Обучение проходит с использованием комплекта учебников «Школа России»:

Русская азбука: учеб. для 1 кл. В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А. Ф. Шанько, В.Д. Берестов. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Илюхина В.А. Чудо-прописи 1,2,3,4,ч. для 1 класса начальной школы  под ред. В.Г. Горецкого. – М.:  «Просвещение», 2013.

   В конспектах последовательно отражены спаренные уроки обучения грамоте (интеграция двух уроков – чтения и письма) в букварный период (второй период).

   Надеюсь, что система представленных уроков станет понятнее, если раскрыть несколько секретов, от которых зависят плодотворность, успех процесса обучения первоклассников чтению и письму.

1.Настрой на урок. Учитель должен заряжать детей оптимизмом, жизнелюбием, любознательностью.

   2. Темп урока. Уроки провожу в высоком темпе – в разумно высоком темпе! Высокий темп – это не только скорость, но и качество. Всё зависит от мастерства учителя. Качество обучения и высокий темп ведения урока совместимы. При этом не страдают «слабые» ученики. При изучении нового материала стремлюсь к тому, чтобы он был понят всеми , при этом стараюсь учитывать возможности каждого ученика (дети получают дифференцированные задания).

   Замечено, что при высоком темпе ведения урока класс «выравнивается» - «слабые» ученики «подтягиваются».

   Высокий темп ведения урока способствует быстрой смене видов деятельности, что тормозит процесс учащихся на уроке. Усталости учащихся также препятствует использование физминуток, пальчиковой гимнастики, разминок для глаз с привлечением тренажёра Базарного; проведения «звуковых эстафет» (подробно см. в уроках 3-4).

   3. Сотрудничество учителя и учеников. Это, пожалуй, главный секрет, позволяющий успешно строить учебный процесс, удерживать внимание учащихся на уроке. С этой целью использую старый добрый метод, который в наши дни получил название «сказкотерапия». Сказкотерапия – это одно из направлений психотерапии, без знания которой в наше время, где царят отношения непонимания, злобы и жестокости, работать с детьми просто невозможно (именно по этой причине в настоящее время обучаюсь в педагогическом университете на психолого-педагогическом факультете). Использование в учебном процессе сказкотерапии, библиотерапии, игровой терапии позволяет ребёнку поверить в самого себя, в свои силы и возможности (не случайно эти методы используют при лечении заикания, с их помощью побеждают недуг).

   Я уверена, что в наши дни истинный учитель (тот, кто любит жить, старается найти способы, с помощью которых он мог бы помочь подрастающему поколению стать раскрепощённым и счастливым) должен быть хорошим психотерапевтом и психологом.

   «Психотерапия – не свод догм и правил, а, прежде всего, горячее сердце и открытая душа, это поиск самого себя и самореализация, а они – самый верный путь к тому, чтобы способствовать реализации окружающих» (К. Мустакас).

    Учитель-терапевт – полноправный участник жизни, который совместно с ребёнком ищет смыслы этого мира. Необходимое условие сотрудничества (терапии отношений) – уважение к уникальной природе ребёнка. Слово «терапия» произошло от греческого «служитель». И глагол здесь – «ждать». Учитель-терапевт ждёт, пока ребёнок придёт в согласие с самим собой.

   Ребёнок должен ощущать тёплую, человеческую эмпатию взрослого, знать, что взрослый доверяет ему и верит в него, лишь в этом случае ребёнок обретает контроль над самим собой, он находит своё собственное «я».

   4. Эмоциональный климат классной комнаты. Это имеет для ребёнка чрезвычайно важное значение, т. к. классная комната становится его местом, он ощущает свою причастность. Здесь должна царить атмосфера гармонии, покоя и значимости.

   5. Определение ограничений. Это один из важных аспектов в становлении отношений сотрудничества, определяющий границы отношений, вырабатывающий ответственность ребёнка по отношению к самому себе и к окружающим. При отсутствии ограничений, ребёнок пребывает в обстановке угрозы и неизвестности. Негативные чувства порождают барьер во взаимоотношениях.

   6. Структура урока. Долгое время я экспериментировала в поисках целесообразных, приемлемых для каждого предмета структурных моментов урока. В результате остановилась на интегрированных комбинированных уроках, где выработалась своя определённая система. Хочу поделиться опытом проведения уроков обучения грамоте в 1 классе, для которых характерна следующая структура.

                                             Структура уроков обучения грамоте.

   1\*Организационный момент.

   2\*Читательская пятиминутка.

   5 минут «жужжащего» чтения с использованием «Практического пособия для обучения детей чтению» О.В. Узоровой и Е.А. Нефёдовой способствуют развитию и совершенствованию навыков чтения, что в дальнейшем приводит к высоким показателям при проверке техники чтения. По окончании работы в «Пособии…» «Читательская пятиминутка» будет осуществляться путём чтения книг из классной библиотеки, которую целенаправленно создавала в течение многих лет.

   3\*Повторение ранее пройденного материала.

   На данном этапе так же, как и на последующих, активно использую педагогическую методику Г.А. Бакулиной (см. «Начальная школа» №4 2002 г.), осуществляемую средствами субъективизации, позволяющую вести активный поиск метода решения проблемы, что способствует развитию творческого (проблемного) мышления учащихся, формированию ключевых компетентностей.

   Субъективизация – качественно новый уровень вовлечённости школьника в планирование и осуществление учебного процесса, где ученику передаётся часть функций учителя,

   4\* Определение темы урока (методом субъективизации).

   5.\* Изучение нового материала.

   1. Слого-звуковой анализ слов, содержащих изучаемые звуки; характеристика звуков по предложенному алгоритму.

   2. «Новоселье» буквы в «Замке букв», имитирующем ленту букв, где есть красная «гостиная» (гласные буквы), сине-зелёная «гостиная» (буквы, обозначающие 2 согласных звука: твёрдый и мягкий), синяя «гостиная» (буквы, обозначающие 1 согласный звук: твёрдый), зелёная «гостиная» (буквы, обозначающие 1 согласный звук: мягкий), белая «гостиная» (ь, ъ).

   3. Из истории изучаемой буквы.

   4. Книжная пятиминутка.

   5 минут для расширения кругозора учащихся, для знакомства с миром детской художественной литературы, со сказочными героями, литературными персонажами и их авторами.

   5. Работа с учебником:

чтение слогов и предложений;

работа по картинкам, способствующая развитию речи,

чтение стихотворений и пословиц с обращением к толкованию слов (словарная работа) с целью обогащения словарного запаса учащихся,

занимательные упражнения, игры со словами, развивающие языковую наблюдательность.

   6. Обучение письму строчной буквы.

зрительное восприятие изученной буквы с использованием забавных стихотворений, способствующих её запоминанию;

«тактильное знакомство» со строчной изученной буквой методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма;

письмо буквы с помощью вкладыша;

работа в прописи.

   Из всего изученного мною опыта педагогов в плане обучения детей письму я обратила внимание на опыт Е.Н. Потаповой. Её система оказалась наиболее плодотворной, развивающей не только каллиграфию, но и скоропись.

   Обучение письму условно разделено на 3 этапа:

первый: штриховка, развитие мускульной памяти;

второй: «тактильное знакомство» с буквой методом ощупывания букв, вырезанных из нежной наждачной бумаги, в направлении письма;

третий: письмо букв с помощью вкладыша.

   Штриховку (1 этап) использую в «Школе дошкольника», два последующих этапа – на уроках обучения грамоте.

   7. Пальчиковая гимнастика.

   8.Риторическая пятиминутка.

   5 минут для знакомства с теорией и совершенствования практических навыков по развитию речи (знакомство с понятиями «текст», «тема текста», «основная мысль текста», «заголовок», «дикция», «темп», «выразительность», «культура общения» и т. д.; произношение чистоговорок, скороговорок).

   9. Физминутка.

   Иногда в качестве физминутки проводится «Звуковая эстафета» (см. подробнее Уроки  3,4).

   10. Обучение письму заглавной буквы (проводится аналогично обучению письму строчной буквы).

   11. Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   6\* Закрепление изученного материала.

Упражнение «Слогочиталочка».

   Чтение слогов-слияний с изученной буквой с использованием абака, где в центре карточки помещена новая буква, обозначающая согласный звук, а гласные перемещаются на подвижной полосе, образуя новые слоги. Пособие позволяет закрепить навык осознанного произношения твёрдого или мягкого согласных звуков в зависимости от следующей за ними гласной.

Упражнение «Волшебное окошко».

   Чтение слогов-слияний по слоговым таблицам, составление слов из слогов. Указателем  слогов является «Волшебное окошко» (демонстрационная карточка с отверстием, на которой изображён сказочный герой). Данное упражнение используется на разных этапах урока.

Упражнение «Твёрдый – мягкий».

   Дифференциация согласных звуков по твёрдости - мягкости с использованием сигнальных карточек: синей, обозначающей твёрдый согласный звук; зелёной, обозначающей мягкий согласный звук.

Упражнение «Звонкий – глухой».

   Дифференциация согласных звуков по звонкости – глухости с использованием сигнальных карточек: с колокольчиком – обозначает звонкий согласный звук; с молоточком – обозначает глухой согласный звук.

Лексическая пятиминутка.

   5 минут для активизации словарного запаса учащихся:

игры со словами;

определение значений слов;

знакомство с многозначностью слов;

подбор синонимов и антонимов.

   7\* Подведение итогов.

   Проведение интегрированных комбинированных уроков способствует выработке прочных навыков. Не стоит пугаться однотипности структуры урока, т. к. каждый, казалось бы, привычный структурный момент ежедневно обновляется и видоизменяется содержанием материала, появлением новых сказочных героев, новыми игровыми ситуациями, особенностями сложившихся взаимоотношений на данном уроке. Тонкость и острота мышления, гибкость во взаимоотношениях, использование воздействия внешних факторов в данной конкретной ситуации, мастерство учителя позволяют превращать уроки, выстроенные по единой схеме, в неповторимые, захватывающие.

   Чёткая система структуры урока, где не исключено варьирование структурных моментов, - необходимое условие успешной организации учебного процесса, одновременной отработки и совершенствования ряда навыков.

   Для каждого структурного момента на уроке существует своя сигнальная карточка, которую показывает учитель. Через несколько уроков после начала использования сигнальных карточек дети уже без слов понимают, каким видом работы займутся в данный момент и чрезвычайно быстро перестраиваются, готовят необходимые пособия. Чёткость скрашивается сигнальными карточками, применение которых превращается в своеобразную игру со своими правилами.

   7. Создание проблемных ситуаций на уроке:

создание ситуации выбора, принятие решения;

сравнение, сопоставление фактов, явлений;

экскурсы в историю открытий, изобретений;

показ приёмов, иллюстрирующих рассогласование между теорией и жизненным опытом учащихся;

принципиально новый взгляд на привычное явление;

сопоставление двух и более подходов к объяснению одного и того же явления.

   В самом процессе решения учебных проблем чаще всего участвуют наиболее способные учащиеся, но целенаправленная работа по развитию речи, логического мышления учеников способствует постепенному вовлечению всех детей в разрешение проблемных ситуаций.

   8. Разностороннее развитие учащихся на уроках обучения грамоте.

   Интегрированные комбинированные уроки обучения грамоте позволяют ежедневно решать целый ряд задач.

   Учить учащихся:

выделять из слов на слух, дифференцировать и характеризовать изучаемые звуки;

составлять слого-звуковые схемы слов;

 составлять предложения по предложенным схемам, по картинкам; записывать их, соблюдая правила: первое слово в предложении пишется с заглавной буквы; слова в предложении пишутся отдельно; в конце предложения ставится пунктуационный знак (. ? !);

составлять текст в соответствии с правилами: предложения в тексте связаны по смыслу; к тексту можно придумать заглавие; все предложения в тексте имеют границы и определённое место;

узнавать графический образ букв.

   Познакомить учащихся с последовательностью написания букв, видами соединения букв.

   Развивать:

речь, внимание, логическое мышление, фонематический слух, языковую наблюдательность и культуру;

интерес к чтению, к книге, к истории нашей страны;

ключевые компетентности (умение решать проблему, осуществлять поиск недостающей информации; умение сотрудничать, отвечать за свои поступки и др.).

   Формировать навыки плавного, правильного, орфоэпического, осознанного, выразительного чтения.

   Расширять кругозор учащихся.

Уроки 1,2.

Тема: Буквы «Н», «н», обозначающие согласные звуки [ н ], [н ´].

Цели: познакомить учащихся со звуками [ н ], [н ´]., с буквами «Н», «н»; формировать навыки безотрывного письма и плавного чтения; развивать речь, логическое мышление учащихся.

                                                               Ход занятий.

   1\*Организационный момент.

Начинаем мы урок,

Затаив дыханье.

Кто же ступит на порог,

Гадаем в ожиданье.   ( С. Чижова)

Появляется Незнайка.

-Что же за гость пожаловал к нам на урок? (Незнайка).

Обидно Незнайке за имя своё.

Не хочет Незнайка не знать ничего.

Поможем бедняге мы грамотным стать

И буквы начнём вместе с ним повторять.   (С. Чижова)

   2\* Повторение ранее пройденного материала

Вспомнить изученные буквы, расположенные в «Замке букв».

Чтение букв, буквосочетаний.

   3\* Определение темы урока.

- Назовите гостя, пришедшего к нам на урок.

- Незнайка – назовите первый звук.

- Назовите фамилию автора, придумавшего этого героя.

- Носов – назовите первый звук.

- С какими же звуками мы будем работать на уроке? А ещё мы познакомимся с новыми буквами, научимся их писать.

- Вы посмотрите, куда забрался Незнайка!

   4\* Книжная пятиминутка.

Незнайка:   Как появился я, Незнайка?

                    И почему всё знает Знайка?

                    А кто придумал Пульку с Булькой?

                    А кто такой болтливый Гунька?

                    Как много слышу я вопросов!

                    Всех нас придумал автор Носов!   (С. Чижова )

Показ портрета Н. Н. Носова (1908 – 1976).

   Николай Николаевич Носов родился 23 ноября в Киеве в актёрской семье. В юности увлекался театром, музыкой, занимался самообразованием.

   Н. Н. Носов – детский писатель-юморист, кинорежиссёр.

   В детстве Носов читал книги Пальмера Кокса «Новый Мурзилка» о приключениях маленьких человечков. Среди них были Знайка, Незнайка и их смешные друзья. Носов «взял» Знайку и Незнайку и «повёл» к новым друзьям в другой мир – в мир коротышек из Цветочного города. Так появилась трилогия о Незнайке: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».

