

Ни злом, ни враждою кровавой
Доныне затмить не могли
Мы неба чертог величавый
И прелесть цветущей земли.

Нас прежнею лаской встречают
Долины, цветы и ручьи,
И звезды все так же сияют,
О том же поют соловьи.

Не ведает нашей кручины
Могучий, таинственный лес,
И нет ни единой морщины
На ясной лазури небес.



Дмитрий Мережковский

Лес может быть как дремучим, так и сказочным, сосновым, таинственным либо еловым, однако во всех этих случаях он ещё и щедрый, потому что именно в нём произрастает огромное количество растений, полезные свойства которых часто доминируют над терапевтическим эффектом фармацевтических средств. Об одном из таких растений мы поговорим с Вами сейчас. Речь о голубике, одной из уникальнейших лесных ягод.

Задумывались ли Вы хоть раз,
что скрыто под таким привычным
для всех понятием «лес»?



Fantasy-Portal.ru

Дорогами лесными тревожный свист машины.
Но насыпь отделили плеснеющей водой.
На лестнице чердачной поставлю два кувшина
Наполненных цветами, из глины голубой.

Кричат лесные змеи, блестят перед закатом,
А в погребе распили старинное вино,
И часто заплывает туманом синеватым,
Холодным и тяжёлым чердачное окно.

Лесную голубику развесила пучками
И шкур к зиме купила у финского купца...
Но кто, змееголосый, выходит вечерами
И свищет пса у двери соседнего крыльца?

Клара Арсенева

Голубика лесная

— дурника, пьяника, водопьянка, голубец, болиголов, синий виноград — листопадный, сильно ветвистый кустарник высотой 30-100 см из семейства брусничных. Листья эллиптические, тёмно-зеленые, снизу сизоватые, покрытые голубоватым восковым налётом, на коротких черешках. На зиму опадают. Цветы кувшинчато-колокольчатые бледно-розоватого или беловатого цвета со слабым приятным ароматом, на коротких поникающих цветоножках. Ягода шаровидная, эллипсоидальная, цилиндрическая или грушевидная с тонкой кожицей, диаметром до 1,5 см, массой 2-3 г, голубовато-синего цвета с сизым налётом и зеленоватой, не красящей, водянистой мякотью, съедобная. Цветёт в мае-июне, ягоды созревают в конце июля - сентябре. Распространена в тундровой, лесотундровой и лесной зонах европейской части страны, в Сибири, на Урале, Дальнем Востоке, в альпийской зоне гор Кавказа. Растёт на торфяных болотах и в разреженных хвойных и лиственных лесах, в кустарниковых и горных тундрах, зарослях кедрового стланика. Очень часто соседствует с багульником, **одурманивающий аромат которого и привёл к таким народным названиям**. В ягодах голубики содержится до 7,7% углеводов (из которых 7% составляют моно- и дисахариды), 1% белка, до 1,2% клетчатки, 1,6% органических кислот (лимонной, бензойной и яблочной) и 0,4-0,5% пектиновых веществ. На 100 г ягод приходится 6 мг натрия, 51 мг калия, 16 мг кальция, 7 мг магния, 8 мг фосфора и 17 мг железа. Количество витамина С от 20 до 63 мг%, витаминов В1 0,02, РР 0,28 и витамина Р, обеспечивающего эластичность кожных капилляров, от 480 до 550, каротина 0,25 мг%. Многочисленными исследованиями подтверждены лечебные свойства ягод голубики. Используют их как противогрибковое средство, общеукрепляющее и способствующее нормализации обменных процессов. Сок голубики дают при лихорадочных состояниях, нарушениях деятельности желудочно-кишечного тракта, а также для усиления выделения желудочного сока. У ягод голубики приятный кисло-сладкий вкус, но без особого аромата. Их употребляют в пищу в свежем и сушёном виде. Из ягод готовят кисели, компоты, варенье и джемы, соки и настои, желе и пастилу, пюре, отвары, квасы.





Скоро в сад, где к цветущим сиреням,
Как влюблённый, прильнул ветерок,
Ты сойдешь по скрипучим ступеням,
Уронив мне на руки платок...

Там на белом атласе жасмина,
Как алмазы, сверкает роса,
И на каждом цветке георгина
Опьянённая дремлет оса.

И луна фосфорически блещет,
Грея тучки на бледном огне...
Сколько мук в этом сердце трепещет,
Сколько радостей бьётся во мне!..

автор романса «Калитка» Алексей Будищев, 1890



К вечеру лягушек
Все громчает стон,
А к моей подушке
Подбегает сон,

Ци Байши

Знаю, он, негодник,
До другого дня
Из меня сегодня
Выведет меня.

Юлиан Анисимов



Жемчужница — один из немногих пресноводных жемчугоносных моллюсков



лат. *Margaritifera margaritifera* — вид двустворчатых моллюсков из отряда Unionoida.

