**Методическая разработка учебного занятия  
 «Декоративное рисование деревца и кустика в городецкой росписи»  
Данная методическая разработка предназначена для педагогов   
 дополнительного образования  
  
Тема занятия: «Деревце и кустик в городецкой росписи»  
  
Цель:** Познакомить с технологией выполнения деревца и кустика в городецкой росписи. **Задачи:***Обучающие:*1. Познакомить обучающихся с методами рисования кроны деревца в городецкой росписи.  
2. Научить рисовать деревце и кустик в технике городецкой росписи.  
3. Научить умело использовать ребят иллюстрированный и историко-художественный материал при работе над художественным образом.

*Развивающие:*1. Развивать графические навыки.  
2. Развивать творческие способности.  
3. Развивать художественный вкус.  
*Воспитательные:*1.Прививать интерес к старинным народным художественным промыслам с целью воспитания у детей духа патриотизма.  
  
**Форма проведения занятия:** Групповая.  
**Методы работы:**  
 Словесный - беседа, анализ образца работ. Наглядный – показ эскиза рисунка, использование НКТ.  
 Практический – предметно-действенный показ.  
**Применение технологий**: здоровьесберегающие, ИКТ технологии  
**Оборудование учебного занятия:**  
Класс, оборудованный столами и стульями, освещение кабинета в соответствии с нормой.  
*Материалы:*Гуашь, кисточка №3, палитра, баночка для воды, карандаш, ластик, лист А5  
*Наглядные пособия:*1. Образцы росписи деревца и кустика (приложение №1; 2; 3)

2. Образцы изделий, выполненных в городецкой росписи (приложение 7)

3. Презентация

**Структурное описание учебного занятия:  
1.Организационный момент**  
Приветствие, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности.  
**2. Сообщение темы и цели занятия**  
Сегодня мы продолжим знакомство с городецкой росписью на примере рисования декоративного деревца и кустика.  
Тема нашего занятия: «Деревце и кустик в городецкой росписи»  
**3.Ознакомление с новым материалом**

Городецкая роспись, как её нам не знать?  
Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.  
Здесь такие букеты, что нельзя описать.  
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.  
Жёлтый вечер, чёрный конь,  
И купавки, как огонь,  
Птицы смотрят из ларца-  
Чудо-роспись Городца!

Городец - старинный русский город на левом берегу Волги. Известен он с 12 века, как город – город крепость. Однако по – настоящему городецкая резьба и роспись были открыты только в начале 1920 – х годов, во время подготовки выставки «Русское крестьянское искусство» проходившей в залах Российского исторического музея. Завораживает смелость городецких живописцев в выборе сюжетов, мастерство в построение многофигурных сцен, выразительность героев росписи, прекрасно написаны интерьеры, роскошный цветочный орнамент. Городецкая роспись по дереву стоит в ряду самых высоких достижений народного искусства России.

В городецкой росписи есть множество технологических приёмов. С одним из них мы сегодня и познакомимся. Для рисования кроны деревца пользуются штампиком – тычком. Штампик – тычок служит дополнительным инструментом к кисточкам и используется для выполнения одноимённого приёма росписи. Штампики - тычки можно изготовить разными способами *(приложение 8)* и все они будут создавать свою особенную фактуру. Крону же нашего городецкого деревца, мы будем выполнять сухой кистью для клея *(демонстрация технологического приёма)*

Народная пословица гласит: «Если дерево не пустит корней глубоко, то и не поднимется высоко». Так давайте, ребята, сегодня каждый из вас нарисует своё городецкое деревце, которое будет расти многие лета. Напомните мне, с чего мы начинаем работу? *(Выкладываем краску на палитру, подбираем кисть).* Какой метод мы будем использовать, рисуя крону деревца? ( Метод штампик - тычка).

**4. Практическая работа**

*Порядок выполнения практической работы.* 1.Выполнение рисунка деревца в городецкой росписи на бумаге по образцу.  
Рисование ствола дерева, веточек, и кроны *(приложение №1)*  
2.Кисточкой №3, с набранной коричневой краской, нарисуем ствол и веточки деревца *(приложение №2)*  
3.Для того, чтобы выполнить крону нашего деревца в городецкой росписи, разведём на палитре краску пожиже и захватим её на кисточку.  
Короткими, штампующими движениями нанесём краску на поверхность обозначенной кроны дерева. У веточек тёмно-зелёной краской, а чуть дальше жёлтой *(приложение №3)*  
4. Кустик рисуем аналогично, самостоятельно, по образцу *(приложение №4; №5; №6)*  
**5. Физкультминутка:**  
*Упражнения для шейного отдела позвоночника:*  
(Каждое упражнение необходимо выполнить 6-8 раз)  
1.Скольжение подбородком по грудине вниз.  
2. «Черепаха»: наклоны головы вправо-влево.  
3. «Собачка»: вращение головы вокруг воображаемой оси, проходящей через нос и затылок.  
4. «Сова»: поворот головы вправо-влево.  
5. «Тыква»: круговые движения головой в одну и другую сторону.

**6. Обобщение пройденного материала**- Ребята, что интересного и необычного вы сегодня узнали?   
- Как называется метод, с которым мы познакомились? Вам он понравился? - - Что легко, а что трудно было нарисовать? Надеюсь, штампик – тычок вы будете использовать и в дальнейших своих работах.

**7.** **Выставка работ**

Итак, вы славно потрудились. Давайте посмотрим, у кого какие деревца и кустики получились. *(Демонстрация работ)*  В результате нашего занятия вы нарисовали замечательные городецкие деревца и кустики. В дальнейшем вы сможете использовать их в жанровой композиции (приложение№7, рис.1; 2)  
  
 **8. Подведение итогов занятия**

- Ребята, вам понравилось рисовать деревца и кустики при помощи штампика -тычка?Какие вы молодцы, работы получились просто изумительные! Давайте похлопаем друг другу! Мне было приятно с вами работать. Спасибо за занятие. До свидания.

**Используемая литература:**

1. Наина Величко «Русская роспись», ООО «АСТ-Пресс-Книга», 2002

2. Супрун Л. Я. Городецкая роспись», Просвещение, 2000

**Литература для детей:**

1.​ Дорожин Ю, “ Искусство –детям. Основы народного и декоративного прикладного искусства” , Москва, 2003г.

2.​ Никонова Е. А, “ Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России”, Санкт- Петербург, Паритет, 2005 г.

3.​ Скоролупова О.А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством», Москва, 2005г

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://dduprim.spb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=83&Itemid=38>  
   2. [http://artorbita.ru/rospis\_po\_derevu/rospis\_po\_derevu.html](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=yb65916571101c99c5b144af0aadaf9dd&url=http%3A%2F%2Fartorbita.ru%2Frospis_po_derevu%2Frospis_po_derevu.html) Арт-орбита - виды росписи
2. <http://www.1-kvazar.ru_gorodets.ht>

**Государственное бюджетное образовательное учреждение   
 Дом детского творчества Красносельского района**

**Методическая разработка учебного занятия по теме:  
 «Декоративное деревце и кустик в городецкой росписи»   
 по программе « Основы изобразительной деятельности»  
   
  
 Здоровьесберегающая технология.**

**Автор: Кучина Любовь Ивановна  
 Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург  
 2014**