**ГБОУ СОШ № 1 СП д/с № 27 «Светлячок»**

2013-2014 учебный год

**Комплексно-тематическое планирование**

**во второй младшей группе**

**воспитатель Никифорова С.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Образовательные области | Тема | Цели (программное содержание)  НОД | Планируемые результаты уровня интегративных качеств | Материалы и оборудования литературно-музыкальное сопровождение | Организованная образовательная деятельность |
| 02.09.2013- 13.09.2013 | **Мониторинг** | | | | | |
| 16.09.2013-04.10.2013 | **Осенняя пора** | | | | | |
| 16.09.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Познание». | «Хорошо у нас в детском саду».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 56. | Закрепить знания детей о своем детском саде; учить ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, рисовать палочкой некоторые детали; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность в выполнении задания; | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем - Колобком), отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время экскурсии по детскому саду, знаком с некоторыми профессиями (медсестра, прачка, повар), имеет простейшие навыки организованного поведениям в детском саду; активен при создании изделия в лепке «Колобок»; пытается выразительно передать сказочный образ при исполнении песенки колобка | Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду; глина, доски для лепки; шарики; палочки для рисования | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель зачитывает письмо от сотрудников детского сада, которые приглашают их на экскурсию по детскому саду.  2.**Познавательно-исследовательская**. Путешествие по детскому саду: первая остановка - кухня, вторая - прачечная, третья - медицинский кабинет.  3.**Коммуникативная.** Вопросы детям:  - Где находится кухня? Что делают повара?  - Где находится прачечная? Что делает прачка?  - Кто работает в медицинском кабинете? Что делает медсестра?  4. **Чтение.** Чтение стихотворения «Вот какой у нас хороший детский сад...». |
| 16.09.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 1  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 24 | Учить детей ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, подпрыгивать на двух ногах на месте. | Слушает команды воспитателя, упражняется в подпрыгивании на двух ногах | Игрушки: кукла, мишка, большой мяч. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая: подвижная игра:** «Догони мяч». |
| 17.09.2013 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Социализация». | «Здравствуйте. Знакомство с глиной».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 29. | Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, с материалом для лепки глиной, ее свойствами, со структурой ее поверхности, с этапами подготовки к работе с глиной; развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым, трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами, содержать рабочее место в чистоте и порядке; воспитывать культуру поведения | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем - Колобком), отвечает на вопросы игрового персонажа, знакомится с ним, называет свое имя; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения глины и песка; использует разные способы обследования природных материалов, включая простейшие опыты | Игрушка колобок; сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда; плитки; игрушки из глины; доски для лепки | 1.**Коммуникативная.**  1)Организационный момент: знакомство с игровым персонажем - Колобком.  2) Беседа с Колобком: дети по просьбе Колобка рассказывают о том, что такое детский сад, кто приходит в детский сад, чему учат воспитатели.  2.**Познавательно-исследовательская**. Сравнение глины и песка: песок сыпучий, а глина твердая.  3.**Продуктивная.** Знакомство с глиной: воспитатель замешивает сухую глину  с водой и предлагает детям придать кусочкам глины какую-либо форму.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - С кем мы сегодня познакомились?  - Какой природный материал мы рассматривали?  - Какой должна быть глина для лепки? |
| 18.09.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Здоровье». | «Шар и куб.  Башенка».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 30. | Закрепить умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик); ознакомить с ходьбой и бегом в колонне не-большими группами; учить энергично отталкивать мяч двумя руками; конструировать башенку из строительного материала | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (шар и кубик), конструировать башенку из кубиков | Шары и кубики, мешочек; мяч, два обруча; вырезанные из бумаги круги и квадраты; бубен; строительный материал | 1.**Игровая.** Организационный момент: игра «Чудесный мешочек».  2.**Познавательно-исследовательская.**  Опыт «Катится - не катится»: дети проводят опыт для определения формы предмета (куб, шар), может ли он катиться.  3.**Продуктивная.** Конструирование башенки из кубиков одного цвета; двух башенок разного цвета и размера.  4.**Познавательно-исследовательская**. Подвижно-дидактические игры: «Отгадай», «Найди свой домик».  5.**Коммуникативная, рефлексивная.** Воспитатель прячет кубики и шары в мешочек и предлагает каждому ребенку опустить туда руку, взять предмет, определить на ощупь его форму (кубик, шар) и достать его |
| 18.09.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 2  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 25 | Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, учить энергично отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу, выдерживая направление движения. | Прокатывает мяч ребенку, сидящему напротив. | Мячи по количеству детей в одной подгруппе, два шнура. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра:«Догони мяч». |
| 19.09.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Познание».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Знакомство с карандашами и бумагой».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 34. | Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам; приучать действовать совместно, повторяя за воспитателем упражнения для рук; учить передавать мяч друг другу с поворотом в стороны (вправо-влево); развивать умение согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой | Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений, эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Счастливый день», сл. М. Садовского, муз. М. Марутаева); активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Лучики для солнышка»; участвует в наблюдении из окна, выставке детских работ, разговоре с педагогом при знакомстве с карандашом и бумагой | Фланелеграф; рисунки цветов, игрушек, выполненные карандашами; игрушки, цветы, игрушка солнышко (или рисунок); наборы карандашей в коробках; образцы белой и цветной бумаги; мольберт; мяч желтого цвета | 1.**Коммуникативная.** Создание игровой мотивации: дети с воспитателем стоят у окна и любуются солнечными деньком; воспитатель предлагает нарисовать солнышко.  2.**Познавательно-исследовательская.** Знакомство с карандашом и бумагой.  3.**Музыкально-художественная.** Физкультминутка под музыкальную композицию «Счастливый день» (сл. М. Садовского, муз. М. Марутаева).  4.**Игровая.** Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко».  5.**Продуктивная.** Рисование «Лучики для солнышка».  6.**Коммуникативная, рефлексивная.** Рисунки, выставленные на стенде, рассматриваются и обсуждаются |
| 19.09.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 3  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 26 | Учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой, подлезать под шнур. | Учится ползать на четвереньках | Две стойки, шнур, по две погремушки на каждого ребенка. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра:«Найди свой домик». |
| 20.09.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура». | «Чтение стихотворения Саши Черного «Приставалка».  Исполнение русской народной колыбельной песни».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 33 | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа; помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят; развивать интерес к подвижным совместным играм; формировать двигательную активность | Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает стихотворение «Приставалка»  С. Черного, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (русская народная колыбельная песня «Баю-баюшки-баю...»), исполняет их | Текст стихотворения Саши Черного «Приставалка»; картинка с изображением мамы, держащей на руках ребенка; игрушки, куклы | 1.**Чтение.** Чтение стихотворения Саши Черного «Приставалка». Вопросы:  - Подходите ли вы к своим мамам с разными вопросами?  - О чем вы спрашиваете?  2.**Коммуникативная.** Беседа по содержанию стихотворения:  - Почему стихотворение называется «Приставалка»?  - С какими вопросами малыш обращается к маме?  - Что мама ответила своему сыночку?  - Как вы понимаете слова мамы: «У моего сыночка рот без замочка»?  3.**Музыкально-художественная**. Исполнение русской народной колыбельной песни «Баю-баюшки-баю...».  4.**Игровая.** Подвижные игры: «Найди свое место», «Найди, что спрятано».  5.**Рефлексивная.**  - Какое стихотворение мы прочитали?  - Какую песню исполнили?  - В какие игры мы играли? |
| 23.09.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Что нам осень подарила?».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 37. | Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет дождь, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность. | Эмоционально-заинтересовано участвует в составлении рассказа об осени по картинкам, отвечает на наводящие вопросы педагога; проявляет положительных эмоции при выполнении движений под музыку; с интересом слушает новые стихи об осени  (Л. Плещеев «Миновало лето...», М. Ходякова «Если на деревьях листья пожелтели...»). | Цветные картинки с изображением явлений живой и неживой природы, различного состояния какого-нибудь дерева, травы. | 1.**Чтение.** Организационный момент: чтение стихотворений об осени А. Плещеева, М. Ходяковой.  2.**Коммуникативная.** Составление рассказа об осени по картинкам.  3**.Игровая. Физкультминутка** «Мы топаем ногами, мы хлопаем руками …».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - О чем мы придумали рассказ? |
| 23.09.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 4  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 28 | Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. | Бегает между двумя линиями, сохраняя равновесие. | По два кубика на каждого ребенка, два шнура, две стойки. | 1.Двигательная: овладение основными видами движений.  2.Игровая: подвижная игра: «Наседка и цыплята». |
| 24.09.2013 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Большие и маленькие мячи».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 37. | Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представления о предметах круглой формы | Активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Большие и маленькие мячи» | Листы белой бумаги; круги из цветной бумаги, клей | 1.**Чтение.** Организационный момент: чтение стихотворений об осени А. Плещеева, М. Ходяковой.  **2.Игровая.** Физкультминутка «Мы топаем ногами, мы хлопаем руками …».  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую аппликацию мы выполнили? |
| 25.09.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Кошечки.  Игра «Подбери клубочек»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 38 | Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, пользуясь при этом словами большой, маленький, учить ходить и бегать колонной по одному всем составом группы, подлезать под шнур | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения (игрушки кошка и котенок), участвует в разговорах во время рассматривания игрушек; эмоционально-выразительно выполняет этюд «Кошечка»; отвечает на вопросы педагога | Игрушки: кошка и котенок; клубочки и мячики разного размера; маски котят (на каждого ребенка); несколько дуг высотой 50 см | 1.**Игровая.** Организационный момент: игра «Угадай животное».  2.**Познавательно-исследовательская.**  1) Знакомство с кошкой и котенком.  2) Дидактическая игра «Подбери клубочек».  3)**Подвижно-дидактические игры:** «Какой у тебя мячик», «Пролезь в норку».  3.**Музыкально-художественная**.  Этюд «Кошечка».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Кто сегодня к нам приходил в гости?  - Кошечка какая?  - Котенок какой? |
| 25.09.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 5  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 28 | Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мячей. | Прыгает через шнур, катает мяч в прямом направлении. | Мячи по количеству детей, шнур, две рейки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 26.09.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Физическая культура».  «Здоровье».  «Познание».  «Коммуникация». | «Дождь.  Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 42 | Учить ритмично наносить, штрихи при изображении дождя, располагая их но всему листу, находить сходство штрихом с капельками дождя; развивать умения рисовать карандашом, выполнять построение в колонну, выполнять руками ритмические движения, ходить по кругу, согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой. | Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений под стихотворный текст; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Идет дождь»; участвует в выставке детских работ; в разговоре с педагогом о дождливой погоде отвечает на вопросы | Мольберт; цветные карандаши; листы бумаги с нарисованными тучами, металлофон; несколько конусов и реек | 1.**Коммуникация.** Организационный момент: воспитатель объясняет детям значение дождя для природы.  2.**Игровая.** комплекс общеразвивающих упражнений  «Дождик».  3.**Продуктивная.** Рисование «Идет дождь».  4.**Коммуникативная.** Выставка рисунков: воспитатель вместе с детьми отмечает, на каких рисунках изображен сильный дождь, а на каких слабый.  5. **Рефлексивная.** Рисунки выставляются на стенке. |
| 26.09.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 6  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 29 | Закреплять умение ходить и бегать по кругу, учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу, упражнять в ползании на четвереньках. | Катают мячи, друг другу (стоя на коленях) на расстоянии  1,5 м.  Ползает на четвереньках в прямом направлении. | Мячи, плоские обручи (диаметр 30—35 см) по количеству детей. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 27.09.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура». | «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».  Музыкальная игра «Угадай, что звучит».  Игра «Жмурки»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 40. | Познакомить детей с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе | Проявляет интерес к участию в совместных музыкальных и подвижных играх; с интересом слушает русскую народную сказку «Кот, петух и лиса» (из сборника Л. Н. Афанасьева «Народные русские сказки»), участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки | Сказка «Кот, петух и лиса» из сборника А. Н. Афанасьева «Народные русские сказки», иллюстрации к сказке; музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, звучащий молоточек; ширма | 1.**Чтение.** Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Рассматривание иллюстраций к сказке.  2.**Коммуникативная.** Вопросы:  - О ком эта сказка?  - Кто с кем жил?  - Куда ушел котик?  - Кто и зачем пришел к петушку?  - Как звал петушок котика, когда лиса его несла?  - Что хотела сделать лиса с петушком?  - Как котик спас петушка?  3.**Музыкально-художественная.** Музыкальная игра «Угадай, что звучит».  4.**Игровая.** Игра «Жмурки».  5.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую сказку мы прочитали, о чем она?  - В какие игры мы играми?  - Какие музыкальные игрушки мы слушали и рассматривали? |
| 30.09.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Коммуникация».  «Социализация». | «Ветер – ветерок».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 83 | Побуждать детей устанав­ливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья; развивать слуховое и зрительное внимание | Эмоционально-заинтересованно наблюдает из окна и определяет признаки пого­ды, с помощью движений изображает дождь, ветер, от­вечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время разговора о погоде, приметах осени | Картинки с изображени­ем живой и неживой при­роды в разные времена года; воздушные шары; кукла Маша | 1. **Познавательно-исследовательская.** Целевая прогулка: наблюдение за погодой, изменениями в природе (какое небо, солн­це; идет ли дождь, есть ли ветер; что про­изошло с листьями деревьев, клумбами цветов).  2.**Игровая.**  Одевание куклы Кати на прогулку: дети подбирают кукольную одежду, соответствующую погоде.  3.**Чтение.** Чтение стихотворения А. Кольцова «Дуют ветры, ветры буйные...».  4.**Рефлексивная.**  - Что мы наблюдали из окна?  - Какие приметы осени мы заметили на прогулке? |
| 30.09.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 7  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 30 | Учить детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. | Подлезает под шнур (высота 50—40 см) на четвереньках. Ходит и бегает между двумя линиями (расстояние 25 см). | Стулья по количеству детей, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Бегите к флажку». |
| 01.10.2013 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Социализация». | «Воздушные шарики».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 83. | Развивать умение лепить шарики; поддерживать желание изображать предмет; воспитывать стремление заниматься творчеством, самостоятельность | Активен при создании индивидуальных композиций в лепке воздушных шаров; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (русская народная песня «Каравай»); в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | Воздушные шары; пластилин, доски для лепки, нитки; кукла Маша | 1.**Продуктивная.** Лепка воздушных шаров из пластилина.  2.**Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Каравай» для куклы Кати.  3.**Рефлексивная.**  - Что мы лепили? |
| 02.10.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Здоровье».  «Физическая культура».  «Коммуникация». | «Цветочки  Игра  «Ро­машки»».  51. | Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета; учить: понимать значения слов: *много, мало, один, ни одного*; во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах но время рассматривания игровых материалов, отвечает на вопрос педагога «Сколько предметов?**»,** проявляет положительные эмоции при физической активности. | Бумажные ромашки и пчелки (по количе­ству детей); картинки: грядки, цветы, деревья, фрук­ты, овощи | 1. **Коммуникативная.** Отгадывание загадки:  Стоит в саду кудряшка - Белая рубашка,  Сердечко золотое.  Что это такое?  *(Ромашка.)*  *2.* **Познавательно-исследовательская.**  1) Дидактические игры: «Ромашка», «Букет».  2) Подвижно-дидактические игры: «Бабоч­ки», «Кузнечики».  **3. Игровая, рефлексивная. Задание:** «По­сади пчелок на ромашки». Вывод: сколь­ко ромашек, столько и пчелок |
| 02.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 8  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 31 | Упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках. | Ходит и бегает между двумя линиями (ширина дорожки 20 см). Прыгает на двух ногах, продвигаясь вперед. | По две ленточки на каждого ребенка, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 03.10.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Познание».  «Физическая культура».  «Здоровье».  «Социализация». | «Цветные ниточки для шари­ков.  Комплекс общеразви­вающих уп­ражнений «Шарики»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 48. | Учить различать крас­ный, желтый и синий цвета, рисовать линии, выполнять действия по инструкции воспитателя, выполнять построение в круг, подпрыгивать; развивать умение ори­ентироваться в про­странстве, рисовать карандашом, чертить линии; воспитывать желание любоваться своей работой; вызывать инте­рес к физкультурным уп­ражнениям | Проявляет интерес к выпол­нению общеразвивающих фи­зических упражнений; прояв­ляет эмоциональную отзывчи­вость на Ф. Бобылева «Шар воздушный...»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цвет­ные ниточки для шариков»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о воздушных шарах. | Шарики воз­душные; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (шарики трех цветов); карандаши синего, красного, желтого цве­тов; бумага с нарисован­ными шарами; мольберт; разноцветные флажки | 1. **Игровая.** Создание игровой мотивации: дети рассматривают воздушные шары, ду­ют на них.  2. **Чтение.** Чтение стихотворения Ф. Бобы­лева «Шар воздушный...».  3**. Продуктивная**. Рисование. «Цветные ни­точки для шариков».  4. **Игровая.** Подвижные игры: «Надуем мы шары большие», «Узнай свой цвет», «До­стань шарик».  5. **Коммуникативная, рефлексивная.** Рисунки выставляются на стенде, дети рас­сматривают и обсуждают изображенное |
| 03.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 9  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 31 | Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча друг другу. | Прыгает в обруч и из обруча. Прокатывает мяч в прямом направлении. | Мячи и плоские обручи (диаметр 30 см) по количеству детей в группе. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 04.10.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура». | Чтение р.н.с. «Колобок» (в обраб. К. Ушинского).  Игровое упражнение «Ладушки» (муз. Н.А. Римского-Корсакова).  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 47. | Познакомить со сказкой «Колобок»; учить слушать художественное  произведение, отвечать  на вопросы по его содержанию, рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие,  двигательные умения, координацию движения, внимание; формировать умение выполнять игровое упражнение под музыку | Проявляет интерес к участию в совместном рассматривании  иллюстраций к сказке «Колобок», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по  содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Ладушки», муз.  Н. А. Римского-Корсакова); выполняет движения, соответствующие тексту русской на-родной потешки «Ладушки» | Текст русской  народной сказки «Колобок»,  иллюстрации  к сказке, игрушка колобок | 1. **Чтение.** Чтение русской народной сказки «Колобок» (в обраб. К. Ушинского).  2. **Коммуникативная.**  1) Беседа по вопросам:  - Понравилась ли вам сказка?  - Кто главный герой сказки?  - Кто встретился колобку?  - Что пел колобок?  - Чем закончилась сказка?  2)Рассматривание иллюстраций к сказке. Вопрос: каким изображен каждый герой?  3.**Музыкально-художественная, коммуникативная.** Игровое упражнение «Ладушки» (муз. Н. А. Римского-Корсакова).  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую сказку мы прочитали?  - Что мы увидели на картинках к сказке?  - Какое упражнение мы выполнили? |
| 07.10.2013-11.10.2013 | **Деревья** | | | | | |
| 07.10.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Чтение художественной литературы».  «Социализация». | «Листопад, листопад, засыпает старый сад».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 43 | Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов(корень, стебель, листья, лепестки цветка); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о свойствах пластилина - мягкий материал, легко раскатывается, сминается; упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони; научить из палочки делать линию; развивать сообразительность, мышление | Проявляет интерес к осенним деревьям, цветам, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе, к прочитанным воспитателем стихотворениям (И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»,  В. Лунин «Осинку окрасила осень»); участвует в сезонных наблюдениях, в выполнении физических упражнений под стихотворный текст; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время рассматривания предметов; активен при создании индивидуальных композиций в лепке «Разноцветные линии» | Картинки с изображением деревьев (зимой, осенью, весной, летом); цветок (корень, стебель, листья, лепестки цветка); пластилин, доски для лепки | 1.**Познавательно-исследовательская.** Целевая прогулка: обратить внимание детей на цвет листьев деревьев.  2.**Чтение.** Чтение отрывков из стихотворений: И. Бунин «Лес, точно терем расписной...», В. Лунин «Осинку окрасила осень».  3.**Коммуникативная.** Составление рассказа об осени.  4.**Познавательно-исследовательская.** Знакомство с особенностями строения цветов.  5.**Продуктивная.** Лепка разноцветных линий из пластилина.  6.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какие стихи вы прослушали? О чем они?  - Что мы лепили?  - О каких особенностях цветов вы узнали? |
| 07.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 10  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 32 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно, ползать на четвереньках (с опорой на ладони и колени) в прямом направлении. | Ловит мяч от воспитателя и бросает обратно. Ползает на четвереньках в прямом направлении. | По две погремушки на каждого ребенка, большой мяч. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «По ровненькой дорожке». |
| 08.10.2013 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Социализация».  «Коммуникация». | «Листопад».  См. Лыкова И.А. «Изобращзит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  стр. 40. | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Познакомить с техникой обрывной аппликации. Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы | Эмоционально-заинтересованно наблюдает за сезонными изменениями, активен при создании коллективной композиции | Тематические плакаты «Осень», «Листопад»; дидактический плакат «Радуга-змейка»; листья деревьев, ватман, бумага, полоски бумаги желтого, красного, оранжевого цвета | 1.**Познавательно-исследовательская.** Наблюдение за сезонными изменениями в природе.  2.**Игровая.** Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листочков.  3.**Продуктивная.** Создание коллективной композиции «Листопад».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какое время года на улице?  - Что происходит с листьями на деревьях?  - Что мы делали с вами? |
| 09.10.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Физическая культура».  «Коммуникация». | «Путешествие в лес.  Конструирование  мебели.  Подвижные игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 97 | Совершенствовать умение  сравнивать два предмета  по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые  по длине, учить ходить  и бегать врассыпную, используя всю площадь зала,  сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, самостоятельно создавать постройку | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется  предметами ближайшего  окружения, их назначением  (мебель для игрушек); участвует в сезонных наблюдениях из окна; с интересом  выполняет задания по конструированию; стремится помочь игрушкам в затруднительной ситуации; отвечает на вопросы взрослого во время наблюдений и игровой деятельности | Стульчики,  бумажные белые круги разного размера,  дорожки разной ширины  из бумаги;  клей, темный  картон; набор  строительных  деталей; куклы, игрушки разных размеров | 1. **Игровая.**  1) Организационный момент: воспитатель  предлагает детям отправиться в путешествие по лесу.  2)**Игра-путешествие**: подвижно-дидактические игры: «Строим поезд», «В поезде»;  подвижные игры: «Снежинки», «По мостику»; дидактическая игра «Снеговик».  2.**Продуктивная.** Конструирование детьми  диванов и кресел для игрушек разного размера.  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  **-** Какой поезд мы построили?  - А сколько всего у нас билетов?  - Где мы сегодня были?  - Понравилось ли вам путешествие? |
| 09.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 11  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 33 | Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания воспитателя, закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках, сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Подлезает под дугу на четвереньках. Ходит по прямой между двумя шнурами. | По два кубика на каждого, 4—6 дуг (высота 50 см), два шнура или рейки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой домик». |
| 10.10.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Здоровье». | «Деревья на нашем участке».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы», стр. 120.. | Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держан, карандаш, ползать по гимнастической скамейке, приседать; воспитывать интерес к рисованию, физкультурным занятиям | Проявляет интерес к выполнению комплекса тематических упражнений «В лесу»: активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Деревья на нашем участке»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом об увиденном во время наблюдения, о теме рисования | Рисунки стволов деревьев; образец педагогического рисунка; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (деревья, ствол, ветви); карандаши, листы бумаги; мольберт; конусы; гимнастическая скамейка, реечки | 1.**Коммуникативная**. Создание игровой мотивации: воспитатель предлагает детям научиться правильно рисовать ветви деревьев.  2.**Продуктивная.** Рисование детьми веток деревьев по образцу.  3.**Игровая.**  Комплекс упражнений: «Идем в лес», «Дерево растет», «Переход через овражек», «Влезем на дерево», «Ветер сосны качает».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Кто нарисовал самое высокое (самое низкое) дерево?  - Какие упражнения мы выполнили? |
| 10.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 12  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 34 | Закрепить навык у детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. | Подлезает под шнур (высота 50—40 см) на четвереньках. Ходит и бегает между двумя линиями (расстояние 25 см). | Стулья по количеству детей, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Бегите к флажку». |