Населяет чистые пресные ручьи и реки многих стран Северного полушария.

Более же всего попадается в Вятской губернии, откуда, вероятно, жемчуг перловицы и получил название «вятского».

Все пресноводные жемчужницы живут только в очень чистых реках с быстрым течением, так как очень требовательны к чистоте воды и содержанию в ней кислорода. Населяют моллюски перекаты, где вода бурлит между камнями, и плёсы под перекатами. Плотность поселения жемчужниц на плёсах может достигать 60 экземпляров на 1 м² площади дна, но такие плотные поселения сейчас очень редки. Современный ареал европейской речной жемчужницы сильно сократился по сравнению с прошлым: моллюски исчезли из рек, загрязнённых сточными водами городов и промышленных предприятий, лесосплавом. Хищническое истребление ракушек в погоне за жемчугом и перламутром в своё время (перламутр створок используется для мелких поделок и др.) также не могло не сказаться на численности этих медленно растущих животных. Вдоль некоторых рек Кольского полуострова и сейчас можно видеть огорчительное зрелище: обширные кучи раковин, которых наловили туристы в поисках жемчужин. Правда, основная часть этих куч состоит из раковин беззубок, поскольку эти "любители" природы не умели отличать их от жемчужниц, но раковины жемчужниц там тоже попадаются. Как уже сказано, жемчужницы растут медленно, имеют довольно сложный жизненный цикл, и для восстановления былой численности требуется значительное время. Европейская речная жемчужница к концу первого года жизни достигает длины всего 0,5 см, на пятом году — 2 см, к 7-8 годам — 3-4 см и на десятом году — 6 см. В дальнейшем рост моллюска ещё более замедляется, и раковины длиной 12-13 см имеют возраст, по разным оценкам, порядка 70, 80 и даже 100 лет. Соответственно и скорость роста жемчужин невелика: за 12 лет развития жемчужина достигает размера горошины, а за 30-40 лет её диаметр может составить 8 мм

Что касается до происхождения жемчужин, этих, по поэтическому выражению Рюккерта, упавших с небес и застывших в раковинках слёз ангела... образование жемчуга зависит от двух родов причин — или от внешних, или от внутренних. Внешние — песчинки, камушки, кусочки растений, которые проникают внутрь раковины и окружаются известковыми слоями раковины; внутренние — крошечные кусочки, комочки вещества, из которого состоит надкожица раковины. Различия же в красоте жемчуга зависят от слоя епанчи, в который попадут эти вещества. Если они попадут в слой, богатый перламутровым выделением, то получаются жемчужины прекрасной воды, а если попадут в часть, образующую надкожицу, то образуются жемчужины с очень слабым перламутровым покровом и плохой окраской. Словом, зрелых и незрелых жемчужин не существует, но жемчужина, образующаяся в хорошем слое епанчи, будь она даже микроскопически мала, так же хороша, как и самый великолепный перл. *Н.Ф.Золотницкий*

В мире слов разнообразных,
Что блестят, горят и жгут, —
Золотых, стальных, алмазных, —
Нет священной слова: «Труд!»

Троглодит стал человеком
В тот заветный день, когда
Он сошник повел к просекам,
Начиная круг труда.

Всё, что пьем мы полной чашей,
В прошлом создано трудом:
Всё довольство жизни нашей,
Всё, чем красен каждый дом.

...
Все искусства, знанья, книги —
Воплощённые труды!
В каждом шаге, в каждом миге
Явно видны их следы.

И на место в жизни право
Только тем, чьи дни — в трудах:
Только труженикам — слава,
Только им — венок в веках!

...
И, окончив день, усталый,
Каждый щедро награждён,
Если труд, хоть скромный, малый,
Был с успехом завершён!