   Произведения: «Мишкина каша», «Фантазёры», «Телефон», «Затейники», «Дружок», «На горке» и др.

5\* Изучение нового материала

.

Слого-звуковой анализ слов (учебник – стр. 45).

Характеристика звуков н , н в процессе слого-звукового анализа слов «барабан». «конь».

Учитель пользуется демонстрационными предметными картинками и демонстрационными фишками для составления слого-звуковых схем на наборном полотне, расположенном на доске. Ученики работают с фишками, выкладывая схемы слов на своих рабочих местах.

   Вывод:

звук [ н ]  – согласный (при произношении есть преграда, воздух задерживается), звонкий (при произношении участвует голос – при прикладывании ладошки к горлу чувствуется дрожание), твёрдый;

звук  [ н´].– согласный, звонкий, мягкий;

оба звука мы будем обозначать буквой «н» («эн»).

«Новоселье» буквы в «Замке букв» (в ленте букв).

   - Поселим новую букву «н» в «Замок букв».

   - Какое место она займёт и почему?  (Буква «н» поселится в сине-зелёной «гостиной»,

т. к. обозначает твёрдый и мягкий согласные звуки; на верхнем этаже, т. к. обозначат звонкие согласные звуки).

Из истории буквы «н».

   - Сейчас эта буква называется «эн», а когда-то называлась иначе – «наш», т. е. «свой, принадлежащий нам». В старину так называлась буква, а теперь это самостоятельное слово. С этим словом существует много речевых оборотов:

«знай наших» - восхваление самого себя;

«наша взяла» - мы одержали победу;

«наше вам с кисточкой» - шутливое приветствие.

Работа с учебником  (стр. 44 – 45) .

   Составление предложений по картинке (по заданным схемам).

- Кто изображён на картинке?

   Словарная работа:

богатырь – герой русских былин, совершающий воинские подвиги; человек очень большой силы, стойкости, отваги;

былина – русская народная песня, сказание о богатырях.

- Какие русские богатыри вам известны7

- Почему русский богатырь сражается со Змеем Горынычем?

   Чтение отрывка из стихотворения И. Никитина учителем, пословиц читающими учениками, анализ пословиц, подчёркивание в них новой буквы «н».

Обучение письму строчной буквы «н».

     \*Зрительное восприятие.

-На что похожа буква «н»?  (Работа с иллюстрациями на доске).

Там я букву «н» найду,

Где гамак висит в саду.  (В. Степанов)

На букве «н» я, как на лесенке,

Сижу и распеваю песенки.   (Е. Тарлапан)

    \*«Тактильное знакомство» со строчной буквой «н» методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

     \*Письмо буквы «н» с помощью вкладыша.

     \*Работа в прописи № 1 (стр. 24).

Написание буквы «н», слогов и слов с новой буквой после слого-звукового анализа.

Пальчиковая гимнастика.

Две весёлые лягушки

Ни минуты не сидят.

Ловко прыгают подружки,

Только брызги вверх летят.   (О. Узорова )

   Дети сжимают руки в кулачки и кладут их на парту, поджимая пальцы. Резко распрямляют пальцы (рука как бы подпрыгивает над партой) и кладут ладони на парту. Затем тут же резко сжимают кулачки и опять кладут их на парту.

Риторическая пятиминутка.

   Неожиданно появляется Буратино:

- Я сейчас торопился на урок и очень боялся опоздать. Кричу прохожему: «Скажи, сколько часов?» Он посмотрел на меня сердито, ничего не сказал и пошёл дальше. Незнайка. Ты случайно не знаешь, почему он не стал на мой вопрос?

   Незнайка:

- Обращаясь к прохожему, ты допустил целых 4 ошибки. Ребята, давайте поможем Буратино их отыскать. (1 ошибка: обращался на «ты» к незнакомому взрослому человек, а надо на «Вы». 2 ошибка: не употребил волшебное слово «пожалуйста». 3 ошибка: выражение «сколько часов» не точно, его можно понять по-разному. Нужно было спросить: «сколько времени?» или «который час?». 4 ошибка: кричал, обращаясь к прохожему, надо было говорить спокойным голосом.

-Каким должен быть голос, когда мы обращаемся на улице к незнакомому человеку? (По высоте – средним, по силе – уверенным, спокойным).

Физминутка.

Буратино быстро мчался,

На пригорок он взобрался.

А затем он вниз стремился –

Чуть, бедняга не разбился.

Влево, вправо он петлял –

Всё же в школу опоздал.

Но не зря в класс торопился –

Быть культурным научился.    (С. Чижова )

Продолжение работы с учебником (стр. 46).

   Соотнесение предмета с местоимением. Работа с предложением: большая буква в начале предложения, в именах собственных, знаки в конце предложения. Чтение предложений.

   Буратино знакомит с папой Карло, просит вспомнить название сказки.

   Определение значения слова «на»: «возьми» и предлог, указывающий место.

   Чтение стихотворения читающими учениками.

   Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»:

- Отгадайте загадки:

Рыжая птичница

В курятник пришла,

Всех кур пересчитала

И с собой унесла.   (Лиса)

Длинное ухо, комочек пуха,

Прыгает ловко, любит морковку.   (Заяц)

- Это герои сказки, которую нам предстоит вспомнить.

- Измените данные слова так, чтобы в них звучали новые изученные звуки. (Заинька, лисонька – ласковые слова).

- Какой изученный звук мы слышим в данных словах?

   Рассказывание сказки по картинкам.

Обучение письму заглавной буквы «Н» (аналогично обучению письму строчной буквы).

   Работа в прописи № 1 (стр. 25).

   Слого-звуковой анализ слова «Незнайка».

   Письмо восклицательных предложений (восклицательный знак, восклицательная интонация).

   Письмо предложений в соответствии с правилами: первое слово в предложении и имена собственные пишутся с большой буквы; слова в предложении пишутся отдельно; в конце предложения ставится пунктуационный знак  ( . ! ? ).

Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   7\* Закрепление изученного на уроке материала.

Упражнение «Слогочиталочка».

   Дети читают слоги с изученной буквой, перемещая в абаке полоску с гласными; работают в парах (сигнал) по принципу «учитель – ученик», меняясь ролями.

Упражнение «Твёрдый – мягкий».

- Приготовьте карточки (синие и зелёные сигналы). Отгадайте загадки; определите, какой изученный звук встретился в отгадках; покажите нужную карточку.

На пальце одном

Ведёрко вверх дном.   (Напёрсток)

Всю жизнь ходят в обгонку,

А обогнать друг друга не могут.   (Ноги)

Есть всегда он у людей,

Есть всегда у кораблей.   (Нос)

Пять ступенек – лесенка,

На ступеньках – песенка.   (Ноты)

Есть семь братьев,

Годами равные,

А именинами разные.   (Неделя)

Лексическая пятиминутка.

   \*Слова-близнецы.

- Послушайте стихотворение, назовите слово, имеющее несколько разных значений. Объясните их. Определите местонахождение нового звука, дайте ему характеристику.

Норка вылезла из норки

И пошла к знакомой норке.

В норку норкину вошла,

Норку в норке не нашла.

Если в норке нету норки,

Может, норка возле норки?

Нет нигде, пропал и след.

Норка здесь, а норки нет!   (А. Шибаев)

   \*Слова-наоборот  (противоположные по смыслу).

- Назовите слова, противоположные по смыслу (антонимы), которые начинаются со звуков н, н:

налево - … (направо), высоко - … (низко), верхний - … (нижний), высушить - … (намочить).

   \*Шарада (для читающих учеников).

С буквой «н», мои друзья,

Ничего не знаю я,

«Н» на «с» перемените –

Смело в суп меня кладите.

Не берите с буквой «м» -

Я пальто у вас проем.   (Ноль – соль – моль)

   \*Анаграммы (для читающих учеников):

насос - … (сосна), накат - … (канат), норма - … (роман).

   \*Упражнение «Цветочная поляна».

Мы уже немало знаем,

А теперь мы поиграем –

Вспомним травы и цветы

С буквой «н» - и я и ты.

(Незабудка, нарцисс, настурция, нимфея – озёрная кувшинка, нелюмбиум - один из видов лотоса и др.)

   Если позволяет время, предложить прочесть читающим ученикам следующие четверостишия:

Я в холодный обнажённый сад пойду –

Весь рассеян по земле его наряд.

Бирюзой сияет небо, а в саду

Красным пламенем настурции горят.   (И. Бунин)

Расскажи, цветочек голубой,

Почему зовёшься незабудкой?

Не таись, сердечко приоткрой!

Наклонюсь и буду слушать чутко.   (Т. Шорыгина)

Незабудок цвет чудесный,

В самом деле поднебесный.

Полдень, зноя душный плен,

Здесь повсюду буква …    («эн»).

   7\* Подведение итогов.

- С какими новыми звуками познакомились?

- Что узнали об этих звуках?

- Что особенно запомнилось на уроке?

- Урок окончен.   (Домашнее задание в первом классе не задаётся)

Уроки 3,4.

Тема: Буквы «С», «с», обозначающие согласные звуки [с], [с´].

Цели: познакомить учащихся со звуками [ с ], [ с´], с буквами «С», «с», с правилами переноса слов; развивать навыки беглого чтения , записи предложений письменными буквами, слого-звукгвого анализа слов, самопроверки, взаимной проверки, работы с сигнальными карточками; развивать внимание, чувство коллективизма, познавательные интересы; закрепить знание дорожных знаков; воспитывать чувство любви к книге.

Ход занятий.

   1\* Организационный момент.

Прозвенел уже звонок,

Начинается урок.

Злость, капризы, ссоры с ленью

Пусть останутся за дверью.

С улыбкой и старанием

Получим много знаний мы.   (С. Чижова)

   2\* Читательская пятиминутка   («жужжащее» чтение с использованием «Практического пособия для обучения детей чтению»).

   3\* Повторение ранее пройденного материала.

- Того, кто сегодня на уроке будет помогать нам получать знания, я прошу вас угадать:

У него глаза цветные –

Не глаза, а три огня.

Он по очереди ими

Сверху смотрит на меня.   (Светофор)

- А вот и наш гость. Светофору будет очень приятно, если вы вспомните, где и для чего он необходим.

- Ребята, вы неплохие знатоки, поэтому Светофор обращается к вам за помощью. Дело в том, что на улице Алфавитной, на остановке, стоит автобус сине-зелёного цвета и не знает, каких пассажиров впустить в салон. Помогите определить, какие буквы могут войти в автобус.

- Кто поможет впустить согласные?

- Что их объединяет? (Они непарные по глухости)

- Какие пассажиры остались на остановке? (Гласные)

- Автобус какого цвета для них потребуется? (Красного)

- Наконец, подъехал автобус красного цвета, где оставшиеся пассажиры разместились в 2 ряда.

- Что объединяет гласные первого ряда? (Обозначают твёрдость предшествующего согласного)

- Что объединяет гласные второго ряда? (Обозначают мягкость предшествующего согласного)

   4\* Определение темы урока.

- Молодцы! Вы помогли Светофору, а в благодарность он хочет познакомить вас со своей любимой буквой и с новыми звуками, с какими – узнаем, отгадывая загадки:

На чужой спине едет,

А на своей груз везёт.   (Седло)

Гладкий, бурый, неуклюжий,

Он не любит зимней стужи.

До весны в норе глубокой

Посреди степи широкой

Сладко спит себе зверёк,

А зовут его …   (Сурок)

- Кто догадался, какова будет тема урока.

   5\* Изучение нового материала.

Слого-звуевой анализ слов.

- Составим слого-звуковые схемы слов-отгадок по плану (алгоритм разбора схематично дан на доске)

   Разбор слова «сурок». Ученики поочерёдно работают у доски (комментируя, выставляют демонстрационные фишки на наборное полотно), остальные – на своих рабочих местах, пользуясь фишками, кассой букв.

   Разбор слова «седло» дети выполняют самостоятельно, после чего сверяют свою работу с образцом, открывшимся на доске, где учитель умышленно допустил ошибку. Найдя её, дети показывают сигнальную карточку «Ошибка!».

- Что случилось? (В слове «седло» первый звук не твёрдый, а мягкий)

   Обращается внимание на то, что в слове «седло» звук [и] обозначается буквой «е». Это «проблемная» буква – безударная гласная.

- Внимательно посмотрите на обе слого-звуковые схемы. Что в них общего? (Эти слова начинаются с буквы «с»; в них по 2 слога: второй слог ударный; по 5 звуков: 3 согласных и 2 гласных)

- Чем отличаются эти слова? (В слове «сурок»: в первом слоге 2 звука, а во втором 3; буква «с» обозначает твёрдый звук; нет мягкого согласного звука; 2 глухих согласных звука и 1 звонкий. В слове «седло»: в первом слоге 3 звука, а во втором 2; буква «с» обозначает мягкий согласный звук; есть 1 мягкий согласный звук; 2 звонких согласных звука и 1 глухой.)

«Новоселье» буквы в «Замке букв» (в ленте букв).

 - Итак, звуки [ с ], [ с´] мы будем обозначать буквой «с». Куда мы поселим новую букву? (В сине-зелёную «гостиную», т. к. обозначает твёрдый и мягкий согласные звуки; на нижнем этаже, т. к. обозначает глухой согласный звук)

Из истории буквы «с».

- В наше время буква эта называется «эс». Древнее исконное её название – «слово» - то, что можно слышать. От древнего слова «слово» произошло и слово «слава», а от него – «славяне». Это русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, словаки, болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы, черногорцы. Славяне – это народ, имеющий славу, славный народ.

   Слово – реальная сила, которая может изменить мир. Недаром говорят: «Живым словом победить можно».

Физминутка – «Звуковая эстафета».

- Теперь вы не ученики, а звуки знакомого нам слова «седло». В этом слове 5 звуков, но т. к.  звуки [ д ], [ л ] имеют сходство (согласные твёрдые, звонкие), в командах будет по всего 4 человека. Каждому члену команды достаётся свой звук (например, «Первые номера команд – вы звук [ с´]  - согласный, мягкий, глухой». Нужно быть внимательными, т. к. у согласных 2 характеристики!)

- Начинаем эстафету. Будьте внимательны и собраны, чтобы не подвести свою команду.

