



*В класс пришли мы разные,
Умные, прекрасные.
Нас двадцать пять не так уж много...
Началась наша дорога.
Всех представит вам, друзья,
Наша дружная семья!*



Дата рождения нашего класса: 1 сентября 2010г.

Наш знак зодиака: дева

В нашей дружной семье 25 учеников:

14 любительниц покрутиться перед зеркалом,

11 любителей смотреть на тех, кто любит

покрутиться перед зеркалом,

1 наша классная мама.



Матвеева

Евгения Ивановна

Матвеева Евгения Ивановна

учитель II квалификационной категории

Сведения об образовании: *высшее (окончила МГГУ им. Шолохова)*

Занимаемая должность: *учитель начальных классов ГОУ СОШ с углубленным изучением английского языка №1356*

Педагогический стаж: *5 лет.*

Наша школа лучшая!

Адрес:

117216

Москва. м. Бульвар Д. Донского, ул. Грина, дом 18Б













Телефон: 711-50-81












Немного о нас








№	Фамилия, имя учащихся		Посещение кружков	Хобби
1	Адолева Анна Федоровна	A circular portrait of a young girl with dark hair, looking down at a pink book.	Театральная студия на английском языке	A cartoon illustration of a girl in a bright pink outfit, striking a dynamic pose.
2	Александрович Сергей Константинович	A circular portrait of a young boy with dark hair, resting his chin on his hands.	Играй и изучай (англ. яз.) психология	A cartoon illustration of a boy sitting at a desk with a computer, keyboard, and mouse.
3	Аникина Виктория Романовна	A circular portrait of a young girl with blonde hair, looking forward.	Театральная студия на английском языке	A cartoon illustration of a person in winter gear skiing down a slope.
4	Асланьян Даниил Витальевич	A circular portrait of a young boy with dark hair, looking down.	Изо – студия Играй и изучай (англ. яз.)	A cartoon illustration of a boy wearing a helmet and safety gear, riding a skateboard.

5	Баженова Светлана Сергеевна		Хореография Изо – студия Играй и изучай (англ. яз.) Родничок	
6	Болотова Марина Борисовна		Изо – студия Играй и изучай (англ. яз.)	
7	Быкова Виктория Викторовна		Хореография Изо – студия Играй и изучай (англ. яз.)	
8	Гайдукова Дарья Александровна		Хореография Играй и изучай (англ. яз.) Родничок	
9	Гафиуллов Тимур Рафаэлевич		Хореография Играй и изучай (англ. яз.) Родничок	
10	Гераськин Алексей Сергеевич		Играй и изучай (англ. яз.) Родничок	

11	Городилина Яна Дмитриевна		Театральная студия на английском языке Хореография Изо – студия Играй и изучай (англ. яз.)	
12	Гранков Андрей Александрович		Театральная студия на английском языке Хореография Играй и изучай (англ. яз.)	
13	Давидян Моника Артуровна		Театральная студия на английском языке Хореография Изо – студия Играй и изучай (англ. яз.)	
14	Ионов Иван Сергеевич		Хореография Играй и изучай (англ. яз.)	
15	Ким Анастасия Максимовна		Хореография Изо – студия Родничок Играй и изучай (англ. яз.)	

16	Кочева Кристина Глебовна		Хореография Изо – студия Родничок Играй и изучай (англ. яз.)	
17	Лапина Анастасия Александровна		Изо – студия Играй и изучай (англ. яз.)	
18	Волков Алексей Павлович		Играй и изучай (англ. яз.)	
19	Леонов Николай Евгеньевич		Играй и изучай (англ. яз.) Бадминтон	
20	Романова Анастасия Владиславовна		Играй и изучай (англ. яз.) Родничок	

21	Рязанов Дмитрий Евгеньевич		Играй и изучай (англ. яз.) Родничок	
22	Терехов Александр Михайлович		Играй и изучай (англ. яз.)	
23	Фирсанова Анна Юрьевна		Хореография Изо – студия Родничок Играй и изучай (англ. яз.)	
24	Шилай Ксения Владимировна		Хореография Играй и изучай (англ. яз.) Бадминтон	
25	Юдаков Арсений Максимович		Театральная студия на английском языке Хореография Изо – студия Играй и изучай (англ. яз.)	

