

ГОУ д/с 2339

Конспект тематического занятия
«ЛОШАДКА»

Группа: 2-ая младшая

Выполнила: музыкальный руководитель

Селиванова И.П.

Москва, 2010г.

Программное содержание:

- Развивать самостоятельность, активность, творческую фантазию.
- Учить детей согласовывать движения с музыкой, выполнять образные движения.
- Развивать музыкально-ритмические навыки.
- Совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки, обогащать музыкальные впечатления детей.
- Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере.
- Воспитывать у детей дружелюбие, коммуникабельность.

Приветствие:

Музыкальный руководитель: Дети, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости (показывает игрушку - «лошадка»). Она весело приветствует детей различной интонацией («И-го-го») (Дети стараются точно так же ответить на приветствие лошади).

I Музыкально-ритмические движения

Музыкальный руководитель: Дети, давайте вспомним, как ходит лошадка. Кто хочет показать. (ребенок выполняет задание)

Теперь, дети, встанем парами, друг за другом. Стоящий первым в паре - «лошадка», стоящий вторым – «всадник». «Ребенок – лошадка» подает руки «ребенку-всаднику».

А кто из вас скажет, кто такой всадник? (ответы детей). «Лошадка» будет шагать, высоко поднимая ноги, «всадник» - легко бежать за «лошадкой». На последний аккорд «всадник» должен сказать «лошадке» «тпру-у-у».

Выполняется упражнение «Лошадка» муз. Л.Банниковой. «Дети-лошадки» ходят, высоко поднимая ноги, «всадники» легко бегут.

Творческое задание «Играем в цирк».

Из ленты выкладывается арена.

Музыкальный руководитель: Дети, вы все, наверное, видели цирковых лошадок (дрессированных, которые весело бегут по арене, кружатся, кивают головой, шагают), когда были в цирке.

Сейчас мы выберем дрессировщика, он становится в центре арены, остальные превращаются в лошадок. Дрессировщик дает команды бежать галопом, кружиться, кивать головой.

Напомню вам движение галопом (муз. рук-ль показывает, дети повторяют). Дети выполняют задание. «Лошадка» Симанский.

II Слушание музыки. «Смелый наездник». Р.Шумана

I ч. Прочесть стихотворение «Лошадка» В.Степанова. Сказать название пьесы, попросить детей повторить его. Спросить у детей, кто такой наездник. Объяснить, что сначала музыка звучит легко: лошадка резвая, бежит изящно.

II ч. Музыка начинается: лошадка идет, высоко поднимая ноги, копыта громко стучат.

III ч. Музыка снова становится легкой: лошадка поскакала дальше. Исполнить пьесу. Спросить у детей, понравилась ли им музыка. Что понравилось больше, когда лошадка скачет или идет.

III Развитие чувства ритма, музицирование. Стихотворение «Лошадка»

Музыкальный руководитель читает стихотворение, предлагает детям вместе с ним прохлопать его короткими и длинными хлопками. (ритмические цепочки).

Дети выполняют задание.

Музыкальный руководитель: А теперь кто из вас, дети, хочет прохлопать стихотворение по-своему. Дети выполняют задание. Затем проигрывают его на коробочке и музыкальных палочках.

«Пляска для лошадки» «Всадники», муз. В.Витлина.

Предложить детям сыграть для лошадки на музыкальных инструментах. Обратит внимание на вступление: лошадка на вступление не танцует – она думает, готовится.

IV Пение, распевание.

Музыкальный руководитель: Дети, давайте вспомним песню про Лошадку. Она называется «Игра с Лошадкой» И.Кишко.

Характер у песни какой: веселая или грустная?

Темп: быстрый или медленный?

А сегодня я вас познакомлю с новой песней про лошадку. Называется она «Конь» М.Красева. (исполняет песню)

Песня про коня, который весело скачет, на ногах у него звонкие подковы. Песня какая по характеру? (веселая), по темпу? (быстрая)

V Игры, пляски, хороводы.

Игра «Ищи игрушку». Полька Штрауса.

Педагог ставит 4 стула, на каждом из них лежит по игрушке. К каждому стулу приглашаются по 4-5 человек. Музыкальный руководитель просит их запомнить игрушку, которая лежит на их стуле.

Исполняются 2 части пьесы:

- 1ч. – дети легко бегают на носочках вокруг стула;
- 2ч. – дети разбегаются по залу (в это время воспитатель меняет игрушку)

Музыка заканчивается. Дети должны собраться возле своей игрушки.

Музыкальный руководитель: наше занятие закончено, попрощаемся с лошадкой.

ЦЕЛЬ: Развитие чувства ритма и формирование у детей устойчивого интереса к музицированию.

ЗАДАЧИ:

- обучать простейшим элементам музыкального языка;
- учить передавать в движении характер музыки;
- способствовать развитию чувства ритма;
- учить различать группы музыкальных инструментов;
- формировать навык игры на музыкальных инструментах, развивать внимание, мышление;
- воспитывать в детях чувство красоты, доброжелательность, самостоятельность.