Конспект урока по литературному чтению в 3 классе по теме: «Образ зимы в поэзии»

Сергей Есенин «Поет зима, аукает…»

Суспицына Татьяна Михайловна

МБОУ Сосновская СОШ №1

Учитель начальных классов

29 лет педагогического стажа

Высшая категория

УМК «Гармония»

Автор О.В.Кубасова

учебник литературного чтения

 3 класс часть вторая

2014г.

 **Цель:** познакомить с произведением С. Есенина «Поёт зима, аукает…», формировать умение анализировать стихотворение, показать красоту зимней природы и помочь понять детям, кто же в большей степени помогает увидеть, почувствовать и представить зиму: художники, композиторы или поэты.

**Задачи: 1)** понимать настроение лирического героя и поэта, навыки выразительного чтения стихотворения;

2) развивать навыки чтения, умения анализировать образные средства языка, внимание к авторскому слову, к точному употреблению слов в поэтической речи, умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному, творческое воображения;

3) воспитывать чувство бережного отношения к природе, умение видеть в обычном необычное, замечать красоту природы, любить свою Родину.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** личностное отношение к красоте зимней природы и образности авторского слова.

**Метапредметные:**  целеполагание; прогнозирование; саморегуляция; оценка и коррекция своего мнения и высказывания;рефлексия;работа с информацией (анализ, сравнение, доказательство);коммуникация (развёрнутое высказывание); сотрудничество при работе в группе.

**Предметные:** выразительное осмысленное чтение текста;работа по плану; вычленение выразительных средств в произведении (эпитеты, сравнения, олицетворения).

**Оборудование:** мультимедийная презентация, аудио – диск, маршрутные листы для каждой группы.

**ХОД УРОКА**

**1.Организационный момент:**

- Ребята, сегодня вы утром шли в школу. Вспомните, какое оно, сегодняшнее утро? Постарайтесь найти самое яркое, точное определение для его описания.

**2. Определение темы и цели урока:**

**У.**Сегодня нас ждет много интересного, но прежде чем мы начнем работать, догадайтесь, о чем пойдет речь на уроке. *Учитель открывает на доске запись*.

На доске: Поёт, зима аукает. *Дети высказывают свои предположения.*

– Правильно вы предположили. Речь пойдет о зиме.

- Какие ассоциации у вас связаны со словом – ЗИМА?

-Какими красивыми словами вы бы могли описать зиму? (Зимняя природа побуждает людей творить. Она привлекает, манит.)

- Любите ли вы сами зиму? - Чем вам особенно нравится зима?

- Зима полноправной хозяйкой вошла в природу.

Люди пытаются изобразить зимнюю природу по – разному. **(табличка №1)**

Кто может изобразить зиму**? (художники)**

-Посмотрите на репродукцию картины известного художника А. Васнецов «Зимний сон». Много ли она изменила, побывав в лесу?



 -Какое настроение возникло, глядя на картину Васнецова? (радости от снега, как в сказке)

 -Если мы прислушаемся в таком лесу, что услышим? (Шорох, еле слышный звон). -Что использовал художник для изображения зимней природы? (краски, расположение деревьев).

– Донес художник до нас то, что хотел, с помощью красок, кисти?

**3. Эмоциональная подготовка к восприятию текста**

*Гаснет свет, звучит "Танец снежинок" композитора М. Минкова*

**У.**Что вы представляете, слушая зимнюю зарисовку композитора Минкова?

**Дети.** Вьюгу, тихо падающий снег, танец снежинок...

**У.**Кто смог почувствовать зиму? *Дети поднимают руки.*

– С помощью чего композитор помог нам почувствовать зиму? **Д.**С помощью звуков.

1. Маршрутный лист (вопросительный знак)

У. Теперь каждая группа получает маршрутный лист, который поможет вам работать на уроке. Найдите в своих маршрутных листах вопрос, который обозначен символом (?). Ответьте на него. (Читаю критерии)

*Дети читают вопрос, обсуждают в группах и высказывают свое мнение.*

**4.  Работа с текстом.  -**Кто ещё поможет нам почувствовать зиму?

**У.** - Действительно, увидеть и рассмотреть зиму, услышать её звуки и уловить запахи, насладиться её красками, кроме художников и композиторов нам ещё помогают….  **(табличка №2)**  Поэт – волшебник слова, художник слова. Он способен рассказать о чувствах, о настроении, поведать о мечтах.