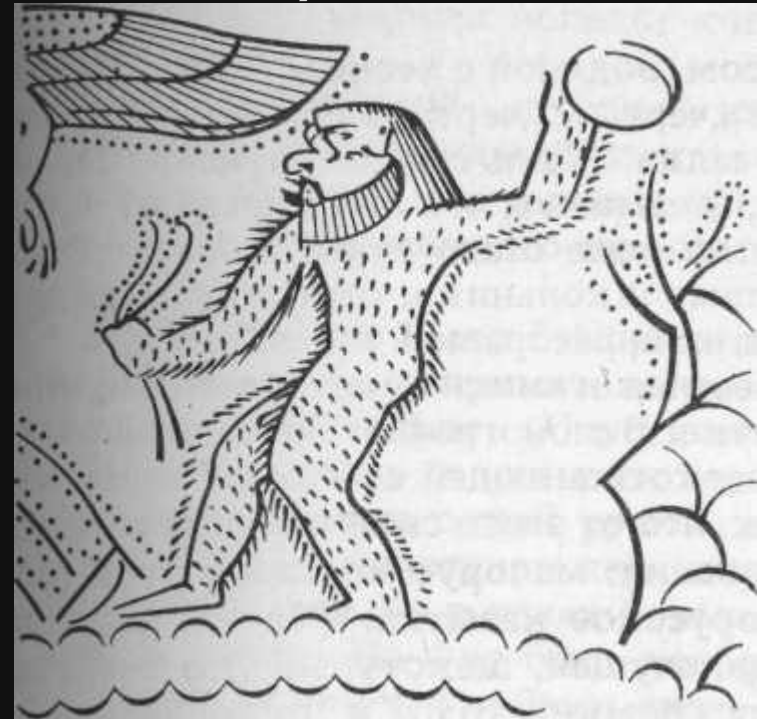
*Валерий Брюсов,
1919*



др.-греч. τρωγλοδίτης — «живущий в пещере»
— подвид человека в концепции Карла Линнея

„Косматый троглодит“, мечущий камень

Фрагмент изображения на
карфагенском блюде VII века до н.э.,
найденном при раскопках в
г.Палестрине (Италия)



Неандертальцы и современные люди в лице кроманьонцев сосуществовали на территории Европы от 45 000 до 30 000 лет назад. Но в конце концов род *Homo neanderthalensis* сошёл на нет. Почему – никто точно не знает. Впрочем, некоторые уверены, что отдельные уцелевшие особи до сих пор живут среди нас. Разгадка этой задачи превратилась в популярнейший эволюционный пазл. Итальянский антрополог David Caramelli и его коллеги из университета Флоренции (Università degli Studi di Firenze) утверждают, что им удалось успешно секвенировать митохондриальную ДНК, извлечённую из останков 28-тысячелетнего «пещерного человека». То был кроманьонец – один из ранних представителей вида *Homo sapiens*. Выделенные генетические комбинации в значительной степени совпадают с теми у современных европейцев, но отличны у тех, что принадлежат неандертальцам.

Согласно одной из основных гипотез, предки современного человека расселились с территории Африки относительно недавно – не позднее 50 000 лет назад. Когда они добрались до Европы, неандертальцы были обречены пасть в силовых столкновениях, от болезней и вообще ввиду менее продвинутых интеллектуальных способностей. Другая известная точка зрения, «гипотеза смешения», состоит в том, что неандертальцы — не независимый вид, а продукт межвидового скрещивания. В том числе с древними людьми.

