**Методы, формы воспитания и развития детей предшкольной группы.**

**Введение**

 В сложном и динамичном педагогическом процессе педагогу приходится решать бесчисленное множество типовых и оригинальных задач воспитания, которые всегда являются задачами социального управления, поскольку обращены к гармоничному всестороннему развитию личности. Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и воспитанников с целью решения образовательно-воспитательных задач. Отражая двуединый характер педагогического процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают взаимодействие воспитателя и воспитанников. Это взаимодействие строится не на паритетных началах, а под знаком ведущей и направляющей роли педагога, который выступает руководителем и организатором педагогически целесообразной жизни и деятельности воспитанников.

 В педагогической литературе можно найти описание большого количества методов для достижения практически любых целей. Методов и особенно различных версий (модификаций) методов накоплено так много, что разобраться в них, выбрать адекватные целям и реальным обстоятельствам помогает лишь их упорядочение, классификация. Опираясь на классификацию, педагог не только ясно представляет себе систему методов, но и лучше понимает назначение, характерные признаки различных методов и их модификаций.

**1.Методы воспитания в предшкольной группе**

 В современной педагогике известны десятки классификаций: одни более пригодны для решения практических задач, другие представляют лишь теоретический интерес.

 Работая с детьми предшкольной группы, применяю следующие методы воспитания; метод убеждения, упражнения, поощрения и наказания. А также применяю в своей педагогической деятельности систему общих методов воспитания, которая включает в себя:

* методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера);
* методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);
* методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.);
* методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Методы воспитания - это способы взаимодействия педагога и ребёнка, в процессе которого происходит воздействие на сознание, чувства, волю, поведение и систему отношений воспитанника с целью формирования личности.

Раскроем подробнее методы воспитания, их некоторые формы и приёмы.

 **Метод убеждения и самоубеждения** предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Логические выводы, сделанные самим ребенком, формируют его собственный комплекс взглядов.

 **Беседа** - обмен знаниями.

**Диспут** - спор по определенной теме, к которому участники приготовили свои доказательства и аргументы.

 **Притча** - краткий иносказательный поучительный рассказ.

 **Метод внушения** воздействует на эмоциональную сферу и предполагает формирование у человека необходимых навыков в управлении своими чувствами, понимание своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих.

**Метод требования** формирует волевую сферу детей . По форме предъявления различают прямые и косвенные требования. Для прямого требования характерны конкретность, понятные воспитанникам формулировки, не допускающие двоякого толкования. Предъявляется требование в решительном тоне, причем возможна целая гамма оттенков, которые выражаются интонацией, силой голоса, мимикой.

**Косвенное требование** (совет, просьба, намёк, выражение доверия и т.д.) Отличается от прямого тем, что стимулом действия становится уже не само требование, а вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления воспитанников. Требование-игра доставляет детям удовольствие, при этом дети незаметно для себя выполняют требование педагога.

**Приучение** применяют тогда, когда необходимо быстро и на высоком уровне сформировать необходимое качество.

**Упражнение** - многократное выполнение требуемых действий: доведение их до автоматизма. Упражнение в учебном и воспитательном процессе как воспитание настойчивости, выдержки и даже целеустремленности присутствует у всех педагогов. Но результат упражнения как метода воспитания - это устойчивые качества личности, то есть навыки и привычки. Проблемное задание помогает проявить устойчивые качества личности в противоречивых ситуациях. Поручение дает детям предшкольной группы возможность формирования положительных привычек.

**Стимулирование** - метод, в основе которого лежит формирование у детей осознанных побуждений их жизнедеятельности. В педагогике в качестве стимулирования распространены такие компоненты, как поощрение и наказание. Поощрением выражается положительная оценка действий детей предшкольной группы. Оно закрепляет положительные навыки и привычки детей. Поощрение может проявляться в различных формах.

**Наказание** - это компонент педагогического стимулирования, применение которого должно предупреждать нежелательные поступки детей.