-Только ли положительные эмоции может вызывать зима у людей?( Морозы, холод, метели – не всегда вызывают положительные эмоции у людей, а значит у поэтов и писателей.)

- Как узнать любят ли поэты и писатели, которых авторы учебника включили в раздел о зиме? (Нам нужно прочитать и проанализировать произведение. Какие средства выразительности они используют.)

-На уроке нас ждёт встреча с таким мастером слова. **(слайд №2)**

 Перед вами записана строчка из стихотворения Сергея Есенина "Поет зима – аукает...". Сегодня на уроке мы познакомимся с стихотворением этого поэта о зиме. - Что вы запомнили о нём на прошлом уроке? **(слайд 3)** (Рассказ детей о жизни Есенина))

**5. Прослушивание стихотворения в ауди .**

- Какие чувства вызывает у вас это произведение? - Из каких картин складывается поэтический образ зимы в этом стихотворении?

**6. Анализ стихотворения. (слайд 5)**

-Как Есенин называет и описывает воробышков? Какие слова говорят об отношении поэта к птичкам? Впервые стихотворение было опубликовано в журнале «Мирок» в 1910 году и имело другое название…

 -А как бы вы назвали это стихотворение?

**7. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

«Снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки,
*(И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе, наклон головы вправо, влево.)*

Покружиться мы не прочь.
*(Поворот на 360 градусов.)*

Мы снежинки-балеринки,
*(Наклоны туловища вправо, влево.)*

Мы танцуем день и ночь.
*(Приставной шаг вправо и влево.)*

Мы деревья побелили,
*(Подъем на носочки с подниманием рук, возврат в и.п.)*

Землю бархатом укрыли
*(Приседание с разведением рук.)*

И от стужи сберегли.
*(Возврат в и.п. с разведением рук в стороны и вниз.)*

 **8. Чтение текста по строфам. Анализ содержания.**

- На доске мы отметим: какой поэт увидел зиму и какие средства выразительности он использует?

- Сколько строф в стихотворении? В каждой строфе поэт рисует законченную картину? 4 строфы-4 картины, и в каждой свои герои.

-Кто главный герой в 1 строфе? (-зима) -во 2 строфе – метелица -в 3-4 строфах – воробьи

- Итак, в каждой строфе свои герои, они вызывают разные чувства. Поговорим об этих чувствах, рассматривая каждую строфу отдельно.

Сколько строк в каждой строфе? А предложений?

**1-я строфа.** Прочитайте 1-ую строфу. **1- 3 строки**.

- Какое настроение возникло у вас при чтении 1-ой строфы? (грустное, печальное).

Какие слова можно считать ключевыми в этой строфе, потому что именно они выражают чувства автора? ( “с тоской глубокою” - настроение 1-ой строфы).

Разберемся. Что же создает такое настроение? (ауканье зимы)

Как вы представляете выражение: «Поёт – зима аукает»? (воют вьюги, поют метели, зима перекликается)

- Кого напоминает зима в этом отрывке? ( С живым существом)

-Какие слова подтверждают это? (поёт, аукает). Как называется такой литературный приём? (**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**).

- В каком лесу оказался поэт? (сосняк, сосновый). Сосняк – собирательное, народное, Есенин долгое время жил в деревне.

- Какое необычное слово встретилось ещё в этих строчках? «стозвоном», как вы его понимаете? (посмотреть в словаре)

--Какой показал поэт зиму в этом отрывке? **(красивой)**

Учитель: Это слово придумал сам Есенин. Чтобы понять его, я открою вам один секрет. Если в сильный морозный день вы пойдёте в лес и подойдёте к сосне, то услышите, что дерево звенит. Теперь понятен смысл выражения **стозвоном сосняка**? (много разных звуков в лесу - сто звонов- сосен много и от одновременного покачивания раздаётся звон)

**4- 6 строки**. – Зачитайте какие слова использует поэт, описывая облака?(седые) Почему они уплывают в дальние страны? ( Зима им не нравится)

-Какое чувство вызывают облака у поэта? (тоски, грусти)

-Почему Есенин использует такие слова в описании леса и облаков? Какая зима в этом отрывке? **(грустная, тоскливая)**

-В каком темпе следует читать эти строчки? Почему? Попробуйте прочитать их выразительно.