Экскурсия в музей-театр «Ледниковый период»

Осенью 20 октября мы всем классом побывали в районе вечной мерзлоты, совершили прогулку с мамонтами и узнали, что мамонт был зверем очень крупным и потому всегда очень голодным.



При росте 3,5 м он весил от 4 до 6 тонн, а питался исключительно травой. Чтобы притупить чувство голода, ему приходилось есть почти без перерыва — по 18-20 часов в сутки. От постоянного пережевывания пищи зубы мамонта стачивались, но на их месте вырастали новые. Всего у мамонта было 4 жевательных зуба, каждый из которых на протяжении жизни животного менялся 5 раз. Последний, пятый раз, смена зубов происходила в возрасте примерно 30 лет. К 60 годам мамонт оставался вовсе без зубов и постепенно умирал от недоедания. Бивни мамонта — это тоже зубы: чудовищно разросшиеся резцы. Бивень крупного самца достигал 5 м в длину и весил 110 кг. Мамонт использовал эти свои суперзубы как лопату, лом и грабли — расчищал снег в поисках корма. На счастье мамонта, мозг его был очень небольшим, размером с дыню, что значительно облегчало голову, иначе зверь даже не смог бы ее поднять.



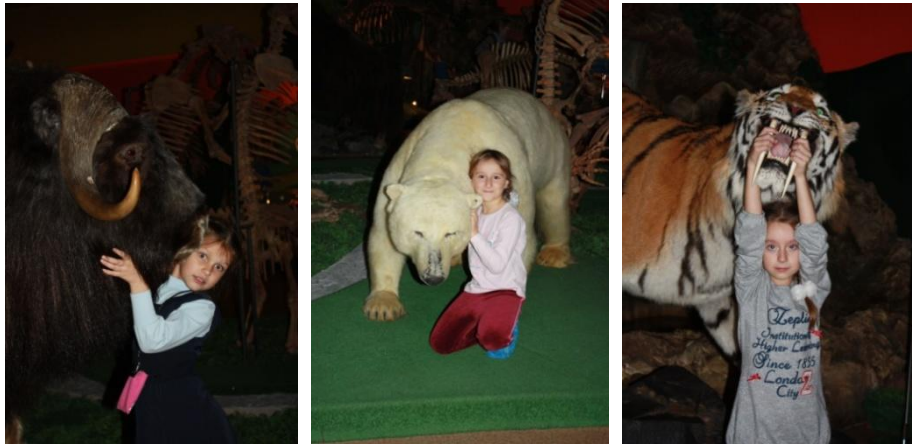
Около 10 тыс. лет назад начали таять ледники, изменились климат и, как следствие, флора нашего континента. Травянистые пастбища заболотились, появились тысячи озер, и гигантскому животному стало нечем питаться. После вынужденной голодовки мамонт вымер, и остались от него рожки да ножки, которые мы и увидели и даже потрогали в музее-театре «Ледниковый период».

Здесь есть пещера древнего человека, водопады, северное сияние, озеро, яма-ловушка, в которую провалился мамонт. Наш класс не мог оторваться от этой «ямы». Благодаря этому мы увидели, что мамонт «шевелит» хоботом (было неожиданно) и кричит на весь зал.



А вот ценные и уникальные экспонаты — кости, черепа и воссозданные скелеты зверей ледникового периода, мумифицированные природой элементы животных, возраст которых достигает 40 тыс. лет.

В музее мы увидели чучела бурого и белого медведей, проверили на остроту клык саблезубой кошки и потрели по заправке носорога.



Так же мы наглядно убедились, что один из экспонатов так и называется

– «Бесконечность». А представляет он определенный свод зеркал, которые дети разглядывали десятки минут, то и дело находя все новое и новое свое отражение и вместе с экскурсоводом пришли к выводу, что мир бесконечен.



В конце экскурсии нам показали небольшой фильм о том, как проходят экспедиции, как находят останки вымерших животных.

