|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  |   **Художник Виктор Михайлович Васнецов**  **- Здравствуйте, дорогие ребята!  - Мы думаем, что вы, ребята, любите волшебные сказки.  - Мы вместе с художником Виктор Михайловичем Васнецовым приглашаем вас сегодня в гости к сказке.**  **CЦЕН А 1** автопортрет  В некотором царстве, в некотором государстве, а точнее - в небольшом селе Вятской губернии в 1848 году родился мальчик - Виктор Васнецов. Его отец был священником. Он часто говорил маленькому Вите:  – Сынок, посмотри, как тяжело живут крестьяне. Работают они с утра до вечера, но урожай часто гибнет. Тогда они голодают.   Без помощи доброго Божьего слова им не прожить. Станешь священником, и будешь нести это слово людям. |
| |  | | --- | |  | |  |   **CЦЕНА 2**  Вы спросите, ребята, что же в этой истории сказочного. Подождите, немножко, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.   Мальчик Витя рос и слушал по вечерам волшебные сказки нянюшки. Потом он пошел учиться в духовное училище, чтобы стать священником.   Но больше всего Виктор Васнецов любил рисовать.  - Как я хочу доказать людям, что сказках спрятана мудрость жизни?! – мечтал Виктор Васнецов. |
| **CЦЕНА 3** ковёр-самолёт  Однажды на рассвете он выглянул в окно и не поверил своим глазам. Прямо перед ним в воздухе лежал, слегка вздрагивая, ковер-самолет.   Виктор Васнецов взял зажженный фонарь и, не раздумывая, ступил на ковер.   В тот же миг художник превратился в сказочного царевича, и ковер-самолет понес его над спящей землей.   |  | | --- | |  | |  | |
| **CЦЕНА 4** баян   |  | | --- | |  | |  |   Долго летел ковер-самолет, пока не опустился на вершину холма. На зеленой траве сидели витязи. Слепой старик баян рассказывал о подвигах русских богатырей, а его юный поводырь играл на гуслях.   Виктор Васнецов заслушался, и рассказы старца ожили перед его глазами.  **CЦЕНА 5** витязь на распутьи  Художник увидел витязя на распутье перед камнем с надписью:  **«Налево пойдешь – богатство найдешь.  Направо пойдешь – суженую встретишь.  Прямо пойдешь – голову потеряешь».**   Тронул витязь коня и поскакал прямо |
|  |

**CЦЕНА 6** змей горыныч

Не успел витязь далеко от камня отъехать, как увидел, что небо над красными горами покрылось черными тучами и засверкало кровавыми отблесками. Это трехглавый змей Горыныч домой возвращался.   
  
- Чую, духом человеческим пахнет. Уничтожу, сожгу! – зашипел змей Горыныч и кинулся на богатыря. Три дня и три ночи длился бой.   
  
Копье богатырское разломалось, конь, зашатавшись, на землю рухнул.   
  
- Твоя смерть перед тобой, человек! – дохнул змей пламенем и ринулся на витязя.   
  
- А твоя смерть сзади тебя стоит! – крикнул богатырь из последних сил.   
  
Всего на секунду оглянулся змей Горыныч, и богатырь срубил ему все три головы.