Пещерные люди

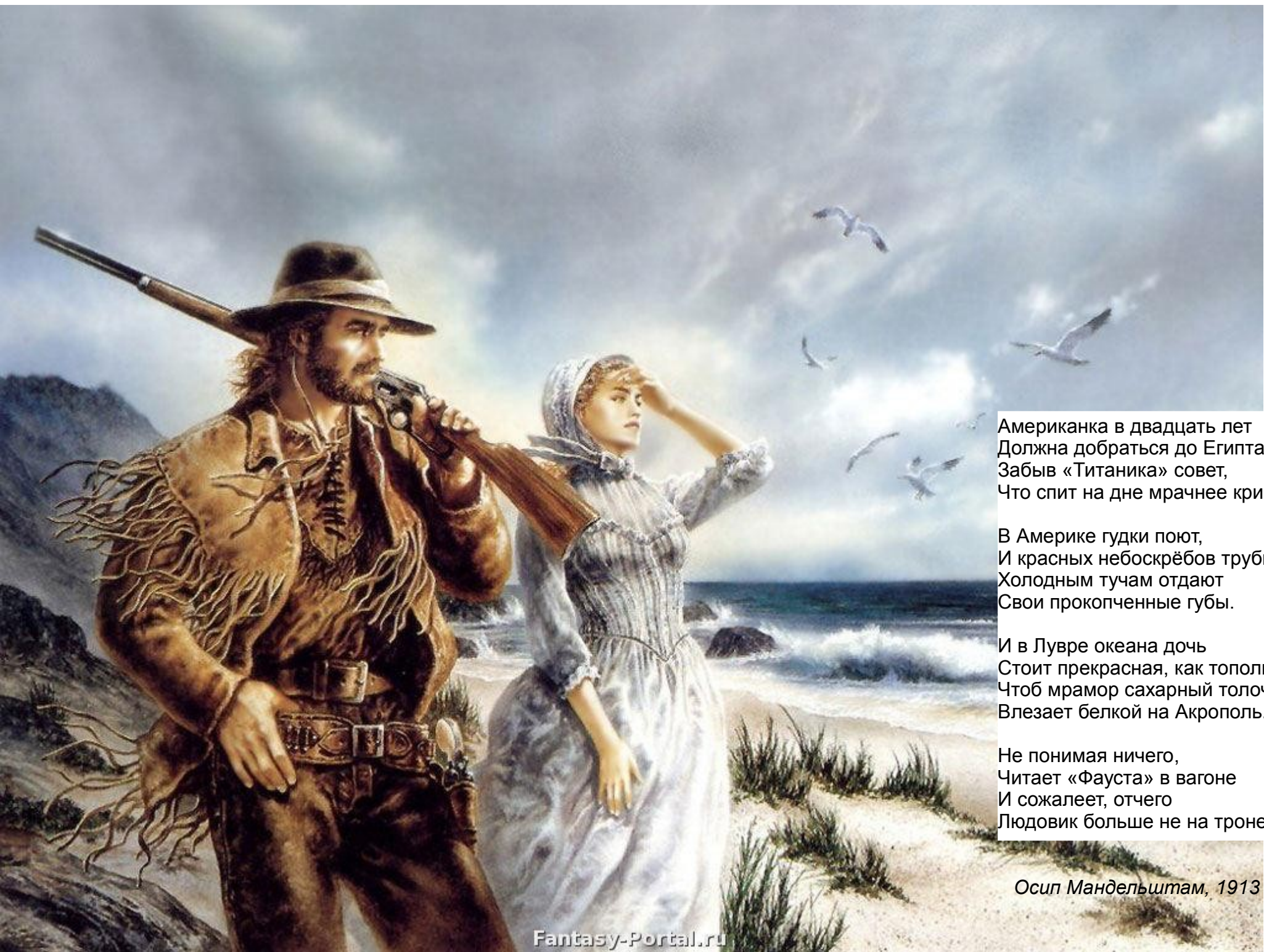
P.Виппер В обществе образованном заботятся о том, чтобы осталась память о прожитом, ведут записи о событиях и человеческих порядках. Но чем дальше назад в прошлые века, тем меньше встретим мы такой заботы, тем меньше записей. За 1000 лет до Р.Х. в Европе никто не составлял никаких заметок о событиях или образе жизни своих современников. Если мы хотим узнать что-нибудь об этом времени и о веках ещё более старинных, нам нужно рыться в земле, поднимать засыпанные сверху слои её, на которых жили люди несколько тысяч лет назад. Тогда перед нами открываются остатки жилищ и могил, орудий и оружия, утвари, платья, украшений, игрушек старинных людей, наконец останки их самих и тех животных и растений, которые служили им. По этим следам жизни можно представить себе, какова была природа, окружавшая человека, какое он вёл хозяйство, как одевался, как работал и развлекал себя. По остаткам почти вовсе нельзя судить о многих обычаях людей старины: напр., о том, как была устроена у них семья, какие они составляли между собой союзы, как разбирали споры, как и чему молились, как совершали празднества и т. п. Чтобы составить себе понятие обо всём этом, надо обратиться к помощи другой науки, народоведения (этнологии), которая изучает быт современных нам народов разных частей света. Особенно важно узнать устройство и понятия тех из них, которые находятся в диком или варварском состоянии.

Сначала в Европе был тёплый и влажный климат. О людях этой поры мы почти ничего не знаем: в глубоких слоях земли находят груды заострённых камешков, похожих на орудия, но ещё не открыли человеческих останков. Позднее громадные льды надолго закрыли больше половины Европы; остатки ледников до сих пор лежат на высоких гребнях Альп.

Когда лёд отступил к северу, в наших странах ещё несколько тысячелетий стояли холода. В эту пору в Европе водились крупные звери, которые теперь исчезли или стали очень редки: носорог, мамонт, т. е. слон с густой длинной шерстью и сильно загнутыми клыками, бизон, громадный древний бык, кабан, крупный (так наз. теперь северный) олень, пещерный лев и пещерный медведь.

О дикарях этого времени можно составить себе понятие. В глубоких засыпанных пещерах откапывают их скелеты, груды осколков, служивших им орудиями, отбросы, по которым видно, что они употребляли в пищу. Жизнь этих людей была окружена опасностями; средства их пропитания были очень скудны. Мужчины выходили на охоту, выстерегали зверя, загоняли и убивали дубиной, колом, острой костью или камнем. Они бросались на свежеебитую дичь, вырезывали кости и жадно высасывали из них тёплый мозг. Женщины оставались около жилищ, собирали ягоды, дикорастущие плоды и семена, выкапывали из земли коренья. Сами пещеры, где укрывался человек от холода и непогоды, были небезопасны: иногда ему удавалось отбить жилище у зверя, но нередко и сам он должен был уступать место более страшному сопернику. Пещерный человек не знал одежды. От холода он укрывался содранной с животного шкурой; длинные волосы его развевались по ветру. Своё тело он натирал краской или накалывал на нем рисунки. В жизни его не было постоянства: истребивши дичь в соседнем лесу, он вынужден был бросать жилище и искать нового. Часто он подолгу голодал; зато, когда доставалась богатая добыча, он поедал её с дикой жадностью, забывая сделать запас. Сон его был мутный и тяжёлый. Он мало и отрывисто говорил; небесные явления не занимали его. Он не различал добрых и злых поступков, не помышлял о карающем божестве, не задавал себе вопроса, откуда происходит всё окружающее, кто правит видимым ему миром.

