

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5 «КОЛОКОЛЬЧИК»

# ПРОЕКТ

## МУЛЬТФИЛЬМА «НАШ ДЕТСКИЙ САД»»



**Руководитель проекта:** Нилова Ирина Сергеевна,  
музыкальный руководитель

**Участники проекта:** Бандёнок Александра,  
Кузьменко Кира, Руденко Елизавета

## АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Все мы знаем, что дети очень любят смотреть мультфильмы по телевизору. В детском саду просмотр мультфильмов часто используется как заполнение досуга, так как оказывают значительное влияние на их воспитание и развитие, и выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям:

- **Социально-компенсаторную:** мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.)
- **Гедонистическую.** Гедонизм (греч. hedone - наслаждение) – «этическая позиция, утверждающая наслаждение как высшее благо и критерий человеческого поведения». Особенности телевизионного изображения, единства формы и содержания мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни. Восприятие мультфильмов у детей сопровождается радостью и удовольствием.
- **Воспитательную.** Воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера.
- **Эвристическую** (побуждающую к деятельности). Многие мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной деятельности ребенка.

В нашем детском саду, к сожалению, нет внеурочной деятельности, направленной на приобретение детьми навыков создания мультфильмов в «домашней обстановке». Именно поэтому мы с удовольствием откликнулись на предложение – принять участие в муниципальном фестивале мультипликации «**Мультипликация – страна волшебников**». Данный фестиваль интересен не только с точки зрения приобретения дошкольниками новых знаний и умений, но и в приемственности дошкольного и школьного образования. Так как в создании мультфильма принимали активное участие воспитанницы из подготовительной группы, то основной идеей нашей работы стало изготовление подарка – мультфильма о детском саду, который они презентуют на своем выпускном.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.

Из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений хорошо известно, что уважение к личности ребенка, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации активно развивает творчество. Реализовать принцип оптимального соотношения между развитием, определяющим действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка, позволяет проектная деятельность.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид проектной деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

**ТИП ПРОЕКТА:** групповой, кратковременный, творческий.



**СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ:** воспитанники подготовительной группы (участники проекта), музыкальный руководитель (руководитель проекта).

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** обновление педагогического процесса, направленного на создание оптимальных условий для развития творческих способностей дошкольников через создание мультфильма.

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

**Образовательные задачи:** Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации. Обогащать словарный запас детей. Способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой им мультпродукции.

**Развивающие задачи:** Развивать познавательную активность детей, художественно - творческие способности и образно - художественное восприятие мира детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации, расширить их кругозор в процессе реализации данного проекта.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес, внимание и усидчивость в процессе создания мультфильма, развивать общую культуру общения, умение договариваться, распределяя роли в совместной игре, воспитание коллективизма и гуманизма.



**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА:** показ мультфильма на фестивале и демонстрация мультфильма дошкольникам в группах.

### ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

**I этап** - подготовительный (накопление знаний, подбор тем и техник исполнения мультфильма, необходимого оборудования для работы над проектом).

**II этап** - **основной** (мотивационно – информационный: совместная деятельность детей и воспитателей (первичный анализ задачи, разработка и создание декораций, оживление персонажей, съемка, озвучивание, монтаж мультфильмов педагогом с помощью программы Movie Maker.).

**III этап** - **заключительный** (показ результата проекта на фестивале и родительском собрании или в группе (-ах).



Остановимся на каждом этапе подробнее.

**Подготовительный этап** данного проекта заключался в создании педагогом вариативной формы планирования организованной деятельности детей, подбора темы и техники исполнения мультфильма, соответствующей возрасту детей.

Было выбрано две техники создания мультфильма: плоскостная (силуэтная) анимация и пласти-

линовая анимация, которая является одной из разновидностей кукольной анимации.

Параллельно с подготовкой персонажей и декораций дошкольники с помощью экрана и проектора просматривали мастер – классы по изготовлению мультфильмов.

Для съемки мультфильмов нам понадобился фотоаппарат. Штатива к сожалению у нас не оказалось.

При разработке планирования организованной деятельности детей в проекте представлены следующие **образовательные области**: познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально - личностное, и физическое развитие. Работая над проектом, дети узнали, как создаются мультфильмы, какие они бывают, из чего их можно сделать, как оживают персонажи.

При создании декораций дети были вовлечены в сюжетно - ролевую игру. Это помогло им понять, чем занимаются «художники - декораторы» при создании мультфильмов, и создать свои собственные декорации и героев для наших будущих мультфильмов.

**Оживление персонажей.** В силу особенностей своего возраста детям трудно дождаться, когда все будет готово, они с удовольствием играют со своими поделками.



Съемка мультфильма осуществляется по-кадрово на фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи. Получение плавных и реалистичных движений требует большого числа кадров, т. е. необходимо снимать все, даже самые незначительные изменения в положении и позах персонажей.

**Заключительный этап.** Монтаж мультфильмов из фотографий, которые можно сделать почти в любой программе для работы с видео. Я использовала программу Windows Movie Maker (муви макер, которая является одной из стандартных программ операционной системы windows).

В ходе проекта мы также работали с наложением музыки на видео и его озвучиванием. Проект «Мультфильм «Наш детский сад» - предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки. И что еще немаловажно - оставить память о себе на долгие годы.



## **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

Активизация познавательной и творческой деятельности, раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала и способностей детей. Создание мультфильмов в разных техниках исполнения (пластилиновая анимация, бумажная (силуэтная) анимация). Совершенствования навыка общения.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
2. Виноградова, Н.А., Панкова, Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
3. Педагогические технологии: учеб. пособие / Под ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ», 2004. – 336 с.
4. Поддьяков Н.Н. Очерки психического развития дошкольников. - М., 2002.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
6. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.