 **Метод мотивации** способствует созданию ситуации успеха детей. Презентация, просмотр и анализ также мотивируют детей на лучшее выполнение работ; танца, исполнение номера.

 **Метод коррекции** поведения направлен на формирование у детей навыков психических и физических саморегуляций, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей. При использовании метода коррекции поведения создаются условия, при которых ребенок внесёт изменения в свое поведение, в отношение к людям. Такая коррекция может происходить на основе сопоставления поступка ребенка с общепринятыми нормами, самоанализа последствий поступка. Положительный пример - наиболее приемлемый путь к коррекции поведения детей предшкольной группы. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль и психологические и педагогические тренинги также способствуют коррекции поведения, тому, что ребёнок сам изменяет своё поведение и регулирует свои поступки.

Анализ деятельности и общения также способствует саморегуляции детей предшкольной группы и проводится в форме КТД, коллективного анализа, рефлексии и презентации.

 Метод организации деятельности и поведения детей предшкольной группы в специально созданных условиях ещё называют методом воспитывающих ситуаций.

**Воспитывающие ситуации** - это те ситуации, в процессе которых ребёнок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Это может быть проблема нравственного выбора, проблема способа организации деятельности, проблема выбора социальной роли и др. Этому способствуют формы реализации метода.

 Когда в какой-либо ситуации возникает проблема для ребёнка и существуют условия для самостоятельного её решения, создаётся возможность социальной пробы или испытания. В результате у детей предшкольной группы формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность.

**Соревнование** формирует у детей предшкольной группы качества конкурентно-способной личности и опирается на естественные склонности ребёнка к лидерству, к соперничеству.

**Рефлексия** как процесс размышления у детей предшкольной группы о происходящем в его собственном сознании предполагает не только познание человеком самого себя в определенной ситуации или в определенный период, но и выяснение отношения к нему окружающих, а также выработку представлений об изменениях, которые могут произойти с ним.

**2.Формы воспитания как способ педагогического взаимодействия**

 Воспитательный процесс, как любое социально-психологическое и культурологическое явление, имеет форму. Форму воспитательного процесса можно определить следующим образом — это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

 Форма как часть процесса воспитания зависит от целей, содержания, методов и одновременно обусловливает их осуществление, воплощение в конкретном деле. Поэтому формы воспитания зависят от конкретных педагогических ситуаций, и поэтому они так разнообразны, носят творческий характер и порой индивидуально неповторимы. В своей педагогической деятельности использую различные типы форм внеурочной воспитательной работы в зависимости от метода воспитательного воздействия с детьми предшкольной группы:

* индивидуальные — беседы, занятия воспитателя с одним воспитанником;
* групповые — несколько участников ( класс, группа) находятся в непосредственном контакте;
* познавательные формы - викторина, деловые игры, конкурс изобретателей и фантазёров и т.п.
* формы управления и самоуправления в интернате жизнью — собрания в кругу семьи, часы общения воспитателей, совещания органов самоуправления и др.;
* наглядные — выставки, стенды, стенные газеты и пр.
* развлекательные формы — утренники и вечера, и др.

 Можно выделить типы форм воспитательной работы по преимущественному компоненту, методу воздействия в одноразовом или многократном действии (мероприятии) педагога. Определим такие методы педагогического воздействия, положенные в основу типологизации форм воспитательной работы: слово, переживание, работа, игра, психологическое упражнение. Отсюда пять типов форм воспитательной работы с детьми предшкольной группы: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые, психологические.

 В словесно-логических формах основным средством воздействия является рациональное слово, убеждение словом, которое, конечно, может быть окрашено эмоцией и вызывать эмоции детей предшкольной группы. К этому типу форм относятся беседы на самые разные темы, классные дискуссии, собрания, конференции, лекции и пр. Главное здесь — обмен информацией, сообщения детей, педагогов и других взрослых, обсуждение проблем. Такой тип воспитательного воздействия имеет место в практике школ всего мира, хотя методика, техника или даже технология его проведения может быть различной, о чем мы скажем ниже.