| 11.10.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура».  «Безопасность».  «Социализация». | «Чтение русской народной сказки «Три медведя».  Слушание музыки разного характера».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 60 | Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; развивать у детей музыкальную отзывчивость; учить различай, разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее | С интересом слушает сказку «Три медведя», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения; выполняет упражнение па развитие интонационной выразительной речи; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; владеет соответственно возрасту основными движениями, проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности под музыку разного характера | Текст русской народной сказки «Три медведя», иллюстрации к сказке, кукла Машенька. Репертуар: «Весело-грустно» Л. Бетховена, «Три подружки» Д.Б. Кабалевского | 1. **Игровая.** Организационный момент: воспитатель показывает куклу Машу и предлагает послушать о ней сказку.  2. **Чтение.** Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Три медведя».  3. **Коммуникативная.**  1) Беседа по содержанию сказки.  2) Упражнение в интонационной выразительности.  4.**Музыкально-художественная**. Слушание музыки разного характера.  5.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - какую сказку мы прочитали?  - О чем эта сказка?  - как зовут героев сказки?  - Какое задание мы выполняли под музыку? |
| 14.10.2013-01.11.2013 | **Дары осени** | | | | | |
| 14.10.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Коммуникация». | «Плоды фруктовых деревьев».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 77. | Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча игрового персонажа - Бабушки), участвует в разговоре с игровым персонажем (Бабушкой); во время рассматривания яблок использует разные способы обследования фруктов; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Консервируем фрукты»; проявляет положительные эмоции при физической активности во время физкультминутки | Кукла бабушка; корзина с плодами (по 2-3 шт. каждого фрукта); кар­тинка с изобра­жением фрук­тового сада; под­нос, яблоки, груши, сливы (настоящие и вырезанные из цветной бу­маги); листы белой бумаги, вырезанные в форме бан­ки; клей, кис­ти, салфетки | 1.**Игровая.** Организационный момент: дети встречают гостя - Бабушку (используется кукла).  2. **Коммуникативная.** Беседа с игровым персонажем - Бабушкой - о фруктах:  - На каких деревьях растут фрукты?  - Какое яблоко (внешний вид, вкус, запах)?  - Какие груши, сливы?  - Что можно приготовить из фруктов?  3. **Игровая.** Физкультминутка «Яблоня рас­тет».  4. **Продуктивная.** Аппликация «Консерви­руем фрукты».  5. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - О чем мы беседовали с Бабушкой?  - Что мы рассматривали и пробовали на вкус?  - Как «законсервировали» фрукты? |
| 14.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 13  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 33 | Упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках. | Ходит и бегает между двумя линиями сохраняя равновесие, упражняется в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед. | По две ленточки на каждого ребенка, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 15.10.2013 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Социализация». | «Ягодки на тарелочке».  См. Лыкова И.А. «Изобращзит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  стр. 28. | Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев - для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. | Участвует в разговорах во время рассматривания плаката «Фрукты-ягоды», отвечает на вопросы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке «Ягодки на тарелочке» | Комочки пластилина разного цвета и размера: большие (с кулачок) для тарелки, небольшие для ощипывания кусочков и формирования ягодок; салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, варианты пластилиновых тарелочек  Плакат «Фрукты-ягоды». | 1.**Познавательно-исследовательская.** Наблюдение за сезонными изменениями в природе.  2.**Коммуникативная.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на тарелочке». Показ плаката «Фрукты-ягоды»  3.**Продуктивная.** Лепка ягод на тарелочке.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  Игра в кукольный праздник с угощением, оформление выставки для родителей «Ягодки на тарелочке». |
| 16.10.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Путешествие в лес за грибами.  Сюжетные упражнения».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 78. | Учить находить один и много предметов в специально созданной обста­новке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова: один, много; сравни­вать два предмета по дли­не способами наложения и приложения; упражнять в ходьбе колонной по одному, в прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча | Проявляет интерес к выпол­нению сюжетных физиче­ских упражнений, к участию в подвижной игре «Волшеб­ный клубочек», отвечает на вопросы педагога; прини­мает инструкцию педагога на выполнение упражнений | Игрушки: гри­бы разного размера; кор­зинки; обручи, картонные до­мики и дорож­ки разного размера и дли­ны; мячики | 1. **Игровая.**  1) Организационный момент: воспитатель предлагает детям отправиться «в лес  за грибами».  2) Сюжетные упражнения: «Переправа че­рез речку», «Собираем грибочки», «Карта домой».  3) Подвижная игра «Волшебный клубо­чек»: ребенок катит «клубочек» (мяч)  и «оказывается» в детском саду.  2. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какая была речка?  - Сколько кочек мы перепрыгнули?  - Сколько грибов мы собрали?  - Из чего мы составили карту? |
| 16.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 14  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 34 | Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча друг другу | Прокатывает мяч в прямом направлении. | Мячи и плоские обручи (диаметр 30 см) по количеству детей в группе. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 17.10.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Социализация».  «Коммуникация». | «Яблоко с листочком и червячком».  См. Лыкова И.А. «Изобращзит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  стр. 26. | Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок - широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции. | Участвует в разговорах во время рассматривания плаката «Фрукты-ягоды», отвечает на вопросы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисовании картины «Яблоко с листочком и червячк5ом» | Яблоко с пластиковым или проволочным червячком; варианты композиций «Яблоко с листочком и червячком»; листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) - не менее 20x30 см; гуашевые краски (жёлтый, красный, зелёный, коричневый), кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. | 1**.Познавательно-исследовательская.**  1) Дидактическое упражнение «Яблоки» (развитие чувства формы и цвета).  2) Дидактическая игра «Угадай на вкус».  3) Обследование формы яблока и груши для сравнения формы.  2.**Коммуникативная.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк».  3.**Продуктивная.** Создание индивидуальных рисунков «Яблоко с червячком».  4**. Рефлексивная.** Выставка работ на стенде. |
| 17.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 15  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 34 | Закрепить навык у детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. | Подлезает под шнур (высота 50—40 см) на четвереньках. Ходит и бегает между двумя линиями (расстояние 25 см). | Стулья по количеству детей, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 18.10.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура». | «Русская народная сказка «Репка».  Музыкальная иг­ра  «Ну-ка выбери, Петрушка»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 100. | Познакомить с русской народной сказкой «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы, осуществлять сериацию; развивать музыкальные способности, память; воспитывать организованность, интерес к игровой деятельности | Проявляет интерес к уча­стию в совместных играх («Расставь по порядку», «Ну-ка выбери, Петрушка»; с интересом слушает рус­скую народную сказку «Репка» в исполнении воспитателя, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию сказки | Текст русской народной сказ­ки «Репка», муляж репы, игрушки (герои сказки «Репка»); музыкальные и озвученные игрушки, несколько вариантов наборов игрушек, например: погремуш­ка, барабан | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель предлагает послушать сказку «Репка».  2. **Чтение.** Чтение русской народной сказ­ки «Репка».  3. **Коммуникативная.** Беседа по вопросам о содержании сказки.  4. **Музыкально-художественная.** Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка».  5. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую русскую народную сказку вы про­слушали?  - Кто герои сказки?  - В какую музыкальную игру вы играли? |
| 21.10.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация». | «Где ночует  солнце?  Большие  и маленькие яблочки на тарелке».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр.63 | Формировать интерес  к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу.  звездам; побуждать устанавливать простейшие  связи явлений неживой  природы (на небе солнышко - наступило утро;  на небе месяц и звезды -  наступила ночь); воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа | Эмоционально-заинтересованно наблюдает на прогулке  за явлениями неживой природы, участвует в обсуждениях увиденного, в игровой  ситуации «Одевание куклы»,  отвечает на вопросы педагога; активен при создании индивидуальных композиций  в аппликации «Большие  и маленькие яблочки на тарелке» | Цветные картинки с изображением солнечного неба,  ночного неба,  солнца, звезд,  месяца; поднос, кукла Катя, кукольная  одежда; иллюстрация «Большие и маленькие яблочки на тарелке»;  бумага с наклеенными силуэтами блюда, тарелок; вырезанные формы (большие и маленькие «яблоки»); клей, кисти, салфетки | 1.**Познавательно-исследовательская**.  Наблюдение за солнышком, небом на утренней, вечерней прогулках.  2.**Игровая.** Одевание куклы на прогулку.  3.**Коммуникативная.** Беседа о явлениях  неживой природы: утро, ночь.  4.**Чтение.** Чтение русских народных потешек: «Солнышко яркое, нарядись...»,  «Ночь пришла, темноту принесла...».  5.**Музыкально-художественная**.  Выполнение движений под русскую народную песенку «Ладушки, ладушки, мы пекли оладушки».  6.**Продуктивная.** Аппликация «Большие  и маленькие яблочки на тарелке».  7.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Что относится к явлениям неживой природы?  - Когда появляется на небе месяц?  - Какую аппликацию мы выполнили? |
| 21.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 16  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги. | Ходит по доске (ширина 15 см). Прыгает на двух ногах из обруча в обруч. | Доска (ширина 15 см), 6 плоских обручей (диаметр 30 см), 2 стойки и шнур | 1.**Двигательная**: овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Наседка и цыплята». |
| 22.10.2013 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Познание».  «Коммуникация».  «Социализация». | «Яблоко с листочками».  См. Лыкова И.А. «Изобращзит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  Стр. 24. | Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения - создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать. Развивать чувство цвета - подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. | Во время рассматривания яблок использует разные способы обследования фруктов; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Яблоко с листочками»; проявляет положительные эмоции при физической активности во время физкультминутки | Силуэты яблок разного цвета (жёлтого, красного, оранжевого, бордового, зелёного). Листочки - готовые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого, светло- зелёного, жёлтого, синего цвета, а также клей, клеевые кисточки, салфетки.  У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками» (яблоки разного цвета и размера, листочки по-разному размещены на черенке или лежат возле яблока, будто упали). | 1.. **Коммуникативная.** Беседа:  - На каких деревьях растут фрукты?  - Какое яблоко (внешний вид, вкус, запах)?  - Какие груши, сливы?  - Что можно приготовить из фруктов?  3. **Игровая.** Физкультминутка «Яблоня рас­тет».  4. **Продуктивная.** Аппликация «Яблоко с листочками».  5. **Коммуникативная, рефлексивная.** |
| 23.10.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | « Колобок.  Подвижные игры  с колобком».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр.64 | Учить сравнивать круги  по размеру (большой, маленький); закреплять умение ходить и бегать по кругу, катать мяч друг другу; упражнять в ползании на четвереньках | Проявляет интерес к участию  в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, признаками; участвует в разговорах во время рассматривания предметов для игры | Игрушка колобок; большой и маленький кружочки; шляпа, мяч | 1. **Коммуникативная.** Организационный  момент: дети встречают игрового персонажа Колобка, который просит их помочь ему спрятаться.  2. **Игровая.**  1) дидактическая игра: «Прятки», «Спрячь колобка».  2) подвижно-дидактическая игра «По сигналу».  3.**Рефлексивная.** Малоподвижная игра «Катись колобок». |
| 23.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 17  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать по кругу, учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча. | Спрыгивает с доски на дорожку, катает мячи в прямом направлении. | Кольца (от кольцеброса) по количеству детей, две-три скамейки, мячи по числу детей в подгруппе, резиновые дорожки. | 1.**Двигательная**: овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 24.10.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Здоровье». | «Ягодка за ягодкой».  См. Лыкова И.А. «Изобращзит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  стр. 30. | Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодка за ягодкой». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. | Внимательно слушает стихотворение, участвует в беседе по содержанию стихотворения, активен в создании индивидуальной композиции «Ягодка за ягодкой» | У детей: листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски в крышках (2 контрастных цвета - красный и зелёный), цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.  У воспитателя: варианты композиции «Ягодки на кустиках», лист бумаги белого или голубого цвета, ватная палочка, фломастер. | 1.**Коммуникативная:**  Чтение Стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на кустиках».  2.**Игровая.** Упражнения: «Ветер подул», «Сдуем листочки».  3. **Продуктивная.** Рисование «Ягодка за ягодкой». |
| 24.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 18  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать врассыпную, катать мячи друг другу, выдерживая направление, подлезать под дугу. | Катает мяч по прямой линии ребенку, стоящему напротив, подлезание под 2—4 дуги. | Мячи по количеству детей, рейки или шнуры для ориентира. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: ««Воробышки и кот». |
| 25.10.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура».  «Познание». | «Чтение  стихотворений А. Плещеева  «Осень наступила»,  А. Блока  «Зайчик».  Усвоение  песенных  навыков».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 66 | Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух; вызвать сочувствие к герою стихотворения; помочь запомнить стихотворение; формировать навыки пения без напряжения и повышения голоса; учить правильно передавать мелодию песни, сохранять интонацию при исполнении | Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает новые стихотворения: А. Плещеев «Осень», А. Блок «Зайчик»; участвует в обсуждении, содержания стихов, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Осенью», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. И. Плакиды), исполняет их | Тексты стихотворений:  А. Плещеев «Осень наступила», А.Блок «Зайчик»; картины, иллюстрирующие пасмурную осень; игрушка зайчик. Репертуар: песня «Осенью» (укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды) | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент: дети называют наступившее время года, рассматривают картины, иллюстрирующие осень.  2.**Чтение.**  Чтение стихотворений: А. Плещеев «Осень наступила», А. Блок «Зайчик».  3.**Коммуникативная.** Беседа по содержанию стихотворений, повторное чтение воспитателем.  4.**Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Осенью» (укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды).  5.**Коммуникативная,** **рефлексивная.**  - Какие стихи мы прочитали?  - О чем эти стихи?  - Какую песню мы исполнили? |
| 28.10.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Чтение художественной литературы». | «Как звери к зиме готовятся?».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 90 | Учить устанавливать простейшие связи между сезонным изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей; воспитывать самостоятельность | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действий в сюжетных играх, отвечает на вопросы воспитателя, участвует в разговорах. | Картина «Осень в лесу», панно «Зимний лес», картинки с изображением зайца, медведя в берлоге, белки с бельчатами. | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент, воспитатель предлагает детям узнать, как звери готовятся к зиме.  2.**Познавательно исследовательская.** Сюжетная игра «Путешествие в лес», дети рассматривают панно «Зимний лес», картинки с изображением лесных животных, отгадывают загадки.  3. **Коммуникативная рефлексивная.**  -Что вы узнали о жизни животных зимой?  - Какие запасы делают звери на зиму? |
| 28.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 19  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Игровые упражнения: подлезание — «пролезть в норку» (мыши, лисята) (высота 40—50 см); равновесие — «пройти по дорожке», «перешагни через сугроб»; с мячом — «прокати и догони мяч», «поймай мяч, брошенный воспитателем». | Материал для повторения |  | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др. |
| 29.10.2013 | «Художественное творчество» (лепка).  «Социализация».  «Коммуникация». | «Грибы на пенечке».  См. Лыкова И.А. «Изобразит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  стр. 44. | Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность. | Принимает активное участие в беседе о грибах, активен  при создании коллективной композиции «Грибы на пенечке» | Плакаты «Грибная полянка», «Осень». Пластилин коричневого, белого, жёлтого, оранжевого, красного и зелёного цвета; кусочки отработанного пластилина смешанного цвета для моделирования пенька; салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Композиционная основа. Два-три гриба, вылепленных педагогом заранее. | 1.**Коммуникативная.** Беседа о грибах.  2.**Чтение.**  Чтение стихотворения В. Шипуновой «Грибной пенек».  3.**Продуктивная.** Лепка грибов и создание коллективной работы «Грибы на пенечке».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  **-** Что мы сегодня лепили все вместе? |
| 30.10.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Физическая культура».  «Коммуникация» | «Заплатки для ковриков.  Подвиж­ные игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 92 | Закрепить умения опреде­лять количество предметов (один и много), пользо­ваться понятиями «один», «много»; различать и на­зывать круг и квадрат; подлезать под дугу на чет­вереньках; упражнять в ходьбе по маленькой площади | Проявляет интерес к уча­стию в совместных подвижно-дидактических, разви­вающих играх; интересуется предметами ближайшего ок­ружения, их назначением, свойствами (шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания пред­метов (шар и кубик) | Бумажные коврики, в ко­торых выреза­ны круглые и квадратные отверстия; ду­ги, мячи, ко­робки, квадра­ты и круги, вырезанные из ковриков | 1. **Игровая.**  1) Организационный момент: воспитатель предлагает детям изобразить мышек (про­пищать, подвигаться, как мышки).  2) Дидактическая игра «Подбери заплатку для коврика».  3) Подвижные игры: «Пролезь в норку», «Шар - кубик».  2. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какие по форме заплатки вы подобрали для ковриков?  - Сколько дырок прогрызли мышки? |
| 30.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 20  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Игровые упражнения: подлезание — «пролезть в норку» (мыши, лисята) (высота 40—50 см); равновесие — «пройти по дорожке», «перешагни через сугроб»; с мячом — «прокати и догони мяч», «поймай мяч, брошенный воспитателем». | Материал для повторения |  | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др. |
| 31.10.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Социализация».  «Коммуникация». | «Разноцветный ковер из листьев».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 61 | Расширить представление детей о природном явлении листопаде; учить идентифицировать желтый, зеленый, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; развивать умение работать кистью, воспитывать умение работать в коллективе. | Проявляет интерес к выполнению физических упражнений, к участию в совместной игре «Разноцветные листочки»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветный ковер из листьев»; участвует в наблюдении из окна, в обсуждении осенних признаков, в выставке детских работ. | Букет из опавших листьев разных деревьев; краска зеленого, красного, желтого цветов, кисти; 1/2 листа ватмана; фланелеграф, картинки для фланелеграфа (осенние листочки); мольберт; разноцветные флажки, конусы; салфетки | 1. **Познавательно-исследовательская.**  1) наблюдение у окна за падающими листьями.  2) **дидактическая игра** «Разноцветные листочки».  3. **Игровая.** Упражнения: «Ветер подул», «Сдуем листочки».  4. **Познавательно-исследовательская.** Подвижно-дидактическая игра «Найди свой цвет».  5. **Продуктивная.** Рисование «Разноцветный ковер из листьев».  6. **Чтение,** **рефлексивная.** Чтение стихотворения О. Чусовитиной «За окошком лист осенний пожелтел...» |
| 31.10.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 21  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Игровые упражнения: подлезание — «пролезть в норку» (мыши, лисята) (высота 40—50 см); равновесие — «пройти по дорожке», «перешагни через сугроб»; с мячом — «прокати и догони мяч», «поймай мяч, брошенный воспитателем». | Материал для повторения |  | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др. |
| 01.11.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура» | «Чтение  русской народной  сказки  «Маша  и медведь».  Слушание  музыки».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 94 | Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой); воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера | С интересом слушает сказку «Маша и медведь», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Колыбельная» В.А. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара) | Текст русской народной сказки «Маша и медведь», иллюстрации к сказке. Репертуар: «Колыбельная»  В.А. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель предлагает детям внимательно послушать сказку.  2. **Чтение.** Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».  3. **Коммуникативная.**  1) Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению.  2) Беседа о содержании сказки по вопросам.  4. **Музыкально-художественная.** Слушание детьми музыки разного характера, определение отличительных черт (спокойная, бодрая, радостная).  5. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую сказку вы прослушали?  - Какая музыка из прослушанной вам понравилась: веселая, спокойная? |
| 04.11.2013-08.11.2013 | **Я вырасту здоровым** | | | | | |
| 04.11.2013 | «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). «Коммуникация».  «Музыка». | «Я – человек». | Формировать представление о себе, как о человеке, учить называть основные части тела. Расширить словарный запас: «*люди, человек, голова, туловище, ноги, руки*». Развивать умение соотносить свои движения со словами песенки. Воспитывать навыки культурного поведения. | Ассоциирует себя как человека. Знает и называет части своего тела. Проявляет активность при выполнении движений. | Дидактическая игра «Собери человека». Рассматривание сюжетных картинок. | 1.**Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание сюжетных картинок.  2.**Музыкально-художественная.** Соотношение своих движений со словами песенки. |
| 05.11.2013 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Познание» (ФЭМП) | «Полотенце для ребят».  См. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду», стр.15 | Учить детей при наклеивании чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине листа; закрепить навыки ориентировки на плоскости альбомного листа. | Ассоциирует себя как человека. Знает и называет части своего тела. Активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Полотенце для ребят» | Игрушка кукла, образец «полотенца», цветная основа 10х20 см с выполненной бахромой по краям, готовые формы (круги, треугольники), клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочки. | 1.**Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание сюжетных картинок.  2. **Продуктивная.** Выполнение аппликации «Полотенце для ребят»  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Что мы сегодня с вами изготовили? |
| 06.11.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Круг  и квадрат.  Подвиж­ные игры с мячом».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.104. | Закреплять умение разли­чать и называть круг и квадрат; совершенство­вать умения сравнивать два предмета по длине, нахо­дить один и много предме­тов в окружающей обста­новке; учить ходить и бе­гать по кругу, мягко спры­гивать на полусогнутые ноги; упражнять в прока­тывании мяча | Проявляет интерес к уча­стию в совместных подвижно­дидактических, развивающих играх; интересуется предме­тами ближайшего окруже­ния, их назначением, свойствами (круглые и квадрат­ные предметы); участвует в разговорах во время рас­сматривания предметов раз­ной формы; активен при со­здании индивидуальной ком­позиции в рисовании; отвечает на вопросы взрослого | Акварельные краски с до­бавлением со­ли или песка; пластиковые стаканы, вода; листы бумаги; мячик; геомет­рические фи­гуры | 1. **Познавательно-исследовательская**. Ор­ганизационный момент: дети называют геометрические фигуры, изображения ко­торых расположены на доске.  2. **Игровая.**  1) Дидактические игры: «Найди предмет». «Рисование пальчиками».  2) Подвижные игры: «Прокати мяч», «Как мячики».  3. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какой формы часы на стене?  - Какой формы столы, за которыми мы кушаем? |
| 06.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 22  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Игровые упражнения: равновесие — «пройди по мостику (снежному валу)» (ширина 15 см); прыжки из обруча в обруч, «с камешка на камешек», «из ямки в ямку»; метание — «попади снежком в корзину»; «накормим белку шишками». | Материал для повторения |  | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Наседка и цыплята», «Воробышки и кот», «Бегите к флажкам». |
| 07.11.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка». | «Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге …».  Маленькие и большие следы.»  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. | Познакомить с содержанием русской народной песенки, обогащать и активировать речь; продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности; формировать у детей правильную позу при рисовании; учить эмоционально откликаться на музыку. | Отвечает на простейшие вопросы: «Кто?», «Что?», «Что делает?». Слушает доступные по содержанию стихи. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы за воспитателем. | Чтение и инсценирование русской народной песенки «Большие ножки шли по дорожке …».  Импровизация прогулки под музыку «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера) и без музыки.  Рисование больших и маленьких следов.  Проговаривание строк из художественного произведения громким и тихим голосом, быстро и медленно: *тооп, тооп, тооп; топ-топ-топ.* | 1.**Чтение.** Чтение русской народной песенки «Большие ноги шли по дороге …»..  2.**Музыкально-художественная**. Соотношение своих движений со словами песенки.  3. **Продуктивная.** Рисование следов на бумаге, ритмичное нанесение следов. |
| 07.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 23  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Игровые упражнения: равновесие — «пройди по мостику (снежному валу)» (ширина 15 см); прыжки из обруча в обруч, «с камешка на камешек», «из ямки в ямку»; метание — «попади снежком в корзину»; «накормим белку шишками». | Материал для повторения |  | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Наседка и цыплята», «Воробышки и кот», «Бегите к флажкам». |
| 08.11.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».  Музыкально-ритмические движения под музыку»  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 139. | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси- лебеди»; вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку; способствовать воспитанию послушания; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; упражнять детей в различных видах ходьбы, в выполнении движений в парах (неторопливо, в темпе музыки) | С интересом слушает русскую народную сказку «Гуси-лебеди», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения разного характера, пытается двигаться под музыку | Текст русской народной сказки «Гуси- лебеди», иллюстрации к сказке. Репертуар: «Погуляем»,  Т. Ломовой; «Ритмические хлопки» В. Гер-чик; «Кружение в парах»  Т. Вилькорейской | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель предлагает послушать русскую народную сказку «Гуси-лебеди».  2. **Чтение.** Чтение сказки «Гуси-лебеди». Беседа по вопросам.  3. **Музыкально-художественная.** Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку Т. Ломовой «Погуляем»,  В. Герчик «Ритмические хлопки», Т. Вилькорейской «Кружение в парах».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую сказку мы прочитали?  - Какие движения мы выполняли под музыку? |
