|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Художник Виктор Михайлович Васнецов** **- Здравствуйте, дорогие ребята! - Мы думаем, что вы, ребята, любите волшебные сказки. - Мы вместе с художником Виктор Михайловичем Васнецовым приглашаем вас сегодня в гости к сказке.****CЦЕН А 1** автопортретВ некотором царстве, в некотором государстве, а точнее - в небольшом селе Вятской губернии в 1848 году родился мальчик - Виктор Васнецов. Его отец был священником. Он часто говорил маленькому Вите: – Сынок, посмотри, как тяжело живут крестьяне. Работают они с утра до вечера, но урожай часто гибнет. Тогда они голодают. Без помощи доброго Божьего слова им не прожить. Станешь священником, и будешь нести это слово людям.  |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |

**CЦЕНА 2**Вы спросите, ребята, что же в этой истории сказочного. Подождите, немножко, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Мальчик Витя рос и слушал по вечерам волшебные сказки нянюшки. Потом он пошел учиться в духовное училище, чтобы стать священником. Но больше всего Виктор Васнецов любил рисовать. - Как я хочу доказать людям, что сказках спрятана мудрость жизни?! – мечтал Виктор Васнецов.  |
| **CЦЕНА 3** ковёр-самолётОднажды на рассвете он выглянул в окно и не поверил своим глазам. Прямо перед ним в воздухе лежал, слегка вздрагивая, ковер-самолет. Виктор Васнецов взял зажженный фонарь и, не раздумывая, ступил на ковер. В тот же миг художник превратился в сказочного царевича, и ковер-самолет понес его над спящей землей.

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |
| **CЦЕНА 4** баян

|  |
| --- |
|  |
|  |

Долго летел ковер-самолет, пока не опустился на вершину холма. На зеленой траве сидели витязи. Слепой старик баян рассказывал о подвигах русских богатырей, а его юный поводырь играл на гуслях. Виктор Васнецов заслушался, и рассказы старца ожили перед его глазами. **CЦЕНА 5** витязь на распутьиХудожник увидел витязя на распутье перед камнем с надписью: **«Налево пойдешь – богатство найдешь. Направо пойдешь – суженую встретишь. Прямо пойдешь – голову потеряешь».** Тронул витязь коня и поскакал прямо |
|  |

**CЦЕНА 6** змей горыныч

Не успел витязь далеко от камня отъехать, как увидел, что небо над красными горами покрылось черными тучами и засверкало кровавыми отблесками. Это трехглавый змей Горыныч домой возвращался.

- Чую, духом человеческим пахнет. Уничтожу, сожгу! – зашипел змей Горыныч и кинулся на богатыря. Три дня и три ночи длился бой.

Копье богатырское разломалось, конь, зашатавшись, на землю рухнул.

- Твоя смерть перед тобой, человек! – дохнул змей пламенем и ринулся на витязя.

- А твоя смерть сзади тебя стоит! – крикнул богатырь из последних сил.

Всего на секунду оглянулся змей Горыныч, и богатырь срубил ему все три головы.

|  |
| --- |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |

 **CЦЕНА 7** богатыри- Вот так богатыри охраняли земли славянские от врагов и всякой нечисти. А звали этих богатырей: Алеша Попович, Илья Муромец да Добрыня Никитич», - закончил свой рассказ баян. Послушали его сказания воины и уснули сном богатырским. Свернул свой ковер-самолет Виктор Васнецов и уснул на зеленой траве вместе с витязями.**CЦЕНА 8** баба -Яга |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

Проснулся художник в дремучем лесу. В сказке так бывает, ребята, засыпаешь в одном месте, а просыпаешься совсем в другом. Вдруг заухала сова, засвистел ветер, и прилетела Баба-Яга в ступе. В руках она держала ребенка. - Вот так удача, ребеночек мне на завтрак, а добрый молодец – на ужин, - захохотала Баба-Яга! - Ты, баба Яга, ребеночка назад отнеси, не то расскажу о твоих проделках трем богатырям, - не испугался Виктор Васнецов. - Отнесу, отнесу, добрый молодец! Я же просто пошутила. Проси чего хочешь, только не говори обо мне богатырям, - испугалась Баба-Яга. |
| **CЦЕНА 8**

|  |
| --- |
|  |
|  |

 – Скажи, где птицу вещую Гамаюн найти, хочу у нее свою судьбу узнать, - попросил Виктор Васнецов. - В середине этого леса есть болото, в центре болота - озеро, а посреди озера на диковинном цветке птица вещая Гамаюн сидит. В том болоте много молодцев навсегда сгинуло, - захихикала баба Яга. - Ты, баба Яга, лучше беспокойся о том, как ребеночка вернуть, иначе не сносить тебе головы, - посоветовал художник. Баба Яга зашипела, но послушно полетела обратно, а художник попросил ковер-самолет: - Отнеси меня к птице Гамаюн. Через миг очутился Виктор Васнецов возле вещей птицы. Не успел он ни о чем спросить, как птица Гамаюн пропела: - Ищи, молодец, свою прекрасную принцессу, и всегда слушай, что тебе сердце велит. Потом закрылась вещая птица крыльями и больше ничего не сказала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|   |
|    |