 Образно-художественные формы объединяют в себе такие дела детей предшкольной группы, где главным средством воздействия являются совместные переживания, преимущественно социально-нравственные, эстетические. Главное здесь — вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции, подобные тем, которые люди испытывают в театре, на праздниках, митингах и в аналогичных ситуациях. Великие педагоги, психологи, деятели искусства, политики и общественные деятели хорошо понимали огромную возвышающую силу массовых чувств, знали и их разрушительную силу. Воспитатель должен уметь обеспечить совместные переживания воспитанников, благодаря которым они станут лучше, в таких формах, как концерт, спектакль, праздник и т. п.

 В трудовых формах положительно воздействует на детей предшкольной группы совместная работа, шире — различная деятельность, любой труд, в том числе общественно полезная деятельность. Это разные виды работ в школе-интернате: от ежедневной уборки в комнате, рассаживание и поливка растений. Это также разная помощь нуждающимся, работа в органах самоуправления, общественных движениях и организациях. Совместный труд может вдохновлять не меньше театра, эстетического зрелища или праздника.

 Игровые (досуговые) формы работы образуют такой тип воспитательного воздействия, в котором главным является игра, совместный отдых, содержательное развлечение. Это могут быть спортивные игры, познавательные, соревновательные, конкурсные. Все они, равно как и вышеназванные типы форм воспитательной работы, нередко совмещают указанные средства воздействия: слово, образ, глубокие эмоции, работу.

 Следует помнить, что, как мы уже заметили, почти любая форма работы имеет в себе и воздействие словом, и переживания, чувства, и игру, соревнование, и труд, работу. На этом основании можно выделить такие обязательные элементы всех форм работы с детьми предшкольной группы: информация, переживания, действия. Информация — это то новое и важное, о чем узнают предшкольники, участвуя в том или ином деле. Переживания — это их эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка, отношение. Действия — это их совместная друг с другом и взрослыми деятельность, которая их обогащает и развивает. Воспитателю следует помнить об этом, организуя любое дело с детьми предшкольной группы, которые должны узнавать новое, переживать, делать.

 Формы воспитания - это способы организации воспитательного процесса, способы целесообразной

 Выбор форм воспитательной работы определяется на основе научных принципов в зависимости от следующих признаков:

* от цели воспитания;
* от содержания и направленности воспитательных задач;
* от возраста воспитанников;
* от уровня их воспитанности и личного социального опыта;
* от особенностей детского коллектива и его традиций;
* от особенностей и традиций региона;
* от технических и материальных возможностей школы -интерната;
* от уровня профессионализма педагога.
* организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников.

 Форм воспитательной работы существует огромное множество. Составить их исчерпывающий перечень невозможно, он всегда будет неполным. Поэтому возникает вопрос, как ориентироваться во всем этом многообразии. Есть лишь один эффективный путь - это классификация.

**3. Развитие способностей детей предшкольной группы**

 Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становиться очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

 Предшкольный возраст, с психологической точки зрения, является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В этом возрасте дети предшкольной группы чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

 Одно из важнейших условий для проявления творческих способностей детей – организация интересной содержательной жизни детей предшкольной группы: организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, общение с искусством, учёт индивидуальных особенностей воспитанников, бережное отношение к процессу и результату детского творчества, организация атмосферы творчества в группе, мотивация творческих заданий.

 Ещё одним условием развития творческих способностей детей предшкольной группы является развитие сенсорного восприятия: умения рассматривать предметы, всматриваться, вычленять части, сравнивать с сенсорными эталонами форму, цвет, величину, определять признаки предмета и явления. Для создания художественно-выразительного образа необходимо развивать у детей предшкольной группы и эмоциональное эстетическое восприятие, т.е. развитие у воспитанника умения замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства.

 Огромное значение для развития творческих способностей детей предшкольной группы имеет развитие их внимания, памяти, воображения. Именно эти качества, по данным психологов, являются основой развития творческого мышления, творческих способностей детей, повышает их творческо-поисковую активность.