| 11.11.2013– 15.11.2013 | **Магазин игрушек** | | | | | |
| 11.11.2013 | «Познание»  (ФЦКМ + коммуникация).  «Здоровье».  «Физическая культур».  «Коммуникация». | «Игрушки в нашей комнате.  Мячики  катятся  по дорожке».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.49. | Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную  классификацию по назначению, цвету, форме;  воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность;  развивать умение детей  отгадывать предмет по  описанию; учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию «Мячики катятся по дорожке»; воспитывать самостоятельное при выполнении задания | Проявляет интерес к подвиж­ным, совместным играм с предметами, отвечает на вопросы педагога, угадывает предмет по описанию,  участвует в разговорах во  время рассматривания предметов; использует разные  способы обследования круглого предмета (мяча), включая простейший опыт («катится - не катится»); активен  при создании индивидуальной композиции в аппликации «Мячики катятся по дорожке» | Мяч, матреш­ка, кукла, аль­бом, машинка, самолет, трак¬  тор и другие  предметы; | **1. Познавательно-исследовательская.** Задание на элементарную классификацию: показать игрушки круглой формы,  игрушки, которые можно катить, взять на  прогулку и т. д.  2. **Игровая.**  1) Дидактическая игра «Чего не стало?».  2) Физкультминутка «В гости к мишке все  скорей спешите...».  3. **Продуктивная.** Аппликация «Мячики катятся по дорожке».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - С какими предметами мы играли?  - Какие упражнения мы выполняли?  - Какую аппликацию мы выполнили? |
| 11.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 24  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать по кругу, не держась за руки, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске. | Подлезает под шнур, не касаясь руками пола (высота 50 см).  Ходьба по доске, руки на поясе | По два кубика на каждого ребенка, две стойки и шнур, доска (ширина 15 см). | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Птичка и птенчики». |
| 12.11.2013 | «Художественное творчество» (лепка).  «Социализация».  «Коммуникация». | «Мой веселый звонкий мяч».  См. Лыкова И.А. «Изобразит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  стр. 16 | Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина, глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом. | Лепит округлые предметы; развивает кисти рук; раскатывает формы круговыми движениями ладоней. | Глина, пластилин. Дощечка, салфетки,. | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Мяч».  2.**Игровая.** Игра с мячами.  **3.Познавательно-исследовательская**. Сравнение глины и песка: песок сыпучий, а глина твердая.  4.**Продуктивная. Лепка мячиков.**  **5. Коммуникативная, рефлексивная**.  - Что мы с вами сегодня лепили?  - Чем украшали мячи? |
| 13.11.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Здоровье».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Гусеницы и лесенка.  Подвиж­но-дидактическая игра  «Не задень»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.58 | Познакомить с кругом; учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами: один, много, ни одного; обследовать круг осязательно-двигательным пу­тем, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур; уп­ражнять в равновесии при ходьбе по уменьшен­ной площади; учить осуществлять сенсорный анализ постройки; дать представление об архитектурных постройках | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания гусеницы; активен при созда­нии индивидуальных и кол­лективных композиций в лепке, конструировании; участ­вует в обсуждениях, отвечает на вопросы | Игрушка гусеница; соленое тесто; шнуры, стойки; мешо­чек, предметы разной формы; набор строи­тельных дета­лей | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: дети встречают гостью - гусеницу, рассматривают ее. Вопросы:  - Кто это? Из чего состоит гусеница?  - Сколько шариков?  - Какая гусеница - короткая или длинная?  2. **Продуктивная.** Лепка гусеницы из соле­ного теста: дети скатывают несколько ша­риков, соединяют их в виде гусеницы.  3. **Познавательно-исследовательская.**  1) Подвижно-дидактическая игра «Не задень».  2) Подвижно-дидактические игры: «Чудес­ный мешочек», «Быстро возьми».  4. **Продуктивная.** Конструирование лесен­ки из шести кирпичиков.  5. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Из чего мы сегодня делали гусеницу?  - Сколько нам их понадобилось?  -Что мы построили из кирпичиков? |
| 13.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 25  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение детей ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, подпрыгивать на двух ногах на месте. | Слушает команды воспитателя, упражняется в подпрыгивании на двух ногах | Игрушки: кукла, мишка, большой мяч. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая: подвижная игра:** «Догони мяч». |
| 14.11.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Чтение художественной литературы». | «Разноцветные мыльные пузыри».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.75 | Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов; развивать интерес к рисо­ванию; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; упражнять в беге и прыжках на двух ногах; формировать быстроту, ловкость, интерес к занятиям физкультурой | Проявляет интерес к выпол­нению физических упражне­ний; проявляет положитель­ные эмоции при физической активности; активен при создании индивидуальной ком­позиции в рисунке «Разноцветные мыльные пузыри»; участвует в разговоре о мыльных пузырях, в вы­ставке детских работ; с инте­ресом слушает стихотворе­ние С. Я. Маршака «Взлетает шар надутый» | Мыльные пу­зыри; каран­даши разных цветов; моль­берт. Бумага, воздушные шарики | 1.**Игровая.** Создание игровой мотивации; воспитатель показывает детям, как выду­вать мыльные пузыри, и предлагает подуть на них.  *2.***Чтение.** Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Взлетает шар надутый».  3. **Игровая.**  1 Упражнении «Выдуваем большой шар».  топ пузырь», "Шарик в воздухе летал".,  »  4.**Продуктивная.** Рисование цветными карандашами мыльных пузырей.  5. **Коммуникативная, рефлексивная**.  - На каком рисунке мыльные пузыри са­мые большие (самые маленькие)?  - На каких рисунках мыльные пузыри крас­ного (синего, желтого и др.) цвета? |
| 14.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 26  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мячей. | Прыгает через шнур, катает мяч в прямом направлении. | Мячи по количеству детей, шнур, две рейки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 15.11.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»» См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.53.  . | Познакомить детей со стихотворениями А. Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия | Проявляет интерес к участию в совместных развивающих играх: «Доскажи словечко», «Чего не хватает?»; с интересом слушает стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы; выполняет образно-игровые упражнения под музыку («бычок качается», «лошадка скачет», «медведь идет», «воробьишки летят», «уснул бычок» и т. д.); может выучить одно из понравившихся прочитанных стихотворений | Стихи А. Барто из цикла «Игрушки», иллюстрации к стихам; игрушки: мишка, козленок, бычок, лошадка, слон, заяц, грузовик | 1.**Чтение.** Чтение стихотворений А. Барто: «Мишка», «Козленок», «Бычок», «Лошадка», «Грузовик», «Зайка», «Слон».  2.**Игровая.**  Игра «Доскажи словечко».  3.**Музыкально-художественная.**  Образно-игровые упражнения под музыку разного характера: «Бычок качается», «Лошадка скачет», «Медведь идет», «Воробышки летят», «Уснул бычок».  4.**Коммуникативная.** Заучивание любого стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки».  5.**Рефлексивная.**  Дети рассказывают выученное стихотворение, выбрав игрушку, о которой в нем говорится |
| 18.11.2013-29.11.2013 | **Готовим праздничный обед** | | | | | |
| 18.11.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Коммуникация».  «Социализация». | «Классификация посуды».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 96. | Учить проводить элементарную классификацию  предметов посуды по их  назначению, использованию, форме, величине  и цвету | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием  событий в игре «Посуда для  повара, няни и девочки», отвечает на вопросы педагога;  участвует в разговорах  во время рассматривания,  сравнения и классификации  предметов посуды | Игрушечная  Посуда (чайная, кухонная,  столовая); три  куклы; игрушечная мебель | 1.**Игровая.** Организационный момент: воспитатель с детьми рассматривают кукол  (одна кукла - повар, другая - няня, третья -девочка).  2.**Познавательно-исследовательская**. Упражнение на классификацию посуды: дети определяют, какой предмет посуды кому  нужен (повару, няне, девочке).  3.**Музыкально-художественная**.  Исполнение песенки «Колпачок» с движениями.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какая посуда нужна повару, няне, маме на кухне? |
| 18.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 27  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить знакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, учить энергично отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу, выдерживая направление движения. | Прокатывает мяч ребенку, сидящему напротив. | Мячи по количеству детей в одной подгруппе, два шнура. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра:«Догони мяч». |
| 19.11.2013 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Познание».  «Коммуникация» | «Бублики-баранки».  См. Лыкова И.А. «Изобразит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  Стр. 78 | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки  - «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. | Активен  при создании индивидуальной композиции, закрепить навыки ориентировки на плоскости альбомного листа. | У каждого ребёнка: 5-7 готовых форм - бумажных колец жёлтого цвета;  ниточки или тонкие верёвочки;  листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки. | 1.**Игровая.** Организационный момент. Рассматривание баранок, бубликов.  2. **Продуктивная.**  Аппликация «Бублики-баранки».  3.**Музыкально-художественная**.  Исполнение песенки «Колпачок» с движениями.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  Ярмарка работ. |
| 20.11.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Здоровье».  «Физическая культура» | «Кот и мыши. Дорожка для колобка.  Подвижные игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.109. | Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово поровну, ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку, ходить и бегать врассыпную, катать мяч друг другу, выдерживая направление, подползать под дугу; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина, цвет) | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (набор строительных деталей, игрушка колобок); участвует в разговорах во время конструирования дорожки для колобка; отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки про кошку и мышку | Картинки с изображением кошек и мышек (много кошек - одна кошка; много мышек - одна мышка); маски; обруч, дуги, мячи или клубки; набор строительных деталей; игрушка колобок | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: отгадывание загадок про кошку и мышку.  2. **Познавательно-исследовательская.** Дидактическая игра «Кто на картинке?»: дети определяют, что изображено на картинках и в каком количестве.  3. **Игровая.**  1) Подвижно-дидактическая игра «Кот и мыши».  2) Упражнения: «Пролезь в норку», «Повторяй за котом», «Клубочек».  4. **Продуктивная.** Конструирование дорожки для колобка.  5 **Коммуникативная, рефлексивная.**  \_ Кто к нам в гости приходил?  - Что мы построили для колобка? |
| 20.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 28  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой, подлезать под шнур. | Учится ползать на четвереньках | Две стойки, шнур, по две погремушки на каждого ребенка. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра:«Найди свой домик». |
| 21.11.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Здоровье».  «Физическая культура».  «Коммуникация». | «Блюдце для молока.  Подвижные игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 101. | Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его, подлезать под препятствие, прыгать с высоты 5-15 см, правильно приземляться; бегать врассыпную; воспитывать умение  радоваться своим работам,  желание заниматься физкультурой; совершенствовать двигательные навыки | Проявляет интерес к совместным подвижным играм с элементами имитации движений кошки; активен при  создании индивидуальной  композиции в рисунке  «Блюдце для молока»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при  рассматривании котенка-игрушки и блюдца для молока | Игрушка котенок, тарелочка или блюдечко; фланелеграф,  фигурки для  фланелеграфа;  краски, кисти,  стаканы с водой, салфетки;  мольберт; листы бумаги  в виде круга | 1.**Игровая.** Создание игровой мотивации: дети встречают гостя – игрового персонажа – Котенка.  2.**Продуктивная.** Закрашивание детьми  рисунка (блюдце для молока).  3.**Игровая.** Подвижные игры: «Кошки-  мышки», «Прыгаем, как котята», «Мыши  в кладовой», «Котята потягиваются».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.** Дети  прощаются с котенком и произносят: «Мяу,  мяу, мяу» |
| 21.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 29  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. | Бегает между двумя линиями, сохраняя равновесие. | По два кубика на каждого ребенка, два шнура, две стойки. | 1.Двигательная: овладение основными видами движений.  2.Игровая: подвижная игра: «Наседка и цыплята». |
| 22.11.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы» | «Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.171 | Познакомить с русской на­родной сказкой «Петушок и бобовое зернышко»; учить слушать песни в исполнении взрослых и подпе­вать; развивать навык точ­ного интонирования несложных песен | С интересом слушает рус­скую народную сказку «Петушок и бобовое зернышко», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию тек­ста сказки; проявляет эмо­циональную отзывчивость к происходящему с героями сказки. | Текст русской народной сказ­ки «Петушок и бобовое зер­нышко», иллюстрации к сказке; бобо­вое зернышко (игрушечное или настоящее) | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: дети рассматривают бобовое зер­нышко.  2. **Чтение.** Чтение русской народной сказ­ки «Петушок и бобовое зернышко». Беседа по содержанию сказки.  3. **Музыкально-художественная**. Прослушивание сказки в аудио исполнении.  4.Коммуникативная, рефлексивная.  - Какую сказку мы прочитали?  - Кто герой сказки? |
| 25.11.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Что делает повар?  Игра «Найди предмет для повара»». | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением, состоящим из 3-4 слов; активизировать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду повара. | Знает и называет предметы: посуда, овощи и фрукты. Может образовать группу из однородных предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Отвечает на простейшие вопросы: «Кто/», «Что?», «Что делает?». Владеет соответствующими возрасту основными движениями. | Дидактическая игра «найди предметы для повара», «Узнай вкус».  Физкультминутка «По ровненькой дорожке…». Экскурсия на кухню. | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Экскурсия на кухню (или воображаемая экскурсия). (Дети знакомятся с поваром, предметами кухни, ингредиентами разных блюд: яблоками для компота, картошкой для супа и т. п.)  2. **Двигательная.** Физкультминутка «По ровненькой дорожке...».  3. **Игровая:**  а) **Игра «Найди предметы для повара».** Цели: учить различать значение слов «большой», «маленький»; закреплять понятия «один», «много»; воспитывать внимание.  б) **Игра «Узнай вкус».** (Дети пробуют кусочки овощей и фруктов и определяют вкус: горький, сладкий, кислый.) |
| 25.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 30  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закреплять умение ходить и бегать по кругу, учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу, упражнять в ползании на четвереньках. | Катают мячи, друг другу (стоя на коленях) на расстоянии  1,5 м.  Ползает на четвереньках в прямом направлении. | Мячи, плоские обручи (диаметр 30—35 см) по количеству детей. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 26.11.2013 | «Художественное творчество» (лепка). | «Я пеку, пеку, пеку …»  См. Лыкова И.А. «Изобразит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  Стр. 77 | Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье(круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. | Участвует в разговорах о продуктах питания, отвечает на вопросы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке угощения для кукол. | Солёное или сдобное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем. Содержание занятия. | 1.**Коммуникация:** Чтение французской песенки «Ручки, спляшите разок».  2. **Экспериментирование с тестом.**  3. **Продуктивная деятельность.** Угощение для кукол. |
| 27.11.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Андрюша и цыпленок. Дорожки.  Игры с цыпленком».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.71. | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный - короткий, длиннее — короче; строить дорожки, варьируя их по длине,  Пристраивать кирпичики разными гранями; закреплять умение различать  количество предмета, пользуясь при этом словами: один, много, мало; упражнять в ходьбе и беге | Эмоционально-заинтересованно следит за игровой си­туацией с куклой Андрюшей и цыпленком; проявляет ин­терес к участию в совмест­ных развивающих, малопод­вижных играх, отвечает на вопросы педагога во время игр; активен при создании построек из строительного материала (заборчик. дорожка) | Кукла Анд­рюша, игруш­ка цыпленок, игрушечные цыплята (по количеству детей), конструктор, скамейка. | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент: дети встречают гостей.  2. **Познавательно-исследовательская.** Дидактическая игра «Заборчик».  3. **Игровая.** Малоподвижные игры.  4. **Продуктивная.** Построение дорожек.  5. **Коммуникативная, рефлексия.** Ответы на вопросы. |
| 27.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 31  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить учить детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. | Подлезает под шнур (высота 50—40 см) на четвереньках. Ходит и бегает между двумя линиями (расстояние 25 см). | Стулья по количеству детей, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Бегите к флажку». |
| 28.11.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «социализация». | «Глянь – баранки, калачи …».  См. Лыкова И.А. «Изобразит. деятельность в д/с. Младшая группа»,  Стр. 82 | Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». | Активен  при создании индивидуальной композиции, закрепить навыки ориентировки на плоскости альбомного листа. | Листы бумаги на выбор - светло-голубого, светло-зелёного, розового цвета (для фона), гуашевые краски  желтого цвета, кисти разного размера, фломастеры, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя два квадратных листа бумаги разного размера с нарисованными кольцами - баранка и бублик. | 1.**Игровая.** Организационный момент. Рассматривание баранок, бубликов.  2. Продуктивная.  Аппликация «Бублики-баранки».  3.**Музыкально-художественная.**  Исполнение песенки «Колпачок» с движениями.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.** |
| 28.11.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 32  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках. | Ходит и бегает между двумя линиями (ширина дорожки 20 см). Прыгает на двух ногах, продвигаясь вперед. | По две ленточки на каждого ребенка, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 29.11.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура». | «Мама пироги печет».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 105. | Упражнять в четком про­изношении звуков в сло­вах, фразовой речи; спо­собствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова в предложение по смыслу; воспитывать интерес к развивающим играм под музыку | С интересом рассматривает предлагаемую картинку; по­вторяет звукоподражания, отвечает на вопросы педаго­га; участвует в выполнении упражнения «Вставь сло­вечко»; проявляет интерес к развивающей игре под му­зыку «Мама пироги печет» | Картинка с изображени­ем телят; «го­ворящая» кукла. | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: дети произносят звукоподражания, которые предлагает воспитатель.  2. **Коммуникативная.** Упражнение «Вставь словечко».  3. **Игровая.** Развивающая игра «Мама пи­роги печет» (под музыку).  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какое упражнение мы выполняли?  - В какую игру мы играли под музыку? |
| 02.12.2013-13.12.2013 | **Оденемся на прогулку** | | | | | |
| 02.12.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Коммуникация».  «Музыка». | «Одевание куклы на прогулку.  Рассматривание кукольной одежды». | Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме. | Имеет представление об одежде. Может поделиться информацией о том, что он выбирает для одевания куклы. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки. | Кукла;  коробка с кукольными вещами. | 1. **Познавательно-исследовательская.**  а) рассматривание кукольной одежды;  б) одевание куклы на прогулку.  2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических упражнений.  3. **Коммуникативная.** Составление рассказа «Я одеваюсь на прогулку». |
| 02.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 33  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча друг другу. | Прыгает в обруч и из обруча. Прокатывает мяч в прямом направлении. | Мячи и плоские обручи (диаметр 30 см) по количеству детей в группе. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 03.12.2013 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Познание».  «Коммуникация».  «Социализация». | «Шарфик для собачки».  См. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду», стр. 16 | Учить ребенка располагать подготовленные фигуры по краям основы, чередуя по величине и по форме. | Называет фигуры; учится располагать подготовленные фигуры по краям основы. | Заготовка цветная 10х20 см с выполненной бахромой (надрезами) по противоположным сторонам; готовые формы (круги, квадраты разной величины); клей, кисть, клеенка, тряпочка. | 1.**Коммуникативная.** Чтение стихотворения А. Барто.  2. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание и проговаривание название фигуры.  3.**Продуктивная.** украшение шарфа для пса. |
| 04.12.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Треугольник Ворота. Подвижная игра».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. | Познакомить с треугольником; учить различать  и называть фигуру, пользоваться словами: шире,  уже, одинаковый; строить  ворота низкие, высокие,  разбирать постройки, складывать материал в коробки;  упражнять в ходьбе пара¬  ми и беге врассыпную; закреплять навыки: сравнивать два предмета по ширине, прокатывать мяч друг другу, подлезать под дугу, не касаясь руками | Проявляет интерес к участию в совместных подвижных, дидактических играх, положительны эмоции при физической активности; участвует в разговорах во время рассматривания предметов треугольника и предметов, похожих  на него по форме; использует разные способы обследования предметов разной  формы; способен самостоятельно выполнять элементарное поручение (убрать строительный материал); выполняет постройки ворот в нескольких вариантах | Геометрическая фигура треугольник; картинки, на которых выделены треугольные  фигуры (крыша дома, колпак клоуна,  ёлочка и т. д.);  большие и маленькие треугольники для  составления  фигурок елочек; дорожки (широкая, узкая); шнур, мячик; набор строительных деталей | 1. **Познавательно-исследовательская.** Дидактические игры: «На что похож?», «Катится - не катится», «Соедини по точкам»,  «Ёлочки и дорожки».  2. **Игровая.** Подвижная игра «Дождик  и солнышко».  3. **Продуктивная.** Конструирование ворот  разной высоты.  4. **Игровая, рефлексивная**. Малоподвижная  игра «Катаем мяч» |
| 04.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 34  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно, ползать на четвереньках (с опорой на ладони и колени) в прямом направлении. | Ловит мяч от воспитателя и бросает обратно. Ползает на четвереньках в прямом направлении. | По две погремушки на каждого ребенка, большой мяч. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «По ровненькой дорожке». |
| 05.12.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Социализация».  «Коммуникация». | «Украсим рукавичку - домик.  Комплекс упражнений «Теремок»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.148. | Закрепить знание желтого и красного цветов; учить про­водить кистью прямые ли­нии, создавая простейший орнамент чередованием по­лос разного цвета; развивать умение работать с красками, любоваться своей работой; воспитывать чувство сострадания; упражнять в беге; продолжить учить выпол­нять двигательные упражне­ния вслед за воспитателем; формировать навыки правильного выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперед | Проявляет интерес к вы­полнению игровых физических упражнений; проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворе­ние Е. Александровой - Снежной; активен при со­здании индивидуальной композиции в рисунке «Украсим рукавичку - домик», участвует в вы­ставке детских работ, в разговоре с педагогом о рукавичке, о рисунках | Мольберт; ва­режки красно­го и желтого цветов или с полосками таких цветов; корзинка; об­разец рисунка, краски, кисти, салфетки, ста­каны с водой; листы бумаги, вырезанные в виде рука­вички | 1. **Чтение.** Создание игровой мотивации: чтение стихотворения Е. Александровой - Снежной «Наша варежка осталась...».  2. **Продуктивная.** Рисование «Украсим ру­кавичку-домик».  3. **Игровая.**  1) Игра «Найди варежку».  2) Комплекс двигательных упражнений «Теремок».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  Рисунки детей выставляются на стенде.  - Расскажите, какая зверюшка будет жить в вашем домике-рукавичке? |
| 05.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 35  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания воспитателя, закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках, сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Подлезает под дугу на четвереньках. Ходит по прямой между двумя шнурами. | По два кубика на каждого, 4—6 дуг (высота 50 см), два шнура или рейки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой домик». |
| 06.12.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура». | «Русская народная сказка «Рукавичка»  Слушание музыки».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.177 | Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка», вызвать желание поиграть с героями сказки; обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию; учить высказываться о характере музыки | С интересом слушает русскую народную сказку «Рукавичка» с последующим обсуждением, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Менуэт» В. Моцарта, «Ёжик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова), слушает их, выбирает наиболее понравившееся | Текст русской народной сказки «Рукавичка»; рукавичка и маленькие игрушки: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, кабан, медведь | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент: дети рассматривают рукавичку и маленькие игрушки.  2.**Чтение.** Чтение русской народной сказки «Рукавичка» с последующим обсуждением.  3.**Музыкально-художественная.** Слушание музыки: «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик»  Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую сказку мы прочитали?  - Кто герои сказки?  - Понравились ли вам музыкальные произведения? |
| 09.12.2013 | «Познание»  (ФЦКМ + коммуникация).  «Коммуникация».  «Социализация». | «Магазин одежды».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 122 | Дать понятие обобщающе­го слова *одежда*; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одеж­ды. Воспи­тывать аккуратность и внимание к своему внеш­нему виду, активность, наблюдательность, самостоя­тельность | Эмоционально-заинтересо­ванно следит за развитием действия в игре-драматиза­ции (встреча почтальона, прочтение письма от Не­знайки), отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время классификации одежды, в игре «Кто быстрее?» | Посылочный ящик; предме­ты кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки); пластилин | 1. **Игровая.** Организационный момент: поч­тальон передает детям посылку и письмо от Незнайки.  2. **Познавательно-исследовательская.** Классификация детьми кукольной одежды на две группы: летняя и зимняя одежда.  3. **Игровая.** Игра «Кто быстрее?».  4. **Продуктивная.** Лепка детьми вешалок для одежды из двух частей - палочки, крючка.  5. **Музыкально-художественная.** Исполне­ние музыкального номера «Мы матрешки».  6. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - На какие группы мы разделили одежду?  - В какую игру мы играли?  - Что мы вылепили из пластилина? |
| 09.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 36  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить навык у детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. | Подлезает под шнур (высота 50—40 см) на четвереньках. Ходит и бегает между двумя линиями (расстояние 25 см). | Стулья по количеству детей, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Бегите к флажку». |
