**Пояснительная записка**

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода -детства.

**Направленность программы кружка «Разноцветные ладошки»**

Начавшийся процесс обновления дошкольного воспитания выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования.
Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через занятия эстетического цикла.

Кружок «Разноцветные ладошки» предполагает занятия по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», автор Лыкова И. А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность программы художественно-эстетического воспитания «Разноцветные ладошки»:

1.Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

2.Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в рисунке.

3. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Программа кружка «Разноцветные ладошки», является адаптированной для детей дошкольного возраста на основе программы «Истоки».

**Цель программы:**

* формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи;
* создавать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов;
* развивать творческие способности, фантазию, воображение;
* помочь ребенку проявить свои художест­венные способности в различных видах изобразительной и при­кладной деятельности.

**Задачи:**

* Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
* Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
* Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
* Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
* Формировать умение оценивать созданные изображения.
* Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
* Развивать творческие способности детей.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
* Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Основные принципы;**

***1.Принцип поэтапности***

***2. Принцип динамичности.***.

***3. Принцип сравнений***

***4. Принцип выбора***

**Методы, используемые при организации занятий с детьми**:

* тычок жесткой полусухой кистью,
* рисование пальчиками,
* рисование ладошкой, оттиск пробкой,
* оттиск печатками из картофеля,
* обрывание бумаги, скатывание бумаги,
* оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
* восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, «знакомая форма — новый образ»,
* черно-белый граттаж (грунтованный лист),
* кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой,
* набрызг, отпечатки листьев,
* тиснение, акварельные мелки, тычкование,
* цветной граттаж,
* монотипия пейзажная.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие ***виды деятель­ности:***

* *Продуктивная;*
* *Коммуникативная;*
* *Позновательно-исследовательская;*
* *Игровая;*
* *Трудовая;*
* *Двигательная.*

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

* работать вместе, уступать друг другу, помогать, под­сказывать;
* договариваться о совместной работе, ее содержании;
* планировать свою работу, определять ее последова­тельность, содержание, композицию, дополнения;
* радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

 Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей соб­ственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

**Отличительные особенности данной образовательной программы**

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста. Количество детей – 12 человек

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжит.занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| 5-6 лет | 25 мин. | 1 раз | 25 мин. | 13 часов |

*Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественныйтруд).* ***Интегрированность*** даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

***Художественный труд:***

* Формировать стремление к достижению результата, умение преодолевать трудности. Выполнять работу аккуратно и красиво;

***Коммуникация:***

* Обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
* Содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместной деятельности.

***Познание:***

* Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания;
* Выделять форму в объектах;
* Экспериментировать с цветом, формой, величиной.
* Формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края.

***Труд:***

* Продолжать формировать элементарные способы сотрудничества;
* Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других

***Социализация:***

* Воспитывать доброжелательное отношение, доверие к взрослым и сверстникам;
* Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом;

***Безопасность:***

* Учить соблюдать меры безопасности при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, оборудованием.

***Здоровье:***

* Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни;

**Ожидаемые результаты**

Дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

**Формы проведения итогов реализации образовательной программы**.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

*Тематическое планирование работы кружка*

***«Разноцветные ладошки»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата***  | ***Тема***  | ***Количество занятий*** | ***Характеристика деятельности*** | ***Планируемый результат*** | ***Работа с родителями*** |
| *Октябрь* | *«Знакомство с изостудией»* | *1* | *Беседа* | ***Развлечение*** *«День рождение Бабы-Яги»* | ***Семинар-практикум*** *«Знакомство со способами нестандартного раскрашивания»* |
| *«Веселые ладошки»* | *1* | *Рисование ладошками* |
| *«В гостях у дедушки Лесовика»* | *1* | *Рисование ладошками* |
| *«Осеннее дерево»* | *1* | *Кляксография* |
| *Ноябрь* | *«Украсим листья клена»* | *1* | *Пластилиновая живопись* |  |
| *«Осенние листья»* | *1* | *Рисование по сырому* |
| *«Веселые осминожки»* | *1* | *Пальчиковая живопись* |
| *Декабрь* | *«Зимние узоры»* | *1* | *Рисование солью* | ***Оформление альбома*** *«Зимушка хрустальная»* | *Консультация для родителей «Значение нетрадиционного рисование в развитии творчества ребенка»* |
| *«Сказочная птица»* | *1* | *Рисование ладошками* |
| *«Зимний вечер»* | *1* | *Граттаж* |
| *«Путешествие в страну ИЗО»* | *1* | *Рисование манкой* |
| *Январь* | *«Подарок для кошки Мурки»* | *1* | *Рисование ватными палочками* | ***Участие в выставке*** *«Рождественнская сказка»* | *Участие родителей в выставке.* |
|  | *1* |  |
| *Февраль* | *«Я рисую море, голубые дали»* | *1* | *Рисование – экспериментирование* | ***Семинар-практикум*** *«Способы и техники нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации»*  |
| *«На морском дне»* | *1* | *Рисование ладошками* |
| *«Плывет, плывет кораблик»*  | *2* | *Пластилиновая живопись* |
| *Март* | *«Цветы для мамы»* | *1* | *Оттиск мятой бумагой* | ***Совместное развлечение родителей и детей*** *«В гостях у сказки»*  |
| *«Ветка мимозы»* | *1* | *Оттиск мятой бумагой +пальчиковая живопись* |
| *«Какого цвета весна»* | *1* | *Рисование по сырому* |
| *«Мои любимые рыбки»* | *1* | *Рисование восковыми мелками + акварель* |
| *Апрель*  | *«Звездный коллаж»* | *1* | *Рисование мыльными пузырями* | ***Оформление выставки детский работ*** *«Разноцветные ладошки» (за учебный год»* | ***Консультация для родителей*** *«Рисование в жизни вашего ребенка* |
| *«Животные жарких стран»* | *2* | *Рисование – фантазирование* |
| *«Разноцветные бабочки»* | *1* | *Монотопие* |
| *Май*  | *«День победы»* | *1* | *Граттаж* | ***Семинар-практикум*** *«Результаты и обмен опытом работы кружка за год»* |
| *«Солдат на посту»* | *1* | *Печатанье паралоном, печатками из овощей*  |
| *«Как я люблю одуванчики»* | *1* | *Оттиск мятой бумагой* |
|  | *1* |  |