|  |
| --- |
|  |
| |  | | --- | |  | |  |     **CЦЕНА 7** богатыри  - Вот так богатыри охраняли земли славянские от врагов и всякой нечисти. А звали этих богатырей:   Алеша Попович, Илья Муромец да Добрыня Никитич», - закончил свой рассказ баян.   Послушали его сказания воины и уснули сном богатырским. Свернул свой ковер-самолет Виктор Васнецов и уснул на зеленой траве вместе с витязями.  **CЦЕНА 8** баба -Яга |
| |  | | --- | |  | |  | |  |   Проснулся художник в дремучем лесу. В сказке так бывает, ребята, засыпаешь в одном месте, а просыпаешься совсем в другом.   Вдруг заухала сова, засвистел ветер, и прилетела Баба-Яга в ступе. В руках она держала ребенка.   - Вот так удача, ребеночек мне на завтрак, а добрый молодец – на ужин, - захохотала Баба-Яга!   - Ты, баба Яга, ребеночка назад отнеси, не то расскажу о твоих проделках трем богатырям, - не испугался Виктор Васнецов.   - Отнесу, отнесу, добрый молодец! Я же просто пошутила. Проси чего хочешь, только не говори обо мне богатырям, - испугалась Баба-Яга. |
| **CЦЕНА 8**   |  | | --- | |  | |  |    – Скажи, где птицу вещую Гамаюн найти, хочу у нее свою судьбу узнать, - попросил Виктор Васнецов.  - В середине этого леса есть болото, в центре болота - озеро, а посреди озера на диковинном цветке птица вещая Гамаюн сидит. В том болоте много молодцев навсегда сгинуло, - захихикала баба Яга.  - Ты, баба Яга, лучше беспокойся о том, как ребеночка вернуть, иначе не сносить тебе головы, - посоветовал художник.  Баба Яга зашипела, но послушно полетела обратно, а художник попросил ковер-самолет:  - Отнеси меня к птице Гамаюн.  Через миг очутился Виктор Васнецов возле вещей птицы. Не успел он ни о чем спросить, как птица Гамаюн пропела:  - Ищи, молодец, свою прекрасную принцессу, и всегда слушай, что тебе сердце велит.  Потом закрылась вещая птица крыльями и больше ничего не сказала.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |   **CЦЕНА 9** спящая царевна  - Отнеси меня, ковер-самолет, к прекрасной принцессе, - попросил Виктор Васнецов.  Как вихрь понесся ковер-самолет, перелетел через высокие стены и опустился в спящем дворце.  Увидел спящую царевну художник и промолвил:  - Хороша спящая царевна, да не моя она. Есть у нее свой жених. Скоро прискачет он к царевне своей и оживит ее поцелуем.  Неси меня, ковер, к другой принцессе. | | |  | | --- | | **CЦЕНА 10** царевна-лягушка | |  |   Полетел ковер быстрее вихря и принес художника на пир царский. Там прекрасная девица-краса гостей танцами услаждала и чудеса всем показывала.  - Это царевна-лягушка. Мне нянюшка про нее сказку рассказывала, - сказал Виктор Васнецов. – Хороша царевна-лягушка, да не моя она. Неси меня дальше, ковер-самолет. | | **CЦЕНА 11** царевна-Несмияна   |  | | --- | |  | |  |   Полетел ковер дальше и вскоре подлетел к окну, из которого царевна Несмеяна выглядывала. Целыми днями хмурилась Несмеяна.  - Много храбрых молодцов царевна Несмеяна погубила, и я не хочу быть одним из них! Неси меня, ковер, прочь от нее! - воскликнул Виктор Васнецов.    **CЦЕНА 12** птицы  Понес ковер художника над долами, над морями. Летели они, летели, пока не оказались над волшебным лесом. В том лесу две чудные птицы жили. Пели они о бедной девушках, да только по-разному. Одна птица горевала о ней, а другая предвещала ей счастливую судьбу.   Вы же знаете, ребята, в жизни, как и в сказке, радости и печали сменяют друг друга. | |
| **CЦЕНА 13** кощей   |  | | --- | |  | |  |   Послушал Виктор Васнецов песни двух чудесных птиц и решил найти принцессу, о которой они пели. Подхватил его ковер-самолет и принес к несчастной красавице. Это была Василиса Прекрасная. Чахла она в заточении в замке Кощея Бессмертного, не хотела идти за него замуж.   |  | | --- | |  | |  | |
| **CЦЕНА 14** волк   |  | | --- | |  | |  |   Жалко стало Виктору Васнецову красавицу. Вспомнил он, что у этой сказки радостный конец, и позвал Иван Царевича.  Сели Иван Царевич и Василиса Прекрасная на серого волка и понеслись прочь от Кощея. |
| |  | | --- | |  | |  | |  | |  | | **CЦЕНА 15** Алёнушка  «Неужели я нигде не найду свою прекрасную принцессу?» – грустно подумал художник и снова вспомнил песни волшебных птиц.   Ковер-самолет услышал грустные мысли художника и принес его на берег омута, где сидела, понурив головку, Аленушка и о своем братце Иванушке горевала.   - Не плачь, Аленушка. Не за горами твое спасение! Скачет к тебе на помощь добрый рыцарь! – успокоил художник девушку и подумал с грустью:   - Где же мне отыскать свою ненаглядную?   |  | | --- | |  | |  |     **CЦЕНА 16**   |  | | --- | |  | |  |   Только проговорил эти слова Виктор Васнецов, как оказался на своей родине.  Видит, из окошка девушка на него глядит. И такой она ему красивой показалось, что художник воскликнул:  - Ах, красавица, ты моему сердцу так мила, что увез бы я тебя на ковре самолете в свой дворец навсегда.   - Я полечу с тобой хоть на край света, - покраснев, улыбнулась девушка. | |  | |

**CЦЕНА 17** ковёр-самолёт

Тут же ковер-самолет опустился перед ними. Превратились они в принца и принцессу и понеслись на ковре-самолете над землей.   
  
Так Виктор Михайлович Васнецов нашел свою прекрасную суженую и свое счастье.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CЦЕНА 18** музей, гусляры   |  | | --- | |  | |  |   Виктор Михайлович Васнецов женился на своей любимой и построил для нее деревянный дворец с башенками. Прожили они вместе долгую жизнь.   Свой ковер-самолет хранил художник в тайной комнате. Он летал на этом ковре к гуслярам, чтобы послушать народные песни и сказки. Возвращался и рисовал все, что услышал, на своих картинах.    **CЦЕНА 19** икона  Виктор Михайлович Васнецов не стал священником, однако всю жизнь расписывал церкви и своими чудесными росписями рассказывал людям о Боге.   Вы же знаете, ребята, что рассказывать можно не только словами. Иногда картины художников могут рассказать нам больше, чем слова. |
| |  | | --- | |  | |  |   **CЦЕНА 24** автопортрет   |  | | --- | |  | |  |   Вот таким удивительным художником был Виктор Михайлович Васнецов. Его душа давно улетела в небесную страну. Но с нами остались его чудесные сказочные картины. |
|  |
| |  | | --- | |  | |  | |
|  |
| |  | | --- | |  | |