Одно великое преимущество было у него перед животными. Он знал огонь и умел его производить посредством трения сухих сучьев. До сих пор не нашли следов такого дикого быта, в котором люди не были бы знакомы с огнём. Костёр, разведённый в середине пещеры, собирал семью после трудной охоты; около него грелись и проводили ночь; на огне приготавливали пищу.



Американка в двадцать лет
Должна добраться до Египта,
Забыв «Титаника» совет,
Что спит на дне мрачнее крипта.

В Америке гудки поют,
И красных небоскрёбов трубы
Холодным тучам отдают
Свои прокопченные губы.

И в Лувре океана дочь
Стоит прекрасная, как тополь;
Чтоб мрамор сахарный толочь,
Влезает белкой на Акрополь.

Не понимая ничего,
Читает «Фауста» в вагоне
И сожалеет, отчего
Людовик больше не на троне.

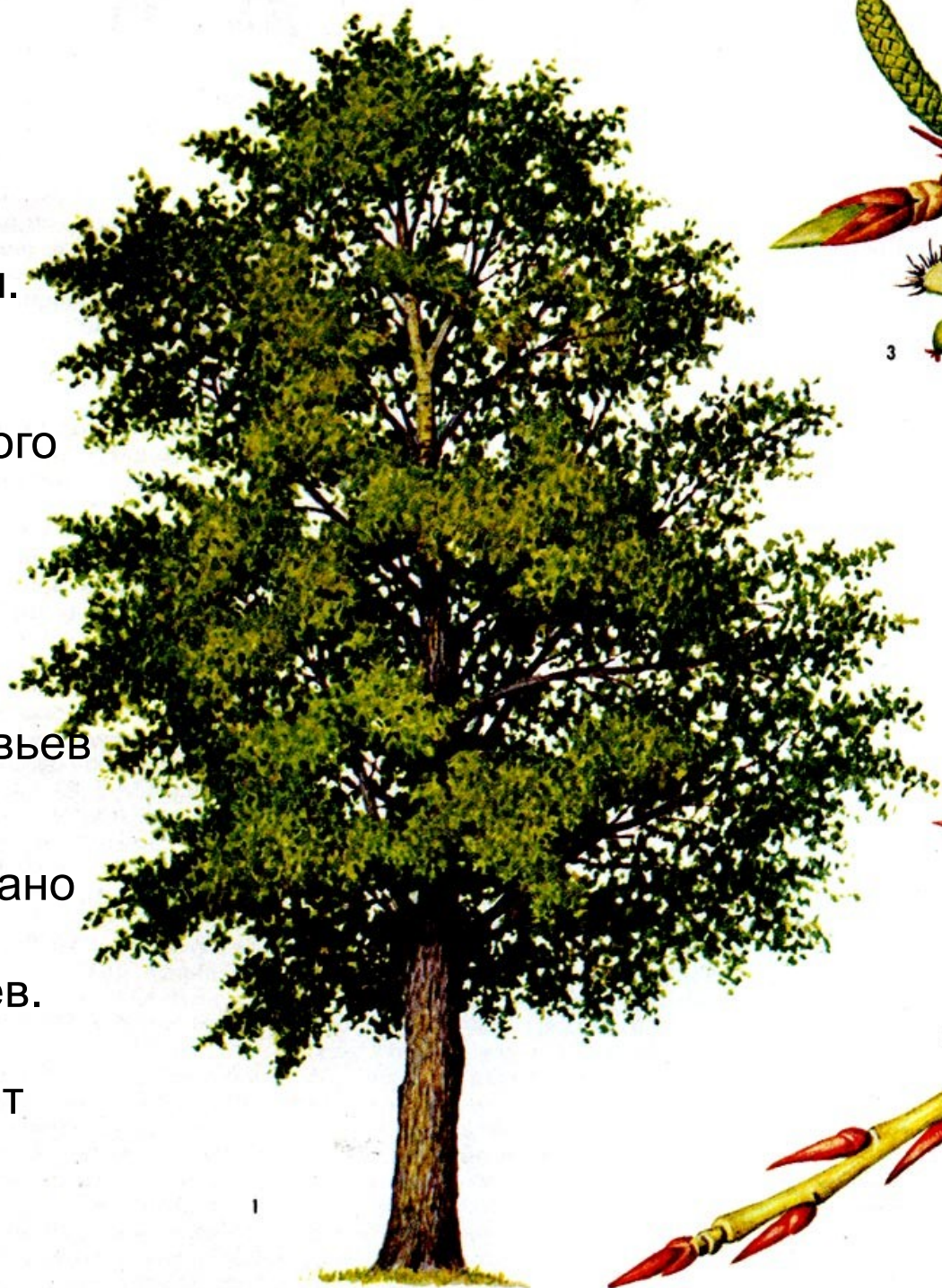
Осип Мандельштам, 1913

Тополя

— традиционные и излюбленные декоративные деревья. Сейчас, пожалуй, нет населённого пункта, в зелёном наряде которого не было бы тополей.

