**Урок. Перенос слов.**

**Никулина Наталья Геннадьевна**

**учитель начальных классов**

**МАОУ гимназия №7 «Сибирская»**

**г. Новосибирск**

**Задачи урока:** - закрепление правил переноса слов;

 - формировать умение переносить слова с учётом их особенностей;

 - развивать мыслительные операции сравнения, анализа.

**Ход урока:**

Начинается урок,

Он пойдет ребятам впрок.

Постарайтесь все понять,

На уроке не зевать,

А работать и писать.

- Проверьте, все ли у вас готово? Все ли на своих местах?

- Какую тему мы изучали на прошлом уроке? Чему учились? *(Слог. Мы учились делить на слоги и переносить слова.)*

- Кто мне скажет, как определить количество слогов в слове? *(Сколько гласных столько и слогов.)*

- Какие случаи переноса мы успели рассмотреть на прошлом уроке? *(Слово БУРАТИНО и слово с мягким знаком МАЛЬВИНА.)*

- Что вы теперь можете мне сказать о переносе подобных слов?

- Кто автор сказки, в которой встречаются эти герой и как она называется? *( Алексей Толстой. Приключения Буратино.)*

- Как вы думаете, мы все случаи рассмотрели на прошлом уроке?

- Что мы сегодня будем делать? *(До конца рассматривать все варианты переноса, закреплять знания.)*

- И следующее слово Чиполлино? Что в нём особого замечаем? *(Удвоенная согласная).*

- Как вы думаете, как мне переносить такое слово?

- Кто автор этой сказки? ( Джанни Родари).

- Работаем далее по такому же принципу со словом Незнайка. (Николай Носов). И Емеля. Русская народная. Есть в обработке Алексея Толстого.

В процессе работы у ребят получается такая табличка , в которую мы допишем еще слова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слово | Количество слогов | Способы переноса | Количество способов |
| Буратино | 4 | Бу-ратино, бура-тино, бурати-но. | 3 |
| Мальвина | 3 | Маль-вина, мальви-на. | 2 |
| Чиполлино | 4 | Чи-поллино, Чипол-лино, Чиполли-но. | 3 |
| Незнайка | 3 | Не-знайка, незнай-ка. | 2 |
| Емеля | 3 | Еме-ля | 1 |
| Едва | 2 |  | 0 |
| Опять | 2 |  | 0 |

Далее ученик разыгрывает сценку. Автор стихотворения А.А. Шибаев.

 Мы изучаем перенос

Вот как слова я перенёс:

Едва- е-два

И получил за это два.

Укол – у-кол

И получил за это кол. Опять – о-пять,

Теперь, наверно, будет пять?

- Как вы думаете, что я получу?

- Как нужно переносить слова?

*(Нельзя переносить)*

Физминутка:

1. В ладоши хлопнуть столько, сколько слогов в слове медведь. (2)
2. Топнуть ножками столько, сколько слогов в слове лисица.(3)
3. Прыгнуть столько, сколько слогов в слове волчонок.(3)
4. Наклониться столько, сколько слогов в слове воронёнок.(4)
5. Сделать вращение головой столько, сколько слогов в слове рысь.(1).

- Сейчас объединитесь группками по 4 человека.

- Задание: Сравните второй и четвёртый столбик, что вы можете сказать. Какой вывод сделать?

*(1. Количество слогов на один больше, чем количество способов переноса.)*

- А почему?

*(2. Одну букву нельзя оставлять на строке и нельзя переносить на другую строку.)*

- Какая группа догадается, а какой случай мы не рассмотрели, и следовательно не записали в табличке?

*(Слово, состоящее из одного слога.)*

- Приведите пример. *(Холст- 1 слог и нельзя перенести.)*

- А что такое холст? **Холст** — в [изобразительном искусстве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) — [ткань](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C), на которой пишут [картины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B). В [традиционных культурах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) — [конопляная](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D1%8F) или [льняная](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D0%BD) ткань с полотняным переплетением [пряжи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B6%D0%B0).

- Итак, особенности переноса слов узнали. – Постарайтесь составить и записать алгоритм к верному умению переносить слова*: (работа в группах)*

1. Разделите слово на слоги.
2. Посмотреть случаи: 1 букву не переносить и не оставлять на строке. Буквы Й,Ь,Ъ никогда не следует отделять от буквы, которая стоит перед ними.
3. Перенести слово по слогам.

- Каждая группа представляет свой алгоритм.

- Делаем выводы и обобщения. Выводим на слайде общий алгоритм, на который будем опираться при переносе слов.

- Как контроль дети индивидуально выполняют тест:

1. Верно ли поставлен знак переноса:

Ст-ол, му-ки, ма-лина, пена-л, у- рок, ст-риж.

1. Из каждой пары слов выбери только одно слово, которое можно переносить. Ольга - оля, Ирина - Ира, Петр – Петя, Елка – ель.
2. Творческое задание:

КЕРА

НИКГА

-Составьте слова и разделите их для переноса.

Рефлексия:

- Какая была цель урока?

- Достигли мы её?

Как доказать? *( Знаем правило.)*

- Как открыли новое знание? *(Составили план)*

- Оцените свою деятельность на уроке с помощью веселого или грустного смайлика.

Если осталось время, то можно сочинить стишок, используя рифму:

Стишок.

Рифма:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_перенос

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ понес.

Я изучил перенос

Пятерку я домой понес. (*Правильно будем переносить слова).*