 Одним из главных условий развития и воспитания детей предшкольной группы, является игра.

Существует еще ряд обычаев и традиций, которые сохранились до настоящего времени. С самого рождения родители готовили ребёнка к суровым условиям Севера, кочевому образу жизни, к тем трудностям, которые ожидали его во взрослой жизни. Едва ребёнок начинал ходить, будь-то это мальчик – отец мастерил для него маленькую нарточку или детский аркан; для девочки мать собирала кусочки меха, сукна, прививала навыки будущей хозяйки. Все это сопровождалось игровой деятельностью. Если говорить о начале культуры всего человечества или начале вхождения в жизнь ребёнка, то можно смело сказать, что вначале было не слово, а игра. С древнейших времен и по сей день, люди играли и играют в различные игры. Это столь же естественно для человека, как и другие виды жизнедеятельности. Нельзя не согласиться и со словами А.С.Макаренко: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, такое же, как у взрослого имеет работа, служба», « Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда он вырастет». Поэтому воспитание личности происходит, прежде всего, в игре. Игра составляет главное занятие ребёнка в предшкольном возрасте, наиболее его увлекает, интересует.

Ненецкие игры выступают в нескольких функциях:

1. Воспитательная – проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций. Не случайно эта функция стоит на первом месте, так как, это одна из главных и ведущих функций, из которой вытекают все последующие.

2. Обучающая – овладение национальными видами спорта; развитие умений и навыков, таких как память, внимание, восприятие информации; развитие навыков владения родным языком. К этой функции можно отнести следующие игры: «Ловля «оленей», «Постановка чума» и др.

3. Развивающая – гармоничное развитие личностных качеств; развитие концентрации и жизненных сил, выносливости, сноровки, которые необходимы тундровику. К этой функции можно отнести игры, перечисленные выше и такие как: «Метание колец или камней», «Тыранийко» или иначе ее называют «Нямдко» и др.

4. Коммуникативная – установление эмоционального контакта. Здесь можно выделить игры, такие как: «Нгухукова – игра в куклы», «Парнэко» и др.

5. Развлекательная – отдых в свободное время, создание благоприятной атмосферы, азарт. Здесь можно выделить следующие игры: «Жужжалка», «Волчок» (пэсько), «Игра в палочки», «Головоломки» (хобцо, пя хобцо) и другие. Хочется отметить, что одна и та же игра может выступать в нескольких функциях.

 Придерживаясь классификации, рекомендованной Н.К.Крупской, ненецкие игры можно разделить на две большие группы: творческие игры и игры с правилами. В свою очередь обе группы имеют свои разновидности.

Содержание творческих игр дети придумывают сами, отражая свое понимание окружающего и отношение к нему. К этой группе относятся сюжетно – ролевые игры (основной вид творческих игр). К этой группе можно отнести наиболее распространенную игру «Нгухукова – игра в куклы». Здесь дети предшкольной группы разыгрывают бытовые сцены из жизни взрослых, подражают им, импровизируют. Через эту игру воспитывается доброе отношение к семейным традициям, проявляется национальное самосознание, закладываются основы рукоделия, проявляется творческое начало, осваивается техника шитья и орнамента.

 Следующая группа: строительно - конструктивные игры, дети отражают свои впечатления об окружающей жизни. Сюда можно отнести такие игры, как «Разборка пойманной рыбы», «Постановка чума». Здесь дети через игру закрепляют навыки, которые пригодятся им в дальнейшей, взрослой жизни. Еще одна из групп сюжетно – ролевой игры – это игры – драматизации, в которых дети творчески воспроизводят содержание литературных произведений. Это воспитывает любовь, уважение и гордость за свой народ, свою культуру; обогащает знания о ненецких поэтах и писателей.

В свою очередь, игры с готовым содержанием и правилами по своему воспитательному воздействию можно разделить на дидактические, в которых, прежде всего, развивается умственная деятельность детей предшкольной группы, углубляются и расширяются их знания. Здесь можно выделить такие ненецкие игры, как «Тыранийко», «Пя хобцо», «Тебко» или Деревянный гвоздик.