   Вызов участников:

мягкий согласный звук;

твёрдый согласный звук;

безударный гласный звук;

глухой согласный звук;

ударный гласный звук;

звонкий согласный звук.

   Дети добегают до указанной цели и возвращаются в команду. По окончании отмечается команда-победительница, все участники награждаются сувенирами – дорожными знаками.

- Ребята, давайте порадуем Светофора знанием дорожных знаков. Что означают следующие знаки? (Показ знаков)

- А эти 2 знака (зелёный «и» и зелёный «ы») из страны Звуков и Букв. Помогите Светофору найти ошибочный, чтобы предупредить аварии. Определите, в какой руке я его держу.

- Вспомните, какое правило было нарушено.

Согласный с «а», «о», «у», «э», «ы»

Твёрдо ты произноси!

Согласный с «я», «ё», «ю», «е», «и»

Мягко ты произноси!

Обучение письму строчной буквы «с».

   \*Зрительное восприятие.

Полумесяц в небе тёмном

Буквой «с» повис над домом.   (В. Степанов)

Шёл конь, подковами звеня,

Как буква «с» следы коня.   (Е. Тарлапан)

Села мышка в уголок,

Съела бублика кусок.   (Г. Виеру)

   \*«Тактильное знакомство» со строчной буквой «с» методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

   \*Письмо буквы с помощью вкладыша.

   \*Работа в прописи № 1 (стр. 26)

   Слого-звуковой анализ слова «сосиски». Письмо строчной буквы «с». Нижнее и верхнее соединения с буквой «с». Запись слов «осы», «осина»;  деление на слоги (сколько в слове гласных, столько и слогов); определение ударной, безударных гласных.

   Знакомство с правилами переноса слов: если слово не помещается на строке, его нужно продолжить на следующей, т. е. перенести; переноси слова по слогам; не оставляй одну букву на строке; не переноси одну букву на следующую строку.

   В результате наблюдений над словами дети приходят к выводу:

нельзя переносить односложные слова (1 слог);

нельзя оставлять на строке и переносить на другую строку слоги, состоящие из одной гласной.

   Запись предложений с соблюдением правил:

первое слово в предложении и имена собственные пишутся с заглавной буквы;

все слова в предложении пишутся отдельно;

в конце предложения ставится знак (. ? ! ).

Пальчиковая гимнастика.

Дружно пальчики сгибаем,

Крепко кулачки сжимаем.

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем разгибать.   (О. Узорова)

   Дети вытягивают руки вперёд, сжимают пальцы в кулачки как можно сильнее, а затем расслабляют их и разжимают. Повторяют упражнение несколько раз.

Работа с учебником (стр. 48 – 49).

   \*Работа с иллюстрацией в учебнике.

- Какое время суток изображено?

- Что случилось с девочками?

- Что бы вы предложили девочкам в этой непростой ситуации?

- В какое время года отправились девочки в лес?

    Показ репродукции картины художника Левитана «Золотая осень» под музыку П. И. Чайковского «Времена года».

- Почему художник назвал картину «Золотая осень»?

- Что означает слово «золотая»?

    Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина. Впечатления о прочитанном. Чтение читающими учениками.

    Словарная работа:

багряный – красный цвет густого, тёмного оттенка;

лиловый – цвет фиалки или тёмных соцветий сирени, фиолетовый;

терем – высокий богатый дом с покатой крышей.

   \*Риторическая пятиминутка.

- Послушайте ещё одно стихотворение. Подумайте, какую примету осени можно обнаружить в этих строчках:

Слышит Мишка косолапый

Близкой бури грозный свист.

Он зовёт на помощь папу –

Удержать последний лист.

Папа шепчет: - Это осень…

А осеннею порой

Расстаётся лес с листвой.   (Л. Сорокин)

- Какое настроение вызывает это стихотворение?

- Закончи предложение: «Весна вызывает чувство радости, а осень …».

- Какие строчки надо читать медленно, а какие быстро; тихо, громко?

- Подумай, почему Осень имеет 3 имени и 3 отчества. Что они означают?

    Пришла Осень:

    Сентябрина Дождиковна,

    Октябрина Листопадовна,

    Ноябрина Холодовна.

- Но осень не только навевает грусть, но и радует нас прекрасными картинами природы, потому что она - прекрасный художник.

    Чтение читающими учениками стихотворения:

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, жёлтый, золотой –

Как хорош ты, лист цветной!

- Узнай осенние листья. (Показ)

    По желанию дети могут дома нарисовать осенние листья.

    Составление слов из слогов. Чтение слов, предложений. Восклицательные предложения.

Обучение письму заглавной буквы «С» (аналогично обучению письму строчной буквы).

   Работа в прописи № 1 (стр. 27).

Письмо заглавной буквы «С». Верхнее и нижнее соединения. Запись предложений. Определение количества слов в предложении.

- Вспомним правило правописания заглавной буквы в словах:

Помни: пишутся всегда

С большой буквы города,

Клички, имена, моря …

И фамилия твоя.

Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   6\* Закрепление изученного на уроке материала.

Книжная пятиминутка.

- Ещё один гость пожаловал к нам на урок. Кто же это?  (Дядя Миша)

- Кто придумал этого сказочного героя?  (В. Г. Сутеев)

- Случайно ли мы вспомнили сегодня этого автора?  (Фамилия начинается с буквы «С»)

- Владимир Григорьевич Сутеев начал свою профессиональную деятельность как художник-мультипликатор. В мультипликации у Сутеева было 3 профессии – художник-постановщик, режиссёр, сценарист. Он создал более 30 мультфильмов.

   Художник Сутеев иллюстрировал книги многих детских писателей: К. Чуковского, С. Михалкова, А. Барто, Джанни Родари и др..

   Но разве мог В. Г. Сутеев не создать для детей своей собственной книги? Ведь он был не простой, а волшебный художник, который хотел написать весёлые истории, чтобы все дети на свете смеялись.

   Но были в жизни В. Г. Сутеева и суровые времена. Во время Великой Отечественной войны художник и писатель убрал в стол кисти, ручку, бумагу и ушёл на фронт. В его книгах добро всегда побеждает зло. Так случилось и в жизни. После войны Сутеев снова вернулся к своему любимому делу.

- С какими произведениями В. Г. Сутеева вы уже знакомы7  («Дядя Миша», «Мешок яблок», «Яблоко», «Мы ищем Кляксу», «Под грибом», «Волшебный магазин», «Петя и Красная Шапочка», «Три котёнка», «Цыплёнок и утёнок» и др.)

Упражнение «Волшебное окошко».

- А сейчас вместе с дядей Мишей мы попутешествуем по слоговой таблице (чтение слогов с буквой «с»).

- Какие слова могли бы подружиться со словом Миша?  (Слого-звуковая схема слова «Миша» дана рядом со сказочным героем – дядей Мишей, изображённым на карточке «Волшебное окошко»)   (Липа, Зина и др.)

- Давайте проверим, какие слова запомнил дядя Миша.

    Составление слов из слогов по слоговой таблице, чтение: «Вика», «Вера», «небо», «ваза».

- Почему вы показываете сигнальную карточку «Ошибка!»?   (В слове «ваза» первый звук твёрдый, а не мягкий, как в слове «Миша»)

Упражнение «Слогочиталочка».

   Дети читают слоги с буквой «с», перемещая в абаке полоску с гласными; работают в парах (сигнал) по принципу «учитель – ученик», меняясь ролями.

Упражнение «Твёрдый – мягкий».

   Предварительное чтение читающими учениками стихотворения В. Лунина:

Солнце село за селом,

Спят синицы, сойки спят.

Спит в реке усатый сом,

Спит и лес, и степь, и сад.

Стадо спит, пастух и пёс …

Сон в страну свою унёс

Всех.                                   (В. Лунин)

- Названия каких птиц в этом стихотворении начинаются с буквы «с»?   (Сойки, синицы)

- Названия каких ещё птиц начинаются с буквы «с»?   (Сорока, соловей, скворец, сова, снегирь, свиристель и др.)

   Учитель показывает картинки с изображением птиц. Если в названии птицы есть новые изученные звуки, дети показывают сигнальную карточку нужного цвета (синяя – твёрдый согласный звук, зелёная – мягкий).

     7\* подведение итогов.

- Что нового узнали на уроке?

- Что вызвало затруднение?

- Что особенно понравилось и запомнилось?

- Урок окончен.

Уроки 5, 6.

Тема:  Буквы «К», «к», обозначающие согласные звуки [ к ], [ к´].

Цели:  познакомить учащихся со звуками [ к ], [ к´], с буквами «К», «к»; формировать навыки безотрывного письма и плавного чтения; развивать речь, логическое мышление учащихся.

Ход занятий.

   1\* Организационный момент.

Вы проверьте-ка, ребятки,

Всё ли на столе в порядке.

Буквы будем изучать,

Слоги и слова писать.

Буквы нужно точно знать,

Чтобы правильно писать.   (С. Чижова)

   2\* Читательская пятиминутка    («жужжащее» чтение с использованием «Практического пособия для обучения детей чтению»).

   3\* Повторение ранее пройденного материала.

   \*Работа с пособием «Замок букв»  (методом субъективизации).

   Дети задают друг другу вопросы для повторения ранее пройденного:

- Какие буквы живут в красной «гостиной»?

- Какие гласные живут на верхнем, а какие на нижнем этаже? Что они обозначают?

- Какие буквы живут в сине-зелёной «гостиной»?

- Какие согласные живут на верхнем, а какие на нижнем этаже? Что они обозначают?

   4\* Определение темы урока.

- Отгадайте загадки:

Поприветствуйте, ребята,

Гостя нашего. Когда-то

Жил с хозяином в долгах

Верный друг … (Кот в сапогах)    (С. Чижова)

Кто эта птица? Никогда

Не строит для себя гнезда,

Соседкам яйца оставляет

И о птенцах не вспоминает.   (Кукушка)

Через море-океан

Плывёт чудо-великан,

Пряча ус во рту,

Растянулся на версту.   (Кит)

- Что общего в отгадках?

- Назовите звуки, которыми начинаются слова-отгадки.

- Сформулируйте тему урока.

   5\* Изучение нового материала.

Слого-звуковой анализ слов «кот», «мак», «маки».

   Вывод. Характеристика звуков [ к ], [ к´].:

[ к ] – согласный, глухой, твёрдый;

-     [ к´] – согласный, глухой, мягкий.

- Звуки [ к ], [к ´] на письме обозначаются буквой «к»

«Новоселье» буквы в «Замке букв».

- Куда поселим букву «к»?   (В сине-зелёную «гостиную», т. к. она обозначает твёрдый и мягкий согласные звуки, на нижний этаж, т. к. обозначает глухие звуки)

Из истории буквы «к».

- Буква «к» раньше называлась «како» - с ударением на «о». это древнеславянское слово, которое означает «будто, подобно». С буквы «к» начинается старое славянское слово «книга». Считалось, что у нас долгое время не было письменности. Но учёные доказали, что слова «книга», «читать», «бог», «святой», «рай», «душа», «дух», «вера», «закон» - исконно русские. Возникли они очень давно (задолго до первого века нашей эры). Так что наши далёкие предки испокон веков и читали, и писали.

Книжная пятиминутка.

- Из какой книги прибыл наш гость – Кот в сапогах?

- С какими ещё книгами Ш. Перро вы знакомы?

- Но на книжной выставке сегодня представлены и другие книги.

   Читающие ученики читают названия; отмечают, что книги объединяет один и тот же автор – Иван Андреевич Крылов.

- Случайно ли на выставке представлены произведения И. А. Крылова?   (Фамилия начинается на букву «К»)

   Показ портрета И. А. Крылова.

- Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844) – драматург (пишущий драмы ), баснописец (пишущий басни – нравоучительные произведения). Родился в Москве, в семье бедного армейского офицера. Рано потерял отца. В 11 лет поступил па службу. У него было своё место за столом. Он переписывал бумаги, разносил пакеты, чинил гусиные перья и потихоньку читал книги. Благодаря самообразованию будущий баснописец стал одним из самых просвещённых людей своего времени.

   В наше время «встретиться» с И. А. Крыловым можно в Летнем саду Санкт-Петербурга, где установлен памятник великому баснописцу (скульптор П. Клодт). Памятники великому баснописцу есть также в Москве и в Твери.

   Произведения: «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Лебедь. Щука и Рак», «Квартет» и др..

   Чтение читающими учениками небольших басен И. А. Крылова.

Работа с учебником  (стр. 54 – 55).

   Чтение пар слов; наблюдение за тем, что изменилось в словах.

   Чтение предложений по цепочке (сигнал).

   Отгадывание ребусов путём уменьшения количества букв, их замены.

   «Жужжащее» чтение текста о кукушке. Дополнение предложения недостающим словом.

   Подбор слов к заданным слого-звуковым схемам.

   Составление предложений по картинкам, данным в учебнике, с опорой на схемы; объединение их в текст.

   Читающие ученики прочитывают записи, выполненные на доске (составленные по картинкам в учебнике):

кот лежит на кресле бабушка вяжет клубок покатился бабушка не может встать кот играется

Бабушка сидела в кресле. Она вязала носок. Рядом с бабушкой лежал кот. Бабушка задремала. Клубок упал. Кот подхватил его и запутался в нитках.

- Какую из записей можно назвать текстом?

   Признаки текста:

предложения в тексте связаны по смыслу  (одной темой);

к тексту можно придумать заглавие;

все предложения в тексте имеют границы и определённое место.

Физминутка.

Вы узнали? Кот в сапожках

Лихо мчится по дорожкам.

На плечо кладёт мешок –

Отправляется в лесок.

Там он ловит куропаток

И приносит их в подарок.

Этот Кот не пропадёт –

Выход он всегда найдёт.   (С. Чижова)

Обучение письму строчной буквы «к».

   \*Зрительное восприятие  (с использованием предметных картинок).

Сигнальщик держит два флажка.

С флажками он – как буква «к».   (В. Степанов)

Кто отправляется в полёт,

В клюве веточку несёт?   (Г. Виеру)

   \*«Тактильное знакомство» со строчной буквой «к» методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

   \*Письмо буквы «к» с помощью вкладыша.

   \*Работа в прописи № 1  (стр. 28).

   Письмо строчной буквы «к».

   Слого-звуковой анализ слов «колокол», «кукла».

   Запись слов; определение ударных и безударных гласных; деление слов на слоги и для переноса. Поиск отличий между словами в парах.

