**Образовательные задачи:**

- расширять кругозор, развивать память, мышление, воображение, закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из отдельных частей – кругов, овалов, полукругов; учить делать карандашный набросок, закрепить навыки работы с гуашевыми красками методом «тычка», развивать чувство композиции, учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги

**Коррекционные задачи:**

- развивать целостность зрительного восприятия, двигательную функцию глаза; чередование различных видов деятельности.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать бережное отношение к дикой природе; вызвать у детей положительный эмоциональный отклик.

**Предварительная работа:**

рассматривание иллюстраций , картин, фотографий о жизни медведя; чтение сказки В. Сутеева «Яблоко», рассказов Е. Чарушина «Медвежата», Н.Сладкова «Сушеные камни», В. Бианки «Купание медвежат», прослушивание СД с записью голосов диких животных.

**Материалы для занятия:**

игрушка Медвежонок, аудиозапись П.Чайковский «Времена года», плоские геометрические фигуры ( овалы, круги, полукруги), тонированные листы А-4, подставки ( вертикальная плоскость), простые карандаши, гуашевые краски, восковые мелки, банки с водой, разные кисти: беличьи, щетинные; салфетки для промакивания , кисти, картинки с изображением медведя в статичной позе и в движении.

**Ход занятия.**

- Ребята, сегодня к нам в садик пришел белый медвежонок. Он был грустным, потому что никогда не видел бурых медведей, но он очень хочет подружиться с ним. Скажите, а в природе встречаются белые и бурые медведи? ( Нет)

А почему? ( Да, потому что одни живут в Арктике, а другие – в лесах) Я сказала. Что наши ребята могут нарисовать бурого медведя или медвежонка . Но сначала им надо поупражняться на доске. Скажите, пожалуйста, что может делать медвежонок? ( - Сидеть, лежать, идти) А из каких фигур мы будем составлять изображение мишки? ( Туловище – овал, голова – круг, лапы – 4 овала, уши – 2 полукруга, мордочка – овал, нос – овал, хвост – полукруг)

- Если медведь идет боком, сколько глаз мы увидим?

**1**. Дети пробуют составить различные варианты: статичная поза зверя и в движении.

**Динамическая пауза:**

-Ребята, давайте мы сейчас выполним «Звериную зарядку».

«Раз- присядка, два – прыжок,

Это заячья зарядка. ( «Ушки на макушке») А, лисята, как проснутся (потереть кулачками глаза),

Любят долго потянуться, обязательно зевнуть, рыжим хвостиком вильнуть ( движение бедрами вправо-влево),

А волчата - спинку выгнуть, и легонечко подпрыгнуть ( наклоны, прыжок)

Ну а мишка косолапый, широко расставив лапы, то двумя, то всеми вместе долго топчется на месте»( переступают).

А кому зарядки мало - начинают все сначала.

-А теперь мы примемся за работу. Выполним набросок простым карандашом. Какие фигуры будем рисовать?

**2.**На тонированных листах дети выполняют набросок простым карандашом, выбирают любые варианты.

**Дети под руководством тифлопедагога выполняют гимнастику для глаз.**

 - Вспомните, с помощью какой кисти можно передать пушистость зверя?

( Правильно, с помощью жесткой щетинной кисти, набирая на сухую кисть гуашь.)

- Кисть будем держать вертикально и делать тычки, сначала по контуру, а потом – внутри.

- А бурый цвет – это какой? (Коричневый)

- Как нарисуем глаза, когти зверя? ( -Восковыми мелками или кистью с тонким ворсом). Можно для мишки нарисовать полянку, угостить его ягодкой, грибком.

**3**.Дети приступают к работе с гуашевыми красками. Звучит негромкая музыка.

**Итог.**

Белый медвежонок с удовольствием рассматривает детские работы. Всех хвалит.