| 10.12.2013 | «Художественное творчество» (лепка).  «Познание».  «Коммуникация».  «Социализация». | «Варежки».  См.  Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 20. | Учить наносить пластилин на поверхность, учить самостоятельно украшать изделие, развивать внимание. | Активен при создании композиции в лепке | Несколько пар варежек. Сумка, игрушки, вырезанные из картона варежки, пластилин, рис, фасоль, тряпочки, дощечка. | 1.**Познавательно-исследовательская.** Классификация детьми кукольной одежды на две группы: летняя и зимняя одежда.  2.**Продуктивная.** Лепка детьми и украшение готового изделия.  3.**Коммуникативная, рефлексивная.** |
| 11.12.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация». «Физическая культура». «Коммуникация» | «Дворец и мебель для Царев­ны Несмеяны.  Подвиж­ные игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 84 | Познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображе­ния в той очередности, которую предлагает педа­гог; упражнять в ходьбе колонной по одному, ло­вить мяч, брошенный воспитателем, и бросать обратно, ползать на четве­реньках, учить правильно называть детали конст­руктора и их цвета, вы­полнять конструкции по образцу (без показа) | Проявляет интерес к уча­стию в совместных подвиж­но-дидактических, разви­вающих играх, интересуется предметами ближайшего ок­ружения, их назначением, свойствами (кукольная ме­бель, шар и кубик); участву­ет в разговорах во время рассматривания кукольной мебели. геометрических фи­гур, эмоционально-заинте­ресованно следит за разви­тием действия в игре-драматизации «Встреча с Царев­ной Несмеяной» | Костюм царев­ны, листы бу­маги, на кото­рых изображе­ны точки; карандаши, картонные и вырезанные из цветной бума­ги квадраты, треугольники, круги; клеи, большой лист бумаги; мешо­чек, шарики, кубики, набор деталей кон­структора, кукольная ме­бель | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент; дети встречают гостя - Царевну Несмеяну, которая просит построить ей дворец.  2. **Игровая.** Дидактические игры; «Соедини точки», «Дворец» (выкладывание дворца из картонных квадратов и треугольников), «Бусы» (аппликация из квадратов и кру­гов).  3. **Продуктивная.** Конструирование ме­бели.  4. **Игровая.**  1) Подвижные игры; «Проползи до куби­ка», «Быстро возьми».  2) Малоподвижная игра «Шар и куб».  5. **Коммуникативная, рефлексивная.**  Дети прощаются с Царевной Несмеяной |
| 11.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 37  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках. | Ходит и бегает между двумя линиями сохраняя равновесие, упражняется в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед. | По две ленточки на каждого ребенка, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 12.12.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка». | «Стихотворение А.Л. Барто «Девочка-ревушка».  Украсим платье узором». | Познакомить с произведением А.Л. Барто «Девочка-ревушка», помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится; продолжать учить рассматривать картинки (отвечать на вопросы, задавать вопросы); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), развивать восприятие цвета, выполнять танцевальные движения. | С интересом слушает стихи, рассматривает иллюстрации к ним. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов: платье для куклы. Различает веселые и грустные мелодии. | Иллюстрации к стихотворению;  кукла, платья;  краски, лист бумаги, салфетка, мольберт, стакан с водой. | 1.**Чтение.** чтение стихотворения А. Барто «Девочка – ревушка».  2. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстрации к стихотворению по вопросам.  3. **Двигательная.** Физкультминутка.  4. **Продуктивная**. Рисование узоров на платье. |
| .  12.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 38  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча друг другу | Прокатывает мяч в прямом направлении. | Мячи и плоские обручи (диаметр 30 см) по количеству детей в группе. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 13.12.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Социализация».  «Музыка».  «Физическая культура». | Звуковая культура речи: звуки[б], [д]. Танец –хоровод  «На дворе мороз и ветер» | Упражнять в четком произношении звуков [б],[д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отработать выразительность речи; закреплять знания о признаках предмета( ширина, длина, цвет); развивать танцевальные способности, музыкальный слух; воспитывать интерес к музыке разного характера | С интересом слушает белорусскую народную песенку «Ой бычок, мой бычок…», русскую народную песенку «Ладушки», отвечает на вопросы педагога по содержанию художественных произведений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, пытается двигаться под музыку | Иллюстрация с изображением бычка | 1.**Коммуникативная.**   1. Организационный момент: рассматривание картинки с изображением бычка, слушание белорусской народной песенки «Ой бычок, мой бычок…» 2. Упражнение в произношении звуков [б],[д]   2. **Чтение.** Русская народная игра «Ладушки, ладушки»  3.**Музыкально-художественная.** Танец –хоровод «На дворе мороз и ветер»  4.**Коммуникативная, рефлексивная**  -Какие народные песенки, мы проговорили  -Что исполняли мы под музыку? |
| 16.12.2013-20.12.2013 | **День народного единства** | | | | | |
| 16.12.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Коммуникация».  «Социализация».  «Художественное творчество» | «Наш семейный  альбом».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 103 | Формировать представление о семье и своем месте  в ней; побуждать называть  членов семьи, род их занятий; воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких. | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием  действия в игре-драматизации (беседа с куклой Катей);  отвечает на вопросы педагога о семье, называет членов  семьи, их имена, род занятий, называет свое имя; участвует в совместных играх  («Чьи вещи?»). | Кукла Катя;  фотоальбом  с семейными  фотографиями  детей группы;  предметы, которые принадлежат близким  детей. | 1. **Познавательно-исследовательская**. Организационный момент: дети вместе с воспитателем рассматривают фотоальбом  «Моя семья» с семейными фотографиями  детей.  2. **Коммуникативная.** Беседа с куклой Катей. Рассказы детей о своих семьях: дети  называют членов своей семьи, род их занятий.  3. **Игровая.** Игра «Чьи вещи?»: среди вещей  дети находят те, которые принадлежат их  близким. Инструкция : «Найди вещь  своей мамы (бабушки и т. д.)».  4. **Продуктивная.** Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках».  5. **Коммуникативная, рефлексивная**. - О чем мы сегодня говорили? |
| 16.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 39  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», стр. 34 | Закрепить навык у детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. | Подлезает под шнур (высота 50—40 см) на четвереньках. Ходит и бегает между двумя линиями (расстояние 25 см). | Стулья по количеству детей, два шнура, две стойки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 17.12.2013 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Социализация». | «Разноцветные  огоньки  в домиках».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 103 | Развивать в детях умение заниматься творчеством, самостоятельность; учить  наклеивать изображение  круглой формы, уточнять  название формы, чередовать кружки по цвету; закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий) | Активен при  создании индивидуальной  композиции в аппликации  «Разноцветные огоньки  в домиках» | Кружки  разных цветов  (красный, желтый, зеленый,  синий), вырезанные из цветной бумаги; рисунки домиков с большими окнами, наклеенные на листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки. | 1. **Продуктивная.** Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках».  2. **Коммуникативная, рефлексивная.** - О чем мы сегодня говорили?  - Что изображали на аппликациях? |
| 18.12.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Новогодняя елочка.  Упражнение «Ёлочки»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 117 | Учить сравнивать два предмета по длине, изображать елочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов: короткий, длинный, низкий, высокий | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (ёлочка, елочные украшения); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (ёлочки и ёлочных украшений); отвечает на вопросы педагога о новогоднем празднике; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Маленькой ёлочке холодно зимой»), пытается двигаться под музыку в хороводе | Картинки новогодней тематики, ёлочка; цветная бумага, клей, ножницы | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: рассматривание картинок новогодней тематики.  2. **Игровая.**  1) Дидактическая игра «Новогодняя гирлянда».  2) Упражнения: «Ёлочки», «Украшение ёлочки».  3. **Музыкально-художественная,** рефлексивная. Исполнение хоровода вокруг ёлочки |
| 18.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 40  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги. | Ходит по доске (ширина 15 см). Прыгает на двух ногах из обруча в обруч. | Доска (ширина 15 см), 6 плоских обручей (диаметр 30 см), 2 стойки и шнур | 1.**Двигательная**: овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Наседка и цыплята». |
| 19.12.2013 | Художественное творчество (рисование).  «Познание».  «Социализация». | «Знакомство с дымковской игрушкой.  Комплекс  упражнений «Экскурсия  по выставке дымковских игрушек»  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 126 | Познакомить с дымковской  игрушкой; учить рисовать  точки и линии, создавать  выразительные узоры на  бумаге; закреплять знания  о цвете; прививать желание  рисовать; упражнять  в ходьбе, координации движений рук и ног; формировать интерес к занятиям  физкультурой, к животному  миру | Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений, слушает стихи о дымковских игрушках; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Узор»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с дымковскими игрушками | Краски, кисти, листы бумаги; дымковские игрушки; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (игрушки); образец рисунка; тычки (палочки с намотанной на них ватой); мольберт; фигурки, вырезанные из белой бумаги; кружочки из цветной бумаги (синие, желтые, красные, зеленые) | 1. **Коммуникативная.**  1) Создание игровой мотивации: рассмат¬ривание дымковских игрушек.  2) Знакомство с дымковскими игрушками: воспитатель рассказывает об изготовлении игрушек, прикрепляет их фигурки к фланелеграфу.  2. **Продуктивная.** Рисование детьми дымковского узора на фигурках из бумаги (олени, индюки, кони, бараны, утки).  3. **Игровая.** Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»: «Идем на выставку», «Скучно лошадкам идти тихо», «Петушок крыльями машет»  и др.  4. **Коммуникативная,** рефлексивная. Рисунки детей выставляются на стенде и коллективно обсуждаются |
| 19.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 41  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать врассыпную, катать мячи друг другу, выдерживая направление, подлезать под дугу. | Катает мяч по прямой линии ребенку, стоящему напротив, подлезание под 2—4 дуги. | Мячи по количеству детей, рейки или шнуры для ориентира. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: ««Воробышки и кот». |
| 20.12.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка».  «Физическая культура». | «Сказка  «Сестрица  Аленушка  и братец  Иванушка».  Ритмические движения под  Музыку».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр80. | Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду; упражнять в ходьбе, легком беге, мягких прыжках, приседании. | Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», участвует в обсуждении сказки, отвечает на вопросы по содержанию; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; исполняет танцевальные движения под музыкую | Текст русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Репертуар: «Марш»  М. Журбина, «Пружинка». | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать знакомые русские народные сказки; предлагает послушать еще одну сказку.  2. **Чтение.** Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  3. **Коммуникативная.**  1) Беседа по вопросам:  - Понравилась ли вам сказка?  -Что произошло с братцем Иванушкой?  -Что случилось с Аленушкой?  - Чем закончилась сказка?  2) Рассматривание иллюстраций к сказке.  4. **Музыкально-художественная.** Исполнение ритмических движений под музыку.  5. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую сказку мы читали?  - Музыку какого характера мы прослушали? |
| 23.12.2013-31.12.2013 | **Новый год** | | | | | |
| 23.12.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Праздник  с игрушками.  Пирамидки в подарок».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 128 | Познакомить с государственным праздником Новым  годом; приобщать к русской праздничной культу¬; учить передавать в аппликации образ игрушки,  изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке  уменьшающейся величины; воспитывать активность, наблюдательность,  самостоятельность | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием  действия в игре-драматизации (праздник с игрушками),  отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах  во время праздника; проявляет положительные эмоции во время подвижной  игры «Лесом по проселку»;  активен при создании индивидуальной композиции  в аппликации «Пирамидки  в подарок»; с интересом  слушает новые стихи об игрушках; пытается петь, подпевать, двигаться под музыку; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (ёлка, украшенный зал) | Куклы и другие игрушки;  столы для чая,  стулья для  гостей; наряженная елка,  мешочек  с конфетами;  санки; игрушка пирамидка,  детали пирамидки, вырезанные из  цветной бумаги; листы белой бумаги,  клей, кисти салфетки | 1. **Игровая**.  1) Игры: «Праздник с игрушками» (дети  вместе с воспитателем организовывают новогодний праздник для игрушек), «Чаепитие с игрушками».  2) Подвижная игра «Лесом по проселку».  2.**Продуктивная.** Аппликация «Пирамидки  в подарок».  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какой праздник мы отмечали вместе  с игрушками?  - Чем мы порадовали игрушек?  - Что мы им подарили?  - Какие гости были на нашем празднике? |
| 23.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 42  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 | Закрепить умение детей ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, подпрыгивать на двух ногах на месте. | Слушает команды воспитателя, упражняется в подпрыгивании на двух ногах | Игрушки: кукла, мишка, большой мяч. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая: подвижная игра:** «Догони мяч». |
| 24.12.2013 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Наступила  зима.  Снеговик».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 108 | Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода, лепить глиняного снеговика (делить глину на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький), соединять части); воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность | Участвует в сезонных наблюдениях, в обсуждениях во время целевой прогулки; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе, отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время игрового упражнения «Оденем куклу», рассматривания игрушечного снеговика; активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ | Картинки с изображением живой и неживой природы в разные времена года; глина, доски для лепки; игрушка снеговик | 1. **Познавательно-исследовательская.** Организационный момент. Целевая прогулка: наблюдение за изменениями в природе  с наступлением зимы.  2. **Игровая.** Игровое упражнение «Оденем куклу».  3. **Продуктивная.** Лепка снеговика из глины.  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Что мы наблюдали на прогулке?  - Как мы одели куклу на прогулку?  - Как мы лепили снеговика? |
| 25.12.2013 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Белочка  и зайчик.  Подвижно-дидактические  игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.131. | Совершенствовать умения  сравнивать два предмета  по ширине, две равные  группы предметов способом наложения; закреплять  умение различать и называть круг и квадрат; учить  ходить и бегать врассыпную, при спрыгивании мягко приземляться на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует  в разговорах во время игр,  отвечает на вопросы педагога, слушает рассказ педагога о белочке и зайчике | Два домика  из картона, две  бумажные дорожки одинаковой длины  (узкая и широкая); игрушки:  зайчик, белочка; письмо; моркови, орешки; варежки из бумаги с наклеенными геометрическими фигурами: квадратом, кругом, две корзины | 1. **Игровая.**  1) Дидактическая игра «Сравни дорожки»:  дети слушают рассказ воспитателя о зайчике и белочке, сравнивают дорожки  по ширине.  2)Подвижно-дидактическая игра  «Морковка и орешки».  3) Дидактическая игра «Найди варежку».  4) Подвижная игра «Лепим снежную бабу».  2.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Понравился вам рассказ про белочку и зайчика?  - Что мы делали в лесу?  - Какая дорожка ведет к домику белочки?  - Чем белочка угощала зайца? |
| 25.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 43  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мячей. | Прыгает через шнур, катает мяч в прямом направлении. | Мячи по количеству детей, шнур, две рейки. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 26.12.2013 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Елочка.  Комплекс упражнений «Идем  в лес»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.134. | Продолжить учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать дерево (елку); закреплять умение рисовать красками; совершенствовать навыки ходьбы; упражнять в броса­нии и ловле мяча, приседании; развивать двигательные умения и навыки | Проявляет интерес к вы­полнению комплекса игро­вых физических упражне­ний; проявляет эмоциональную  отзывчивость на знакомые стихи и новые стихи о зиме; участвует в сезонных наблюдениях из окна, выставка детских работ; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Ёлочка» | Краска зелено­го цвета, кис­точки; листы бумаги с нари­сованным стволом ко­ричневого цве­та; сюжетные картинки на тему «Новый год»; ри­сунок елки, веточки елки, образец рисунка; 2-3 дуги, мячики | 1. **Игровая.**  1) Создание игровой мотивации: воспита­тель предлагает детям отправиться в лес за ёлочкой.  2) Выполнение упражнений; «Идем в лес», «Белка шишки вверх бросает и ловит», «Ёлка».  *2.* **Коммуникативная.**Рассказ воспитателя о ёлочке.  3. **Продуктивная.**  Рисование детьми елоч­ных исток на заготовке: рисунок со стволом ёлки.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  Дети рассматривают рисунки, выставленные на с 1сидс |
| 26.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 44  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить ходить и бегать по кругу, учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча. | Спрыгивает с доски на дорожку, катает мячи в прямом направлении. | Кольца (от кольцеброса) по количеству детей, две-три скамейки, мячи по числу детей в подгруппе, резиновые дорожки. | 1.**Двигательная**: овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 27.12.2013 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса».  Чтение стихов».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.133. | Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее; фор­мировать диалогическую речь, навыки пения; разви­вать поэтический вкус; воспитывать интерес к поэзии; учить выразительно читать стихи | Участвует в обсуждении русской народной сказки «Снегурушка и лиса», отве­чает на вопросы по содержанию текста сказки, рассматривает иллюстрации к ней; с интересом слушает стихи в исполнении педаго­га и детей; рассказывает знакомое стихотворение самостоятельно или с небольшой помощью взрослого | Иллюстрации к сказке «Снегурушка и ли­са»; игрушки: ёлка, Дед Мо­роз, Снегу­рочка | 1. **Коммуникативная.** Организационный мо­мент: рассматривание иллюстраций к рус­ской народной сказке «Снегурушка и лиса».  2. **Чтение.**  1) Беседа по содержанию сказки:  - Что случилось со Снегурушкой?  - Кто хотел ей помочь?  - Кто помог Снегурушке?  2) **Чтение детьми знакомых им стихов:** «Улицей гуляет Дедушка Мороз...» С. Дрожжина, «Ёлочка» З. Александровой, «Дед Мороз несет мешок» П. Воронько и др.  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -К какой сказке мы рассматривали картинки?  - О чем сказка «Снегурушка и лиса»?  - Какие стихи мы сегодня прочли?  - Какие стихотворения вам больше всего понравились? |
| 30.12.2013 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Скоро новогодний праздник.  Рассматривание ёлки». | Уточнить и обогатить представление детей о новогоднем празднике; учить рассматривать предметы – ёлку, ёлочные украшения – и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». | Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов. Может поделиться информацией по собственной инициативе об увиденном. | Искусственная елка, коробка с елочными украшениями, большой лист ватмана с наклеенным силуэтом ёлочки из зелёной бумаги; бумажные салфетки разного цвета; вырезанные из белой плотной бумаги маленькие силуэтные ёлочки (по количеству детей), цветные карандаши | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Уточнение назначения предметов (ёлка, ёлочные игрушки).  2. **Музыкально-художественная.** Хоровод под музыкальную композицию «Ёлочка».  3. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание ёлочки: большая или маленькая, есть ли листочки, какие иголки, есть ли веточки.  4. **Продуктивная:**  Панно «Нарядная ёлочка» (коллективная работа). (Дети наклеивают на силуэт ёлки скомканные в виде шарика разноцветные салфетки.)  5. **Коммуникативная.** Беседа о предстоящем новогоднем празднике по вопросам:  - «Какой праздник скоро будет?  -Что мы будем делать на празднике?  -Кто к нам придет на праздник?  -Что мы будем рассказывать Деду Морозу? -Что принесет Дед Мороз в своем большом мешке?» |
| 30.12.2013 | «Физическая культура». | Занятие № 45  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить учить ходить и бегать по кругу, не держась за руки, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске. | Подлезает под шнур, не касаясь руками пола (высота 50 см).  Ходьба по доске, руки на поясе | По два кубика на каждого ребенка, две стойки и шнур, доска (ширина 15 см). | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Птичка и птенчики». |
| **09.01.2014 – 10.01.2014 г. г. «Зимние каникулы»** | | | | | | |
| **13.01.2014 – 24.01.2014 г. «Зимушка - зима» (зима, зимующие птицы)** | | | | | | |
| 13.01.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Зима в лесу».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 115. | Учить узнавать и называть  животных, живущих в лесу;  познакомить с зимующими  и перелетными птицами;  учить воспитывать активность, наблюдательность,  самостоятельность, заботливое отношение к птицам. | Участвует в сезонных наблюдениях во время целевой прогулки, отвечает на вопросы педагога во время  беседы «Зима в лесу»; с интересом слушает стихи  о птицах. | Панно «Зима  в лесу», иллюстрация «Птицы  зимой»; фигурки животных (заяц,  волк, лиса, медведь, белка)  и птиц (воробей, ворона, голубь, синица, снегирь). | 1. **Познавательно-исследовательская.** Целевая прогулка «Наблюдение за птицами».  2. **Коммуникативная.** Беседа «Зима в лесу»  с использованием панно «Зима в лесу», иллюстраций, фигурок зверей.  3. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Что мы наблюдали на прогулке?  - О каких птицах мы читали стихи?  - Что происходит зимой в лесу?  - Что мы изобразили на аппликациях? |
| 13.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 46  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ознакомить детей с построением и ходьбой парами, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, упражнять в прыжках, продвигаясь вперед | Выполняет построение и ходьбу парами, упражняется в прыжках, с продвижением вперед. | Платочки по количеству детей, доска (ширина 10 см), несколько дуг для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Кролики». |
| 14.01.2014 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Снеговик».  См. Комплексные занятия  «От рождения до школы»,  Стр. 115. | Закреплять знание о круглой форме предмета, о различие предмета по величине. | Активен при создании индивидуальной  композиции в аппликации  «Снеговик» | Образец аппликации «Снеговик»; игрушка снеговик; бумага голубого или серого тона; готовые формы (кружки разного размера); клей, кисть, салфетки. | 1. **Продуктивная**. Аппликация «Снеговик».  2. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Что происходит зимой в лесу?  - Что мы изобразили на аппликациях? |
| 15.01.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Новогодняя елочка.  Упржнение «Ёлочки»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 117. | Учить сравнивать два предмета по длине, изображать елочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов: короткий, длинный, низкий, высокий. | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (ёлочка, елочные украшения); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (ёлочки и ёлочных украшений); отвечает на вопросы педагога о новогоднем празднике; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музкальное произведение (песня «Маленькой ёлочке холодно зимой»), пытается двигаться под музыку в хороводе. | Картинки новогодней тематики, ёлочка; цветная бумага, клей, ножницы | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: рассматривание картинок новогодней тематики.  2. **Игровая.**  1) Дидактическая игра «Новогодняя гирлянда».  2) Упражнения: «Ёлочки», «Украшение ёлочки».  3. **Музыкально-художественная,** **рефлексивная.** Исполнение хоровода вокруг ёлочки. |
| 15.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 47  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить знакомить детей с построением и ходьбой парами, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, упражнять в прыжках, продвигаясь вперед | Выполняет построение и ходьбу парами, упражняется в прыжках, с продвижением вперед. | Платочки по количеству детей, доска (ширина 10 см), несколько дуг для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Кролики». |
| 16.01.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Мы слепили на прогулке снеговиков.  Комплекс упражнений «Прогулка»»  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 160. | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из не­скольких частей; развивать навыки рисования каранда­шом; учить играть по определенным правилам, ориен­тироваться в пространстве; совершенствовать двигательные умения и навыки; прививать интерес к заняти­ям физической культурой. | Проявляет интерес к вы­полнению игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Мы слепили на прогулке снеговиков»; участвует в наблюдении из окна, в выставке дет­ских работ, в разговоре с педагогом во время на­блюдения, обсуждения приемов рисования; с удовольствием слушает новые стихи про снеговика (Т. Агибалова, Морис Ка­рем) | Сюжетные картинки по теме; игрушка снеговик; мольберт, круги белого цвета разной величи­ны; образец педагогическо­го рисунка; карандаши, листы бумаги; «снежный» шар (мяч, обтянутый бе­лой тканью), «снежки» (маленькие шарики из ваты или синтепо­на); мольберт | 1. **Коммуникативная.** Создание игровой мотивации: дети смотрят в окно на снего­вика, которого сделали на прошлой про­гулке.  **2. Продуктивная.**  1) Показ воспитателем приемов рисования снеговика.  2**)** Выполнение детьми рисунка снеговика по образцу.  3. **Игровая.** Комплекс упражнений: «Идем на улицу», «Скатаем снежный шар», «На­ши ручки замерзли», «Согреем наши нож­ки», «Поиграем в снежки», «Кто самый лег­кий?», «Кто догонит снеговика?».  4. **Чтение, рефлексивная.** Чтение стихотво­рения Мориса Карема «Снеговик, снего­вик...» (пер. с фр.) |
| 16.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 48  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение детей в построении и ходьбе парами, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, упражнять в прыжках, продвигаясь вперед | Выполняет построение и ходьбу парами, упражняется в прыжках, с продвижением вперед. | Платочки по количеству детей, доска (ширина 10 см), несколько дуг для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Кролики». |
| 17.01.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Чтение  рассказа  Л. Воронковой «Снег  идет».  Парный танец».  См. Комплексные занятия  «От рождения до школы»,  Стр.118. | Познакомить с художественным произведением, оживив в памяти детей их собственные впечатления от снегопада; учить танцевать в паре в соответствии с ритмом музыки | С интересом слушает рассказ «Снег идет» Л. Воронковой, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста рассказа; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (на усмотрение педагога), пытается двигаться под музыку в парном танце | Текст рассказа Л. Воронковой «Снег идет»; иллюстрации к произведению | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент:  - Что идет зимой вместо дождя?  - Нравится ли вам снегопад?  2. **Чтение.** Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».  3. **Музыкально-художественная.**  Исполнение парного танца «Раз, два, хлоп н ладоши» (латв. нар. полька), «Пляска с сосульками» (укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера).  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какой рассказ мы сегодня прочитали?  - Какое настроение вызывает у вас снегопад?  - Что мы делали под музыку? |