   Единственное и множественное число; наблюдение за изменением форм одного и того же слова.

   Самостоятельная работа: письмо ранее изученных букв под диктовку; слов, предложений.

Пальчиковая гимнастика.

Ёжик топал по дорожке

И грибочки нёс в лукошке.

Чтоб грибочки сосчитать,

Нужно пальцы загибать.   (О. Узорова)

   Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулачки. Повторяют упражнение несколько раз.

   9. Продолжение работы с учебником  (стр. 52 – 53).

   Составление предложений по картинке; текста из предложений; определение темы, основной мысли текста.

   Словарная работа:

за΄мок  (ср.:замо΄к) – дворец, крепость;

косцы  (косарь) – те, кто косят траву, злаки;

жнецы  - те, кто жнут -  срезают под корень;

серп – ручное орудие – изогнутый полукругом мелко зазубренный нож для срезания злаков с корня;

сноп – связка срезанных стеблей с колосьями.

   \*Беседа по картинке.

- Какие владенья объезжает король?   (Поля)

- Чем занимаются жнецы7   (Срезают колосья)

-  Для чего?   (Чтобы получить хлеб)

-  Как хлеб попадает к нам на стол?

-  Предлагаю вместе с Котом в сапогах совершить небольшую экскурсию в поле.

   Вывешивается репродукция картины И. Шишкина «Рожь».

- Именно отсюда начинает свой путь хлеб. Попробуйте отгадать, на чём мы совершим путешествие:

Он идёт – волну сечёт,

Из трубы зерно течёт.   (Комбайн)

- Назовите первый звук. Дайте характеристику звуку.

   Заранее подготовленные ученики рассказывают наизусть стихи о хлебе под музыку Моцарта «Призывы весны».

Что ни скажу – не будет ново.

Но сердцем надо понимать,

Что хлеб – одно из первых слово,

Как жизнь, Отечество и мать.   (Каникин)

Ничего нет на свете важнее

Благородней работы жнеца,

Если рожь где-то жемчугом зреет,

Кот-то трудится в поте лица.   (Савенков)

                                                О хлебе чудесном

Был пекарь как пекарь, совсем неизвестный,

Но хлеб, что он пёк, оказался чудесный.

Такой, что, уж если отведал кусочек,

Ещё непременно отведать захочешь.

Батоны и булки уныло черствели,

О них позабыли, на них не глядели.

Забыв о пирожных, в кафе и трамваях

Все ломтики чёрного хлеба жевали.

Ел каждый, как мог: космонавты в ракетах,

Солидные люди – в своих кабинетах.

Кто с луком, кто с солью, кто с красной икрою,

А кто просто так, запивая водою.

И каждый, кто ел, становился сильнее,

В работе усердней и к людям добрее.

Создали о хлебе большую науку,

Смотрели на хлеб в телескоп и сквозь лупу.

Крошили в пробирки и прессом сжимали,

Задачи из ста неизвестных решали …

Устали. И, корку жуя на ходу,

С вопросами к пекарю грустно идут.

А пекарь сказал: - Ничего я не знаю.

Быть может, мука мне попалась такая?

Но мельник ответил: - И мне неизвестно.

Возможно, зерно это было чудесным?

Сказал хлебороб: - И у нас нет секрета.

Спросите-ка землю вы лучше об этом.

Земля прошептала: - Я только рождаю.

Вот руки людские, наверное, знают.

А руки … А руки – они промолчали.

Они о себе этим хлебом сказали.          (И. Беликова)

- В Древнем Риме за покушение на жизнь пекаря виновный карался смертной казнью. Профессия пекаря самая древняя на Земле. Особенно ценился пекарь, умевший делать хлеб на дрожжах. Этот сорт хлеба был дорогим.

- Каким же бывает хлеб?   (Трудным, горьким, свежим, вкусным, горячим и т. д.)

- Подберите родственные слова к слову «хлеб».  (Хлебный, хлебница, хлебороб, хлебопашец, хлебушек)

- Запишите данные слова.

   На ближайшем уроке внеклассного чтения разговор о хлебе продолжится, и дети познакомятся с произведением Самуила Эйдлина «Дороже всех сокровищ мира».

Обучение письму заглавной буквы «К»  (аналогично обучению письму строчной буквы).

     \*Работа в прописи № 1   (стр. 29).

Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   \*6 Закрепление изученного на уроке материала.

Упражнение «Слогочиталочка».

   Дети читают слоги с изученной буквой, перемещая в абаке полоску с гласными; работают в парах (сигнал) по принципу «учитель – ученик», меняясь ролями.

Упражнение «Твёрдый – мягкий».

Лексическая пятиминутка.

   \*Упражнение на развитие пространственного представления; на развитие навыка верного употребления предлогов.

- Послушайте стихотворение:

У куста растёт ромашка.

Под кустом сидит букашка.

Над кустом летает пташка.

На кусте висит рубашка,

Потому что за кустом,

Возле речки, за мостом

Сохнет мокрый рыболов

Без рубашки, без штанов.

Дома удочку забыл

И руками рыб ловил.

Так увлёкся, что споткнулся,

С головою окунулся,

У реки в тоске сидит,

Сохнет, мёрзнет и грустит.   (С. Лаврова)

- С изменением формы какого слова мы столкнулись?

- Назовите первый звук. Дайте ему характеристику.

- Разместите изображённые на доске предметы так, как об этом говорилось в стихотворении  (относительно изображённого на доске куста).

   \*Упражнение на развитие языковой наблюдательности; на развитие навыка определения значений многозначного слова.

- Послушайте стихотворение:

Много разных есть ключей:

Ключ – родник среди камней,

Ключ скрипичный, завитой

И обычный ключ дверной.   (Д. Лукин)

- Назовите многозначное слово и определите, сколько у него значений.

- Назовите первый звук в этом слове. Расскажите об этом звуке.

   \*7 Подведение итогов.

- С чем познакомились на уроке?

- Что вызвало затруднение?

- Что особенно понравилось и запомнилось?

Урок окончен.

   Уроки 7,8.

Тема:  Буквы «Т», «т», обозначающие согласные звуки [ т ], [ т´].

Цели: познакомить учащихся со звуками [ т ], [ т´], с буквами «Т», «т»; формировать навыки безотрывного письма и плавного чтения; развивать речь, логическое мышление, внимание, языковую наблюдательность учащихся.

Ход занятий.

Организационный момент.

Много разных есть звонков,

А у нас - волшебный.

К уроку каждый вмиг готов,

Ведь звонок учебный.         (С. Чижова)

Читательская пятиминутка («жужжащее» чтение с использованием «Практического пособия для обучения детей чтению»).

Повторение ранее пройденного материала.

   Дети самостоятельно задают друг другу вопросы, работая с пособием «Замок букв».

   Чтение слогов-слияний беспорядочно расположенных на доске: на, ти, ко, ни, та, ки, ка, но, то.

- На какие группы можно разделить данные слоги?   (1: на, ка, та;  но, ко, то;  ни, ки, ти.  2: на, но, ни;  ка, ко, ки;  та, то, ти.  3: на, но,ка,ко,та, то;  ни,ки,ти.)

   \*4  Определение темы урока.

  На доске даны слова: ка…ок, с…анок, ни…ка.

-Определите, значение какого из предложенных слов я называю:

    - она проникает в ушко иголки   (нитка);

    - место для игры в хоккей   (каток);

    - устройство для изготовления деталей   (станок).

-Какой звук в данных словах не обозначен буквой?   ([   т ])

-Отгадайте загадку:

Через поле и лесок

Раздаётся голосок.

Он бежит по проводам –

Скажешь здесь, а слышно там.   (Телефон)

   Появляется мягкая игрушка – телефон.

-Это гость нашего урока.

-Назовите первый звук в слове «телефон».

-Кто догадался, чему будет посвящён сегодняшний урок?

   Дети формулируют тему.

   \*5 Книжная пятиминутка.

-Вспомните, у кого из писателей наш гость Телефон был героем произведения?   (Н. Носов, К. Чуковский)

-Но сегодня на книжной выставке представлены произведения другого автора.

   Знакомство с писателем. Показ портрета.

-Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910) – знаменитый писатель, известный и взрослым и детям. Родился он в имении Ясная Поляна в семье потомков старинных дворянских родов. Именно здесь он провёл большую часть жизни, здесь он черпал обильный материал для своего творчества.

   В усадьбе Ясная Поляна в 1859 г. он открыл школу для крестьянских детей, где изучались 12 предметов: чтение, письмо, грамматика, русская история, математика, рисование, беседы из естественных наук, черчение, пение и др..  Для этой школы Л. Н. Толстой составил и издал «Азбуку» (1872 – 1875), «Арифметику», четыре «Русских книги для чтения» (1872 –1876). Рассказы из его учебников мы читаем до сих пор.

   Чтение читающими учениками коротких рассказов Л. Н. Толстого.

    \*6 Изучение нового материала.

Слого-звуковой анализ слов.

   Раздаётся звонок Телефона. Поднимается трубка. Звучит загалка:

Задремлю я и пою

Песенку тебе свою.

Но когда я на охоте –

Неленивый я в работе.   (Кот)

-Знакомьтесь, ребята, это кот Тимофей.

   Дети открывают учебник на стр. 56, где рассматривают иллюстрацию с изображением «учёного кота». Читающие ученики знакомят класс с четверостишием из произведения А. С. Пушкина.

 -Кот Тимофей предлагает вам познакомиться с его любимой буквой, после чего мы сможем принять участие в весёлой «Звуковой эстафете».

   Выполняется слого-звуковой анализ слова «кот». Один из учеников комментирует, работая у доски с демонстрационным материалом. Все остальные самостоятельно выполняют это же задание с фишками на своих рабочих местах, после чего осуществляют самоконтроль.

-Назовите последний звук в слове «кот». Дайте ему характеристику.

-Назовите первый звук в слове «Тимофей». Дайте ему характеристику.

-Что общего и чем различаются эти звуки?

-Сходство ещё и в том, что оба звука мы будем обозначать одной буквой «т».

Физминутка – «Звуковая эстафета».

«Новоселье» буквы в «Замке букв».

Из истории буквы «т».

-Сейчас эту букву называют «тэ». А было время, когда она носила другое, благозвучное и наполненное смыслом имя. Называлась эта буква «твёрдо». «Твёрдый» значит «сохраняющий свою форму и размер». В художественной литературе встречается старинное слово «твердь», означающее «опора, твёрдое состояние». Именно такое значение было у нашей буквы.

   Читающие ученики читают пословицу: «Горе тому, кто нетвёрдо живёт в дому».

-Как вы понимаете эту пословицу?

-Нетвёрдо живёт» - так говорят о плохом хозяине. Хозяин в своём доме должен жить твёрдо, иначе – по пословице.

Работа с учебником  (стр. 56 – 57).

   Чтение слогов, слов, предложений с изученной буквой  (жужжащее чтение, чтение по цепочке, чтение в парах).

   Составление предложений о коте по картинкам. Определение значения предлогов «на», «с».

Физминутка.

Кот дремал и вдруг проснулся.

Лапки вверх – и потянулся.

А затем решил нагнуться,

Улыбнуться, облизнуться.

Лапкой бабочке махнул

И в окно за ней порхнул.   (С. Чижова)

Обучение письму строчной буквы «т».

   \*Зрительное восприятие  (с использованием предметных картинок).

Отвечайте, кто знаток:

Это что за молоток?   (Е. Тарлапан)

Буква «т» стоит на крыше:

Телевизор в доме том.

«Т» в антенну превратилась

И на крыше очутилась.   (А. Шибаев)

   \*«Тактипьное знакомство» со строчной буквой «т» методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

   \*Письмо буквы с помощью вкладыша.

   \*Работа в прописи № 1  (стр. 30)

   Письмо изученной буквы, верхнее и нижнее соединения букв.

   Запись слогов, слов с изученными буквами под диктовку.

   Слого-звуковой анализ слов. Чтение вопросов, поиск ответов в учебнике «Русская азбука», их запись.

Пальчиковая гимнастика.

Пальцы вытянулись дружно,

А теперь сцепить их нужно.

Кто из пальчиков сильнее?

Кто других сожмёт быстрее?   (О. Узорова)

   Дети сцепляют выпрямленные пальцы обеих рук (без большого) и, не сгибая, сильно прижимают их друг к другу, зажимая каждый палец между двумя другими. Затем опускают руки и слегка трясут ими. Повторяют упражнение несколько раз.

Логическая игра «Слоги рассыпались»

   Детям предложены карточки с гласными. Необходимо образовать слоги слияния, используя букву «т» зелёного и синего цвета.

-Как узнать, какое место займёт синяя буква «т», а какое зелёная?  (Перед гласными верхнего ряда – твёрдый согласный (синего цвета), а перед гласными нижнего ряда – мягкий (зелёного цвета))

Упражнение «Слогочиталочка».

   Дети читают слоги с изученной буквой, перемещая в абаке полоску с гласными; работают в парах (сигнал) по принципу «учитель – ученик», меняясь ролями.

Обучение письму заглавной буквы «Т»  (аналогично обучению письму строчной буквы).

   \*Работа в прописи № 1   (стр. 31 – 32).

   Самостоятельная работа.  На доске напечатаны слоги с изученными буквами; учащиеся должны записать их на указанных учителем пустых строчках в прописи письменными буквами по вариантам: 1 вариант – с мягкими согласными звуками; 2 вариант – с твёрдыми согласными звуками.

   10. Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   \*7. Закрепление изученного на уроке материала.

Продолжение работы с учебником  (стр. 58 – 61).

   Жужжащее чтение, чтение предложений по цепочке. Разгадывание ребусов. Определение значений слов «кисти», «каток». Многозначные слова (омонимы).

Риторическая пятиминутка.

Читательская пятиминутка   (жужжащее чтение с использованием «Практического пособия для обучения детей чтению»)

Физминутка – «Звуковая эстафета».

-Молодцы! Вы справились с заданиями кота Тимофея. А теперь, как и было обещано, - «Звуковая эстафета».

   Ученики делятся на команды и становятся звуками слова «Тимофей». Учитель поочерёдно вызывает звуки (называя характеристики этих звуков). Ученики добегают до цели и возвращаются в команды.

Риторическая пятиминутка.

   Детям предлагается серия картинок о рассеянном ученике. Нужно расположить картинки последовательно, составить предложения по картинкам, получив текст. Определить тему текста, озаглавить его.