Populus — насчитывающий ок. 35 видов род быстрорастущих деревьев семейства ивовых

Цветёт тополь очень рано — в марте - апреле, до распускания листьев. Это обеспечивает беспрепятственный лёт пыльцы и успешное опыление женских цветков.



Я, как муха в сетях паутины,
Бьюсь с жужжанием в гостиных. Довольно.
Ваши женщины, песни и вина,
Понимаете, безалкогольны.



И дошло до того, что, ей-богу,
На Таити из первой кофейни
Я уйду, прихватив на дорогу
Папирос и два томика Гейне.



Там под первою пальмой, без риска
Получить менингит иль простуду,
Буду пить натуральные виски
И маис там возделывать буду.



И хотя это (вы извините)
С точки зрения вашей нелепо,
Буду ночью лежать на Таити,
Глядя в синее звёздное небо.



А когда, кроме звёздной той выси,
И Эрот мне окажется нужен,
Заработав кой-что на маисе,
Накуплю там невольниц пять дюжин.



И, доволен судьбой чрезвычайно,
Буду жить там, пока с воплем странным
Пьяный негр, подвернувшись случайно,
Не зарежет меня под бананом.

Николай Агнивцев



«Хлеба!
Хлебушка!
Хлебца!»
Радио ревьёт за все границы.
И в ответ
за нелепицей нелепица
сыплется в газетные страницы.

...
«Вашингтон.
Фермеры,
доевшие,
допившие
до того,
что лебедками поднимают пузы,
в океане
пшеницу
от излишества топившие,—
топят паровозы грузом кукурузы».

Владимир Маяковский, 1922

Весна 2008 года ознаменовалась протестными выступлениями жителей разных частей света, обеспокоенных нехваткой продовольствия. В Азии ожидался дефицит риса. В Бразилии власти были вынуждены ввести даже норму отпуска риса в одни руки и увеличивать закупки продовольствия за границей.

Причиной дефицита стал массовый переход южноамериканских фермеров на выращивание т.н. биотопливных культур, предназначенных для переработки в синтетические бензин и солярку. Как оказалось, выращивать эти растения выгоднее.

Биотопливо рассматривается сейчас как альтернатива сокращающимся запасам нефти. Однако широкое его использование грозит Земле голодом и значительным ущербом окружающей среде

Любуются богатые
Пустыми красотами,
Блуждая взором любящим
По заревам затрат.

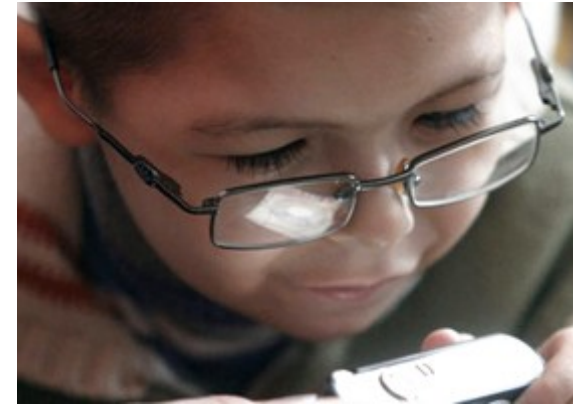
А нищие подслеповатые
С разъеденными ртами
Шевелятся под рублищем
У мраморных палат.



Сергей Городецкий, 1906



Близорукость



часто обнаруживается у детей в возрасте 7 – 12 лет. Причины возникновения :

- **Наследственность** – оказывается, что когда оба родителя близоруки, у половины детей близорукость появляется до 18 лет. Если у обоих родителей зрение в норме, близорукость появляется только у 8% детей. Считается, что наследственные факторы определяют ряд дефектов в синтезе белка соединительной ткани (*коллагена*), необходимого для строения оболочки глаза *склеры*. **Недостаток в рационе питания** различных микроэлементов (таких, как Zn, Mn, Cu, Cr и др.), необходимых для синтеза склеры, может способствовать прогрессированию близорукости.
- **перенапряжение глаз** - длительные и интенсивные зрительные нагрузки на близком расстоянии, плохое освещение рабочего места, неправильная посадка при чтении и письме, чрезмерное увлечение телевизором и компьютером. Как правило, появление близорукости совпадает по срокам с началом школьного обучения.
- Комплексный способ лечения — прогулки на свежем воздухе

Умей творить из самых малых крох.

Иначе для чего же ты кудесник?

