года, нa первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война». Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А.В. Александрову. Стихи потрясли композитора. И уже на другой день появилась песня. Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941 года.

*Звучит фонограмма песни «Священная война»*

**

Слайд №2

Ребенок: Память человеческая строго  
Дни считает, как бойцов в строю.  
Знает мир, что путь ваш был нелегок  
К этому торжественному дню.

Музыкальный руководитель: Зимой 1941-42 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой.

Ребенок: Песня действительно родилась в «белоснежных полях под Москвой» в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу. Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь», он не предполагал его публиковать и тем более не думал, что оно может стать песней.

Ребенок: Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта... Но композитор Константин Листов в начале 1942 года написал на стихи музыку. Мелодия новой песни запоминалась с первого раза. На фронтах Великой Отечественной войны «Землянку» пели по-разному и она стала народной песней.

*Звучит фонограмма песни «В землянке»*

*(сл. А. Суркова, муз. К. Листова).*

Музыкальный руководитель: На втором месяце войны прифронтовым городом стал Ленинград. В один из августовских дней 1941 года на оборонительных работах в морском порту трудился вместе со своими товарищами композитор Василий Соловьев-Седой. Он вспоминал… «Мы закончили работу и долго слушали, как поют моряки. На корабле, стоящем на рейде какой-то матрос печально перебирал лады гармони».  
 Ребенок: Композитор предложил поэту Александру Чуркину: «А что, если написать песню, вот такую, которая могла бы прозвучать на палубе того корабля, готового к отплытию в суровые просторы воюющей Балтики?» Чуркин тоже прислушался к далекой песне на рейде. Сами собой пришли слова: «Прощай, любимый город».  
 Ребенок: На следующий день композитор и поэт снова встретились в порту. Александр Чуркин уже написал стихотворение, навеянное впечатлениями вчерашнего тихого вечера, когда не было налетов авиации, и тревога так странно сочеталась с покоем. Корабль, с которого вчера доносились звуки гармони, уже ушел. Теперь песня звучала на берегу: два товарища, поэт и композитор, напевали ее.

Ребенок: Это было не прощание с берегом, а прощание с Ленинградом – композитору предстояло отбыть в эвакуацию вместе с эшелоном оперного театра. Это было накануне начала блокады Ленинграда. После передачи по радио песня очень понравилась и бойцам на фронте.

*Звучит фонограмма песни «Вечер на рейде»   
(сл. А. Чуркина, муз. В. Соловьева-Седого)*

Ребенок: Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катюша». Стихотворение «Катюша» было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник. В «Катюше» оказались соединены лучшие песенные качества – музыкальность стиха и простота сюжета, близкого и понятного всем.

Ребенок: Новое звучание «Катюше» придала Великая Отечественная война: в солдатской среде было сложено множество новых вариантов композиции. Именем «Катюша» солдаты прозвали новые реактивные минометы, «песни» которых приводили в ужас фашистов.

*Дети старшей группы исполняют песню "Катюша"  
(сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера).*

Ребенок: Ой, ты, песня, песня огневая,  
Пусть трепещут от тебя враги.  
Ты звучи, звучи, не умолкая,  
Победить скорей нам помоги.

И летят снаряды в тьму густую,  
И огнем окрашен небосвод.  
Защищаем мы страну родную  
И «Катюша» нам в бою поет!

**

Слайд №3

Ребенок: Какая музыка была!  
Какая музыка играла,  
Когда и души и тела  
Война проклятая топтала…

Солдатам голову кружа,  
Трехрядка под накатом бревен  
Была нужней для блиндажа,

Чем для Германии Бетховен.

И через всю страну струна  
Натянутая трепетала,  
Когда проклятая война  
И души и тела топтала…

Ребенок: В дни войны каждый, от мала до велика, знал песню «Темная ночь». Песня родилась в 1942 году в далеком Ташкенте. Шли съемки фильма «Два бойца». По замыслу режиссера, в фильме должна была звучать только симфоническая музыка. Но по ходу съемки стало ясно, что без песни не обойтись. Режиссер обратился к композитору Никите Богословскому: «Понимаешь, не получается у меня никак сцена в землянке без песни…»  
 Ребенок: Композитор потом вспоминал: "Режиссер фильма так зримо обрисовал ситуацию, так ярко передал чувства героев, их внутреннее состояние, так взволнованно и талантливо рассказал тему песни и ее настроение, что произошло чудо: я сел к роялю и сразу без остановки сыграл ему мелодию будущей песни, которая и вошла потом в фильм без единого изменения. Случай в моей практике небывалый..."  
 Ребенок: Быстро и удачно сложились стихи на эту музыку у поэта Владимира Агатова. Музыка и стихи слились в песенный образ редкостной простоты и щемящей душу лирической силы. Фильм "Два бойца" стал историей советского кино. А песня живет до сих пор, ее поют бывшие фронтовики, их дети и внуки.



Слайд №4

*Звучит фонограмма песни «Темная ночь»*

Ребенок: Над лесами необъятными,  
Над полями перелетными,  
Над разрывами гранатными  
Песни-ласточки летят.  
Пахнут рощи горьким порохом,  
Шепчут травы тихим шорохом  
И о том, что сердцу дорого,  
Русским людям говорят.