   Гость урока Телефон обнаруживает в себе поломку и предлагает детям её устранить  (игра «Испорченный телефон»).

Та – та – та, потеряли мы …  (кота).

То – то – то , в гардероб сдаём …  (пальто).

Тух – тух – тух, ходит по двору …  (петух).

-У кота Тимофея припасено для вас ещё одно задание. Учёный кот решил проверить, а умеете ли вы разговаривать «по-учёному». Ответьте на вопросы.

\*Какие слова имеют противоположное значение? Назовите те из них, которые придумали дети.

Я сначала удрала, а потом придрала.

Приехали грузовик и легковик.

Это раздевалка, а где одевалка?

Запуталась, а потом отпуталась.

-Как сказать правильно?

Надо зажгить лампу.

 Зажгёнутая лампа.

Купитое мясо.

-Какие слова нельзя употреблять рядом?

Он у меня не очень большой, но немного огромный.

Какая огромная тарелочка!

-Где ошибка?

Один людь, два людя, три людя.

Нет ни дядев, ни тётев, ни ребятков.

-Какого слова нет в русском языке?

Этот пальчик большой,

Этот – указательный, Этот – посрединный,

Этот – безымянный,

А этот – мизинчик.

   \*Работа над дикцией.

-Какие строчки произнесём тихо, а какие громко?

Тихо тучка проплывала,

Тени по тропе пускала.

Застучал топор в лесу!

Тук – тук – тук – спугнул лису!

   \*8 Подведение итогов.

С чем познакомились на уроке?

Почему гостями сегодняшнего урока были Телефон и Тимофей?

Как вы думаете, почему они так подружились?  (Их имена начинаются не только с одной буквы, но и с одного звука [т´])

Какие из заданий гостей вам особенно запомнились?

Урок окончен.

Уроки 9,10.

Тема:  Буквы «Л», «л», обозначающие согласные звуки [л],[л´].

Цели: познакомить учащихся со звуками[л],[л´], с буквами «Л», «л»; формировать навыки безотрывного письма и плавного чтения; совершенствовать навыки нахождения безударных гласных в слове; развивать речь, логическое мышление учащихся; воспитывать культуру общения.

Ход занятий.

   \*1 Организационный момент.

В класс сегодня заглянула Тишина,

Пролетела над столами, у окна.

Очень ей понравился наш класс.

Пусть она останется у нас.       (С. Чижова)

   \*Гимнастика для правильного произношения.

Как вы думаете, какие любимые звуки Тишины?

   Тихое и громкое произношение звуков [ц],[с],[ш].

А ещё Тишина любит «разговаривать беззвучно».

   Упражнение в беззвучном произношении звуков: [а – о – и – у – ы – у – и – о - а].

   \*2 Читательская пятиминутка   («жужжащее» чтение с использованием «Практического пособия для обучения детей чтению»).

   \*3 Повторение ранее пройденного материала.

   Дети по цепочке выходят к доске, находят в демонстрационной кассе ту изученную букву, которую называет предыдущий ученик.

   Перечисление гласных, обозначающих твёрдость предшествующего согласного; мягкость предшествующего согласного.

   \*Упражнение «Слогочиталочка».

   Дети читают слоги с изученной буквой, перемещая в абаке полоску с гласными; работают в парах (сигнал) по принципу «учитель – ученик», меняясь ролями.

   Чтение и соотнесение предложенных слов с соответствующей слого-звуковой схемой.

   \*4 Определение темы урока.

Отгадайте загадку:

Ласков, вежлив добрый кот.

Носит имя ….  (Леопольд)

Это гость нашего урока.

Кто сумеет найти в кассе букв ту, с которой начинается имя нашего гостя?

Подумайте, какова же будет тема урока.

   \*5 Изучение нового материала.

Слого-звуковой анализ слов «стул», «руль».

   Характеристика звуков [л],[л´]: [л] – согласный, звонкий, твёрдый; [л´] – согласный, звонкий, мягкий.

Что между данными звуками общего? Чем они отличаются?

Оба звука будем обозначать буквой «л».

«Новоселье» буквы «л» в «Замке букв».

Из истории буквы «л».

   Древнее название буквы «эль» - «люди». Слово это праславянское и происходит от слова «люд» в значении «народ». Слово «люд» происходит от европейского, которое в переводе означает «расти». Значит «люд» - это тот, кто растёт, т. е. человек, людин.

   Буква «люди» на Руси всегда была любима. С неё начинается слово «любовь». У славян богиню Любви звали Леля, а богиню семьи и брака – Лада.

   Запомни пословицу: «В лесу лес не ровен, а в миру – люди».

Книжная пятиминутка.

Откройте учебник на стр. 62 – 63.

Иллюстрацию к какому произведению видите? Кто автор?  (К. И. Чуковский «Тараканище»)

Какие ещё произведения К. И. Чуковского вы знаете?

   \*Литературная викторина по произведениям К. И. Чуковского.

Бабочка-красавица,

Кушайте варенье!

Или вам не нравится

Наше угощенье? («Муха-Цокотуха»)

Ехали медведи

На велосипеде.

А за ними кот

Задом наперёд. («Тараканище»)

Что такое?

Что случилось?

Отчего же

Всё кругом

Завертелось,

Закружилось

И помчалось колесом? («Мойдодыр»)

Мама по саду пойдёт,

Мама с дерева сорвёт

Туфельки, сапожки,

Новые калошки. («Чудо-дерево»)

Вдруг откуда-то шакал

На кобыле прискакал:

«Вот вам телеграмма

От Гиппопотама!» («Айболит»)

Эй, вы, глупые тарелки,

Что вы скачете, как белки?

Вам ли бегать за воротами

С воробьями желторотыми?

Вы в канаву упадёте,

Вы утонете в болоте.

Не ходите, погодите,

Воротитеся домой! («Федорино горе»)

Плачет серый воробей:

«Выйди, солнышко, скорей!

Нам без солнышка обидно –

В поле зёрнышка не видно!» («Краденое солнце»)

Ах, в уме ли вы, газели?

Не сгорели карусели,

И качели уцелели!

Вы б, газели, не галдели,

А на будущей неделе

Прискакали бы и сели

На качели-карусели! («Телефон»)

И кукушка на суку:

«Не хочу кричать ку-ку,

Я собакою залаю:

Гав, гав, гав!» («Путаница»)

Все эти произведения представлены на книжной выставке.

А кто же такой К. И. Чуковский?   (Показ портрета)

   Корней Иванович Чуковский – псевдоним детского поэта, писателя, переводчика Николая Васильевича Корнейчукова (1882 – 1969). Родился он в Петербурге. Рос без отца в нищете, из-за чего не смог завершить обучение в одесской гимназии. В 16 лет ушёл из дома. Занимался самообразованием, много читал, знал английский язык. Его небольшие статьи печатали в газете. Потом редакция газеты послала его в Англию переводчиком.

   Любимейшим отдыхом для К. И. Чуковского было общение с детьми. От маленьких детей писатель узнавал, что «у лысого голова босиком», что «гусеница – жена гуся». Так появилась книга «От двух до пяти».

   Чтение читающими учениками отрывков из произведения У. И. Чуковского.

Риторическая пятиминутка.

Кто изображён на картинке в учебнике?

На картинке мы видим ослов, поющих воробью освободителю славу по нотам. Пели, пели ослы и поссорились:

                                  -Кто кого обидел первый?

                                  -Он меня!

                                  -Нет, он меня!

                                  -Кто кого ударил первый?

                                  -Он меня!

                                  -Нет, он меня!

                                  -Вы же раньше так дружили!

                                  -Я дружил!

                                  -И я дружил!

                                  -Что же вы не поделили?

                                  -Я забыл!

                                  -И я забыл!               (Н. Юсупов)

Можно ли найти здесь виновного?

Леопольд хотел бы услышать от вас, ребята, какие способы примирения можно предложить мальчикам в данной ситуации?

Вы молодцы, потому что вспомнили, что нужно произнести слово «извини» или «прости». А ещё лучше, извиняясь, добавлять слово «пожалуйста». Причём голосом нужно показать, что вы искренне огорчены.

   6.  Работа с учебником   (стр. 62 – 67).

   Читающие ученики знакомят класс с отрывком из произведения К. И. Чуковского.

От досады слон совершил следующее:

                                     Вышел слон на лесную дорожку,

                                     Наступил муравью на ножку.

                                     И вежливо очень сказал муравью:

                                    -Можешь и ты наступить на мою!   (В. Лунин)Р

Равносильны ли были бы последствия?

Как должен был сказать слон муравью, если бы действительно был вежливым?

Все вежливые слова мы с вами будем складывать вот в этот волшебный сундук, который дарит вам самый вежливый на свете кот – Леопольд.  Вспомните, какие «вежливые» слова мы можем отправить туда прямо сейчас.

   Чтение слов, предложений с изученной буквой. Нахождение  отличий в парах слов. Определение значений слова «лук», подбор родственных слов к данному слову. Соотнесение схемы слова с рисунками путём распутывания верёвочки. Чтение текста. Вопросы по содержанию. Имена собственные.

7. Физминутка.

Где же друг наш Леопольд?

Не видать! Пропал наш кот1

Мы поищем под кустом,

А потом и за углом.

Даже мыши волновались,

И в подвал за ним спускались,

Поднимались на чердак.

Не найти кота никак!    (С Чижова)

Обучение письму строчной буквы «л».

   \*Зрительное восприятие.

Зря, ребята, мы волновались. Всё это время Леопольд разыскивал в кассе букв свою любимую букву «л». давайте поможем Леопольду и подскажем, на что она похожа. (Показ предметных картинок)

Алфавит продолжит наш

Буква «л» - лесной шалаш.  (В. Степанов)

Дрессировщик буквой машет.

Перед ним лошадка скачет.  (Е. Тарлапан)

   \*«Тактильное знакомство» со строчной буквой «л» методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

   \*Письмо строчной буквы «л» с помощью вкладыша.

   \*Работа в прописи № 2 (стр. 3).

   Слого-звуковой анализ слов «лилии», «лопата». Подбор родственных слов к слову «лопата». Верхнее и нижнее соединения с буквой «л». изменение формы слова «стол» (ед. и мн. число). Чтение вопросов, поиск ответов в учебнике «Русская азбука», их запись. Запись предложения: «Алик солил салат.» вспомнить правила написания предложения. Расставить ударение в словах, подчеркнуть безударные гласные. Обратить внимание на слабую позицию буквы «о» в слове «солил» - слышим [а], подбираем проверочное слово (проверяемая безударная гласная). Безударную гласную в слове «салат» проверить нельзя, нужно запомнить, записываем в словарь (непроверяемая безударная гласная).

Пальчиковая гимнастика.

                                          Мы наши пальчики сплели

                                          И вытянули ручки.

                                          Ну, а теперь мы от Земли

                                          Отталкиваем тучки.      (О. Узорова)

   Упражнение выполняется стоя. Дети сплетают пальцы, вытягивают руки ладонями вперёд,

 а потом поднимают их вверх и тянутся как можно выше.

Лексическая пятиминутка.

Найдите многозначное слово, определите его значения.

Это кто стрелой из лука

Прострелил головку лука?   (Я. Козловский)

   \*Игра «Испорченный телефон».

Придумайте рифму:

Ла – ла – ла – муха денежку … (нашла).

Ло – ло – ло – в лодку бросили … (весло).

Лу – лу – лу – стоит сумка на … (полу).

Лы – лы – лы – наши деточки … (малы).

Ля – ля – ля – солнцем залита … (земля).

Ле – ле – ле – на коне сижу в … (седле).

Лю – лю – лю – свои грядки я … (полю).

Ли – ли – ли – мне игрушки … (купили).

    11. Упражнение «Слогочиталочка»   (работа в парах).

Обучение письму заглавной буквы «Л» (аналогично обучению письму строчной буквы).

   \*Работа в прописи № 2 (стр. 4 – 5).

   Чтение вопросов, поиск ответов в учебнике «Русская азбука», их запись. Анаграммы. Установление соответствия в роде между словами. Подбор слов из учебника к соответствующей слого-звуковой схеме, их запись. Письмо под диктовку.

   13. Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   \*6 Закрепление изученного на уроке материала.

   \*Упражнение «Твёрдый – мягкий».

   Разгадывание загадок, определение изученного звука в отгадках, показ сигнальной карточки «Твёрдый – мягкий».

Рыжий Егорка

Упал в озёрко,

Сам не утонул

И воды не всколыхнул.   (Лист)

Под крышей 4 ножки,

А на крыше суп да ложки.   (Стол)

У ребятишек дочка.

Они ей шьют сорочку.

Спит в игрушечной кроватке.

Тело у неё из ватки.   (Кукла)

Режу овощи – я рад!

На столе стоит … (Салат)

   Запись отгадок, подбор родственных слов: стол – столик, кукла – куколка, салат – салатик.

   \*Вопрос кота Леопольда.

Прощаясь с вами, ребята, кот Леопольд хочет убедиться, что вы вежливы и воспитаны. Послушайте стихотворение и ответьте, вежлив ли мальчик:

Был вежлив этот мальчик

И, право, очень мил:

Отняв у младших мячик,

Он их благодарил,

«Спасибо», - говорил.

   \*7 Подведение итогов.

Чему научились на уроке?

Что вызвало затруднение?

Что особенно запомнилось?

Урок окончен.

Уроки 11,12.

Тема: Буквы «Р», «р», обозначающие согласные звуки [р],[р´].

           Урок – путешествие.

Цели: познакомить учащихся со звуками [р,],[р´], с буквами «Р»,»р»; с изобразительными средствами художников-иллюстраторов; формировать навыки безотрывного письма и плавного чтения; развивать речь, логическое мышление, внимание, языковую наблюдательность, любознательность; расширять кругозор учащихся.

Ход занятия.

   \*1 Организационный момент.

Для чего сидим за партой?

Для чего вокруг нас карты?

Чтобы многое на свете неизвестное узнать.

Робинзон сегодня, дети, будет всем нам помогать.   (С. Чижова)

Робинзон Крузо – литературный персонаж из книги Д. Дефо. Это человек, проживший 28 лет на необитаемом острове, который ждёт - не дождётся возвращения на родину. Мы сумеем его вернуть, если преодолеем препятствия, которые подстерегают нас сегодня на уроке.

   \*2 Читательская пятиминутка   («жужжащее» чтение с использованием «Практического пособия для обучения детей чтению»).

    \*3 Определение темы урока.

   Разгадывание шарады:

Я с рогами, но не злая.

Часто к эайке забегаю.

Там капустой угощаюсь.

С благодарностью прощаюсь.   (Коза)

Но в начале слова букву если вдруг ты поменяешь,

То на клумбе или в вазе ты меня всегда узнаешь.   (Роза)

Благодаря какой букве слово «коза» превратилось в слово «роза»?

Какова же будет тема нашего сегодняшнего урока?

Как ещё можно было догадаться?  (Имя гостя тоже начинается с буквы «Р»)

   \*4 Изучение нового материала.

Из истории буквы «р».

   Это сейчас мы говорим – буква «р». а в далёкую старину буква эта носила имя «рцы». Откуда взялось такое непонятное название? Оказывается, «рцы» и «речь» - это одно и то же, с той лишь разницей, что раньше «речь» писали с другой, старинной буквой «ять». Это слово означало «слово, беседа, язык». В старину считалось, что «речь – слово» материальны. Ими можно изменить мир, например, оговорить, околдовать. Так что впредь будьте с речью осторожны: думайте, что говорите.

Слого-звуковой анализ слов «забор», «дверь».

Приготовьте снаряжение (фишки).

Что же за препятствие у нас на пути?

Сто один брат –

Все в один ряд

Вместе связаны стоят.   (Забор)

Одной ручкой всех встречает,

Другой ручкой – провожает.  (Дверь)

   Слого-звуковой анализ слов. Выделение последнего звука в словах. Характеристика выделенных звуков.

- Кто сумеет найти в кассе букв ту, которой мы будем обозначать новые звуки?

Новоселье в «Замке букв».

       -    Поселим новую букву «р»?   (В сине-зелёной «гостиной», т. к. она обозначает твёрдый                                и мягкий звуки; на верхнем этаже, т. к. она обозначает звонкие звуки)

Чтение слогов и слов с новой буквой.

   \*Упражнение «Волшебное окошко».

Впереди забор высокий!

Чтоб калитку нам открыть,

Нужно быстро, ловко буквы

В слоги все соединить!   (С. Чижова)

   Чтение слогов по слоговой таблице с помощью демонстрационной карточки с отверстием; составление из данных слогов слов.

   \*Упражнение «Чудесный квадрат».

Дверь большая за забором.

Нам открыть её пора!

Прочитаем дружно, хором

Скрытые внутри слова!   (С. Чижова)

р у к а

у

к

а

Составьте слова, которые по вертикали и по горизонтали читались бы одинаково. В каждом слове обязательно должна быть буква «р».  (Рука, узор, кора, араб)

Книжная пятиминутка.

Открыв дверь, мы увидели книги. Что их объединяет? (Это сказки А. С. Пушкина)

   \*Литературная викторина.

   Чтение фрагментов читающими учениками. Определение названия произведения. Показ книги.

                                   ВИКТОРИНА!!!!!!!!!!!!!!!!

На что обратили внимание?  (Представлены разные издания одного и того же произведения «Сказка о рыбаке и рыбке» с иллюстрациями В. Конашевича, И. Бруни, Б. Дехтерева)

    \*Беседа о художниках.

   На иллюстрациях Конашевича изображения людей, складки одежды выполнены тонкой линией. Образы старика у Конашевича и Дехтерева чем-то похожи, но у Дехтерева одежда старика подобротнее, борода и волосы в порядке, а у Конашевича старик выглядит более заброшенным и несчастным. Одежонка на нём еле держится.

   На рисунках Бруни одежда деда-рыбака справная, на ногах лапти; есть лодка, около дома навешаны сети. Зажиточный дед получился! Да и по лицу видно – не голодает. Даже удивительно, что у такого хозяина и избушка старая, и корыто разбитое.

Почему рисунки к одной и той же сказке получаются разные?  (Т. к у каждого художника своё видение, в своих рисунках художник выражает свои чувства, своё отношение к героям произведения).

Какие рисунки, на ваш взгляд, наиболее точно отражают содержание сказки Пушкина?

Как художники показывают добро и зло?

Работа с учебником  (стр. 68 – 69)

Робинзон за долгие годы пребывания на острове тоже научился рисовать. Он изобразил карту, которая таинственным образом появилась на скале острова. Возможно, эта карта поможет освободить Робинзона.

   На карте последовательно стрелками указаны: море, гусиное перо, цветочная поляна, жильё рака, транспортное депо.

Следуем по маршруту. Чтобы попасть на морское побережье, нужно открыть учебник на стр. 68 – 69

   Работа с иллюстрацией к сказке А. С. Пушкина

Глядя на картинку, придумайте слова с буквой «р», соответствующие данным слого-звуковым схемам.  (Море, рыба, рыбак, радуга, гроза, дерево, тропа, корыто, обрыв, трава и др.)

   Чтение отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» читающими учениками.

   Словарная работа:

ветхий – разрушающийся от старости;

невод – большая рыболовнкая сеть;

пряжа – нити, полученные прядением.

   Чтение слов и предложений, предложенных в учебнике  (стр. 69 – 70).

Физминутка.

А сейчас мы прыгнем ловко –

В море ждёт давно нас лодка.

Вёсла в руки мы возьмём

И по морю поплывём.

В небе солнышко сияет.

Ветер лодку подгоняет.

Остров впереди возник .

Робинзона слышен крик.  (С. Чижова)

Робинзон напоминает, что надо спешить. Обратимся к карте. На что указывает следующая стрелка?  (Гусиное перо)

Это означает, что пора приступать к письму.

Обучение письму строчной и заглавной букв «р», «Р».

   \*Зрительное восприятие.

-Дрожу от страха до сих пор! –

 Воскликнуло полено, -

Похожа буква на топор!

Расколет непременно!   (Е. Тарлапан)

   \*«Тактильное знакомство» с новыми буквами методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

   \*Письмо букв с помощью вкладыша.

   \*Работа в прописи № 2   (стр. 6 – 7)

   Слого-звуковой анализ слова «ракетка». Письмо изученных букв. Верхние и нижние соединения. Письмо слов, деление на слоги и для переноса. Наблюдение за изменением формы слова «уколол» (изменение по родам), соотношение данных слов со слого-звуковыми схемами. Чтение вопросов, поиск ответов в учебнике «Русская азбука», их запись. Списывание напечатанных предложений письменными буквами.

   Самостоятельная работа: запись предложений под диктовку с соблюдением правил.

Пальчиковая гимнастика.

Посмотрите, что за пальчик!

Ловко прыгает, как зайчик.

На бревно и на пенёк

Скок да прыг и прыг да скок.

   Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают мизинец вверх и качают им во всех направлениях. Затем проделывают то же самое левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

   \*5 Закрепление изученного на уроке материала.

Работа с учебником (стр. 71).

Следующий указатель на карте «Цветочная поляна».

На цветочной поляне (предметные картинки с изображением цветов: астры, розы, георгина, ириса, лилии, нарцисса, рябчика, розмарина, резеды и др.) выберите лишь те цветы, в названии которых есть буква «р», определи местонахождение изученной буквы. Работа по вариантам: 1 вариант – слова с «р» в начале слова; 2 вариант – слова с буквой «р» в середине слова; 3 вариант – слова с буквой «р» в конце слова.

Какие цветы оказались лишними? Почему?

   Чтение текста о цветах в учебнике на стр. 71 (работа в парах).

   Чтение стихов о цветах читающими учениками:

Блистая, облака лепились

В лазури пламенного дня.

Две розы под окном раскрылись –

Две чаши, полные огня.   (И. Бунин)

 По зыбким, белым облакам

Горят пылающие розы;

Денницы утренние слёзы

Блестят как жемчуг по лугам.   (П. Вяземский)

Словарная работа:

зыбкий – слегка колеблющийся;

денница – утренняя заря;

жемчуг – твёрдое перламутровое образование в виде зерна в двухстворчатых раковинах моллюсков.

   Но есть цветы неприметные, которые, как правило, называются сорняками. Это луговые цветы.

Я шёл по берегу реки

Тропинкой в центре склона.

Ромашки – точно мотыльки.

И всё вокруг зелёно.   (И. Северянин)

 Как ромашка ты мила!

Твоя кофточка бела,

Воротник золотой,

На нас смотришь с добротой!   (Т. Шорыгина)

В нашем огороде,

Не на месте вроде,

Зацепившись крепко,

Выросла сурепка.

Тут бы ей , сурепке,

Вкусной быть, как репке,

А она невкусная,

В огороде грустно ей

Жить ей на опушке

Хочется, поди-ка,

Где растут подружки –

Дрёма и гвоздика.   (Е. Серова)

Среди зелёной травки

Растёт и подорожник,

Которым очень просто

Лечить ушибы можно.

В аптеку за лекарством

Бежать совсем не надо,

Когда само лекарство

Растёт с дорогой рядом.

Приложишь подорожник –

Листочек каждый годен –

Под листиком зеленым

Любой ушиб проходит.    (Я. Халецкий)

Лексическая пятиминутка.

Отгадайте загадку:

Все движутся вперёд,

А он наоборот,

Он может 2 часа подряд

Всё время пятиться назад.   (Рак)

Следующий указатель сулит встречу с раком.

   Задание выполняется с опорой на учащихся, знающих все буквы.

Рак – из хлопка сшит.  (Рубашка)

Рак – на Луну спешит.  (Ракета)

 Рак –долгожданный день.  (Праздник)

Рак – вспорхнул на пень.  (Рубанок).

Рак – сторожил дворец.  (Стражник).

Рак – кисленький леденец.  (Барбариска)

Рак – в портфеле в твоём живёт.  (Тетрадка)

Рак – ночью в окно ползёт.  (Мрак)

Рак – круг для шофёрских рук.  (Баранка)

Этот – множество закорюк.  (Каракули)

 1.

р а к

2.

р а к

3.

р а к

4.

р а к

5.

р а к

6.

р а к

7.

р а к

8.

р а к

9.

р а к

10.

р а к

Упражнение «Твёрдый – мягкий».

Следующий указатель – «Транспортное депо». Вооружаемся сигнальными карточками. Слушаем загадку; определяем, какой новый звук есть в отгадках, показываем соответствующую карточку.

Овсом не кормят,

Кнутом не гонят,

А как пашет,

Семь плугов тащит.  (Трактор)

Спозаранку за окошком

Стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам

Ходят красные дома.  (Трамвай)

Ходит дом по волнам

Наперекор всем штормам.  (Корабль)

Летит птица-небылица,

А внутри народ сидит,

Меж собою говорит.  (Самолёт)

Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он

Держит их руками.  (Троллейбус)

Какая отгадка оказалась лишней? Почему?

Как вы думаете, какой из предложенных видов транспорта поможет Робинзону выбраться с острова?  (Корабль)

Чтение предложенного текста.

   Весь текст читают читающие ученики, остальные – лишь опорные слова, состоящие из изученных букв.

Нам предстоит прочитать текст-подсказку, чтобы помочь Робинзону добраться до корабля.

Какой же буквы не хватает в этом тексте?

Буква эта так тверда,

И речиста, и горда,

И всегда другим пример.

Это, друг мой, буква …  («эр»)

                                         Текст-подсказка.

   С  п…авой  сто…оны  …учья – де…ево.  Под  де…евом – но…а.  В  но…е  сп…ятан  па…ус.  На  ве…шине  го…ы – подзо…ная  т…уба.  П…исмот…ись  и  …азглядишь  ко…абль.  П…илетит  о…ёл – взбе…ись  на  к…ыло.  В  ..уке  де…жи  па…ус.  П…илетишь  на  ко…абль – п…ик…епи  па…ус.  В  доб…ый  путь,  …обинзон  К…узо!

Вот и закончилось наше путешествие. Робинзон Крузо, наконец-то, попадёт домой. В этом ваша огромная заслуга! А нам пора заканчивать урок.

   \*6 Подведение итогов.

Чему научились на уроке?

Что вызвало затруднение?

Что особенно запомнилось?

Урок окончен.

Уроки 13 – 14.

Тема:  Буквы «В», «в», обозначающие согласные звуки !!!!!!!!!!!!

Цели: познакомить учащихся со звуками 11111111111, буквами «В»,»в»; формировать навыки безотрывного письма и плавного чтения; совершенствовать навыки подбора родственных слов, деления слов на слоги, переноса слов, работы с безударными гласными; развивать речь, логическое мышление.

Ход занятия.

   \*1 Организационный момент.

Рада, рада детвора!

Прозвенел звонок. Ура!

Раз и два, и три, четыре –

Открываем глазки шире.

«Рыба, рак, ручей, гора» -

Нам читать уже пора!   (С. Чижова)

   \*2 Повторение ранее пройденного материала.

Какой звук чаще других встретился в стихотворении?   (!!!!!!!!!!!!!)

Прежде, чем читать слова с изученной на прошлом уроке буквой «р», выполним небольшую речевую разминку.

   \*Речевая разминка  (слоги из чистоговорки записаны на доске, дети их прочитывают).

                                           Чистоговорка.

Ра – ра – ра – весь мусор уберём … ( с утра).

Ро – ро – ро – весь мусор уберём … (в ведро).

Ре – ре – ре – метём усердно … (во дворе).

Ри – ри – ри – двор убрали – раз, два, … (три).

Ры – ры – ры – не заметили … (жары).

Ра – ра – ра – Кате спать … (пора).

Ро – ро – ро – на полу стоит … (ведро).

Ор – ор – ор – подмели мы … (двор).

Арь – арь – арь – на стене висит … (фонарь).

На какие 2 группы можно разделить данные слоги?  (Слоги с твёрдыми согласными и слоги с мягкими согласными)

Что позволяет определить твёрдость – мягкость согласного?  (Следующая за ним гласная)

Когда согласные читаются твёрдо, а когда мягко?  (Перед «а», «о», «у», «ы», «э» - твёрдо, перед «я», «ё», «ю», «и», «е» - мягко)

                                      Скороговорка.

Воробей, не робей!

Подбирай зерно скорей!

   \*3 Читательская пятиминутка   («жужжащее» чтение с использованием  «Практического пособия для обучения детей чтению»)

    \*4 Определение темы урока.

Медвежонок-сладкоежка

Любит мёд, не ест он мух.

Сладостей он съест тележку, Так как это … (Винни-Пух).

   \*Работа с учебником.

Винни-Пух приглашает вас на игровое поле  (учебник – стр. 72 – 73).

В какую спортивную игру играют сказочные герои?  (В футбол)

Какие ещё виды спорта вы знаете?