**CЦЕНА 9** спящая царевна- Отнеси меня, ковер-самолет, к прекрасной принцессе, - попросил Виктор Васнецов. Как вихрь понесся ковер-самолет, перелетел через высокие стены и опустился в спящем дворце. Увидел спящую царевну художник и промолвил: - Хороша спящая царевна, да не моя она. Есть у нее свой жених. Скоро прискачет он к царевне своей и оживит ее поцелуем. Неси меня, ковер, к другой принцессе.  |
|

|  |
| --- |
| **CЦЕНА 10** царевна-лягушка  |
|   |

Полетел ковер быстрее вихря и принес художника на пир царский. Там прекрасная девица-краса гостей танцами услаждала и чудеса всем показывала. - Это царевна-лягушка. Мне нянюшка про нее сказку рассказывала, - сказал Виктор Васнецов. – Хороша царевна-лягушка, да не моя она. Неси меня дальше, ковер-самолет.   |
| **CЦЕНА 11** царевна-Несмияна

|  |
| --- |
|   |
|    |

Полетел ковер дальше и вскоре подлетел к окну, из которого царевна Несмеяна выглядывала. Целыми днями хмурилась Несмеяна. - Много храбрых молодцов царевна Несмеяна погубила, и я не хочу быть одним из них! Неси меня, ковер, прочь от нее! - воскликнул Виктор Васнецов.  **CЦЕНА 12** птицыПонес ковер художника над долами, над морями. Летели они, летели, пока не оказались над волшебным лесом. В том лесу две чудные птицы жили. Пели они о бедной девушках, да только по-разному. Одна птица горевала о ней, а другая предвещала ей счастливую судьбу. Вы же знаете, ребята, в жизни, как и в сказке, радости и печали сменяют друг друга.  |

 |
|  **CЦЕНА 13** кощей

|  |
| --- |
|   |
|   |

Послушал Виктор Васнецов песни двух чудесных птиц и решил найти принцессу, о которой они пели. Подхватил его ковер-самолет и принес к несчастной красавице. Это была Василиса Прекрасная. Чахла она в заточении в замке Кощея Бессмертного, не хотела идти за него замуж.

|  |
| --- |
|  |
|  |

  |
| **CЦЕНА 14** волк

|  |
| --- |
|  |
|  |

Жалко стало Виктору Васнецову красавицу. Вспомнил он, что у этой сказки радостный конец, и позвал Иван Царевича.Сели Иван Царевич и Василиса Прекрасная на серого волка и понеслись прочь от Кощея.   |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **CЦЕНА 15** Алёнушка«Неужели я нигде не найду свою прекрасную принцессу?» – грустно подумал художник и снова вспомнил песни волшебных птиц. Ковер-самолет услышал грустные мысли художника и принес его на берег омута, где сидела, понурив головку, Аленушка и о своем братце Иванушке горевала. - Не плачь, Аленушка. Не за горами твое спасение! Скачет к тебе на помощь добрый рыцарь! – успокоил художник девушку и подумал с грустью: - Где же мне отыскать свою ненаглядную?

|  |
| --- |
|   |
|   |

 **CЦЕНА 16**

|  |
| --- |
|  |
|  |

Только проговорил эти слова Виктор Васнецов, как оказался на своей родине.Видит, из окошка девушка на него глядит. И такой она ему красивой показалось, что художник воскликнул: - Ах, красавица, ты моему сердцу так мила, что увез бы я тебя на ковре самолете в свой дворец навсегда. - Я полечу с тобой хоть на край света, - покраснев, улыбнулась девушка. |
|  |

 |

**CЦЕНА 17** ковёр-самолёт

Тут же ковер-самолет опустился перед ними. Превратились они в принца и принцессу и понеслись на ковре-самолете над землей.

Так Виктор Михайлович Васнецов нашел свою прекрасную суженую и свое счастье.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CЦЕНА 18** музей, гусляры

|  |
| --- |
|  |
|  |

Виктор Михайлович Васнецов женился на своей любимой и построил для нее деревянный дворец с башенками. Прожили они вместе долгую жизнь. Свой ковер-самолет хранил художник в тайной комнате. Он летал на этом ковре к гуслярам, чтобы послушать народные песни и сказки. Возвращался и рисовал все, что услышал, на своих картинах.  **CЦЕНА 19** иконаВиктор Михайлович Васнецов не стал священником, однако всю жизнь расписывал церкви и своими чудесными росписями рассказывал людям о Боге. Вы же знаете, ребята, что рассказывать можно не только словами. Иногда картины художников могут рассказать нам больше, чем слова. |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |

**CЦЕНА 24** автопортрет

|  |
| --- |
|  |
|  |

Вот таким удивительным художником был Виктор Михайлович Васнецов. Его душа давно улетела в небесную страну. Но с нами остались его чудесные сказочные картины.  |
|   |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |

  |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |