**Доклад на тему :**

«Сенсорное развитие детей дошкольного возраста»

Игра - это искра, зажигающая огонек

пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая

деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для

маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая

игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались

основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью

возлагалась задача формирования сенсорики ребенка.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально

создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и

нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Выдающиеся

зарубежные представители в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель,

М.Монтессори, Ф. Н. Блехер, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер, Н.А.Ветлугина и

др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на

обеспечение полноценного сенсорного развития, являются одной из

основных сторон дошкольного воспитания. Ознакомление дошкольников с

цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему

дидактических игр по сенсорному воспитанию, направленных на

совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность

сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм

обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является

основным видом самостоятельной деятельности детей. В дошкольной

педагогике дидактические игры с давних пор считались основным

средством сенсорного воспитания. Практика использования дидактических

игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно

происходит сенсорное развитие детей младшего возраста при условии, что

проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших

дошкольников.

Дидактические игры выполняют еще одну функцию – контроль за

состоянием сенсорного развития детей.

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочно подбирает детали.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой

практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в

общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном

возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного

физического и психического развития детей. В этом возрасте при

соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности:

речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные

качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт

ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает

различать величину, форму и цвет предмета.

Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчётливо

обнаруживается структура. Одним из элементов игры является

дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и

воспитательного воздействия. Вторым элементом является содержание.

Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это

уточнение имеющегося багажа знаний и умений или формирование их.

Третьим элементом игры являются правила. Они определяют характер и

способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей.

Четвертый элемент - игровые действия, поступки, которые совершает

каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют

интерес к дидактической игре. Пятый элемент дидактической игры –

результат. Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и

развитие умственной деятельности, взаимоотношений. Дидактическая игра лишь отчасти отвечает требованиям полной

системности знаний: иногда это - «взрыв удивления» детей от восприятия

чего-то нового, неизведанного; иногда игра - «поиск и открытие», и всегда

игра - радость, путь детей к мечте. Наполненность обучения эмоционально-

познавательным содержанием - особенность дидактической игры.

В нашем опыте сенсорного воспитания младших дошкольников

использовались следующие виды дидактических игр для сенсорного

развития:

• Величина: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше?»,

«Угости зайчика» и т.п. Эти игры учат детей различать, чередовать,

группировать предметы по величине.

•Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка»,

«Заштопай штанишки» и т.п. В этих играх дети учатся различать,

группировать предметы по форме.

• Цвет: «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь

букет цветов в вазу» и т.п. Играя в эти игры, дети учатся группировать,

соотносить предметы по цвету.

• Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку»,

«Построй башенку» и т.п. Цель этих игр - способствовать закреплению

качеств предметов (величина, форма, цвет).

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика.

Дидактическая игра помогает ребенку также в развитие творческих

способностей. Заботясь о развитии творческих способностей у детей,

приобщая их к творческому труду, мы создаем необходимые условия для

развития всех без исключения технических качеств детей дошкольного

возраста. Несмотря на разнообразие и противоречивость современных

психолого-педагогических взглядов на проблему творчества, необходимость

развития способностей является бесспорной. По мнению А.Н. Аванесовой

для формирования у детей общих представлений о цвете, о солнечном

спектре как системе цветовых отношений (что принимается за меру, эталон в опознании цвета предметов) первоначально нужны дидактические игры, в

которых дети овладевают умением различать, узнавать и называть основные

цвета солнечного спектра (красный, желтый, синий). Затем детей знакомят с

дополнительными цветами (зеленый, оранжевый, фиолетовый). После этого

предлагаются игры, упражняющие детей в различении и назывании оттенков

основных дополнительных цветов (красный, темно-красный, светло-красный,

вишневый, розовый и т.д.). Полученные детьми знания о цвете способствуют

сенсорному и умственному развитию.

Дидактические игры также воспитывают у детей навыки нравственного

поведения в повседневной жизни. Положительная оценка, похвала,

одобрение создают у детей уверенность в том, что они поступают правильно,

побуждают к дальнейшим положительным действиям. Серьезное внимание

уделяется упражнению детей в вежливом, уважительном отношении к

окружающим. Педагог использует разные виды дидактических игр для

формирования у детей добрых чувств к сверстникам, правильных

взаимоотношений. Чтобы использовать игру в целях нравственного

воспитания, педагог, прежде всего, способствует усложнению ее содержания.

Во второй младшей группе педагог закрепляет умение приветливо

обращаться ко взрослым и детям с просьбой, оказывать окружающим

небольшие услуги, играть вместе со сверстниками, уступать игрушки, книги,

учит соблюдению элементарных правил в дидактических играх. Правила в

этих играх создают для ребенка известные нормы поведения, определяют,

что надо, что нельзя. Педагог учит детей пользоваться этими правилами,

подчиняться им, это позволяет формировать поведение каждого ребенка и

всей группы детей.

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических

игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание

детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение,

память, формирует нравственные качества дошкольника, развивает

творческие способности детей, закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют

навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими

сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции,

проявляющиеся из – за неудачного результата. Таким образом, можно с

уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания

являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения

дидактических игр можно добиться сенсорного развития младших

дошкольников.

Литература:

1. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранова С.П. Дошкольная

педагогика: Учеб.Пособие для студ. Сред. Учеб. Заведений. М.: Академия,

1998. 240 с.

2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию

дошкольников./ Под ред. Л.А.Венгера. М., 1978. 96 с.

3. Козлова С.А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.:

Академия, 1998.432 с. Аскарина, Н. М Воспитание детей раннего возраста

[Текст]: учебное пособие/ Н. М. Аскарина – М: Просвещение, 1998. – 264с.

4. Башаева, Т. В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук М. Г.

[Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов /Т. В. Башаева. –

Ярославль: «Академия развития», 1997. – 237с. С. 4 – 14.

5. Важова, С. А. Сенсорное развитие в младшей группе. [Текст]: С. А.

Важова // практический журнал Воспитатель дошкольного Образовательного

Учреждения. - 2008.- №11.- стр51

6. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. [Текст]: учебное

пособие / Э. Г. Пилюгина. - М: просвещение, 2005.- 116с. С80- 104.