Отгадайте «спортивные» загадки:

Мы – проворные сестрицы,

Быстро бегать мастерицы,

В дождь лежим, в снег бежим,

Уж такой у нас режим.  (Лыжи)

Два железных коня

Дожидаются меня.

Мчат они меня зимой

По дорожке ледяной.  (Коньки)

На каток идут зимой.

А что же делать в летний зной?

Пригодятся Коленьке

С колёсиками … (ролики).

Бьют его, а он не плачет,

Только выше, выше скачет.  (Мяч)

В каких спортивных играх используют мяч?

Перечислите футболистов, изображённых наиллюстрации.

Из каких они сказок?

Кто стоит на воротах?  (Волк)

Как называют того, кто стоит на воротах?  (Вратарь)

Что объединяет слова «волк», «вратарь», «Винни-Пух»?

Кто догадался, какова тема урока?

   \*5 Изучение нового материала.

Слого-звуковой анализ слов.

Назовите первый звук в данных словах. Дайте им характеристику.

Какое из данных слов соответствует первой слого-звуковой схеме на стр. 73 в учебнике?  («Вратарь»)

Рассмотрите вторую слого-звуковую схему. Здесь зашифровано слово, которое кричат болельщики вратарю. Что это за слово?   («Лови»)

   Слого-звуковой анализ слова «лови»; характеристика звука [в´].

Звуки [в],[в´] будем обозначать буквой «в».

«Новоселье» буквы в «Замке букв».

Куда поселим букву «в»?  (В сине-зелёную «гостиную», т. к. она обозначает твёрдый и мягкий согласные звуки; на верхний этаж, т. к. обозначает звонкие согласные звуки.)

Из истории буквы «в».

   Сейчас эта буква называется «вэ», а в старину называлась красивым словом «веди», произошедшим от слова «ведать», т. е. «знать».

   Когда-то древние славяне владели всеми тайнами земли и неба, которые были записаны в книги – «веды». Книгами «заведовали» «ведуны». Со временем люди забыли о древних «ведах», а слова остались и дошли до наших дней.

Чтение слогов и слов с буквой «в».

   \*Упражнение «Волшебное окошко».

   Чтение по слоговой таблице с помощью демонстрационной карточки с отверстием.

Прочитайте слоги с твёрдыми согласными звуками.

Прочитайте слоги с мягкими согласными звуками.

   \*Упражнение «Слогочиталочка».

   Дети читают слоги с изученной буквой, перемещая в абаке полоску с гласными; работают в парах (сигнал) по принципу «учитель – ученик», меняясь ролями; составляют из данных слогов слова

Физминутка.

Винни-Пуху на футболе

За другими не угнаться.

Надо срочно Винни-Пуху

Физкультурой заниматься.

Руки вверх! Раз, два!

Закружилась голова.

Три, четыре – ноги шире!

Вперёд корпус наклонили.

А теперь, друзья, пробежка.

Винни-Пух, скорей! Не мешкай!  (С. Чижова)

Обучение письму строчной буквы «в».

   \*Зрительное восприятие.

Словно букву «в», Алёна

Держит трубку телефона.   (В. Степанов)

Вот ведь горе у старушки:

На очках сломались дужки!   (Г. Виеру)

   \*«Тактильное знакомство» со строчной буквой «в» методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

   \*Письмо буквы с помощью вкладыша.

   \*Работа в прописи № 2  (стр. 8).

   Запись слов с ранее изученными буквами под диктовку; деление на слоги, для переноса; нахождение безударных гласных в слове.

   Слого-звуковой анализ слова «верёвка», раскрашивание слого-звуковой схемы. Имена собственные. Правила написания предложения. Запись печатного текста прописными буквами.

   Анаграммы: волос – слово; валик – вилка; атлас – салат; товар – автор.

Пальчиковая гимнастика.

Поскорей на палец глянь-ка,

Да это просто Ванька-встанька.

Палец скачет вверх и вниз,

Он получит первый приз.   (О. Узорова)

   Дети сжимают правую руку в кулачок; вытягивают большой палец и качают им во всех направлениях. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

Продолжение работы с учебником.

   Чтение пословиц (стр. 72). Соотношение пословиц с соответствующей иллюстрацией, вывешанной на доске

   Чтение текста на стр. 73. Восклицательные предложения. Работа над выразительностью чтения. Чтение предложений. Разгадывание ребусов на стр. 74 – 75.

Лексическая пятиминутка.

   Составление рассказа по картинкам «Как лиса ловила ворон». Прямое и переносное значения выражения «ловить ворон». Понятие «крылатое выражение».

Найдите слова, схожие по звучанию. Определите их значение:

Веснушкам нету сноса:

Не исчезают с носа.

Я, не жалея мыла,

Нос терпеливо мыла, -

Зависело б от мыла,

Веснушки я б отмыла.

                                         Скороговорка.

Ворчливая ворона воспитывала воронёнка.

Обучение письму заглавной буквы «В» (аналогично обучению письму строчной буквы).

Работа в прописи № 2  (стр. 9).

Вспомните скороговорку. О какой птице идёт речь?  (О вороне)

Запишите слово. Поставьте ударение. Подчеркните безударные гласные. Можно ли проверить?

Первая гласная «о» находится в слабой позиции (слышим [а], пишем [о]). Проверить данную гласную нельзя. Это непроверяемая гласная – надо запомнить. Запишем в словарь.

Какое родственное слово встретилось в скороговорке?  (Воронёнка»). Определите корень.

   Запись слов под диктовку, деление на слоги.

Как узнать, сколько в слове слогов?  (Сколько гласных, столько и слогов)

   Деление слов для переноса. Правила переноса:

слова переноси по слогам;

не оставляй одну букву на строчке;

нельзя переносить односложные слова.

-  Попробуйте определить, какие из предложенных слов переносить нельзя: рос, лов, вырос, Ира, улов, Вова, твои.  (Переносить нельзя: «рос», «лов», т. к. это односложные слова;  «Ира», «улов», «твои», т. к. в слоге одна буква, а одну букву на строчке оставлять нельзя)

    Запись слов, разделённых для переноса.

Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   \*6 Закрепление изученного на уроке материала.

Упражнение «Змейка».

Придумайте слова из пяти букв, в которых буква «в» была бы на первом, на втором и т. д. месте.  (Время, свеча, давка, трава, мотив, халва, завод, свист, ведро, овраг, живой, слово, порыв)

Упражнение «Звонкий – глухой».

Приготовьте сигнальные карточки (звонкий согласный звук – «звонок»; глухой согласный звук – «молоток»)

   Показ предметных картинок, выявление первого или последнего звуков, показ сигнальной карточки «звонкий» или «глухой». Определяем звонкость или глухость с помощью ладошки, приложенной к горлу: горло дрожит при произнесении звука – звонкий звук; не дрожит – глухой звук.

Книжная пятиминутка.

Винни-Пуха заинтересовала книжная выставка. Сегодня здесь представлены книги автора, фамилия которого начинается с изученной буквы (показ портрета Л. Воронковой).

   Любовь Фёдоровна Воронкова – детская писательница, родившаяся в Москве, в детстве безумно любившая рисовать.

   В детские годы она попала в деревню и считала это событие чудом. Всё в деревне было открытием, всё было радостью!

   Позже Л. Ф. Воронкова вспомнит: «И хорошее, и тяжёлое это было время». Всё лето кипела работа. Трудились все – и стар, и млад. С весны - землю навозить да сажать. Поспели травы – начался покос. Ещё не кончился покос – уж рожь созрела. Закончится жатва – начнётся молотьба. Тут уж было не до рисования. Несмотря на нехватку времени, у девочки появилось новое пристрастие – она стала писать.

   Со временем Л. Ф. Напишет много простых житейских историй о деревенской жизни.

   Произведения: «Солнечный денёк», «Снег идёт», «Золотые ключики», «Подружки идут в школу», «Девочка из города» и др..

   Чтение отрывков из произведений Воронковой читающими учениками, остальные ученики читают опорные слова с изученными буквами.

   \*7 Подведение итогов.

Чему научились на уроке?

Что вызвало затруднение?

Что особенно понравилось и запомнилось?

Урок окончен.

Уроки 15, 16.

Тема:  Гласные буквы «Е», «е».

Цели: познакомить учащихся с новыми буквами «Е», «е»; сформировать чёткое представление о том, что буква «е» в начале слова и после гласной обозначает 2 звука, а после согласных – 1 звук; совершенствовать навыки безотрывного письма и плавного чтения; развивать речь, логическое мышление учащихся.

Ход занятия.

   \*1 Организационный момент.

Посмотрите за окошко –

Машет лапкой чья-то кошка.

А теперь вниманье, дети!

Сколько же чудес на свете?

И кому же за окошком

Так печально машет кошка?   (С. Чижова)

   \*2 Изучение нового материала.

   1. Работа по картинам И. Шишкина.

Как вы думаете, с кем прощается кошка? (С осенью)

На пороге зима. А какая она?

Рассмотрите репродукции картин И. Шишкина «На севере диком…», «Зима». (Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года»)

Что изображено на картинах?

Какое настроение вызывают данные картины?

С помощью чего художнику удалось создать такое настроение?

Перекликаются ли настроения, созданные художником И. Шишкиным и композитором П. И. Чайковским?

Какие деревья изображены на картинах И. Шишкина?  (Хвойные)

Вспомните и назовите все хвойные деревья, которые вы знаете.  (Показ предметных картинок )

Работа с учебником.

Что за шум? Что за крик? Кто-то к нам спешит!

«Расступись!» - он кричит.

То в санях, то на печи

Едет молодец удалый.

Знает его каждый малый.

Пожелает всё, что надо,

Вмиг исполнить щука рада.   (Емеля)

Так вот кому отворяет ворота честной народ!  (Учебник – стр. 76 – 77)

Иллюстрацию к какой сказке мы видим в учебнике?  (К русской народной сказке «По щучьему велению»)

   Составление предложений по заданным схемам.

Какие животные и птицы изображены на картинке?

   Деление данных слов на слоги. Ударение в словах.

   3. Риторическая пятиминутка.

Емеля: «Здравствуйте, ребята. Ой, я торопился. Боялся опоздать. Но, кажется, не опоздал».

Подожди, Емеля, отдышись немного, отдохни. Ребята, приятно ли нам сейчас было слушать Емелю?  (Не очень. Он задыхался, и нам трудно было понять, о чём он говорит)

Важно во время речи правильно дышать. Правильно дышать – это значит:

незаметно для окружающих делать вдох (плечи при этом неподвижны);

вовремя «запасаться» воздухом;

постепенно, плавно выдыхать, равномерно расходуя воздух.

Сегодня мы научимся правильно делать вдох, плавно выдыхать во время речи.

   \*Упражнение 1. Сели прямо, спинки выпрямили, головку подняли, улыбнулись. Правую руку положили на верхнюю часть живота, почувствовали нижнюю часть рёбер. Вдохнули. Плечи неподвижны, «работают» живот и грудная клетка. Плавно, не спеша выдохнули. Повторяем 3-4 раза.

   \*Упражнение 2. сели правильно, улыбнулись. Вдохнули. На выдохе считаем от 1 до 10. слова произносим громко, красиво, особо выделяем гласные звуки. Повторяем 2-3 раза.

   4. Продолжение работы с учебником.

Что изображено на картинке  (стр. 77).?  (Ели)

   Слого-звуковой анализ слова «ели».

Почему звуков больше, чем букв?  (Т. к. буква «е» обозначает 2 звука [й´],[э])

Подберите родственные слова к слову «ели».

   Слого-звуковой анализ слова «еловые».

Почему звуков больше, чем букв и на сколько?  (На 2, т. к. буква «е» дважды обозначает по 2 звука [й´],[и])

   Вывод: гласная буква «е» «хитрая», т. к. обозначает 2 звука. В сильной позиции (под ударением) – [й´],[э], в слабой позиции (в безударном положении) – [й´],[и].

    «Хитрые» буквы обозначают 2 звука:

в начале слова;

после гласных;

после разделительных «ь»  и «ъ» (об этом дети узнают позже).

Как зовут нашего гостя?  (Емеля)

   Слого-звуковой анализ слова «Емеля».

В этом слове 2 гласных «е», но в начале слова она обозначает 2 звука, а после согласного – 1 звук.

Найдите букву «е» в кассе букв.

   Чтение пословиц на стр. 76 читающими учениками. Определение смысла пословиц, подбор к ним иллюстраций. Нахождение и подчёркивание буквы «е» в пословицах. Чтение слогов с буквой «е» на стр. 77.

Что объединяет все данные слоги?  (В них мягкий согласный звук, т. к. следующая за ними буква «е» обозначает мягкость предшествующего согласного)

5. «Новоселье» буквы в «Замке букв».

Где поселим букву «е»?  (В красной «гостиной», т. к. это гласная буква)

На каком этаже?  (На нижнем, т. к. она обозначает мягкость предшествующего согласного)

Физминутка.

Поднимайся-ка, Емеля!

Уж которую неделю

На ноги ты не ступаешь.

Видно, ты совсем не знаешь,

Что зарядка всем нужна,

Для здоровья так важна!

По дорожке топ-топ.

И руками хлоп-хлоп.

Повращаем головой –

И усталость прочь, долой!  (С. Чижова)

Обучение письму строчной буквы «е».

   \*Зрительное восприятие.

На дворе – такая жалость! –

Наша лесенка сломалась,

Буква «е» зато осталась.  (Е. Тарлапан)

   \*«Тактильное знакомство» со строчной буквой «е» методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

   \*Письмо буквы с помощью вкладыша.

   \*Работа в прописи № 2 (стр. 10)

   Слого-звуковой анализ слова «ежевика». Письмо предложения под диктовку (проверка умения записать предложение с соблюдением всех правил). Имена собственные.

   Чтение вопросов. Поиск ответов в учебнике, их запись.

Пальчиковая гимнастика.

Кто из пальчиков ловчее?

Ручку кто держать умеет?

Пальцы дружно отвечают,

Головами все кивают.   (О. Узорова)

   Дети сгибают руки в локтях, держат кисти рук перед лицом, сгибают и разгибают пальцы одновременно, не сжимая их в кулачки.

Упражнение «Слогочиталочка».

   Дети читают слоги, перемещая в абаке полоску с гласными; работают в парах (сигнал) по принципу «учитель – ученик», меняясь ролями.