| 20.01.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Птицы зимой.  Игра «Какие бывают птицы»». | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способ­ность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, со­стоящими из 3—4 слов; упражнять в звукоподра­жании голосам птиц, обо­гатить и активизировать словарь по теме; воспи­тывать заботливое отно­шение к птицам зимой | Имеет представление о некоторых птицах, мо­жет их сравнить. Различает один и много предметов.  Соблюдает правила эле­ментарной вежливости. Проявляет желание иг­рать в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | Фланелеграф; картин­ки с изображением птиц (синица, снегирь, воробей, ворона); ма­кет кормушки, пшено | **1. Познавательно-исследовательская:**  а) Рассматривание изображений птиц (во­рона, снегирь, воробей, синичка).  б) Наблюдение за птицами на прогулке.  2. **Игровая:**  а) Игровое кормление птиц. (Воспитатель насыпает пшено в кормушку-макет.)  б) Дидактическая игра «Какие бывают птицы».  Цели: упражнять детей в умении находить нужную птицу; способствовать запомина­нию названий птиц.  Ход игры: у детей картинки птиц; вос­питатель рассказывает о каждой птице, дети показывают ее изображение.  3. **Двигательная.** Физкультминутка «Ой, летели птички...» |
| 20.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 49  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную, прокатывать мяч друг другу, подлезать под дугу, не касаясь руками пола. | Ходит парами, прокатывает мяч другому ребенку, подлезает под дугу. | Мячи по количеству детей в подгруппе, четыре дуги, шнур для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Лягушки». |
| 21.01.2014 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Большие и маленькие звездочки.  Большие и маленькие птицы на кормушке».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.162.. | Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения; формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавать форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали. | Отвечает на вопросы, участвует в разговоре во время беседы об объектах и явлениях неживой природы; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в наблюдении из окна; активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Птички на кормушке»; с интересом отгадывает загадки. | Панно «День», панно «Ночное небо»; фигурки (звезды, солнце, месяц); кукла Катя; пластилин, доски для лепки; кормушка с игрушечными птичками (большими и маленькими) | **I. Познавательно-исследовательская.** Ознакомление детей с объектами неживой природы, рассматривание панно «День», «Ночное небо».  2. **Продуктивная.** Лепка больших и маленьких птичек из глины.  3. **Коммуникативная.** Отгадывание загадок.  4. **Рефлексивная.**  - Что мы сегодня наблюдали на улице?  - Что вы узнали во время беседы?  - Что мы лепили из глины? |
| 22.01.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Путешествие в лес.  Конструирование  мебели.  Подвижные игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 97 | Совершенствовать умение  сравнивать два предмета  по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые  по длине, учить ходить  и бегать врассыпную, используя всю площадь зала,  сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, самостоятельно создавать постройку | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется  предметами ближайшего  окружения, их назначением  (мебель для игрушек); участвует в сезонных наблюдениях из окна; с интересом  выполняет задания по конструированию; стремится помочь игрушкам в затруднительной ситуации; отвечает на вопросы взрослого во время наблюдений и игровой деятельности | Стульчики,  бумажные белые круги разного размера,  дорожки разной ширины  из бумаги;  клей, темный  картон; набор  строительных  деталей; куклы, игрушки разных размеров | 1. **Игровая.**  1) Организационный момент: воспитатель  предлагает детям отправиться в путешествие по лесу.  2)**Игра-путешествие**: подвижно-дидактические игры: «Строим поезд», «В поезде»;  подвижные игры: «Снежинки», «По мостику»; дидактическая игра «Снеговик».  2.**Продуктивная.** Конструирование детьми  диванов и кресел для игрушек разного размера.  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  **-** Какой поезд мы построили?  - А сколько всего у нас билетов?  - Где мы сегодня были?  - Понравилось ли вам путешествие? |
| 22.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 50  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную, прокатывать мяч друг другу, подлезать под дугу, не касаясь руками пола. | Ходит парами, прокатывает мяч другому ребенку, подлезает под дугу. | Мячи по количеству детей в подгруппе, четыре дуги, шнур для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Лягушки». |
| 23.01.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Снежные комочки.  Игровые упражнения».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.116. | Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его, метать шарики; упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках; воспитывать желание рисовать; совершенствовать двигательные навыки | Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; участвует в сезонных наблюдениях из окна; с удовольствием слушает новое стихотворении «Снег искрится, снег кружится...», отвечает на вопросы педагога; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Снежные комочки»; участвует в выставке детских работ | Сюжетные картинки по теме; «снежные комочки» из ваты или синтепона; краски, кисти, салфетки, стаканы с водой; мольберт; листы бумаги синего цвета; мячи, кубики, кружочки разного цвета. | 1. **Чтение.**   Создание игровой мотивации: чтение стихотворения Н. А. Некрасова «Снег искрится, снег кружится...».  2. **Игровая.** Упражнения: «Идем на прогулку», «Проползем под кустами» и др.  3. **Продуктивная.** Рисование детьми снежных комочков.  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Сколько снежков?  - Какой снежок самый большой (самый маленький)? |
| 23.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 51  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение в ходьбе парами и беге врассыпную, прокатывать мяч друг другу, подлезать под дугу, не касаясь руками пола. | Ходит парами, прокатывает мяч другому ребенку, подлезает под дугу. | Мячи по количеству детей в подгруппе, четыре дуги, шнур для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Лягушки». |
| 24.01.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Стихотворение А. Босева «Трое».  Слушание песни».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.118. | Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение | С интересом слушает стихотворение А. Босева «Трое»; рассматривает сюжетную картину с изображением детей, катающихся на санках; отвечает на вопросы педагога о зиме, зимней прогулке, о содержание текста стихотворения, песни, картины; заучивает стихотворение; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), пытается подпевать | Текст стихотворения А. Босева «Трое», пер. с болг. В. Викторова; сюжетная картинка с изображением катающихся на санках детей | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент:  - Какое сейчас время года?  - Вы любите гулять на улице зимой?  - Что вы делаете на прогулке зимой?  2. **Чтение.** Стихотворение А. Босева «Трое».  3. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, катающихся на санках.  4. **Музыкально-художественная.** Слушание песни.  5. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Нравится ли вам зима? Почему?  - Что вы любите делать на прогулке?  - Какое стихотворение мы выучили?  - О чем песня, которую мы прослушали? |
| **27.01. 2014 – 07.02.2014г. «Путешествие в мир животных»** | | | | | | |
| 27.01.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Дикие животные.  Красивая салфетка».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.118. | Формировать умения узна­вать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких жи­вотных; воспитывать активность, самостоятельность, интерес к животному миру. | Отвечает на вопросы педа­гога, участвует в разговоре о диких животных, во вре­мя рассматривания панно «Зимний лес», отгадывает загадки о животных. | Картинки с изображени­ем диких и домашних животных; панно «Зимний лес. | **1.Познавательно-исследовательская**.  Ор­ганизационный момент: среди картинок  с изображением животных воспитатель предлагает детям показать диких и прикре­пить их на панно «Зимний лес».  2. **Коммуникативная.**  1) Рассказы детей об особенностях диких животных (внешний вид, образ жизни).  2) Отгадывание загадок о диких животных.  3. **Продуктивная.** Аппликация «Красивая салфетка».  4. **Коммуникативная, игровая, рефлексивная.**  Воспитатель организует с детьми сюжетную игру «Зоопарк» с игрушечными животными. |
| 27.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 52  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать врассыпную, при спрыгивании, продолжать учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета. | Ходит и бегает врассыпную, прокатывает мяч вокруг предмета. | По два флажка на каждого ребенка, две скамейки (высота 15 см), мячи и стулья по количеству детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 28.01.2014 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Красивая салфетка».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.118. | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета; воспитывать активность, самостоятельность, интерес к животному миру. | Активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Красивая салфетка» | Образец аппликации, салфетки; большие и маленькие кружки, вырезанные из цветной бумаги; листы белой бумаги квадратной формы; клей, кисти, салфетки | 1.**Продуктивная.** Аппликация «Красивая салфетка».  2. **Коммуникативная, игровая, рефлексивная.**  Воспитатель организует с детьми сюжетную игру «Зоопарк» с игрушечными животными. |
| 29.01.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Фотография лошадки. Ворота.  Подвижная игра  «Лошадка»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.151. | Совершенствовать умение соотносить контур фигур на аппликации и детали, вырезаны из бумаги; учить ходьбе с перешагиванием через препятствия, изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину, выделять части построек, рассказывать, из каких деталей они состоят. | Проявляет интерес к участию в совместных подвижных, дидактических играх; проявляет эмоциональную отзывчивость на игровую ситуацию с лошадкой; выполняет постройку, самостоятельно изменяет ее размер; отвечает на вопросы педагога в ходе игр и конструирования | Игрушка лошадка, аппликация фона с обозначенными контурами домика, солнышка, лошадки; вырезанные из цветной бумаги изображения домика, солнышка, лошадки; кубики, набор строительных деталей | 1. **Игровая.** Организационный момент: игрушечная лошадка «просит» детей восстановить ее фотографию.  2. **Познавательно-исследовательская.** Дидактическая игра «Фотография лошадки»: на картинке с фоном деревенской природы на обозначенные контуры дети вместе выкладывают детали - домик, солнышко, лошадку.  3. **Игровая.** Подвижная игра «Лошадки»: дети перешагивают через кубики, высоко поднимая колени, держа руки на поясе.  4. **Продуктивная.** Конструирование красивых ворот для лошадки.  5. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Что было изображено на любимой фотографии лошадки?  - Через что мы перешагивали, как лошадки?  - Какие ворота мы построили? |
| 29.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 53  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить учить ходить и бегать врассыпную, при спрыгивании, продолжать учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета. | Ходит и бегает врассыпную, прокатывает мяч вокруг предмета. | По два флажка на каждого ребенка, две скамейки (высота 15 см), мячи и стулья по количеству детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 30.01.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Рас­сказ Л. Н. Толсто­го «Был у Пети и Маши конь...».  Раскрасим коню хвост». | Прочитать рассказ Л. Н. Тол­стого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения; учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы вос­питателя; совершенство­вать умение работать кистью держан, кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; давать возможность выбрать цвет самостоятельно | С интересом слушает рассказ, рассматривает сюжетные картинки к нему.  Вместе с воспитателем подпевает в песне музы­кальные фразы, подража­ет в звуках.  Двигается к соответствии с характером музыки | Сюжетные картинки или иллюстрации к рассказу; игрушечный конь; фланеле­граф, фигурки для фланелеграфа (кони разного цвета: корич­невые, черные); краски, кисть, стакан с водой, лист бумаги с нарисованной лошадкой с нераскрашенным хвостом, салфетки для воспитателя и на каждого ребенка | 1. **Чтение авторского произведения.** Чте­ние рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети  и Маши конь...».  2. **Двигательная.** Физкультминутка:  Мы играли в «каравай»,  Кого любишь - выбирай,  Каравай был невысок,  Третий шел ему годок  Он игран, не умел,  На пол сел и заревел.  3. **Продуктивная: рисование.** Раскрашивание рисунка «Конь без хвоста».  4.**Познавательно-исследовательская.** Рассматривание игрушечного коня, картинок на фланелеграфе (кони разного цвета).  5. **Музыкально-художественная.** Упражнение в звукоподражании. (Дети произносят тихо и громко: «Иго-го!») |
| 30.01.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 54  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение ходить и бегать врассыпную, при спрыгивании, продолжать учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета. | Ходит и бегает врассыпную, прокатывает мяч вокруг предмета. | По два флажка на каждого ребенка, две скамейки (высота 15 см), мячи и стулья по количеству детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 31.01.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок»,  Е. Чарушина «Волчишко»Слушание музыки».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.153. | Дать представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к их детенышам, попавшим в беду; закреплять умения слушать инструментальные пьесы, рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. | С интересом слушает новые художественные произведения (рассказы: В. Бианки «Лис и мышонок»,  Е. Чарушин «Волчишко»); участвует в их обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию рассказов; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (русская народная песня «Ходила младешенька», «Танец» В. Блога, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки). | Тексты рассказов: В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушин «Волчишко»; иллюстрации к рассказам. Репертуар:  В. Блог «Танец»,  П. И. Чайковский «Мазурка», М. Глинка «Камаринская». | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: дети рассказывают о своих домашних животных.  2. **Чтение.**  Чтение рассказов: В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушин «Волчишко». Беседа по содержанию рассказов.  3. **Музыкально-художественная.** Слушание музыки (русская народная песня «Ходила младешенька», «Танец» В. Блога, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская»  М. Глинки).  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какие рассказы мы прослушали?  - Кто герои этих художественных произведений? |
| 03.02.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Поможем зайке.  Грузовик».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.156. | Формировать умение диф­ференцировать животных по окраске, повадкам, внеш­ним отличительным призна­кам; воспитывать заботли­вое отношение к представи­телям живой природы, на­блюдательность, активность, самостоятельность; закреп­лять знания о форме и вели­чине; развивать воображе­ние | Проявляет интерес к раз­личным видам игр, с инте­ресом рассматривает кар­тинки с изображением ди­ких животных, отвечает на вопросы педагога; уча­ствует в разговорах во время дидактической игры «Дикие животные»; акти­вен при создании индиви­дуальной композиции в аппликации «Грузовик» | Картинки с изображением диких и домаш­них животных; игрушки: зай­чик, грузовик, морковь; пря­моугольники, квадраты, кру­ги, вырезанные из цветной бу­маги; листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки | 1. **Игровая.** Дидактическая игра «Дикие животные»: дети отвечают на вопросы о животных.  2. **Познавательно-исследовательская**. Сравнение диких животных по внешним отличительным признакам (на картинках).  3. **Продуктивная.** Рассматривание игру­шечного грузовика. Выполнение апплика­ции «Грузовик».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Каких диких животных вы знаете?  - Какую аппликацию мы сделали? |
| 03.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 55  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, формировать правильную осанку при ходьбе по доске. | Бегает с остановкой на сигнал воспитателя, подлезает под шнур, не касаясь руками пола. | Мячи по количеству детей, две доски (ширина  10 см), две стойки, шнур. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой цвет». |
| 04.02.2014 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Травка для коровушки». | Продолжать учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать зеленый цвет, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку. | Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином | Образец изделия; пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки, круги из цветной бумаги. | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Кон­струирование забора из кирпичиков.  2.**Коммуникативная.** Беседа по вопро­сам: «Что мы построили? Из чего мы сде­лали забор? Для кого мы построили забор?» |
| 05.02.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Путешествие в лес.  Конструирование  мебели.  Подвижные игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 97 | Совершенствовать умение  сравнивать два предмета  по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые  по длине, учить ходить  и бегать врассыпную, используя всю площадь зала,  сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, самостоятельно создавать постройку | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется  предметами ближайшего  окружения, их назначением  (мебель для игрушек); участвует в сезонных наблюдениях из окна; с интересом  выполняет задания по конструированию; стремится помочь игрушкам в затруднительной ситуации; отвечает на вопросы взрослого во время наблюдений и игровой деятельности | Стульчики,  бумажные белые круги разного размера,  дорожки разной ширины  из бумаги;  клей, темный  картон; набор  строительных  деталей; куклы, игрушки разных размеров | 1. **Игровая.**  1) Организационный момент: воспитатель  предлагает детям отправиться в путешествие по лесу.  2)**Игра-путешествие**: подвижно-дидактические игры: «Строим поезд», «В поезде»;  подвижные игры: «Снежинки», «По мостику»; дидактическая игра «Снеговик».  2.**Продуктивная.** Конструирование детьми  диванов и кресел для игрушек разного размера.  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  **-** Какой поезд мы построили?  - А сколько всего у нас билетов?  - Где мы сегодня были?  - Понравилось ли вам путешествие? |
| 05.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 56  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, формировать правильную осанку при ходьбе по доске. | Бегает с остановкой на сигнал воспитателя, подлезает под шнур, не касаясь руками пола. | Мячи по количеству детей, две доски (ширина  10 см), две стойки, шнур. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой цвет». |
| 06.02.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Рисование по замыслу.  Комплекс упражнений «Прогулка  в лес»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.166 | Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши); закреплять умение работать карандашом и кистью, придумывать тему рисунка; развивать творческое воображение; упражнять в прыжках, ползании; продолжать слушать команды воспитателя. | Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисовании по замыслу; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ; слушает рассказ воспитателя об окончании зимы, новые стихи о зиме. | Рисунки по теме «Зима»; краски, карандаши, кисти, салфетки, стаканчики с водой; листы бумаги; игрушки: зайка, медвежонок, птичка,. | 1. **Чтение.** Чтение стихотворений Ояра Вациетиса «Солнце землю греет слабо...»,  И. Орловой «Уже не так сугробы велики...».  2. **Продуктивная.** Рисование по замыслу.  3. **Игровая.** Комплекс упражнений: «Отправляется в лес», «Зайка замерз», «Кто там в берлоге?».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.** Рисунки детей выставляются на стенде. |
| 06.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 57  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение ходить и бегать с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, формировать правильную осанку при ходьбе по доске. | Бегает с остановкой на сигнал воспитателя, подлезает под шнур, не касаясь руками пола. | Мячи по количеству детей, две доски (ширина  10 см), две стойки, шнур. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой цвет». |
| 07.02..2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».  Исполнение песни «Зима».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.159 | Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду; развивать навык исполнения несложных песен. | С интересом слушает русскую народную сказку «Волк и семеро козлят», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. | Текст русской народной сказки «Волк и семеро козлят», иллюстрации к сказке. | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент: рассматривание иллюстраций к сказке.  2.**Чтение. *Чтение русской народной*** сказки «Волк и семеро козлят»,  3. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Зима».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  – Какую сказку мы прочли?  - Кто герой сказки?  - Какую песню мы исполнили? |
| **10.02.2014 – 14.02.2014 г. «Хочу все знать» (домашние птицы)** | | | | | | |
| 10.02.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Птичий двор».  Игра «Волшебный мешочек». | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосом домашних птиц, обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным | Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Узнает некоторых животных по изображениям, на ощупь, включая движение рук по предмету в процесс знакомства с ним. Самостоятельно осуществляет перенос действий с объекта на объект. Разворачивает игру вокруг собственной постройки | Фланелеграф; картинки с изображением девочки, домашних птиц, дома. Забора, корыта. «волшебный мешочек»; мелкие игрушки (домашние птицы). | 1.**Коммуникативная.** Рассматривание «живой картинки».  2.**Двигательная.**Физкультминутка «Наши уточки с утра: кря-кря».  3.**Игровая. познавательная**. Игра «Чудесный мешочек».  4**.Игровая. продуктивная (конструктивная).** коммуникативная. Сюжетная игра «Птичий двор». |
| 10.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 58  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч. | Ходит переменными шагами через шнур, прыгает из обруча в обруч | По две погремушки на каждого ребенка, 6 плоских обручей, 5—6 коротких шнуров, 2 стойки и шнур для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 11.02.2014 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Шестиногие малыши.  Цыплята на лугу».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.241 | Учить устанавливать отличие бабочки от жука (у бабочки яркие, большие, красивые крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат), составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей | Активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Цыплята на лугу»; с интересом воспринимает стихи о насекомых | Картинки с изображением желтые цыплята, вырезанные из бумаги; листы зеленой бумаги; клей, кисти, салфетки | 1. **Продуктивная.** Аппликация «Цыплята на лугу».  2. Коммуникативная, рефлексивная.  - Какую аппликацию мы выполнили? |
| 12.02..2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Петушок.  Подвиж­ная игра «Птички»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.157. | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: высокий, низкий, выше, ниже, приземляться на полусогнутые ноги при спрыгивании; совершенст­вовать навыки сравнения двух равных групп предме­тов способом приложения и пользования словами: помногу, поровну, одинаково, столько, сколько. | Проявляет интерес к уча­стию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участву­ет в разговорах во время рассматривания предметов разной высоты, детей разного роста, в дидактиче­ских играх с петушком; использует разные способы обследования предметов; отвечает на вопросы педагога по теме НОД. | Игрушка петушок; куби­ки; два кувшина, пшено | 1. **Игровая**. Организационный момент: вос­питатель предлагает сравнить детей по рос­ту друг с другом и с ним.  2. **Продуктивная.** Дидактические игры: «Башня для петушка», «Угости петушка».  3. **Игровая.** Подвижная игра «Птички».  4. Коммуникативная, рефлексивная.  - Что выше скамейки?  - Что выше куста?  - Что выше дерева? |
| 12.02..2014 | «Физическая культура». | Занятие № 59  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч. | Ходит переменными шагами через шнур, прыгает из обруча в обруч | По две погремушки на каждого ребенка, 6 плоских обручей, 5—6 коротких шнуров, 2 стойки и шнур для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 13.02.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Цып-цып- цып, мои цыплятки.  Комплекс упражнений «Цыплята»  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.240. | Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии; продолжать учить ходьбе на носочках, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять команды, ориентироваться в пространстве; совершенствовать умения и навыки выполнения обще-развивающих упражнений | Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цып-цып - цып, мои цыплятки»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с домашними птицами на птичьем дворе; с интересом слушает стихи М. Майн «У нашей пестрой квочки...», Н. Возия- нова «Цыпа-цыпа! В гости просим!» | Игрушки: цыплята и курочка; мольберт; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (цыпленок, курица); кисти, желтая краска, фломастеры или карандаши; листы бумаги | 1. **Коммуникативная.** Создание игровой мотивации: отгадывание загадки про цыплят.  2. **Игровая.** Комплекс упражнений: «Вот бегут цыплятки», «Курочка смотрит», «Курочка крыльями машет, отгоняет кошку», «Цыплята корм ищут», «Поиграем», «Пора отдохнуть».  3. **Продуктивная.** Рисование цыплят с помощью кляксографии.  4. **Чтение.** Чтение стихов М. Майна  «У нашей пестрой квочки...», Н. Возиянова «Цыпа-цыпа! В гости просим!».  5. **Игровая,** **рефлексивная.** Рисунки детей выставляются на стенде; воспитатель предлагает «покормить» цыплят и рисует точки- зерна на листе бумаги |
| 13.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 60  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепит умение ходить и бегать врассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч. | Ходит переменными шагами через шнур, прыгает из обруча в обруч | По две погремушки на каждого ребенка, 6 плоских обручей, 5—6 коротких шнуров, 2 стойки и шнур для игры. | 1.**Двигательная:** овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мыши в кладовой». |
| 14.02.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | Чтение сказки  К. Чуковского «Цыпленок».Музыкальная игра «К нам жук влетел...» | Познакомить со сказкой К. Чуковского «Цыпленок»; расширить знания детей о жизни животных; учить сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ; развивать интерес к музыкальным играм; формировать умение двигаться ритмично в соответствии со стихотворным текстом | Проявляет интерес к участию в совместной музыкальной игре; с интересом слушает сказку К. Чуковского «Цыпленок», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, под руководством педагога обыгрывает сказку | Текст сказки К. Чуковского «Цыпленок»; игрушка цыпленок; иллюстрации к рассказу | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент:  - Какие аппликации мы делали на прошлом занятии? («Цыплята на лугу».)  - Какие цыплята?  2. **Чтение.** Чтение рассказа К. Чуковского «Цыпленок» (при повторном чтении дети под руководством воспитателя обыгрывают рассказ).  3. **Музыкально-художественная.** Музыкальная игра «К нам жук влетел...».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Что вы узнали о цыпленке из сказки?  - Понравилась ли вам музыкальная игра?  - Какое насекомое мы изображали во время игры? |
| **17.02.2014 – 21.02.2014 г. «День защитника Отечества»** | | | | | | |
| 17.02.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Мы поздравляем  наших пап.  Праздничная панорама».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 168. | Познакомить с государственным праздником - Днем защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь (подарок); вызывать чувство гордости за своего отца; развивать самостоятельность; учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию; развивать эстетическое восприятие. | С интересом слушает рассказ педагога о празднике пап, стихотворения:  С. Маршак «Поднимаясь, мчатся вдаль...», А. Марунин «Что за птицы в небе синем...»; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время выполнения коллективной аппликации. | Картинки с изображением солдат, фотографии пап или дедушек в военной форме (во время службы в армии); мольберт, большой лист бумаги с изображением панорамы города(дома и голубое небо); фигурки самолетов; звездочки; клей, кисти, салфетки. | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассказ воспитателя о Дне защитника Отечества.  2. **Продуктивная.** Аппликация «Праздничная панорама».  3. **Музыкально-художественная.** Слушание «Песенки про папу» (сл. М. Танича, муз.  В. Шаинского).  4. **Чтение.** Чтение стихотворений: С. Маршак «Поднимаясь, мчатся вдаль...»,  А. Марунин «Что за птицы в небе синем...».  5. **Коммуникативная, рефлексивная**.  - О каком празднике мы говорили?  - Какие подарки мы сделали папам и дедушкам? |