Константин Бальмонт, 1916

Среди людей ты божества наместник,
Так помни, чтоб в словах твоих был бог.

В лугах расцвел кустом чертополох,
Он жесток, но в лиловом он — прелестник.
Один толкачик — знойных суток вестник.
Судьба в один вместиться может вздох.



Маэстро итальянских колдований
Приказывал своим ученикам
Провидеть полный пышной славы храм

В обломках камней и в обрывках тканей.
Умей хотеть — и силою желаний
Господень дух промчится по струнам.



ET.S. of W
But the
in the rock,
on, my friends,
the hungry I think I will wait a

рисунки Сетон Томпсона

Это бред. Это сон. Это снится...
Это прошлого сладкий дурман.
Это Юности Белая Птица,
Улетевшая в серый туман...

Вы в гимназии. Церковь. Суббота.
Хор так звонко, весенне поёт...
Вы уже влюблены, и кого-то
Ваше сердце взволнованно ждёт.

...
А потом у разлапистой ели,
Убежав с бокового крыльца,
С ним качаться в саду на качели —
Без конца, без конца, без конца...

...
Дни бегут всё быстрее и короче,
И уже в кабаках пятый год
С иностранцами целые ночи
Вы танцуете пьяный фокстрот.

...
И под дикий напев людоедов,
С деревянной маской лица,
Вы качаетесь в ритме соседа
Без конца, без конца, без конца...

Это бред! Это сон! Это снится!
Это чей-то жестокий обман!
Это Вам подменили страницы
И испортили нежный роман!

Дорожка к озеру... Извилистой каймою
Синеют по краям лобелии куртин;
Вот карлик в колпачке со мшистой бородою
Стоит под сенью астр и красных георгин.

Вадим Гарднер

Вон старый кегельбан, где кегля кеглю валит,
Когда тяжелый шар до цели долетит...
Вот плот, откуда нос под кливером отчалит,
Чуть ветер озеро волнами убелит.

А вон и стол накрыт... Бульон уже дымится.
Крестясь, садятся все... Вот с лысиной Ефим
Обносит кушанье, сияет, суетится...
Что будет на десерт? Чем вкусы усладим?..

Насытились... Куда ж? Конечно, к педагогу!
Покойно и легко; смешит «Сатирикон».
Аверченку подай! Идем мы с веком в ногу;
Твой курс уж мы прошли, спасибо, Пинкертон!

Уж самовар несут... Довольно! Иззубрились!
Краснеют угольки. Заваривают чай...
А наши барышни сегодня загостились...
Лей хоть с чайнками, но чая не сливай!

Алеет озеро. А там, глядишь, и ужин,
До красного столба всегдашний моцион;
Пасьянс, вечерний чай... Княгине отдых нужен,
Загашена свеча. Закрывл ресницы сон.





Мать поэта, писательница Екатерина Ивановна Дыхова, изучая в Америке медицину, вышла замуж за Д.Т.Гарднера и привезла его в Россию. Вадим Гарднер родился в Выборге. В 1916 принял русское подданство и был командирован в Англию, в Комитет по снабжению союзников оружием.

Воздушно-нежная лобелия — прекрасный вариант для низкого обильноцветущего бордюра

Название: в честь фламандского ботаника Матиаса де Л'Обеля.
семейство Колокольчиковые

Род насчитывает более 300 видов, распространенных в умеренных и тропических районах земного шара. В природе не так уж много растений, у которых голубые цветки. Одно из них — лобелия. За это ее любят цветоводы и озеленители. Но мало кто знает, что помимо традиционных синей и голубой окрасок венчиков цветки лобелии могут быть белыми, красными и пурпурными. А расти она может не только на земле, но и в воде. К этому роду принадлежат не только хорошо известные травянистые однолетники и травянистые многолетники, но также и полукустарники, кустарники и даже деревья.

Самыми крошечными считаются лобелии: наименьшая (*L. perpusilla*) из Новой Зеландии и дарлинговская (*L. darlingensis*) из Австралии. Высота этих растений всего несколько сантиметров. Громадная же травянистая лобелия ланурийская (*L. lanuriensis*) достигает в высоту 8-10 метров. Это настоящий гигант среди трав.

Наибольшая концентрация видов рода лобелия отмечена в Америке, за которой следуют Африка, Австралия, Азия и Новая Зеландия. В Европе, в том числе и в России, всего два вида: лобелия Дортмана и сидячелистная. Обеим по внешнему виду далеко до африканских и американских красоток, но зато они добираются до самых крайних точек ареала этого рода. Дальше всех на север заходит лобелия Дортмана, в России она растет даже около Архангельска; лобелия сидячелистная доходит до Восточной Сибири и Камчатки. Остальные же виды встречаются главным образом в тропиках и в умеренной зоне Южного полушария.