Музыкальный руководитель: За что любят песни военных лет, сохраняют их в памяти, берегут, как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость, красоту и доступность поэтического и музыкального языка.  
 Ребенок: Но не только… Главное достоинство, отличающее фронтовые военные песни от любых других – удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу, в любовь, во все лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые люди боролись, шли на подвиг и на смерть.

Музыкальный руководитель: Песни эти полны уверенности в обязательной и неизбежной нашей победе над врагом. В них – надежда на непременное возвращение домой, в родные края.

Ребенок:Маршал Георгий Константинович Жуков, называл три своих самых любимых военных песни: "Священная война", "Эх, дороги", "Соловьи".   
"Это бессмертные песни! – говорил Жуков, – Потому что в них отразилась большая душа народа..."

Музыкальный руководитель: Песня «Синий платочек» полюбилась в 1942 году, когда песню исполнила Клавдия Шульженко. Дело в том, что Клавдия Ивановна обратилась к сотруднику газеты «В решающий бой!» Михаилу Максимову с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни знаменитые слова о пулеметчике и песня «Синий платочек» уже навсегда осталась в числе лучших военных песен.

**

Слайд № 5

*Девочки старшей группы исполняют танец*

*«Синий платочек»*

Музыкальный руководитель: Песни военных лет звучат и сегодня... Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю…

*Звучит фонограмма «Капитуляция Германии»*

Победа к нам приходит вновь и вновь,  
Прекрасна и юна, как в сорок пятом,  
Приходит в блеске старых орденов  
На пиджаке бывалого солдата.

Умытая слезами – не дождем,  
Сверкая не огнем, а счастьем жизни,  
Победа к нам приходит вешним днем,  
Чтоб никогда не позабыть о том,  
Какой был подвиг совершен Отчизной!

**

Слайд №6

*Подготовительная группа исполняет песню "День Победы"  
(сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).*

Музыкальный руководитель: До сих пор в торжественные дни годовщин Победы по радио и телевидению, а часто в кругу семьи звучат песни военных лет: грустные, задушевные, иногда – веселые. Чаще всего люди слушают эти песни со слезами на глазах... Старшее поколение, сохранившее память о военном лихолетье призывают и нас поверить этим песням.

1. Песням тех военных лет поверьте!  
Мы не зря от дома вдалеке  
Пели в четырех шагах от смерти  
О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели –  
Как он был нелегок и нескор.  
Песни вместе с нами постарели,  
Но в строю остались до сих пор.

2. Песни эти с нами и поныне!  
Никогда нам петь не надоест.  
Как на Запад шли по Украине  
И как с боем взяли город Брест.

И что помирать нам рановато,  
И про тех, кто дал нам закурить…  
Вы спросите сами у солдата:  
Мог ли он такое позабыть?

3. Время нас, как пулеметом, косит,  
Но меня, пока еще живой,  
Песня незабытая уносит  
В незабвенный лес прифронтовой…

Кто-то вальс играет на баяне:  
Слушаем мы, словно в забытьи…  
Помните, друзья – однополчане,  
Боевые спутники мои?

*Звучит фонограмма песни "Где же вы теперь, друзья-однополчане"  
(сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого).*

**

Список литературы:

1. Долматовский, Е. Рассказы о твоих песнях / Евгений Долматовский. – М.: Детская литература, 1973

2. Завадская, Н. Любимые песни военных лет / Нина Завадская. – М. : Советский композитор, 1987.

3. Музы вели в бой : Деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны / сост. С. Красильщик. – М. : АПН, 1985.

4. Священная война: Песни Победы / сост. В. А. Костров, Г. Н. Красников – М. : Олимп, 2005.

5. Хентова, С. М. Соловьев-Седой в Петрограде-Ленинграде / С. М. Хентова. – Л. : Лениздат, 1984.

6. Бирюков, Ю. Вставай, страна огромная / Юрий Бирюков // Сов. Россия. – 1984.

7. Бирюков, Ю. И поет мне в землянке гармонь / Юрий Бирюков // Сов. Россия. – 1984.

8. Бирюков, Ю. Нам дороги эти позабыть нельзя / Юрий Бирюков // Сов. Россия. – 1984.

9. Бирюков, Ю. От Москвы до Бреста / Юрий Бирюков // Сов. Россия. – 1985.

10. Бирюков, Ю. Синий платочек / Юрий Бирюков // Сов. Россия. – 1985.

11. Звоницкий, Э. Песня, которая звала в бой / Э. Звоницкий // Юный ленинец . – 1986 . – № 24 .

12. Иващенко, Т. Первая песня Победы / Татьяна Иващенко // Молот. – 2013. – № 158-160.

13. Луковников, А. Песни военных лет / А. Луковников // Культпросвет работа . – 1973.

14. Великая Победа [Электронный ресурс] // Великая победа. – Режим доступа : <http://pobeda1945-art.ru/>.