| 17.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 61  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча друг другу. | Ходит и бегает колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании приземляется на полусогнутые ноги. Прокатывает мяч друг другу. | Обручи по количеству детей, две скамейки (высота 15 см), мячи по числу детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Птички в гнездышках». |
| 18.02..2014 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Пушка» (Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»  стр.32-33) | Продолжать знакомить с праздником День защитника Отечества, его атрибутами; обогащать речевой словарь; развивать умение лепить предметы, состоящие из 3 деталей; | Участвует в разговорах во время рассматривания картинок с изображением пушки и других видов оружия, активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ | Предметные картинки: пушка, пистолет, ружье, меч, пластилин, клеенки, салфетки, дощечка-подставка | 1.**Коммуникативная.**  1)Организационный момент:  воспитатель рассказывает детям о том, что у каждой страны армия, которая нас защищает.  2)Воспитатель показывает картинки с изображением пушки и других видов оружия.  2.**Продуктивная.** Лепка «Пушка»  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Кто нас защищает от врагов?  -Что мы слепили? |
| 19.02.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Самолета  для папы.  Подвижные игры».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 169. | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями: «большие», «меньше», «столько», «сколько»; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания; в беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола; сохранять равновесие при ходьбе на доске. | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; проявляет эмоциональную отзывчивость на подготовку к празднику пап, активен при создании подарка для папы, аккуратно наклеивает звездочки на фигуру самолета; проявляет положительные эмоции при физической активности в играх «Самолеты», «Парашютисты». | Картинки и открытки праздничной тематики; самолетики, звездочки разного размера; обруч, скамейка. | 1. **Познавательно-исследовательская.** Организационный момент: дети рассматривают картинки и открытки с тематикой праздника - Дня защитника Отечества.  2. **Продуктивная.** Дидактическая игра «Самолетик для папы».  3**. Игровая.** Подвижные игры: «Самолеты», «Парашютисты».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.** Воспитатель спрашивает детей, к какому празднику они готовили поделки, как их украшали, какие звездочки клеили на каждый самолет. |
| 19.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 62  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча друг другу. | Ходит и бегает колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании приземляется на полусогнутые ноги. Прокатывает мяч друг другу. | Обручи по количеству детей, две скамейки (высота 15 см), мячи по числу детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Птички в гнездышках». |
| 20.02.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Самолеты летят. Комплекс упражнений самолет».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.178. | Учить различать белый цвет, рисовать кистью пря­мые линии; развивать уме­ние рисовать красками (на­бирать краску на кисточку, снимать лишнюю краску и т. д.); совершенствовать навыки бега; продолжить учить ориентироваться при построении в колонну и в круг; упражнять в вы­полнении общеразвиваю­щих упражнений | Проявляет интерес к вы­полнению комплекса игро­вых физических упражне­ний; активен при создании индивидуальной компози­ции в рисунке «Самолеты ле­тят»; участвует в наблюде­нии из окна, в выставке детских работ; слушает стихотворение Р. Медведя «Я сегодня самолет» во время выполнения фи­зических упражнений | Игрушка са­молет; краска белого цвета, кисти, салфет­ки, стаканы с водой; листы бумаги голу­бого цвета; платок; гимна­стическая доска | 1. **Коммуникативная.** Создание игровой мотивации: отгадывание загадки про само­лет.  2. **Игровая.** Выполнение комплекса упраж­нений «Я сегодня самолет...» (Р. Медведь).  3. **Продуктивная.** Рисование детьми само­летов.  4. **Чтение, рефлексивная**. Чтение четверо­стишия «Летчик знает свое дело...»  С. Четкова |
| 20.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 63  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча друг другу. | Ходит и бегает колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании приземляется на полусогнутые ноги. Прокатывает мяч друг другу. | Обручи по количеству детей, две скамейки (высота 15 см), мячи по числу детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Птички в гнездышках». |
| 21.02.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | Звуковая культура речи: звук [ф].  Слушание песни | Учить отчетливо и пра­вильно произносить изоли­рованный звук [ф] и звуко­подражательные слова с этим звуком; формиро­вать интерес к прослуши­ванию песен различной те­матики; развивать умение внимательно слушать пес­ню и беседовать о ее со­держании | Проявляет интерес к со­вместной словесной игре «Чего не хватает?», отве­чает на вопросы педагога; участвует в разговоре о содержании «Песенки про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского); проявляет эмоциональную отзывчивость на ее содер­жание | Игрушка ежик; кастрю­ля с «кашей», флажок, фу­ражка; фор­мочки, фартук; филин, фонарь | 1. Коммуникативная. Организационный момент: дети показывают, как фыркает ежик (фр-фр), пыхтит каша в кастрюле (пф-пф-пф).  *2. Игровая. Игра «Чего не хватает?»: дети определяют, какого предмета не хватает среди тех, которые расположены на столе.*  3. Музыкально-художественная. Слушание песни («Песенка про папу», сл. М. Танича, муз. В. Шаинского).  4. Коммуникативная, рефлексивная.  *- В какую игру мы играли?*  ~ Какую песню мы прослушали, о чем эта песня? |
| **24.02.2014 – 28.02.2014 г. «Хочу все знать» (перелетные птицы).** | | | | | | |
| 24.02.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Наблюдение за птичкой.  Игра «Птички»» (одна - много)». | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать па вопросы словом и предложениями, состоящими из 3—4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме, добиваться, чтобы, наблюдая птицу, дети называли, что она делает (летает, прыгает, клюет, смотрит)', вызвать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней | Проявляет интерес к ок­ружающему миру приро­ды, участвует в сезонных наблюдениях, в наблюде­ниях за птицами. Различает один и много предметов.  Слушает небольшие рассказы с наглядным сопровождением.  Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух ногах | Птица в клетке, «жи­вые картинки»: зи­мующие птицы, кор­мушка, дети; картина «Зимний пейзаж» с прорезями для картинок; игрушечные птицы | 1. **Коммуникативная.** Наблюдение за птичкой в клетке по вопросам: «Ка­кая птичка? Что она делает? Как клюет зер­на, пьет воду? Как чирикает птичка?».  2.**Познавательная.** Рассказ воспитателя о зимующих птицах с помощью «живых картинок». (Воспитатель вставляет в прорези картины фигурки детей, птиц, кормушки.)  3.**Двигательная.** Физкультминутка «Ой летели птички...».  4.**Познавательно-исследовательская,**  **игровая.** Игра «Птички» (одна - много). Цели: учить понимать количественную характеристику предметов, использовать в речи слова: одна, много |
| 24.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 64  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в умении группироваться в лазании под дугу, повторять упражнения в равновесии; развивать навыки безопасного поведения в п/и и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; развивать навык следить за правильной осанкой | Владеет соответствующими возрасту движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности; проявляет интерес к выполнению физических упражнений | Дуга, гимнастическая доска | Двигательная деятельность  1часть – Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному  2часть – ОРУ  ОВД Лазание под дугу в группировке «Под дугу», упражнение на равновесие, п/и «Лягушки»  3-я часть игра м/п «Найдем лягушонка» |
| 25.02..2014 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Домик для скворца»  (А.Н.Малышева «Аппликация в д/с» стр. 24) | Развивать умение предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, сюжетные композиции, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения, воспитывать интерес к окружающему миру, продолжать пополнять активный словарь ребенка, накоплять и обогащать двигательный опыт | Проявляет интерес к созданию индивидуальной композиции по аппликации «Домик для скворца», активен при наблюдении из окна, участвует в разговоре с педагогом во время рассматривания образца | Голубой лист картона с силуэтом дерева, готовые формы (треугольник, круг, квадрат), клейстер, кисти, клеенка, салфетка | 1. **Познавательно-исследовательская.** Организационный момент: воспитатель показывает детям скворечник и спрашивает, из каких геометрических фигур он состоит.  2. **Игровая.** Д/и «Кто, где живет?», п/и «Воробышки в гнездышках»  3. **Продуктивная Аппликация «Домик для скворца»**  4. **Коммуникативная, рефлексивная**  -Где живут скворцы?  -Что мы сделали для скворцов?  -Как называются птицы, которые прилетают к нам весной? |
| 26.02.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Сравнение предметов по величине» (В.П.Новикова «Математика в д/с 3-4 года» стр. 85-86) | Продолжать развивать умение сравнивать предметы по величине, совершенствовать умение работать со строительнымм деталями, геометрическими фигурами; развивать воображение; приобщать к элементарным и общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; упражнять в пальчиковой гимнастике | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания предметов и сравнивания их по величине | Большая и маленькая коробка, несколько игрушек, картонные круги разных размеров, набор строительных деталей, геометрические фигуры | 1.**Игровая.** Организационный момент: д/и «Игра с кругами»  2. **Продуктивная** д/и «Построй скворечник». Дети строят скворечник из строительных деталей и выкладывают птиц из геометрических фигур  3. **Игровая, рефлексивная**  1)Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»  2)Д/и «Что изменилось?» |
| 26.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 65  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в умении группироваться в лазании под дугу, повторять упражнения в равновесии; развивать навыки безопасного поведения в п/и и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; развивать навык следить за правильной осанкой | Владеет соответствующими возрасту движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности; проявляет интерес к выполнению физических упражнений | Дуга, гимнастическая доска | Двигательная деятельность  1часть – Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному  2часть – ОРУ  ОВД Лазание под дугу в группировке «Под дугу», упражнение на равновесие, п/и «Лягушки»  3-я часть игра м/п «Найдем лягушонка» |
| 27.02.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Лебедь»  (Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр.41-42) | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой, формировать умение дополнять изображение деталями с помощью кисточки; развивать воображение, мышление, речь | Проявляет эмоциональную отзывчивость при пластическом этюде «Лебеди на воде», активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Лебедь», участвует в выставке детских работ | Предметная картинка с лебедем, широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага | 1.**Игровая.** Создание игровой мотивации: пластический этюд «Лебеди на воде»  2.**Продуктивная.** Рисование ладошками рисунка «Лебедь»  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Кого мы рисовали ладошками?  -Где живут лебеди?  -Какого цвета они бывают? |
| 27.02.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 66  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в умении группироваться в лазании под дугу, повторять упражнения в равновесии; развивать навыки безопасного поведения в п/и и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; развивать навык следить за правильной осанкой | Владеет соответствующими возрасту движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности; проявляет интерес к выполнению физических упражнений | Дуга, гимнастическая доска | Двигательная деятельность  1часть – Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному  2часть – ОРУ  ОВД Лазание под дугу в группировке «Под дугу», упражнение на равновесие, п/и «Лягушки»  3-я часть игра м/п «Найдем лягушонка» |
| 28.02.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | Немецкая песенка «Снегирек» (перевод  В. Викторова). | Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способность активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя | Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Отвечает на простейшие вопросы: «Кто?», «Что?», «Что делает?»... | Иллюстрации к произведению или сюжетные картинки, изображения ягод, имеющих круглую форму (рябина, калина и т. п.); игрушечная птичка или фигурки птичек | 1. **Чтение фольклорного произведения.**  Чтение немецкой песенки «Снегирек» (перевод В. Викторова).  2. **Двигательная.** Физкультминутка «Деревья и птички».  4.**Коммуникативная:**  а) Рассматривание иллюстраций по вопросам: «Кто сидит на ветке? Почему промок снегирь? Что поможет снегирьку высохнуть?».  б) Проговаривание четверостишия:  Посмотри, снегирь какой!  Весь красивый, расписной.  Ты лети скорее к нам,  Ягодок тебе я дам |
| **03.03.2014 – 07.03.2014 г. «Весенние события» (весна, Международный женский день).** | | | | | | |
| 03.03.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Мамы всякие нужны!  Узор на круге».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.180. | Познакомить с государст­венным праздником 8 Мар­та; воспитывать доброе от­ношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать; разви­вать творческие способно­сти; учить располагать узор по краю круга, составлять узор в определенной после­довательности | Эмоционально-заинтересо­ванно следит за развитием действия в играх-драмати­зациях (встреча с игровым персонажем - куклой Ка­тей); отвечает на вопросы педагога во время беседы о мамах и бабушках; рас­сматривает выставку вя­занных изделий; слушает стихотворение В. Несте­ренко «Мама, бабушка, се­стра...»; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Узор на круге» | Кукла Катя; вя­заные шапочка и шарфик; кук­ла в новом платье; коврик, выставка вяза­ных вещей, из­готовленных бабушками и мамами ребят; фигуры предметов разной формы (например, по три треугольника и квадрата), вырезанные из цветной бу­маги; круг, выре­занный из лис­та белой бума­ги; клей, кисти, салфетки | 1. **Коммуникативная.**  1) Организационный момент: кукла Катя рассказывает детям о своей бабушке.  2) Беседа с детьми об их мамах и бабушках: дети показывают вещи, которые сделали их мамы, бабушки.  2. **Чтение.** Чтение стихотворения В. Несте¬ренко «Мама, бабушка, сестра...».  3. **Продуктивная.** Аппликация «Узор на круге».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какой праздник скоро наступит?  - Кого мы будем поздравлять?  - Что вы сделали для мам? |
| 03.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 67  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания, и беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске. | Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений. Имеет представление о том, что физические упражнения вызывают хорошее настроение. | Четыре обруча (диаметр 50 см), две доски (ширина 20 см), флажки по количеству детей. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди свой цвет» |
| 04.03.2014 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Едем в гости к бабушке»  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 186-187 | Познакомить с признаками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег), развивать наблюдательность,, самостоятельность, совершенствовать диалогическую речь, закреплять умение слушать новое стихотворение воспитывать доброе отношение к бабушке | Эмоционально-заинтересованно наблюдает на прогулке изменения, происходящие в природе с наступлением весны; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время сюжетной игры - путешествия «Едем в гости к бабушке»; с интересом слушает стихотворение Е. Рыбака «В небе солнышко играет…» | Кукла; мольберт; репродукция картины И. Левитана «Март», картинки с явлениями живой и неживой природы. | 1.**Познавательно-исследовательская.** Целевая прогулка: наблюдение за изменениями в природе с наступлением весны.  2.**Игровая.** Сюжетная игра-путешествие «Едем в гости к бабушке».  3.**Коммуникативная, рефлексивная**  -Что мы видели на улице?  -Какое время года наступило?  -К кому мы ездили в гости?  4. **Продуктивная.** Лепка детьми угощения для бабушек. |
| 05.03.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Открытки для мам. Подвижные игры».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. | Закреплять знание способов сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначая результаты соот­ветствующими словами; упражнять в ходьбе и беге врассыпную; учить прыгать | Проявляет интерес к уча­стию в совместных под­вижно-дидактических иг­рах; отвечает на вопросы педагога о празднике 8 Марта; активен при со­здании индивидуальной композиции. | Картинки с те­матикой 8 Мар­та, детали от­крытки (два цветочка: боль­шой и малень­кий, два лис- | 1. **Продуктивная.** Дидактическая игра- аппликация «Открытка для мамы».  2. **Игровая**. Подвижно-дидактические игры: «Собираем цветочки», «Допрыгни до цве­точка».  3. **Коммуникативная, рефлексивная**.  *— Какой праздник скоро будет?* |
| 05.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 68  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Повторение ходьбы колонной по одному и в беге врассыпную, пролезание в обруч, не касаясь руками пола. | Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений. Имеет представление о том, что физические упражнения вызывают хорошее настроение. | Четыре обруча (диаметр 50 см), две доски (ширина 20 см), флажки по количеству детей. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найти свой цвет». |
| 06.03..2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Все сосульки плакали». См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 196 | Формировать умение ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направление сосулек, развивать навыки работы кистью, различения предметов по величине, умение образно воспринимать цветовые пятна, воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, интерес к рисованию. | Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Все сосульки плакали», участвует в наблюдении из окна, в выставке работ, разговоре с педагогом при знакомстве с приемами рисования, в обсуждении признаков весны, с интересом слушает стихотворение Г. Новицкой «Опять пришла весна на дачу…». | Мольберт, картинки (солнышко, лужа, сосулька, капелька), краска голубого цвета, стакан с водой, листы бумаги. | 1.**Чтение.** Создание игровой мотивации: чтение стихотворения Г. Новицкой «Опять весна пришла на дачу…».  **2.Продуктивная**. Рисование на тему «Все сосульки плакали».  3. **Чтение, рефлексия.** Рисунки детей выставляются на стенде; воспитатель читает стихи о весне. |
| 06.03..2014 | «Физическая культура». | Занятие № 69  См. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить ходьбу колонной по одному и в беге врассыпную, пролезание в обруч, не касаясь руками пола. | Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений. Имеет представление о том, что физические упражнения вызывают хорошее настроение. | Четыре обруча (диаметр 50 см), две доски (ширина 20 см), флажки по количеству детей. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найти свой цвет». |
| 07.03.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Исполнение песни».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  стр. 196 | Познакомиться с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; развивать песенные навыки, воспитывать доброе, внимательное отношение к маме | Слушает стихотворение И. Косякова «Все она», отвечает на вопросы по содержанию художественного произведения; с интересом играет в д/и «Закончи предложение». | Текст стихотворения И. Косякова «Все она». | 1.**Чтение.**  1.Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».  2. Игра «Закончи предложения».  3. Исполнение русской народной песни.  2. **Коммуникативная, рефлексивная.**  Беседа о маме. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.03.2014 – 15.03.2014 «Поход в мебельный магазин» (мебель)** | | | | | | |
| 11.03.2014 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Лоскутное одеяло»  См.  И.А.Лыкова «Изобразительная дея-ть в д/с младшая группа» стр. 94-95 | Вызвать интерес к созданию одеяла из красивых фантиков; развивать умение наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ; подвести к практическому освоению понятий «часть и целое», воспитывать интерес к новым стихотворениям | Проявляет интерес к созданию индивидуальной композиции по аппликации «Лоскутное одеяло», участвует в разговоре с педагогом во время рассматривания образца | Фантики (по 5 разных на каждого ребенка); клейстер, кисти клеевые; квадратные листы для наклеивания фантиков встык; основа для коллективной композиции, салфетки, клеенка, кусок пластилина для лепки конфет | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент. Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Бьют часы: «Динь-дон, динь-дон…»  2.**Игровая.** Д/и «Мозаика»  3.**Продуктивная** Аппликация «Лоскутное одеяло»  4.**Коммуникативная, рефлексивная**  Оформление большого одеяла из маленьких «лоскутков» |
| 12.03.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Две куклы.  Мебель для кукол.  П/и «Большие и маленькие ножки»  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 175 | Развивать умение сравнивать неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: столько, сколько; развивать умение бегать и ходить по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед; формировать умение правильно называть детали строительного набора, играть с постройками | Проявляет интерес к участию в совместных подвижных и дидактических играх; участвует в разговорах во время одевания на прогулку, конструирования мебели для них; стремиться самостоятельно выполнять поручения(сложить кукольную одежду в игрушечный шкаф);отвечает на вопросы педагога, различает предметы по величине | Большая и маленькая куклы, одежда для кукол-два комплекта (куклы и одежда для них должны значительно отличатся по величине); шкафчики (большой и маленький); набор строительных деталей | 1.**Познавательно-исследовательская.** Д/и «Одень кукол»: дети примеряют два комплекта одежды на кукол разного размера.  2.**Игровая.** П/и «Маленькие и большие ножки».  3.**Продуктивная.** Конструирование мебели для кукол.  **4.Игровая, рефлексивная.** Задание: разложить большие и маленькие кукольные вещи в шкафы разного размера (большие вещи – в большой шкаф, маленькие-в маленький) |
| 12.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 70  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать по кругу; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед | Ходит по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой.  Прыгает на двух ногах, продвигаясь вперед | По два кубика на каждого, два шнура, два флажка на подставке. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди кролика». |
| 13.03.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Коврик для зайчат».  См.  Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» Стр.20-21 | Развивать умение детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии  (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета; воспитывать отзывчивость и доброту | Проявляет эмоциональную отзывчивость при слушании стихотворения В. Берестова «Заиньки» активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Коврик для зайчат», участвует в выставке детских работ | Прямоугольный коврик, вырезанный из цветной бумаги светлого тона, акварельные краски, кисточка, баночка с водой | 1.**Чтение.** Организационный момент: воспитатель читает стихотворение В. Берестова «Заиньки»  2.**Коммуникитивная.** Воспитатель беседует с детьми по содержанию стихотворения:  -Что захотели сделать заиньки?  -Куда можно уложить зайчиков?  3.**Продуктивная.** Рисование «Коврики для зайчиков»  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Какой у тебя получился коврик?  -Как ты думаешь, приятно будет заинькам спать на таком коврике? |
| 13.03.2014. | «Физическая культура». | Занятие № 71  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Развивать умение детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии  (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета; воспитывать отзывчивость и доброту | Проявляет эмоциональную отзывчивость при слушании стихотворения В. Берестова «Заиньки» активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Коврик для зайчат», участвует в выставке детских работ | Прямоугольный коврик, вырезанный из цветной бумаги светлого тона, акварельные краски, кисточка, баночка с водой | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Найди кролика». |
| 14.03.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Чтение русской народной сказки «Теремок»».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 215 | Познакомить с русской народной сказкой «Теремок»; вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться. | С интересом слушает русскую народную сказку «Теремок», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки | Текст русской народной сказки «Теремок»; игрушки: мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь | 1.**Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок».  2.**Чтение, коммуникативная.** Чтение сказки. Обсуждение по вопросам:  -Где стоял теремок?  -Кто поселился в теремке?  -Почему теремок развалился?  -Что стали делать герои, когда теремок разрушился?  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Какую сказку мы прочитали? |
| **18.03.2014 - 22 .03.2014г. «Мы юные инспекторы дорожного движения» (транспорт и профилактика ДТП)** | | | | | | |
| 17.03.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Наш друг светофор.  Домик».  См.  комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 253 | Дать детям представление о работе светофора, о сиг­налах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять пред­мет из нескольких частей, соблюдая определенную  последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) | С интересом рассматривает иллюстрации уличного движения, отвечает на во­просы педагога; участвует в разговорах во время сю­жетной игры на макете «Дорога»; по инструкции конструирует домик для игрушек из геометрических фигур | Игрушечный светофор, макет дороги, малень­кие машины, фигурки людей; иллюстрации уличного движения; аппликация «Домик», детали для домика (квадрат, прямоугольник, треугольник) из цветной бумаги; листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: рассматривание макета дороги.  2. **Познавательно-исследовательская**. Рассматривание иллюстраций уличного дви­жения и беседа о назначении светофора.  3. **Игровая**. Сюжетная игра на макете до­роги. |
| 17.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 72  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную, познакомить с прыжками в длину с места (основное внимание уделить приземлению на обе ноги), прокатывать мяч между предметами. | Прыгает в длину с места. Прокатывает мяч между предметами. | По два султанчика на каждого ребенка, два шнура, мячи по количеству детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 18.03.2014 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Машина»  См.  Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет стр.33-34 | Продолжать развивать умение детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, обогащать активный словарь ребенка, продолжать знакомить с видами транспорта | Проявляет интерес к участию в совместных дидактических играх; активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Машина», участвует в разговорах во время беседы с воспитателем | Игрушки или предметные картинки с изображением транспорта и других предметов( игрушки, овощи, одежда и т.д.), пластилин, картонка-подставка, дощечка-подставка | 1.**Коммуникативная, игровая.** 1)Организационный момент: воспитатель показывает детям игрушки и дидактические картинки с изображением транспорта и других предметов  2)Д/и «Третий лишний»: воспитатель предлагает детям найти и убрать лишнюю картинку  2.**Продуктивная.** Лепка «Машина»  3.**Рефлексивная.** Оформление выставки детских работ |
| 19.03.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Игрушечный магазин. Ворота для машины.»  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 212 | Развивать умение различать определенное количество предметов и называть их словами: один, много; совершенствовать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из группы; развивать внимание и мышление; упражнять в беге и ходьбе врассыпную; отрабатывать умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ползать по доске; закреплять умение строить разнообразные ворота, разные по высоте | Проявляет интерес к участию в совместных подвижных, развивающих и дидактических играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их значением, признаками; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения игрушек; отвечает на вопросы педагога, конструирует ворота для машины по образцу | Два письма; витрина с игрушками: звери и куклы разного размера; мячик; доска(скамейка); набор строительных деталей | **1.Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель читает письмо от продавца игрушек, который просит детей о помощи.  2.**Игровая**.  1)П/и «Переполдзи по мостику».  2)Д/и: «Витрина магазина» (дети разделяют игрушки на две группы: куклы, зверята; классифицируют по величине), «Чего не стало».  3.**Продуктивная.** Конструирование ворот для машины.  4.**Игровая, рефлексивная**. Подвижно-дидактическая игра «Игрушки в магазине» |