Lobelia inflata, она же Индейский табак, содержит алкалоид лобелин, возбуждающий дыхательный центр головного мозга человека. Показаниями к внутривенной инъекции 1-процентного раствора гидрохлорида лобелина служат отравление угарным газом, вдыхание боевых удушающих ОВ. Передозировка очень опасна.

Официальная медицина применяет препарат лобесил, (лобелий хлористоводородный), который облегчает отвыкание от курения.

Лобелия синяя Родина — восточная часть США, где встречается в болотистых и сырых местах. Даже наиболее элегантная белая форма этой лобелии в Европе особой популярности не завоевала, однако растение стало одним из родителей группы гибридов, модных в 1880-1890-е годы. Если вы хотите создать в своем саду оазис безмятежности и спокойствия, где можно расслабиться и снять напряжение после городской суматохи и спешки трудового дня, то без лобелии вам явно не обойтись, ибо именно гамма синих и фиолетовых оттенков настраивает нас на умиротворенный лад и располагает к спокойному созерцанию. Синий - холодный цвет, считается, что он успокаивает ум и очищает душу.



Старый бродяга в Аддис-Абебе,
Покоривший многие племена,
Прислал ко мне чёрного копьеносца
С приветом, составленным из моего стиха.
Лейтенант, водивший канонерки
Под огнём неприятельских батарей,
Целую ночь над южным морем
Читал мне на память мои стихи.
Человек, среди толпы народа
Застреливший императорского поезда,
Подошёл пожать мне руку,
Поблагодарить за мои стихи.

Много их, сильных, злых и веселых,
Убивавших слонов и людей,
Умиравших от жажды в пустыне,
Замерзавших на кромке вечного льда
Верных нашей планете,
Сильной, весёлой и злой,
Возят мои книги в седельной сумке,
Читают их в пальмовой роще,
Забывают на тонущем корабле.

Я не оскорбляю их неврастенией,
Не унижаю душевною теплотой,
Не надоедаю многозначительными намеками
На содержимое выеденного яйца.
Но когда вокруг свищут пули,
Когда волны ломают борта,
Я учу их, как не бояться,
Не бояться и делать, что надо.

И когда женщина с прекрасным лицом,
Единственно дорогим во вселенной,
Скажет: "Я не люблю вас",
Я учу их, как улыбнуться,
И уйти, и не возвращаться больше.
А когда придёт их последний час,
Ровный, красный туман застелет взоры,
Я научу их сразу припомнить
Всю жестокую, милую жизнь,
Всю родную, странную землю
И, представ перед ликом Бога
С простыми и мудрыми словами,
Ждать спокойно Его суда.



«Мои читатели» Николай Гумилёв, 1920

В ремешках пенал и книги были,
Возвращалась я домой из школы.
Эти липы, верно, не забыли
Нашу встречу, мальчик мой весёлый.

Только ставши лебедем надменным,
Изменился серый лебедёнок.
А на жизнь мою лучом нетленным
Грусть легла, и голос мой незвонок.



Анна Ахматова, 1912

Мне двадцать семь, и с каждым днём труднее
Борьба и жизнь... Соблазн манит меня.
Во тьме ночной для сердца всё страшнее
Коварный свет болотного огня.

Я духом слаб, и нет кругом опоры.
Зло шепчет мне: «Свой факел погаси!»
Нет, нет! К тебе я обращаю взоры,
Поэзия! Спаси меня! Спаси!

Спаси меня! Как мрачных дум Саула,
Коснись души могуществом крыла!
Ты в грудь мою святой огонь вдохнула,
Но силы мне для битвы не дала.

Ты — вздох небес. Твой непорочный пламень
Неугасим! Ты им сердца живишь.
Ты в божество преображаешь камень,
Мгновенным снам бессмертие даришь.

Явись ко мне! От пошлости надменной
Мой шаткий дух к святыне вознеси!
О, верю я с надеждою смиренный —
Есть правда здесь, есть Бог на небеси.

Александр Фёдоров, 1896



Гроза прошла, и ветка белых роз

В окно мне дышит ароматом...

Ещё трава полна прозрачных слёз,

И гром вдали гремит раскатом.



*Александр Блок,
20 мая 1899*

Бледно-синий, сияющий купол небес,
И зелёных полей необъятный простор,
И кудрявой листвой опрокинутый лес
В задремавших водах неглубоких озёр,

И с копнами снопов золотистых гумно,
И чета невысоких ракит у плетня...
Всё, до травки последней, знакомо давно,
Всё пахло приветом родным на меня.

Словно после болезни, усталый от мук,
Возвратился я к матери милой под кров,
Словно в вражеском стане, раскинутом вокруг.
Я любимого друга узнал меж врагов.

И с улыбкой к нему я навстречу бегу,
И спешу по лицу прочесть о былом,
И гляжу, и очей оторвать не могу,
И сказать не умею о счастье моём!..

Алексей Будищев На родине