**2-я строфа. 1-3 строка**

- Прочитайте первое предложение. Какую картину вы представили? **(слайд 6)**

-Чем необычен образ метелицы у поэта?(ковром шелковым стелется) Этот приём, называется – **МЕТАФОРА.** Прочитайте определение на карточках, запишите в тетрадь и дома выучите.

-Почему автор использует слово «шелковый»? (Показывает лёгкость снежной метели) Обратите внимание на ударение в этом слове.. Почему поэт поставил ударение на этот слог? (сохранить рифму)

-Как поэт относится к метелице? (боится –«Уж больно холодна»…). Какой показал зиму поэт в этом отрывке? **(холодная)**

**4-6 строчки**. Какие чувства вызывают у автора птички? **(слайд 7)** Докажите. Какой приём использует автор, чтобы усилить переживание? (олицетворение, **СРАВНЕНИЕ)** Какой показал зиму в этом отрывке? **(суровая)**

-С какой интонацией будем читать? Почему? (чувство жалости). Прочитайте.

**3-я строфа** **1 – 3 строчка**. -Подберите синоним к слову озябли (замёрзли, продрогли, окоченели, застыли)

 –Почему автор употребил именно это слово? (оно звучит мягче, передаёт состояние птичек, отношение к ним автора).

 – Какими предстают перед вами воробушки? (голодными, усталыми, малыми) . – Вспомните какие слова, придают большую выразительность данному слову? **(ЭПИТЕТЫ**)

- Что страшнее для птичек- голод или холод? Какая зима? (**сердитая, злая)** Зимой птицам приходится плохо и они надеются на нашу помощь, поэтому и прилетели к окну.

**4-6 строка**. Прочитайте следующие строфы. Как изменилась метель? Почему метелица превратилась в вьюгу? Можете ли вы объяснить значение слова «ставни»- (дощатая или металлическая створка для прикрытия окна) Как понимаете выражение «ставни свешенные»? Какая зима? **(сильная)**

**7 – 12 строки**. – Почему поэт использует эпитет «нежные» по отношению к птичкам? (он спрятал их от холодной вьюги) Где они нашли приют? («у мерзлого окна») -Объясните значение этого выражения. (окно покрыто узорами)

- О чём мечтают воробышки? (о весне, учитель записывает слово ВЕСНА на доске рядом со словом ЗИМА) - Какая она у Есенина**? (прекрасная, ясная, красавица)**

- Для чего автор вводит в своё произведение образ весны? (противопоставляет зиме) **(противопоставление)**

-Для чего автор использует этот литературный приём? ( Весна всё равно победит зиму, всё в природе меняется, грусть и тревога- сменяется на радость, есть надежда, поэт успокаивает птичек)

- Какую интонацию вы выберите для чтения этой строфы? ( с надеждой, верой).

- Какая у Есенина получилась зима? Недобрая, безжалостная...

 2. Маршрутный лист ( лит. приёмы) Работа в группе

1. Приведите примеры использования в этом стихотворении сравнений.

2.Приведите примеры использования в этом стихотворении олицетворения.

3. Приведите примеры использования в этом стихотворении эпитета.

**9. Исследовательская работа.** *Работа в группе.*

-Вы на протяжении всего урока вели большую исследовательскую работу, как самые настоящие литературоведы. Я хочу предложить вам ещё одно интересное задание:

1 группа: подчеркните слова, которые помогают увидеть цвет зимы;

2 группа: подчеркните слова, которые помогают услышать звуки зимы.

3 группа: выполнить оба задания (подчеркните слова, которые помогают увидеть цвет зимы одной линией, а слова, которые помогают услышать звуки зимы двумя линиями. Проверка

- *(цвет - седой; звуки – аукает, поёт, баюкает, скрип снега, звуки ветра, завывание вьюги, скрип ставен, чириканье воробышк*ов.