| 19.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 73  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закреплять умение в ходьбе и беге парами и беге врассыпную, в прыжках в длину с места (основное внимание уделить приземлению на обе ноги), в прокатывании мячя между предметами. | Прыгает в длину с места. Прокатывает мяч между предметами. | По два султанчика на каждого ребенка, два шнура, мячи по количеству детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 20.03.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Машина, пароход, самолет».  См. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет».  Стр. 35 | Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой1 формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения. | Проявляет эмоциональную отзывчивость при слушании стихотворения И. Токмаковой «Поиграем», активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Машина, пароход, самолет», участвует в выставке детских работ | Альбомный лист, на котором нарисована машина без колес, пароход без иллюминатора, самолет без окошек; кисточки, гуашь, стакан с водой. | 1.**Чтение художественной литературы.** Организационный момент: воспитатель читает стихотворение И. Токмаковой «Поиграем», имитируя соответствующие тексту движения  2.**Коммуникативная.** Воспитатель беседует с детьми по содержанию:  -На чем сначала ехали дети?  -Куда потом пересели?  -На чем плыли по реке?  -На чем лелели через горы?  3.**Продуктивная.** Рисование «Машина, пароход, самолет»  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Что забыл нарисовать художник?  -Что мы дорисовали у машины, самолета и парохода? |
| 20.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 74  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение в ходьбе и беге парами и беге врассыпную, в прыжках в длину с места (основное внимание уделить приземлению на обе ноги), прокатывать мяч между предметами. | Прыгает в длину с места. Прокатывает мяч между предметами. | По два султанчика на каждого ребенка, два шнура, мячи по количеству детей в подгруппе. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поезд». |
| 21.03.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Стихотво­рение  В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».  Музыкально- ритмические дви­жения».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.256. | Познакомить со стихотво­рением В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что та­кое плохо?», учить разли­чать хорошие и плохие по­ступки, слышать динамику музыки; закреплять навыки движений, разученных в те­чение года; прививать ком­муникативные качества | С интересом слушает худо­жественное произведение В. В. Маяковского «Что та­кое хорошо и что такое пло­хо?», участвует в его обсу­ждении, отвечает на вопро­сы по содержанию текста; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступ­ные возрасту музыкальные произведения («Янки», бел. нар. мелодия, «Найди игрушку» Р. Рустамова), выполняет музыкально-ритмические движения под них | Текст стихотворения В. В. Маяков­ского «Что та­кое хорошо и что такое плохо?», ил­люстрации к произведе­нию | 1. **Чтение. Чтение стихотворения**  В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».  2. **Коммуникативная.** Беседа по содержа­нию стихотворения:  - Какие хорошие поступки описаны?  - О каких плохих поступках говорится в стихотворении?  3. **Музыкально-художественная**. Музыкально-ритмические движения под музы­кальные произведения.  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какое произведение мы прочитали?  - Кто герои произведения?  - Что мы делали под музыку? |
| **24.03.2014 – 04.04.2014 «У меня растут года» (профессии, инструменты, профессиональная одежда)** | | | | | | |
| 24.03.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «»Кто по­строил этот дом?  Кирпи­чики».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.224 | Формировать понятие «строитель»; совершенство­вать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру; закреп­лять умение делить пластилин на равные части: учить лепить кирпичики, более точно передавая характерные признаки предмета; воспитывать активность, самостоятельность, уважение к людям любой профессии | Отвечает на вопросы педа­гога во время организаци­онного момента; участвует в разговорах во время рас­сматривания сюжетной картинки; совместно с пе­дагогом пытается составлять рассказ по картинке; активен в лепке кирпичиков из глины; проявляет интерес к коллективному конструированию домика из вылепленных кирпичиков | Два конструк­тора (деревян­ные бруски разного разме­ра и цвета); картинки с изображением строящихся домов; пластилин, доски для лепки; кирпичики | 1. **Коммуникативная.**  1) Организационный момент:  - Какие профессии вы знаете?  - Как называют людей, которые строят дома?  2) Составление детьми и воспитателем рас­сказа по картинке с изображением строя­щихся домов.  2. **Продуктивная.** Лепка детьми кирпичиков из плпстилина; совместное конструирование домика из вылепленных кирпичиков.  3. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Дом для поросят».  4. Коммуникативная, рефлексивная.  - Кто строит дома?  - Какие машины помогают строителям?  - Что мы лепили сегодня? |
| 24.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 75  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать по кругу, учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками, упражнять в ползании по скамейке (на ладонях и коленях). | Бросает мяч о землю двумя руками и ловит его. Ползает по доске сохраняя равновесие. | Мячи по количеству детей, две скамейки | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поймай комара». |
| 25.03.2014 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Мы - космонавты.  Салфетка».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.205 | Познакомить с праздником - Днем космонавтики, профессиями - летчик, космонавт; упражнять в изображении предмета (ракета), состоящего из частей разной формы (заостренный цилиндр и четыре цилиндрических конуса у основания); учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы | Заинтересованно слушает рассказ педагога о Дне космонавтики, отгадывает загадки, отвечает на вопросы педагога; участвует в разговоре о приемах изготовления узоров на салфетках | Картинки с изображением самолета, космической ракеты; изображения разных видов транспорта; кукла Катя, аппликация «Салфетка»; кружочки и квадратики, вырезанные из цветной бумаги; листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки | 1.**Коммуникативная.**  1) Организационный момент: дети на картинке рассматривают космическую ракету.  2) **Беседа по вопросам:**  - Какой праздник скоро наступит?  - Кто летает к звездам?  - Чем управляют космонавты?  2. **Чтение.** Чтение стихотворения Я. Серпина «Ракеты».  3. **Продуктивная.** Выполнение аппликации «Салфетка».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какой праздник скоро наступит?  - Что мы сделали к праздничному чае¬питию? |
| 26.03.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Корабли­ки.  Подвиж­но-дидак­тические игры».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.194. | Формировать умение разли­чать количество звуков на слух (много и один)', за­креплять способы сравнения предметов; упражнять в ходьбе парами, в беге врассыпную, в ходьбе с пе­решагиванием через брусок; учить правильному хвату руками за рейки при влеза­нии на наклонную лестницу | Проявляет интерес к уча­стию в совместных под­вижно-дидактических, раз­вивающих играх; отвечает на вопросы педагога, рас­сматривает сюжетную кар­тинку; проявляет положи­тельные эмоции при физи­ческой активности во вре­мя подвижных игр | Картинки с изображени­ем кораблика, капитана на мостике; два кораблика разного разме­ра; две полоски разной ширины | 1. Коммуникативная. Организационный момент: рассматривание картинок с изо­бражением кораблика, капитана на мос­тике.  2. Игровая.  1) Подвижно-дидактические игры: «Капи­тан», «Кораблик».  2) Дидактическая игра «Два кораблика».  3. Коммуникативная, рефлексивная.  *- Сколько корабликов было у нас в гостях?*  - Сколько больших корабликов?  - Сколько маленьких корабликов? |
| 26.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 76  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить ходить и бегать по кругу, учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками, упражнять в ползании по скамейке (на ладонях и коленях). | Бросает мяч о землю двумя руками и ловит его. Ползает по доске, сохраняя равновесие. | Мячи по количеству детей, две скамейки | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поймай комара». |
| 27.03.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Железная дорога для доктора Айболита» (Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4лет» стр36). | Формировать умение рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки, формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи, развивать диалогическую речь | Проявляет эмоциональную отзывчивость при рассказе воспитателя о заболевших совятах, активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Железная дорога для Айболита», участвует в выставке детских работ | Игрушки: сова, деревья, паровоз; прямоугольная карточка (альбомный лист, разрезанный пополам по длинной оси); гуашь, кисть, баночка с водой, салфетки | 1**.Коммуникативная**  Организационный момент: воспитатель знакомит детей с совой, она рассказывает, что у нее заболели совята.  2.**Игровая.** Д/и «Помоги Айболиту собраться в путь»  3.**Продуктивная.** Рисунок «Железная дорога для Айболита»  4.**Коммуникативная, рефлексивная**  -У кого заболели совята?-  Кто поехал лечить их?  -Что мы нарисовали?  -Какие инструменты понадобились Айболиту, чтобы вылечить совят? |
| 27.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 77  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение ходить и бегать по кругу, учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками, упражнять в ползании по скамейке (на ладонях и коленях). | Бросает мяч о землю двумя руками и ловит его. Ползает по доске, сохраняя равновесие. | Мячи по количеству детей, две скамейки | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Поймай комара». |
| 28.03.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Что делает шофер?  Составление рас­сказа «Шофер ведет грузо­вую  машину»» | Развивать словарный запас, кругозор; учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину; способствовать развитию речи как средства обще­ния | Имеет представление о профессии водителя. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения | Грузовая машина, руль, колесо; куклы, различные предметы; кубик, игрушечная мебель, посуда и т. д. | 1.Коммуникация:  а) Беседа о шофере по вопросам: «Кто ведет машину? Что делает шофер, когда машина ломается? Что перевозит шофер в грузовой машине?».  б) Составление рассказа «Шофер ведет гру­зовую машину».  2. **Познавательно-исследовательская.**  Задание «Перевези груз».  3. **Музыкально-художественная.** Импро­визационный танец под музыку «Микита» (белорусская народная мелодия в обработке С. Полонского) |
| 31.03.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Бытовые приборы.  Неваляшка для незнайки».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 189 | Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению (утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает), делить глину на две части, скатывать два шара (большой для туловища, маленький для головы), соединять части, прижимая их; упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины; воспитывать активность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре- драматизации (встреча Незнайки, беседа с ним), отвечает на вопросы игрового персонажа (Незнайки), участвует в разговорах во время рассматривания бытовых приборов; активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Неваляшка для Незнайки» | Игрушки: Незнайка, Неваляшка, утюг, пылесос, стиральная машина; пластилин, доски для лепки | 1.**Коммуникация.** Организационный момент: Незнайка просит детей рассказать о бытовых предметах.  2. **Познавательно-исследовательская.** Знакомство с бытовой техникой: дети рассматривают игрушечные бытовые предметы, отгадывают загадки о них.  3. **Продуктивная.** Лепка детьми неваляшек из двух частей (большой и маленький шар).  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какого гостя мы встречали?  - О чем мы рассказывали Незнайке?  - Какой подарок мы сделали Незнайке? |
| 31.03.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 77  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе со сменой направления движения, беге врассыпную, подлезать под шнур, не касаясь руками пола (земли), сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, перешагивая через кубики. | Подлезает под шнур, не касаясь руками.  Ходит по доске (ширина 20 см), перешагивает через кубики, положенные на расстоянии одного шага. | Две стойки, шнур, 4—5 кубиков, доска (ширина 20 см). | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мы топаем ногами» |
| 01.04.2014 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Бараночки для пекаря» | Продолжать учить детей работать с пластилином.  Разминать пластилин пальцами. Учить отделять его от большого куска на небольшие кусочки. Учить определять его по цвету. Развивать мелкую моторику у ребенка. Формировать интерес у детей к работе с пластилином. | С большим интересом идут на экскурсию в магазин, отвечает на вопросы педагога; участвуют в продуктивной деятельности. | Дощечка для пластилина, пластилин разных цветов, стека, салфетки, кукла Повар, поднос с пряничками, веревочка для бараночек, неукрашенный торт из пластилина. | **1.Коммуникативная**  **Организационный момент.**  2.**Продуктивная.** лепка баранок для пекаря.  3. **Рефлексивная.**  Выставка поделок на стенде. |
| 02.04.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «История  «Про бабушку и дедушку».  Домик.  Подвижно-дидактическая  игра «Будь  внимателен»».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.224 | Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, вит. д.; упражнять в ходьбе и беге по кругу, умении сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре, перепрыгивании через шнур, учить строить домик, забор вокруг него, обыгрывать раз-личные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется признаками предметов (большие и маленькие предметы); участвует в разговорах во время рассматривания предметов; с интересом слушает рассказ воспитателя, отвечает на вопросы по содержанию рассказа; самостоятельно подбирает детали для конструирования домика и выполняет постройку | Игрушки: куклы бабушка и дедушка, дерево, птичка, кошка, домик; скамеечки (большие, маленькие); набор строительных деталей | 1. Коммуникативная.  1) Рассказывание воспитателем истории «Про бабушку и дедушку».  2) Беседа по содержанию:  - На что сел дедушка?  - Под чем сидел дедушка?  - Откуда вышла бабушка?  - Куда убежала кошка?  2. **Игровая.**  1) Дидактическая игра «Подбери».  2) Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен».  3. **Продуктивная.** Конструирование домика.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Про кого была наша история?  - Какие задания мы выполнили?  - Что мы построили? |
| 02.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 78  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Повторить упражнять в ходьбе со сменой направления движения, беге врассыпную, подлезать под шнур, не касаясь руками пола (земли), сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, перешагивая через кубики. | Подлезает под шнур, не касаясь руками.  Ходит по доске (ширина 20 см), перешагивает через кубики, положенные на расстоянии одного шага. | Две стойки, шнур, 4—5 кубиков, доска (ширина 20 см). | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мы топаем ногами» |
| 03.04.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Лопата и грабли».  См. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4лет»  стр. 43 | Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно. Располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление | Проявляет интерес при рассказе воспитателя о работе в огороде, активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Лопата и грабли», участвует в выставке детских работ | Картинки с изображением огорода, предметные картинки с лопатой и граблями, альбомный лист, краски, кисточки, стакан с водой. | 1.**Коммуникация.** Чтение стихотворения «На огороде».  2. **Продуктивная деятельность.** Рисование граблей и лопат.  3.**Рефлексивная.** Выставка детских работ на стенде. |
| 03.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 79  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение в ходьбе со сменой направления движения, беге врассыпную, подлезать под шнур, не касаясь руками пола (земли), сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, перешагивая через кубики. | Подлезает под шнур, не касаясь руками.  Ходит по доске (ширина 20 см), перешагивает через кубики, положенные на расстоянии одного шага. | Две стойки, шнур, 4—5 кубиков, доска (ширина 20 см). | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Мы топаем ногами» |
| 04.04.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Звуковая культура речи: звук [c]. Исполнение песни».  См. Комплексные занятия 2 мл. группа.  Стр.176 | Отрабатывать четкое произношение звука [c];упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах; развивать песенные навыки, музыкальный слух; развивать умение отвечать на вопросы | Отвечает на вопросы педагога, с интересом слушает стихотворение А. Введенского «Песня машиниста»; рассматривает картинки на фланелеграфе; проявляет отзывчивость на лоступное музыкальное произведение (песня «Автобус», муз.А Филиппенко, сл.Н Фомичевой), исполняет его | Игрушки; фланелеграф; картинки с изображением детей и спящих животных, упомянутых в стихотворении А.Введенского «Песня машиниста» | 1.**Чтение.** Чтение стихотворения А. Введенского «Песня машиниста». Беседа по содержанию.  2. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Автобус» (муз. А Филиппенко, сл. Н Фомичевой).  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Какое стихотворение мы прочитали, о чем оно?  -Какую песню мы исполнили?  -Картинки, каких животных мы выставили на фланелеграфе? |
| **07.04.2014 – 12.04.2014 «Водный мир»** | | | | | | |
| 07.04.2014. | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Дождик песенку поет.  Утенок в лужице».  См. Комплексные занятия 2 мл. группа.  Стр.235 | Продолжать знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элемен­тарные опыты; устанавли­вать причинно-следственные связи (солнце светит, тает снег, текут ручьи); формировать желание пере­давать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в исполь­зовании приема прищипы­вания, оттягивания кончи­ками пальцев (клюв, хво­стик), в умении прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать же­лание рассказывать о том, что сделали | Эмоционально-заинтересо­ванно наблюдает за опыта­ми с водой, которые про­водит педагог; отвечает на вопросы, участвует в беседе о свойствах воды, о приемах лепки; с интере­сом слушает стихотворе­ние «Мчался лесом дождик летний...» (по мотивам стихотворения Г. Химич); активен при создании ин­дивидуальной композиции в лепке «Утенок в лужице» | Стаканы с во­дой, лед; крас­ки; пуговицы; формочки для льда; пласти­лин, доски для лепки; иг­рушка утенок | 1. **Познавательно-исследовательская.**  1) Беседа о свойствах воды: прозрачность, температурные изменения воды.  2) Проведение опыта «Таяние льда»: дети наблюдают, как под воздействием тепла лед превращается в воду.  2. **Продуктивная.** Лепка детьми утенка из пластилина.  3. **Коммуникативная.** Отгадывание загадки: Кто всю ночь по крыше бьет да постукивает? И бормочет, и поет - убаюкивает? (Дождь.)  4. **Игровая, рефлексивная.** Дети показывают своих утят в лужицах, рассказывают о них; воспитатель отмечает, какие красивые утя­та получились, какие они маленькие, жел­тенькие. Можно предложить ребятам со­единить все лужицы и в получившееся озе­ро пустить плавать утят |
| 07.04.2014. | «Физическая культура». | Занятие № 80  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске, приземляться на полусогнутые ноги при перепрыгивании через шнуры, положенные на землю. | Ходит по доске, положенной наклонно.  Прыгает через шнуры (расстояние между ними 20—25 см). | По два кубика на каждого ребенка, две доски (ширина 20 см), 5—6 шнуров. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Рыбки». |
| 08.04.2014 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Рыбка».  См. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4лет»  стр. 28 | Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета. | С большим интересом рассматривает рыбку в аквариуме, слушает рассказ воспитателя о рыбах, активен при работе с пластилином. | Аквариум с рыбками, альбомный лист, пластилин, дощечка, спички, пуговицы, крупа. | 1.**Познаваьтельно-исследовательская.** Рассказ о рыбах. Которые живут как в реке, так и в аквариуме.  2.**Продуктивная.** Лепка рыбок из пластилина.  3. **Рефлексивная.** Выставка поделок. |
| 09.04.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Домик для лягушки.  Подвижно-дидактические игры».  См. Комплексные занятия 2 мл. группа.  Стр.235 | Продолжать знакомить с треугольником; учить сравнивать его с квадратом; упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал вос­питателя, в умении подле­зать под шнур, не касаясь руками пола; формировать правильную осанку при ходьбе по доске | Проявляет интерес к уча­стию в совместных под­вижно-дидактических, раз­вивающих играх, отвечает на вопросы педагога; про­являет интерес к окру­жающим предметам раз­ной формы; проявляет по­ложительные эмоции при физической активности в подвижных играх; акти­вен при создании индиви­дуальной композиции в аппликации «Домик для лягушки»; способен само­стоятельно выполнять эле­ментарное поручении (принести предметы) | Игрушка лягушка; геометрические фи­гуры; детали для апплика­ции «Домик»; треугольные и квадратные билеты; два «бассейна» из строитель­ного материа­ла; шнур, дос­ка, клей; листы бумаги; круг­лые и квадрат­ные предметы; две коробки с метками «квадрат» и «треугольник» | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: дети отгадывают загадку о ля­гушке.  2. **Познавательно-исследовательская**. Ди­дактические игры: «Геометрические фигу­ры», «Чудесный мешочек».  3. **Продуктивная.** Аппликация «Домик для лягушки».  4. **Игровая.**  1) Подвижно-дидактические игры: «Ля­гушки и бабочки», «Два бассейна».  2) Подвижная игра «Ныряем!».  5. **Игровая, рефлексивная.**  Дети по заданию воспитателя находят в группе и показывают предметы треуголь­ной и квадратной формы |
| 09.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 81  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Формировать умение в ходьбе и беге по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске, приземляться на полусогнутые ноги при перепрыгивании через шнуры, положенные на землю. | Ходит по доске, положенной наклонно.  Прыгает через шнуры (расстояние между ними 20—25 см). | По два кубика на каждого ребенка, две доски (ширина 20 см), 5—6 шнуров. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Рыбки». |
| 10.04.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Поменяем воду в аква­риуме.  Комплекс упражнений «Рыбки»».  См. Комплексные занятия 2 мл. группа.  Стр.203 | Учить детей правильно дер­жать кисть, выполнять раз­машистые мазки, не допус­кая, чтобы дети терли ки­стью по бумаге, различать голубой цвет; вызвать инте­рес к работе гуашью; спо­собствовать возникновению чувства радости от полу­ченного результата; про­должать учить ходить в ко­лонне змейкой, бегать, вы­полнять общеразвивающие упражнения | Проявляет интерес к вы­полнению игровых физи­ческих упражнений; акти­вен при создании индиви­дуальной композиции в рисунке «Поменяем воду в аквариуме»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при ознакомлении с прие­мами рисования; с интере­сом слушает стихотворе­ние И. Мордовиной «Рыб­ки весело резвятся...» | Мольберт; картинки с изображени­ем аквариума; кисти, голубая краска, стака­ны с водой, салфетки; лис­ты бумаги; иг­рушки голубо­го и синего цвета; фигур­ки рыбок, не­сколько любых предметов | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: дети отгадывают загадку про аква­риум.  2. **Продуктивная.** Рисование воды в аква­риуме: дети «заполняют водой» аквариум, закрашивая лист голубой краской.  3. **Игровая.** Комплекс упражнений: «Идем на пруд», «Плавающие рыбки», «Догонял­ки», «Рыбки в пруду», «Рыбки хвостиком вильнут...», «Плывем к берегу».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  *- Какое стихотворение мы прочитали?*  - Какие слова про рыбок вы запомнили? |
| 10.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 82  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепить умение в ходьбе и беге по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске, приземляться на полусогнутые ноги при перепрыгивании через шнуры, положенные на землю. | Ходит по доске, положенной наклонно.  Прыгает через шнуры (расстояние между ними 20—25 см). | По два кубика на каждого ребенка, две доски (ширина 20 см), 5—6 шнуров. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Рыбки». |
| 11.04.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Звуковая культура речи: звук [ш]»  («Комплексные занятия 2 мл. группа стр238) | Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах; закреплять умение объяснять свои действия; формировать умение отвечать на вопросы, повторять строки из стихотворений за воспитателем | Проявляет интерес к участию в совместных играх; отвечает на вопросы во время рассматривания картинок, с интересом слушает стихотворение Ю.Могутина «Ерши» | Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (шуба, шапка, лягушка, мышка, кошка, машина) | 1.**Коммуникативная.** Д/и «Отгадай и назови»: дети отвечают на вопросы и находят соответствующие картинки.  2.**Чтение.** Чтение стихотворения Ю.Могутина «Ерши» («Над речушкою в тиши…»)  3.**Игровая.** Игровая ситуация: лиса крадется к уточке, плывущей по озеру.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Какое стихотворение мы прочитали?  -С каким звуком мы проговаривали слова? |
| **14.04.2014 -18.04.2014г. «Соберем букет»** | | | | | | |
| 14.04.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | **«**Деревья  и кустарни­ки на нашем участке.  Сквореч­ник».  См.  «Комплексные занятия 2 мл. группа стр. 217 | Показать влияние солнечно­го света и воды на рост де­ревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красо­ты и потребность заботы о природе; учить изобра­жать предметы, состоящие из нескольких частей, оп­ределять форму частей предмета (прямоугольная, круглая, треугольная); вос­питывать заботливое от­ношение к птицам | Участвует в сезонных на­блюдениях во время про­гулки, в разговорах о де­ревьях и кустарниках на участке; сравнивает вет­ки деревьев на улице и в группе (в стакане с во­дой); эмоционально откли­кается на предложение сделать для птиц сквореч­ники; активен при созда­нии индивидуальной ком­позиции в аппликации «Скворечник» | Веточки топо­ля, вербы в стакане; скво­речник; дета­ли для аппликативного изображения скворечника (прямоуголь­ники, кружки, треугольни­ки), вырезан­ные из цвет­ной бумаги; фигурка пти­цы; листы бе­лой бумаги с силуэтами ствола дерева; клей, кисти, салфетки | **1. Познавательно-исследовательская.**  **1)** Целевая прогулка: наблюдение за изме­нениями в природе.  2) Сравнение веток деревьев и кустарников на улице и тех, которые стоят в вазе.  2. **Продуктивная.** Аппликация «Сквореч­ник».  **3.** Коммуникативная, рефлексивная.  *-* Что мы рассматривали на прогулке?  **-** Что происходит в природе с наступлени­ем весны?  - Какую аппликацию мы выполнили? |
| 14.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 83  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в перешагивании через бруски и беге врассыпную, используя всю площадку, мягко приземляться на полусогнутые ноги в прыжках в длину с места, бросать мяч вдаль. | Прыгает в длину с места (расстояние 20 см).  Бросает мяч вдаль двумя руками (способ «из-за головы»). | 5—6 брусков (высота б см), плоские обручи (диаметр 35 см) по количеству детей, два шнура или рейки | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 15.04.2014 | «Художественное творчество» (аппликация).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Кто живет  рядом с нами?  Цветы  в подарок».  См.  «Комплексные занятия 2 мл. группа стр. 192 | Познакомить с характерными особенностями внешнего  вида, поведения, образа  жизни домашних животных  и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать активность, самостоятельность; закреплять  умение изображать предмет (цветок), располагая  лепестки (кружочки) вокруг середины | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (встреча с игровым персонажем - Бабушкой), участвует в разговорах с игровым персонажем,  отвечает на вопросы; с удовольствием слушает русскую народную песенку  «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; выполняет игровые трудовые  действия (поит и кормит  корову с теленком); рассматривает сюжетные картинки, обсуждает изображенных на них животных;  активен при создании индивидуальной композиции  в аппликации «Цветы в подарок» | Картинки:  «Корова с те¬  ленком», «Коза с козлята¬  ми»; кукла бабушка; кувшин с молоком,  чашки, сено,  ведерко; аппликация «Цветок»;  бумага в половину альбомного листа с наклеенным стебельком, листьями; лепестки  (за каждым  столом могут быть разные по цвету: красные, голубые,  желтые, синие);  клей, кисти,  тряпочка | 1. **Игровая.** Организационный момент: игровой персонаж Бабушка показывает детям  «фотографию» коровы с теленком.  2. **Коммуникативная.**  1) Беседа о домашних животных, рассматривание картинки «Корова с теленком».  2) Рассматривание частей игрушек (кошка  и собака).  3. **Продуктивная.** Аппликация «Цветы  в подарок».  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Кто приходил к нам в гости?  - Что вы узнали о коровушке?  - Какие подарки мы сделали для мам и бабушек? |