 Одной из самых разнообразных игр по правилам являются подвижные игры. Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений, что характерно для ненецкого народа – это ходьба, бег, прыжки, лазанье, метанье. Эти действия ограничиваются правилами, направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели. Данный вид игр является важным средством физического воспитания. К этой группе можно отнести следующие игры: «Каюр и собака», «Куропатки и охотники», «Бег в снегоступах», «Полярная сова и мышки и др.

 В самостоятельную группу можно выделить спортивные игры. В первую очередь к ним относятся национальные виды спорта «Тройной прыжок», «Прыжки через нарты», «Метание топорика», «Закинь тынзей за сопку», «Ямб уда – метание аркана». Существует легенда о происхождении 5 национальных видах спорта, записанная П.А.Явтысым со слов Тимофея Соболева из п. Нельмин Нос. У каждой игры существует своя легенда. Очень важно, что здесь происходит знакомство с национальными видами спорта не только по средствам игры, но и через ненецкий фольклор. Именно здесь проявляется национальное самосознание ненецкого народа, воспитывается любовь и уважение к своему происхождению, к своему народу, своей истории. Хочется отметить, что одной из возможных форм использования подвижных игр является эстафета. Здесь ребята одновременно знакомятся с национальными видами спорта, развивается ловкость, быстрота и четкость движений, сноровка.

**4.Заключение**

 Само по себе внешнее воспитательное воздействие не всегда ведёт к желаемому результату: оно может вызывать у воспитуемого как положительную, так и отрицательную реакцию или же быть нейтральным. Вполне понятно, что только при условии, если воспитательное воздействие вызывает у личности внутреннюю положительную реакцию (отношение) и возбуждает ее собственную активность в работе над собой, оно оказывает на нее эффективное развивающее и формирующее влияние.

 Из выше сказанного можно сделать вывод, что все формы воспитания имеют своё педагогическое значение, и каждая из них по-своему уникальна в процессе воспитания. Каждому типу форм присущи свои специфические воспитательные возможности, и они должны быть полностью реализованы. Воспитательный процесс - это объективно сложное и разноплановое явление, поэтому эффективная воспитательная деятельность может быть организована только путем комплексного использования различных форм организации педагогического процесса.

Опыт воспитательной работы показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

 Чем разнообразнее будут условия, содержание, формы, методы и приёмы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться творческие способности детей. Непременным условием организованной воспитателем творческой деятельности должна быть атмосфера творчества, т.е. состояние детей, когда разбужены их чувства, воображение, когда воспитанник увлечен тем, что делает. При этом каждый воспитанник чувствует себя свободно, раскрепощённо, комфортно.

 Народные игры являются элементом национально – регионального компонента, используются в учебно-воспитательной работе в школах Ямало-Ненецкого Автономного округа. Бесспорно то, что использование таких методов в народной педагогике, как: передача народной мудрости через сказки, песни, поговорки, пословицы, меткое сравнение, образное выражение несет в себе наблюдательность, прививают умение делать собственные выводы. Но именно через игру дети предшкольной группы стремятся к самостоятельному труду, к лучшим национальным традициям: любви к природе, бережному к ней отношению, воспитанию физических и высоких моральных качеств, обычаю взаимопомощи и гостеприимству. Опыт воспитательной деятельности показывает, что народная игра открывает путь к освоению национальной культуры, таким образом, она воспитывает в подрастающем поколении уважение к своей нации, к традициям своих предков, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, сохраняя правила гостеприимства, взаимовыручки; готовит к тяжелым трудовым условиям, связанным с кочевым образом жизни. В играх наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания как естественность, непрерывность, массовость, комплексность и завершенность.

 Только через игру можно воспитать полноценно развитую личность и сохранить устоявшиеся традиции. Ненецкие игры привлекают к себе особое внимание. Они играют огромную роль в воспитании детей кочевников, способствуют сохранению, соблюдению и почитанию традиций ненецкого народа.