**У.**Много ли в стихотворении красок? **Д.**Нет.

**У.**Почему же мы почувствовали зиму? -Чего же в стихах Сергея Есенина больше?

**Д.**В стихотворении много звуков!

3. Маршрутный лист (театральная маска) У. Сейчас я проверю, как вы смогли их услышать! Найдите в маршрутном листе задание с театральной маской. Прочитайте его.

*-Дети работают в группах и изображают звуки, которые они смогли "услышать".*

– Зачем мы выполняли эту работу?

**Д.**Чтобы лучше почувствовать текст и прочитать его выразительно.

**У.**Думаю, теперь вы сможете это сделать!

**4. Маршрутный лист Выразительное чтение стихотворения.**

-Давайте при чтении попробуем передать настроение поэта.

- С каким чувством будите читать о вьюге (печаль, тревога), о птичках(с нежностью, сожалением), о весне( с надеждой)? (чтение шёпотом, вслух)

*Выслушивается выразительное чтение стихотворения представителем каждой группы.*

– Теперь самое интересное задание, требующее от вас самостоятельности суждений.

5. Маршрутный лист Найдите в маршрутном листе задание с солнышком. Прочитайте его. *Дети читают задания на маршрутных листах.*

(- В своих стихах поэт воспел красоту русской природы, восхищение ею и удивление. Любовь к России он воспитал в себе ещё с детства. Во всём мире знают и любят его стихи за теплоту, лиричность и удивительную образность. Поэзия Есенина мелодична, музыкальна. Надо только уметь слушать и наслаждаться. Надеюсь, что и вы полюбите поэзию, особенно стихи Сергея Есенина.)

–Природа, которую он рисует всегда движется. Поэтому многие композиторы, которые создают образы при помощи……(музыки), написали музыку к стихам Есенина. И наше стихотворение не стало исключением

- Вот сейчас вы послушаете эту музыку. **(клип «Поёт зима, аукает…»)**

- Сумел ли композитор по средствам музыки передать настроение стихотворения?

**10. Рефлексия.**

6. Маршрутный лист У. Пришло время вернуться к главному вопросу урока. Найдите в своих маршрутных листах задание с яблочком. Прочитайте его. *Дети читают.*

– Какой знак вы поставили в конце предложения? *Дети отвечают по группам*

– Давайте прочитаем это предложение с нужной смысловой интонацией! *Дети зачитывают предложение.*

– Я очень рада, что вы услышали голос зимы!

**11. Итог урока.** Что вы открыли в его стихах? **(слайд №8)**

- Природа, изображённая в поэзии Есенина не простой фон, на котором проходит жизнь людей, она неотделима от души человека, связи с домом, Отчизной.

*Учитель подводит итоги работы по маршрутным листам в баллах, баллы переводятся в отметки.*

 **12. Домашнее задание:**

 Выучить стихотворение с Есенина « Поёт зима, аукает…» наизусть.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

|  |
| --- |
| **Маршрут для группы** http://nsc.1september.ru/2003/01/1.gifКомпозитор или художник больше поможет нам почувствовать зиму?а) Композитор, потому что...б) Художник, потому что...http://nsc.1september.ru/2003/01/2.gifБез слов покажите, из каких звуков складывается зимняя картинка стихотворения С.Есенина "Поет зима – аукает...":– звуки начала стихотворения;– в середине стихотворения;– в конце стихотворения.http://nsc.1september.ru/2003/01/3.gifВыразительное чтение стихотворения.http://nsc.1september.ru/2003/01/4.gif1) Найдите в тексте стихотворения "Поет зима – аукает..." средства художественной выразительности, которые передают звуки зимы.2) После чтения этих стихотворений можно ли определить:а) С.Есенин любит зиму. (Почему?)б) С.Есенин не любит зиму. (Почему?)в) Настроение стихотворения зависит от настроения поэта.http://nsc.1september.ru/2003/01/5.gifПоставьте нужный знак в конце предложения после проделанной работы: "Поет зима – аукает ".а) • (Если вы услышали ее голос.)б) ? (Вы не услышали голос зимы.)в) !!! (Вы услышали голос зимы очень отчетливо.) |