| 16.04.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Соревно­вание. Подарок для мамы.  Подвиж­ные игры».  См.  «Комплексные занятия 2 мл. группа стр. 187 | Закреплять умение разли­чать и называть части су­ток: утро, день, вечер, ночь; упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ползании по ска­мейке на ладонях; учить бросать мяч о землю двумя руками, доводить начатое дело до конца; формиро­вать доброе отношение к своей маме, желание сде­лать приятное | Проявляет интерес к уча­стию в совместных подвижными дидактических играх; называет части су­ток; самостоятельно конст­руирует предметы (по замыслу); отвечает на вопро­сы педагога, отгадывает за­гадки | Картинки сол­нышка (без лучиков) и ме­сяца (без звезд); загад­ки; скамейка, мячик; выре­занные из кар­тона звездочки и лучики; на­бор строи­тельных дета­лей | 1. **Игровая.**  1) Организационный момент: дети делятся на две команды - «Солнышко», «Луна».  2) Дидактическая игра «Загадки».  3) Подвижные игры: «Жучки», «День и ночь».  2. **Продуктивная.** Конструирование «Пода­рок для мамы».  3. **Коммуникативная, рефлексивная**.  - Когда бывает солнышко?  - Когда мы видели на небе луну?  - Что вы построили для мам? |
| 16.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 84  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в перешагивании через бруски и беге врассыпную, используя всю площадку, мягко приземляться на полусогнутые ноги в прыжках в длину с места, бросать мяч вдаль. | Прыгает в длину с места (расстояние 20 см).  Бросает мяч вдаль двумя руками (способ «из-за головы»). | 5—6 брусков (высота б см), плоские обручи (диаметр 35 см) по количеству детей, два шнура или рейки | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 17.04.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Одуванчик. Комплекс  упражнений  «Прогулка»».  См.  «Комплексные занятия 2 мл. группа стр. 228 | Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски; учить разли­чать краски по цвету; позна­комить с растением одуван­чик, его строением; воспи­тывать желание любоваться цветами; совершенствовать двигательные умения и навыки | Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; акти­вен при создании индиви­дуальной композиции в рисунке «Одуванчик»; участвует в выставке дет­ских работ, в разговоре с педагогом об одуванчике, от приемах рисования цветка | Мольберт. картинки (одуванчик); краска белого и зеленого цветов, кисти, стаканы с во­дой; листы бу­маги голубого цвета; мешоч­ки с песком (камешками); мячи | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель показывает картинку с изображением одуванчика, уточняет на­звание цветка.  2. **Игровая.** Комплекс упражнений: «На по­лянку мы пойдем, все цветочки соберем», «Распускаются цветы», «Подуем на оду­ванчик», «Найди свой цветок», «Возвраща­емся с прогулки».  3. **Продуктивная.** Рисование детьми оду­ванчиков по показу воспитателя.  4. **Коммуникативная, рефлексивная**. Ри­сунки детей выставляются на стенде и об­суждаются |
| 17.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 85  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в перешагивании через бруски и беге врассыпную, используя всю площадку, мягко приземляться на полусогнутые ноги в прыжках в длину с места, бросать мяч вдаль. | Прыгает в длину с места (расстояние 20 см).  Бросает мяч вдаль двумя руками (способ «из-за головы»). | 5—6 брусков (высота б см), плоские обручи (диаметр 35 см) по количеству детей, два шнура или рейки | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Трамвай». |
| 18.04.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».  Музыкальный номер».  См.  «Комплексные занятия 2 мл. группа стр. 221 | Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно, самостоятельно; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству | С интересом слушает новое стихотворение А. Плещеева «Весна», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Песенка о весне», муз. Т. Фрида, сл. Н. Френкель); участвует в создании музыкального номера с песней | Картинка с изображением весны; аудиозапись «Песенка о весне»  (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель) | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».  2.**Коммуникативная.** Обсуждение содержания стихотворения по вопросам:  - Что мы узнали о весне?  - Что происходит весной?  - Какими становятся небо, солнце?  3. **Музыкально-художественная.** Музыкальный номер: прослушивание и исполнение 1-го куплета «Песни о весне» (муз.  Г. Фрида, сл. Н. Френкель); детям предлагается создать музыкальный номер с эгой песней: одни исполняют песню, а другие танцуют в такт музыке.  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какое стихотворение мы прочитали?  - Что мы узнали о весне?  - Какой музыкальный номер мы придумали? |
| **21.04.2014 – 25.04.2014 г. «Юные натуралисты»** | | | | | | |
| 21.04.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | «Шестиногие малыши.  Цыплята на лугу».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.241 | Учить устанавливать отличие бабочки от жука (у бабочки яркие, большие, красивые крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат), составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей | Активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Цыплята на лугу»; с интересом воспринимает стихи о насекомых | Картинки с изображением желтые цыплята, вырезанные из бумаги; листы зеленой бумаги; клей, кисти, салфетки | 1.**Познавательно- исследовательская.**  1) Целевая прогулка: дети рассматривают жуков, бабочек, наблюдают за ними.  2) Сравнение бабочек и жуков по внешним признакам (по картинкам).  2.**Продуктивная.** Аппликация «Цыплята на лугу».  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какую аппликацию мы выполнили? |
| 21.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 86  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Ходить и бегать с остановкой по сигналу воспитателя, бросать мешочки в горизонтальную цель, развивая силу броска и глазомер, упражнять в ползании на четвереньках между предметами. | Бросает мешочки в горизонтальную цель (расстояние  I —1,5 м) правой и левой рукой.  Ползает между кеглями на ладонях и коленях. | Обручи (диаметр 50 см) по количеству детей в подгруппе, по два мешочка на каждого ребенка, 10 кеглей. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 22.04.2014 | «Художественное творчество» (лепка).  «Коммуникация».  «Познание».  «Чтение художественной литературы». | «Сороконожки».  См.  И, А, Лыкова «Изобразительная деятельность в саду», стр. 56 | Продолжить учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. | Эмоционально-заинтересованно рассматривает изображение сороконожки. С большим интересом экспериментирует с пластическим материалом. Лепит реалистических и фантастических существ по мотивам литературного образа. | Пластилин, дощечка, мелкие бусинки, горох, семечки, салфетки. | 1.**Познавательно-исследовательская**.  Знакомство с насекомым – сороконожка.  2.**Коммуникативная.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гостьюшка».  3.**Продуктивная.** Лепка сороконожки.  4.**Рефлексивная.** Выставка поделок |
| 23.04.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Игры  с Незнай­кой.  Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай»».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 243 | Формировать у детей ос­новные компоненты готов­ности к успешному математическому развитию: соци­альный, психологический, эмоционально-волевой; по­мочь каждому ребенку по­чувствовать удовлетворен­ность процессом обучения, не испытывать неуверенно­сти и страха при выполне­нии заданий | Проявляет интерес к уча­стию в совместных подвижно-дидактических, раз­вивающих играх со сказочным персонажем (Незнай­кой); самостоятельно решает интеллектуальную задачу во время игры, от­вечает на вопросы педагога | Пары: геометрическая фигу­ра - рисунок (круг-яблоко; треугольник - колпак); две одинаковые картинки (изображения дру­зей Незнайки) и одна, отлич­ная от них; игрушка Не­знайка | 1. **Коммуникативная**. Организационный момент: дети встречают гостя - Незнайку.  2. **Познавательно-исследовательская**. Ди­дактические игры: «Подбери правильно», «Найди одинаковые картинки».  3. **Игровая.** Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай».  *4.* **Коммуникативная, рефлексивная.**  *- Кто был у нас в гостях?*  - В какие игры мы играли? |
| 23.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 87  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Продолжить ходить и бегать с остановкой по сигналу воспитателя, бросать мешочки в горизонтальную цель, развивая силу броска и глазомер, упражнять в ползании на четвереньках между предметами. | Бросает мешочки в горизонтальную цель (расстояние  I —1,5 м) правой и левой рукой.  Ползает между кеглями на ладонях и коленях. | Обручи (диаметр 50 см) по количеству детей в подгруппе, по два мешочка на каждого ребенка, 10 кеглей. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 24.04.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Жучки гуляют» См.  Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 45 | Продолжать развивать умение детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции, развивать мышление; воспитывать отзывчивость и доброту; продолжать знакомить с насекомыми | Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Жучки гуляют», участвует в выставке детских работ в разговоре с педагогом при ознакомлении с приемами рисования | Картинки с насекомыми (муравей, бабочка, жук, стрекоза, комар, муха, гусеница), альбомный лист, гуашь, кисть, баночка с водой | 1.**Познавательно-исследовательская.** Организационный момент: воспитатель показывает детям картинки с изображением насекомых и задает наводящие вопросы, дети отгадывают насекомых  2.**Продуктивная.** Рисование «Жучки гуляют»  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Кого мы нарисовали?  -Каких насекомых вы знаете?  -Как нужно относиться к насекомым? |
| 24.04.2014 | «Физическая культура». | Занятие № 88  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Закрепит умение ходить и бегать с остановкой по сигналу воспитателя, бросать мешочки в горизонтальную цель, развивая силу броска и глазомер, упражнять в ползании на четвереньках между предметами. | Бросает мешочки в горизонтальную цель (расстояние  I —1,5 м) правой и левой рукой.  Ползает между кеглями на ладонях и коленях. | Обручи (диаметр 50 см) по количеству детей в подгруппе, по два мешочка на каждого ребенка, 10 кеглей. | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 25.04.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Чтение сказки  К. Чуков­ского «Цы­пленок».  Музы­кальная иг­ра «К нам жук влетел...».  См. Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 245 | Познакомить со сказкой К. Чуковского «Цыпленок»; расширить знания детей о жизни животных; учить сопровождать чтение (слу­шание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ; развивать интерес к музыкальным играм; формировать умение дви­гаться ритмично в соответ­ствии со стихотворным текстом | Проявляет интерес к уча­стию в совместной музыкальной игре; с интересом слушает сказку К. Чуковского «Цыпленок», участ­вует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, под руководством педагога обыгрывает сказку | Текст сказки К. Чуковского «Цыпленок»; игрушка цыпленок; иллюстрации к рас­сказу | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент:  - Какие аппликации мы делали на прошлом занятии? («Цыплята на лугу».)  - Какие цыплята?  2. **Чтение.** Чтение рассказа К. Чуковского «Цыпленок» (при повторном чтении дети под руководством воспитателя обыгрывают рассказ).  3. **Музыкально-художественная.** Музыкальная игра «К нам жук влетел...».  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  - Что вы узнали о цыпленке из сказки?  - Понравилась ли вам музыкальная игра?  - Какое насекомое мы изображали во время игры? |
|  | | | | | | |
| **28.04.2014-30.04.2014 «Майское настроение»** | | | | | | |
| 28.04.2014 | «Познание»  (ФЦКМ),  «Коммуникация», «Социализация» | «Где мы живем?»,  См.  Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 229 | Формировать понятие «город»; познакомить с государственным праздником День Победы; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине, к истории страны | Эмоционально-заинтересованно рассматривает иллюстрации и фотографии знакомых домов, зданий, улиц; отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время рассматривания изображений | Фотографии разных жилых домов, письмо от Незнайки, иллюстрации и открытки ко дню 9 мая | 1.**Коммуникативная, игровая.** Организационный момент: воспитатель читает письмо Незнайки, в котором тот просит детей рассказать об их городе.  2.**Познавательно-исследовательская.** Беседа о городе и как город готовится встретить праздник 9 мая: дети рассматривают иллюстрации и фотографии зданий города, рассказывают о них  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Как называется город, в котором вы живете?  -Какой праздник скоро мы будем отмечать? |
| 28.04.2014 | Физическая культура  «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность» | Занятие № 88  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторять ползание между предметами; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре | Владеет соответствующими возрасту движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности; проявляет интерес к выполнению физических упражнений | Обруч, кубики, гимнастическая скамейка | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 29.04.2014 | Художественное творчество  (лепка)  «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация» | «Скоро праздник придет».  См.  Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр. 229 | Формировать умение составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место деталей в аппликации; закреплять умение намазывать детали клейстером, начиная с середины; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к родному городу, к истории страны | Активен при создании коллективной композиции в аппликации «Скоро праздник придет», с интересом слушает стихотворение О. Высотской «Наши улицы большие» | Открытки 9 мая; фотографии улиц родного города, клейстер, клеевые кисти, салфетки; ватман, на котором нарисована улица с небольшими домами | 1.**Коммуникативная, игровая.** Организационный момент: беседа воспитателя с детьми о родном городе и празднике 9 мая, рассматривание иллюстраций и фотографий  2.**Продуктивная.** Аппликация «Скоро праздник придет». Дети наклеивают шары и флажки на рисунок праздничной улицы.  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Как мы украсили рисунок улицы?  -Какой праздник скоро наступит? |
| 30.04.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Котята.  Подвижные игры».  См.  Комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.231 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в подбрасывании мяча; учить приземляться на носочки в прыжках в длину | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; проявляет положительные эмоции при физической активности; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Кошечка» | Геометрические фигуры из цветной бумаги; клей, конструктор, картинки с изображением животных; мячик | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: отгадывание загадки про кошку.  2. **Продуктивная.** Выполнение аппликации кошечки из геометрических фигур.  3. **Игровая.**  1) Подвижно-дидактическая игра «Повторяем движения животных».  2) Подвижная игра «Клубочек».  4. **Рефлексивная.** Игра «Возьми фигуру» |
| 30.04.2014 | Физическая культура  «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность» | Занятие № 89  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторять ползание между предметами; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре | Владеет соответствующими возрасту движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности; проявляет интерес к выполнению физических упражнений | Обруч, кубики, гимнастическая скамейка | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| **05.05.2014 – 08.05.2014 «Детский сад» (повторение)** | | | | | | |
| 05.05.2014 | «Познание» (ФЦКМ + коммуникация).  «Социализация».  «Познание». | «Хорошо у нас в детском саду».  См. Комплексные занятия  «От рождения до школы», стр. 56. | Закрепить знания детей о своем детском саде; учить ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, рисовать палочкой некоторые детали; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность в выполнении задания; | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем - Колобком), отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время экскурсии по детскому саду, знаком с некоторыми профессиями (медсестра, прачка, повар), имеет простейшие навыки организованного поведениям в детском саду; активен при создании изделия в лепке «Колобок»; пытается выразительно передать сказочный образ при исполнении песенки колобка | Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду; глина, доски для лепки; шарики; палочки для рисования | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель зачитывает письмо от сотрудников детского сада, которые приглашают их на экскурсию по детскому саду.  2.**Познавательно-исследовательская**. Путешествие по детскому саду: первая остановка - кухня, вторая - прачечная, третья - медицинский кабинет.  3.**Коммуникативная.** Вопросы детям:  - Где находится кухня? Что делают повара?  - Где находится прачечная? Что делает прачка?  - Кто работает в медицинском кабинете? Что делает медсестра?  4. **Чтение.** Чтение стихотворения «Вот какой у нас хороший детский сад...». |
| 05.05.2014 | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность» | Занятие № 90  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках; совершенствовать основные виды движений; закреплять умение соблюдать правила безопасности при упражнениях с кольцами | Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений.  Имеет представление о том, что физические упражнения вызывают хорошее настроение | Кольца от (кольцеброса), гимнастическая скамейка, шнуры | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 06.05.2014 | Художественное творчество  (лепка)  «Художественное творчество», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» | «Работа в огороде детского сада»  См.  Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр.41. | Формировать умение сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней; закреплять умение доводить изделие до нужного образца с помощью природного материала; развивать умение изображать с помощью движений слова стихотворения; обогащать речевой словарь | Проявляет эмоциональную отзывчивость при слушании стихотворения «На огороде», активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Работа в огороде д/с», участвует в выставке детских работ | Картинки с изображением огорода, большая картонка-подставка, пластилин, дощечка-подкладка, горох, фасоль, гречка, семена ясеня, обрезанные крылатки клена | 1.**Коммуникативная** Организационный момент: воспитатель показывает детям картинку с изображением огорода и задает детям вопросы:  -Что растет на нашем огороде?  -Куда мы посадили семена овощей?  -Как делают грядку?  2.**Продуктивная**.  Лепка «Работа в огороде д/с»Дети лепят грядку из пластилина.  4.Коммуникативная, рефлексивная.  -Что мы посадили на наших грядках?  -Для чего нужны овощи? |
| 07.05.2014 | «Познание» (ФЭМП).  «Социализация».  «Коммуникация».  «Физическая культура». | «Знакомство.  Заборчик».  См. «Комплексные занятия  «От рождения до школы»,  стр. 236 | :Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенность и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; отве­чает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время конструирования за­борчика; самостоятельно выполняет постройку; про­являет положительные эмоции при физической активности | Разрезные картинки (изображение друзей); парные (по цвету, форме) геометриче­ские фигуры; набор строи­тельных дета­лей; малень­кие игрушки: утята; листы синей бумаги (округлой формы); иг­рушка лиса. | 1. **Коммуникативная.** Организационный момент: дети встречают гостя Незнайку, который предлагает им задания.  2. **Познавательно-исследовательская**. Ди­дактические игры: «Подбери правильно», «Разрезная картинка».  3. **Игровая.** Подвижно-дидактическая игра «Хлопки».  4. **Продуктивная.** Конструирование забор­чика.  5. **Коммуникативная, рефлексивная**.  *- Кто пришел к нам в гости?*  - В какие игры мы играли?  - Что вам больше всего понравилось? |
| 07.05.2014 | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность» | Занятие № 91  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках; совершенствовать основные виды движений; закреплять умение соблюдать правила безопасности при упражнениях с кольцами | Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений.  Имеет представление о том, что физические упражнения вызывают хорошее настроение | Кольца от (кольцеброса), гимнастическая скамейка, шнуры | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 08.05.2014 | Художественное творчество  (рисование).  «Познание». «Физическая культура». «Коммуникация» | «Листочки и почки».  См. «Комплексные занятия  «От рождения до школы»,  стр.257) | Формировать умение передавать изменение образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представления о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе | Участвует в сезонных наблюдениях из окна, отвечает на вопросы педагога в ходе наблюдения; активен при создании композиции в рисунке «Листочки и почки» | Листы бумаги; краски; образец рисунка, фланелеграф | Продуктивная деятельность  1.Познавательно-исследовательская. Организационный момент: наблюдение из окна за изменениями в природе.  2.Продуктивная. Рисование листочков и почек на ветке.  3.Коммуникативная, рефлексивная.  -Какое время года сейчас?  -Что появилось на ветках деревьев?  -Что мы рисовали?  -Какое время года скоро наступит? |
| 08.05.2014 | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность» | Занятие № 92  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках; совершенствовать основные виды движений; закреплять умение соблюдать правила безопасности при упражнениях с кольцами | Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений.  Имеет представление о том, что физические упражнения вызывают хорошее настроение | Кольца от (кольцеброса), гимнастическая скамейка, шнуры | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| **12.05.2014 – 16.05.2014 «Лето жаркое пришло»** | | | | | | |
| 12.05.2014 | «Познание»  (ФЦКМ).  «Познание», «Коммуникация», «Социализация» | «Солнечные зайчики»  См.  Комплексные занятия  «От рождения до школы», стр. 211 | Расширять представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; формировать умение устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять ее красоту | С интересом следит за появлением и движением солнечного зайчика от зеркала; беседует об отличии и сходстве лесного и солнечного зайчиков; отвечает на вопросы педагога, участвует в игре с солнечными зайчиками с помощью зеркала | Несколько малых зеркал, игрушечный заяц | 1.**Познавательно-исследовательская.** Организационный момент: воспитатель показывает с помощью зеркала, как появляется солнечный зайчик.  2.**Коммуникативная**. Беседа (сравнение обычного и солнечного зайчиков):  -Где живет обычный зайчик?  -Как появляется солнечный зайчик?  -Кого боится обычный зайчик?  3.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -С каким зайчиком мы играли?  -Чем отличается солнечный зайчик от обычного?  -Какое время года скоро наступит? |
| 12.05.2014 | «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация» | Занятие № 93  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу; совершенствовать основные виды движений; обогащать активный словарь детей | Владеет соответствующими возрасту движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности; проявляет интерес к выполнению физических упражнений | Мяч, гимнастическая скамейка | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 13.05.2014 | Художественное творчество  (аппликация)  «Художественное творчество», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» | «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  См.  И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с младшая группа» стр. 120-121 | Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус; закреплять умение слушать художественные произведения; развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения | С интересом слушает стихотворения В. Шипуновой: «Золотой одуванчик», «Одуванчик зайчик» проявляет интерес к созданию индивидуальной композиции по аппликации «Носит одуванчик желтый сарафанчик», участвует в разговоре с педагогом во время рассматривания образца | Листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета, цветная бумага желтого, белого и ярко – зеленого цвета, клейстер, кисти клеевые, фломастеры, салфетки, клеенки | 1.**Коммуникативная.** Организационный момент. воспитатель читает детям стихотворения В. Шипуновой «Золотой одуванчик», «Одуванчик зайчик»  2.**Игровая.** Пальчиковая гимнастика «Поет рожок»  3.**Продуктивная** Аппликация «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  4.Рефлексивная  Оформление выставки «Одуванчиковая поляна» |
| 14.05.2014 | «Познание»  (ФЭМП).  «Конструирование»  «Познание», «Физическая культура», «Коммуникация» | «День рождение доброй феи. Конструирование из песка».  См.  Комплексные занятия  «От рождения до школы», стр. 249 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по сигналу, в беге врассыпную; формировать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его, ползать по скамейке на ладонях и коленях; закрепить знания о свойствах песка; формировать умение строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы | Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх; интересуется свойствами песка, участвует в разговорах с педагогом о конструировании из песка; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности | Волшебная палочка, разноцветные геометрические фигуры разного размера, клейстер, песок, совки, лопатки, дощечки, ведерки, емкости с песком | 1**.Коммуникативная.** Организационный момент: воспитатель сообщает детям, что их пригласила на день рождение добрая волшебница (фея)  2.**Игровая.** Подвижно-дидактическая игра «По взмаху палочки».  3.**Продуктивная**. Конструирование из песка.  4.**Коммуникативная, рефлексивная.**  -Что можно подарить фее на день рождение?  -В какую игру мы играли с феей?  -Что мы сделали из песка? |
| 14.05.2014 | «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация» | Занятие № 94  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу; совершенствовать основные виды движений; обогащать активный словарь детей | Владеет соответствующими возрасту движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности; проявляет интерес к выполнению физических упражнений | Мяч, гимнастическая скамейка | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 15.05.2014 | «Художественное творчество» (рисование).  «Коммуникация».  «Физическая культура».  «Социализация». | «Рисование по замыслу.  Упражнения «Лето приближается».»  См.  Комплексные занятия  «От рождения до школы», стр. 246. | Развивать у детей желание рисовать; учить придумывать сюжет, использовать полученные умения; активизировать самостоятельные действия детей; совершенствовать двигательные умения и навыки. | Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисовании по замыслу; участвует; участвует в выставке детских работ; в разговоре с педагогом о лете; проявляет положительные эмоции при физической активности; с интересом слушает стихотворение Л. Корчагиной «Если дует ветер …» | Краски, карандаши, кисти, салфетки, стаканы с водой; листы бумаги; корзина с кубиками и кирпичиками; дорожка. | 1.**Коммуникативная..**  Организационный момент: воспитатель предлагает детям совершить прогулку по парку.  2.**Игровая.** Упражнения «Лето приближается».  3.**Продуктивная.** Рисование по замыслу.  4. **Чтение, рефлексия**.  Чтение стихотворения Л. Корчагиной «Если дует ветер…» |
| 15.05.2014 | «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация» | Занятие № 95  См.  Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу; совершенствовать основные виды движений; обогащать активный словарь детей | Владеет соответствующими возрасту движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности; проявляет интерес к выполнению физических упражнений | Мяч, гимнастическая скамейка | 1.**Двигательная:** Овладение основными видами движений.  2.**Игровая:** подвижная игра: «Воробышки и кот». |
| 16.05.2014 | «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы».  «Музыка".  «Физическая культура». | «Стихотво­рение  В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».  Музыкально- ритмические дви­жения».  См. комплексные занятия «От рождения до школы»,  Стр.256. | Познакомить со стихотво­рением В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что та­кое плохо?», учить разли­чать хорошие и плохие по­ступки, слышать динамику музыки; закреплять навыки движений, разученных в те­чение года; прививать ком­муникативные качества | С интересом слушает худо­жественное произведение В. В. Маяковского «Что та­кое хорошо и что такое пло­хо?», участвует в его обсу­ждении, отвечает на вопро­сы по содержанию текста; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступ­ные возрасту музыкальные произведения («Янки», бел. нар. мелодия, «Найди игрушку» Р. Рустамова), выполняет музыкально-ритмические движения под них | Текст стихотворения В. В. Маяков­ского «Что та­кое хорошо и что такое плохо?», ил­люстрации к произведе­нию | 1. **Чтение. Чтение стихотворения**  В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».  2. **Коммуникативная.** Беседа по содержа­нию стихотворения:  - Какие хорошие поступки описаны?  - О каких плохих поступках говорится в стихотворении?  3. **Музыкально-художественная**. Музыкально-ритмические движения под музы­кальные произведения.  4. **Коммуникативная, рефлексивная.**  - Какое произведение мы прочитали?  - Кто герои произведения?  - Что мы делали под музыку? |
| **19.05.2014 – 30.05.2014 Мониторинг** | | | | | | |

**В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.**