Обучение письму заглавной буквы «Е»  (аналогично обучению письму строчной буквы).

   Запись слов в 2 столбика: 1 – с буквой «е»; обозначающей 2 звука; 2 – с буквой «е», обозначающей 1 звук.   (1 столбик: старые, ели, высокие, еда. 2 столбик – лес, реки, Лена, Вера.)

Слова в первом столбике можно разделить ещё на две группы. По какому принципу?  (1 группа: «е» - в начале слова;  2 группа: «е» - после гласных.)

Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   \*3 Закрепление изученного на уроке материала.

Продолжение работы с учебником (стр. 78 – 81)

   Чтение текстов. Ответы на вопросы. Омонимы: се´ло – село´. Наблюдение за изменением слова «ел» по родам. Имена собственные. Родственные слова.

Читательская пятиминутка  («жужжащее чтение» с использованием «Практического пособия для обучения детей чтению»).

Книжная пятиминутка.

Емеля поднялся с саней и приглашает нас на книжную выставку. Но прежде рассмотрите иллюстрации. Кто узнал этого забавного сказочного героя?  (Конёк-горбунок)

Автор сказки – Пётр Ершов, Фамилия которого начинается с новой изученной буквы «Е».

   Пётр Ершов (1815 – 1869) родился в деревне Безруково Тобольской губернии (Тюменская область). Учился в Тобольской гимназии, затем на философско-юридическом факультете Петербургского университета.

   Будучи студентом, подрабатывал в рукописном журнале А. Н. Майкова. Там появились его первые стихи. Но настоящую славу ему принесла сказка «Конёк-горбунок» (1834 г.). эту сказку автор услышал из уст сибирских рассказчиков. Успех сказки объяснялся тем, что воочию сбылась пословица: не родись ни умён, ни пригож, а родись счастлив.

   Чтение отрывков из сказки читающими учениками. Рассматривание иллюстраций.

   \*6 Подведение итогов.

С какой буквой познакомились?

Почему её называют «хитрой»?

Когда буква «е» обозначает 1, а когда 2 звука?

Что удивило на уроке?

Урок окончен.

Уроки 17, 18.

Тема:  Буквы «П», «п», обозначающие согласные звуки [п],[п´].

Цели: познакомить учащихся с согласными звуками [п],[п´], с буквами «П», «п»; формировать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения; развивать речь, логическое мышление, внимание, языковую наблюдательность, интерес к книге; расширять круг знаний учащихся по истории России.

Ход занятия.

   \*1 Организационный момент.

Проверяем, всё ль в порядке

И на месте ли тетрадки,

Книги и карандаши.

Все сегодня хороши!

За работу, детвора!

Нам уже читать пора!   (С, Чижова)

   \*2 Читательская пятиминутка  («жужжащее» чтение с использованием «Практического пособия для  обучения детей чтению»).

   \*3 Повторение ранее пройденного материала.

Работа с «Замком букв» (с лентой букв).

    Нахождение названной буквы, объяснение причины местонахождения данной буквы в «Замке букв» (например, буква «а» живёт в красной «гостиной», т. к. обозначает гласный звук; на верхнем этаже, т. к. обозначает твёрдость предшествующего согласного).

С какой буквой познакомились на прошлом уроке?

Почему буква «е» называется «хитрой»?

    Чтение слогов с изученными буквами («е» во всех словах).

    Проблемная ситуация: разделить данные слоги на 2 группы. Дети сами определяют, по какому признаку осуществить деление.  (1 вариант: 1 группа – слоги с гласными, обозначающими твёрдость предшествующего согласного; 2 группа – слоги с гласными, обозначающими мягкость предшествующего согласного.  2 вариант: 1 группа – слоги, где буква «е» обозначает 1 звук; 2 группа – слоги, где буква «е» обозначает 2 звука).

Отгадайте загадку:

Как обидно человеку –

Трудится почти полвека.

Носит письма и журналы.

Знает его каждый малый.

Некогда сидеть на печке,

А его зовут все … (Печкин)    (С. Чижова)

Риторическая пятиминутка.

Печкин: - Здрасьте, дети! Ох, и запы´хался я. Сколь кило´метров шёл. Депешу спешил доставить. Только я вам её всё равно не отдам, потому как доку´ментов у вас нету. Щас бы прикорнуть-отдохнуть. Шёл давеча мимо мага´зина, хотел стаканчик газировочки опрокинуть, да только ворота´-то там запёрли и не пускають. А уж пора вертаться.

Что же Вы так громко кричите, Печкин? Ребята, легко ли понять, о чём хочет нам сказать почтальон Печкин? Почему?

Исправьте, пожалуйста, ошибки, допущенные Печкиным.

Какие советы вы могли бы дать Печкину?

Нужно уделять внимание не только правильности речи, но и голосу. Вспомните, каким может быть голос.  (По высоте – высоким, средним, низким. По силе – тихим, умеренным, спокойным, громким.)

- Управлять голосом – это значит менять его высоту, силу в зависимости от того, что мы говорим, кому и в какой ситуации.

Послушайте стихотворение:

Гром и тишина.

Гром грохочет – бух! Трах!

Словно горы рушит.

Тишина в испуге – ах!

Затыкает уши.   (А. Шлыгин)

О чём это стихотворение?

Как нужно прочитать о громе? Какой звук здесь повторяется? Для чего?

Каким голосом нужно прочитать о тишине?

   \*Разучивание скороговорки:

Про пёстрых птиц поёт петух,

Про перья пышные, про пух.

   \*4 Определение темы урока.

Какие звуки повторяются в скороговорке?  ([п],[п´])

Кто догадался, какова будет тема урока?

Как ещё можно было догадаться?  (Фамилия гостя начинается с буквы «П»)

   \*5 Изучение нового материала.

Исторический экскурс во времена Петра111.

Уважаемый почтальон Печкин! Раз уж Вы не желаете отдать нам письмо, может быть, прочитаете его нам?

   Чтение письма – приглашения Петра111 совершить путешествие в прошлое.

Прежде, чем отправиться в путешествие, откроем волшебные страницы учебника (стр. 82 – 83). Кого вы видите на иллюстрации?

   Пётр 111(1672 – 1725) – первый русский император, окончательно преобразовавший московское царство в Российскую империю. Русь при нём стала Россией.

   Пётр 111 – основатель русского флота, датой основания которого считается 1696 год. Благодаря созданию флота одержал множество побед над неприятелем. Ещё в детстве маленький Петруша вёл сражения во главе «потешного полка», одерживая победу.

   Пётр 111 основал город Санкт-Петербург. Он создал условия для развития разных наук, градостроительства, промышленности; поднял из низов множество русских талантов; сам овладел многими профессиями – от плотницкой до матросской (в Амстердаме овладел профессией зубодёра, познакомившись с хирургом прямо на базарной площади).

   Пётр 111 приказал отмечать Новый год, как в Европе, первого января (в конце 1699 г., при вступлении в новый век). Он ввёл обычай украшать ёлки под Рождество.

   Пётр111 был огромного роста, мощного телосложения, но болезнь, подточенная простудой, полученной при спасении людей с тонущего судна из ледяной воды, погубила царя.  (Рассказ сопровождается показом портретов Петра 111 в разные периоды жизни; показом иллюстраций)

   Словарная работа:

боярин – крупный землевладелец (до начала 18 века);

вельможа – знатный и богатый сановник (чиновник – государственный служащий);

простолюдин – человек, принадлежащий к непривилегированным сословиям;

император – царь.

Слого-звуковой анализ слов «пила», «плотник». Характеристика звуков [п],[п´].

([п] – согласный, глухой, твёрдый звук; [п´] – согласный, глухой, мягкий звук.)

Что общего между этими звуками?

Обозначать эти звуки будем буквой «п».

«Новоселье» буквы в «Замке букв».

Куда поселим новую букву «п»?  (В сине-зелёную «гостиную», т. к. она обозначает твёрдый и мягкий согласные звуки; на нижний этаж, т. к. обозначает глухие звуки.)

Из истории буквы «п».

   Сейчас это буква «пэ», а когда-то она носила красивое имя – «покой». Мы каждый вечер, ложась спать, слышим выражение: «Спокойной ночи!» Оказывается, слово «спокойный» произошло от слова «покой». Обратите внимание, как пишется буква «п». Иногда говорят: столы поставить «покоем», т. е. буквой «п». Это происходит тогда, когда готовится широкое и многолюдное застолье.

Обучение письму строчной буквы «п».

   \*Зрительное восприятие.

На хоккее, на футболе

Буква «п» - ворота в поле.   (В. Степанов)

Влез на букву озорник:

Он решил, что «п» - турник.   (Е. Тарлапан)

   \*«Тактильное знакомство» со строчной буквой «п» методом ощупывания буквы, вырезанной из наждачной бумаги, в направлении письма.

   \*Письмо буквы «п» с помощью вкладыша.

   \*Работа в прописи № 2 (стр. 13).

   Слого-звуковой анализ слова «пюпитр».

«Пюпитр» - подставка для нот в виде наклонной рамы, доски, а также настольная подставка для книг.

   Запись слогов. Верхнее, нижнее и среднее соединения. Запись слов. Ударение. Безударные гласные. Словарные слова. Деление слов на слоги (сколько в слове гласных, столько и слогов). Запись предложений с соблюдением всех правил. Определение грамматической основы предложения.

   Самостоятельная работа: запись слов по вариантам  (1вариант – выписать слова, которые можно переносить; 2 вариант – выписать слова, которые нельзя переносить.)

Пальчиковая гимнастика.

Палец указательный

Умный и внимательный.

Занят делом постоянно.

Он – помощник капитана.   (О. Узорова)

   Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают указательный палец вверх и вращают им сначала в одну, а потом в другую сторону. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

Работа с учебником  (стр. 84 – 87).

   Чтение текстов. Определение темы. Ответы на вопросы проверка осознанности чтения – соотнесение имён с предметной картинкой (по содержанию текста). Анализ текста «Покупки».

   Разучивание скороговорки:

-Расскажите про покупки.

-Про какие про покупки?

-Про покупки, про покупки,

 Про покупочки мои.

   Многозначность слова «плитка», определение значений данного слова.

   Анализ предложений в тексте «Товар».

Какие ещё профессии вы знаете?

Какие продукты с буквой «п» могут понадобиться Елене Петровне для приготовления пищи?

   \*Упражнение «Твёрдый – мягкий».

Приготовьте сигнальные карточки. Отгадайте загадки; определите, какой изученный звук встретился в данных словах; покажите необходимую сигнальную карточку.

Проглотил лишь 2 щепотки –

И во рту горит, и в глотке,

И в желудке, - чуть не сутки!   (Перец чёрный)

Плод сладкий, и гладкий,

И круглый, и смуглый,

И душистый, и пушистый,

А серёдка плода,

Словно камень, тверда.   (Персик)

Брови дугой,

Нос кочергой,

На голове колпак,

А сам весельчак.   (Петрушка)

Растут на грядке

Зелёные ветки,

А на них красные детки.   (Помидор)

Выросла травка –

К пище приправка.

Её пожитки –

Душистые нитки.   (Укроп)

Физминутка.

Печкину так важно

Быть в хорошей форме.

Ходит он отважно.

И здоровье в норме,

Так как занимается

Каждый день он спортом.

На зарядку утром

Выбегает в шортах.

Раз, два – мягкая трава (наклоны).

Три, четыре – ноги шире.

Пять, шесть – надо нам присесть.

Семь, восемь – вправо, влево косим.   (С, Чижова)

Обучение письму заглавной буквы «П»  (аналогично обучению письму строчной буквы ).

   \*Работа в прописи № 2 (стр. 14 – 15).

   Имена собственные. Деление слов на слоги, для переноса. Ударение в словах. Безударные гласные. Чтение вопросов, поиск ответов на вопросы в учебнике «Русская азбука», их запись. Правила записи предложения. Списывание печатного текста «Покупки» письменными буквами.

   Словарное слово: «капуста».

Разминка для глаз с использованием тренажёра Базарного.

   \*6 Закрепление изученного на уроке материала.

Упражнение «Слогочиталочка».

   Дети читают слоги с изученной буквой, перемещая в абаке полоску с гласными, работая в парах (сигнал) по принципу «учитель – ученик», меняясь ролями.

Упражнение «Волшебное окошко» (чтение слогов с помощью демонстрационной карточки с отверстием)

   Составление слов из предложенных слогов.

Речевая пятиминутка.

Буква «ф» ушибла ногу.

Что явилось на подмогу,

Говоря ей: - Удружу,

За тебя я послужу.

Свистнул чижик:

-Фью, фью, фью!

Я с утра росинки … (пью)

Создавать я начал флот,

Превратилась губка в … (плот)

В ванну я залез, и кафель

Весь покрылся градом … (капель)

Лес пилить пустились вилы,

Обратившиеся в … (пилы)

В дом войти боится вол:

-Подо мной прогнётся … (пол)

Помогите определить, какая буква помогла изменить слова.  (буква «п»)

Составьте о ней рассказ.

Печкин: -А не могли бы вы составить рассказ о природе? Уж очень я уважаю природу!

Зачем же составлять, когда уже есть готовые рассказы о природе. Стоит лишь заглянуть на нашу книжную выставку.

   \*7 Книжная пятиминутка.

Автор этих рассказов М. М. Пришвин.

Как вы думаете, почему именно он представлен на нашей выставке?  (Фамилия автора начинается с буквы «П»)   (Показ портрета)

   Михаил Михайлович Пришвин (1873 – 1954) – «один из своеобразных писателей, не похожий ни на кого. Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Михайловича».  (К. Паустовский)

   М. М. Пришвин родился в Орловской губернии.

Мать, рано оставшаяся вдовой с пятью детьми, сделала всё, чтобы дать им образование.

   Первая книга Пришвина вышла в1905 г. и называлась «В краю непуганых птиц». Автор решил писать книги о природе. Очень часто в произведениях Пришвина (в очерках) читатели встречаются с собаками, причём со всеми из них автор был знаком лично. Дом, где жил писатель в последние свои годы, - в деревне Дунино, - стал музеем.

   Произведения: «Матрёшка в картошке», «Ярик», «Ёж», «Луговка», «Лисичкин хлеб». «Ребята и утята» и др..

   Чтение отрывков из рассказов Пришвина читающими учениками.

   \*8 Подведение итогов.

Чему научились?

Что вызвало затруднение?

Что особенно понравилось и запомнилось?

Урок окончен.